

Arie des Radamisto

aus „Radamisto“ (1720)

(Nicola Haym.)

Ombra cara di mia sposa,
deh! riposa
e lieta aspetta
la vendetta,
che farò!
E poi tosto, ove tu stai,
mi vedrai venire a volo,
e fedel t'abbraccierò.

Teurer Schatte meiner Gattin,
ja! ruhe nur
und froh erharre
die Rache,
die ich bereiten werde!
Und alsbald dann, wo du weilst,
wirst du mich nahen sehn im Fluge,
und getreu werd ich dich umarmen.

Largo, mà non troppo.

6. *(f)* *Ohne Bässe*

Streicher und Fagotte

Bässe

Om - - - - bra ca - ra, om - - -

pp *Ohne Bässe*

bra ca - - ra di mia spo - - sa, -

Bässe

deh! ri - - po - sa, deh! ri - posa e lie - - ta a -

spetta la ven - det - ta, la ven - det - ta, che fa - rò! om - bra

ca - - - ra, om - - bra ca - ra di mia

spo - sa, deh! ri - po - sa e lie - - ta a - spetta la ven - det - ta, deh! ri -

po-sa e lie - - ta a - spetta la ven - det-ta, la ven - det - -



- - ta, che fa - rò, deh! ri - - po - - - sa, deh! ri -



po-sa e lie - - ta a-spet-ta la ven - det - ta, la ven - det-ta, che fa -

Cembalo



rò! Orchester



E poi to-sto, o-ve tu

Cembalo

p

(p)

(Fine.)

sta-i, mi ve-drai ve-nire a vo-lo, e fe-del

Orchester

t'ab-brac-cie-rò, e fe-del

Cembalo

Orch.

Cemb.

t'ab-brac-cie-rò, e poi tosto, o-ve tu sta-i, mi ve-drai ve-nire a

Orch.

Cemb.

Orch.

vo-lo, e fe-del t'ab-brac-cie-rò

Cemb.