

*Allegro.*

(Violino I. Oboe I.)  
Tutti.  
(Violino II. Oboe II.)  
(Viola.)  
POLISSENA.  
(Bassi)

Tutti. Viol. solo. Tutti Viol. e Ob.  
Oboe solo.  
2 Violoncelli,  
e 2 Bassoni.

*Tutti.*

*f*

*tr*

*Spo.so in-gra - - -*

*Tutti.*

*f*

*tr*

*to,*

*spo.so in*

*-grato, parto sì, mà sov- venga li, crude- le, che fe- de- le, che fe- de- le da teil pie- de vol- ge- rò.*

*Oboe solo.*

*f*

*da teil pie- de vol- ge- rò,*

*mà sov- venga li, cru- de- le, che fe-*

(Viol.) solo.

- de - le da te il pie - de vol - ge - rò;

Tutti. (Viol.) solo.

*f*

Oboe solo.

Tutti Viol. e Ob.

*p* *f*

sposo ingra - to, parto si, mà sov - ven - ga - ti, cru - de - le, che fe - de - le da te il

pie - - - - - de io vol - ge - rò, che fe -

(Viol.) solo.

de - - - - -

Detailed description: This system contains a violin solo in the upper staff, consisting of a continuous sixteenth-note pattern. Below it, the vocal line has a long note with a fermata, followed by a rest. The piano accompaniment is mostly silent in this system.

Tutti. Solo. Tutti. Solo.

le, ri -

Detailed description: This system is divided into four measures. The first measure is a tutti section with a sixteenth-note violin pattern. The second measure is a solo section with a piano accompaniment of sixteenth notes. The third measure returns to a tutti section with the violin pattern. The fourth measure is a solo section with piano accompaniment. The vocal line has a long note with a fermata in the first measure and then moves to the lyrics 'le, ri -'.

Tutti. Tutti.

cor.da-ti, cru.de.le, che fe - de.le da te il pie.de io vol - ge - rò, da te il pie.de io vol - ge - rò.

Detailed description: This system contains two measures of music. Both are marked 'Tutti'. The first measure features a sixteenth-note violin pattern and piano accompaniment. The second measure continues the pattern. The vocal line has a long note with a fermata in the first measure and then sings the lyrics 'cor.da-ti, cru.de.le, che fe - de.le da te il pie.de io vol - ge - rò, da te il pie.de io vol - ge - rò.'

(Fine)

Detailed description: This system contains piano accompaniment for the final five measures. It features a steady sixteenth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The system concludes with the word '(Fine)'.

Viol. unis.

Mà se poi crudel co-si,

mà se poi crudel co-si non si pen-te il du-ro co-

-re, il mio a-mo-re tut-to in sde-gno, il mio a-mo-re tut-to in sde-gno, tut-to in sde-gno can-ge-rò, — il mio a-

-mo-re tut-to in sde-gno can-ge-rò,

il mio a-mo-re tut-to in sde-gno can-ge-rò, can-ge-rò.

*Da Capo.*