

(nimmt lächelnd und achselzuckend, wie um auch diesen Gefallen zu tun, die Laute; dann einer plötzlichen Laune folgend)

57 Viel langsamer (♩)

MARIETTA

Die alte Lau-te? Sie find wohl Maler, brauchen ein Modell? Nun zu der alten

Paul

das (sehr zart)

p *pp* *pp*

Ped. *üb. d. R.* *Ped.*

Lau = te gehört ein altes Lied. Er = träglich, sagt man, wenns auch mein Fach nicht ist. Und

Paul

(überrascht)

Wie - Sie sin-gen-?

p *p espress.* *p*

t. H. *trm*

Noch langsamer

Trau-riges am liebsten. Wohl weil ich sonst so ü = bermütig bin.

Paul

trm *trm* *pp* *p*

(gesprochen)

Soll ich? Nun - hören Sie.

Paul

pp *poco rit.* *morendo*

58 Sehr langsam, schlicht, mit Empfindung

langsam!

Mar. (singt)

Glück, das mir ver = blieb, rück zu mir, mein treu = es Lieb.

Mar. *p2* **breit**

A = bend sinkt im Hag = bift mir Licht und Tag.

Mar. Ban = ge po = det Herz an Herz = Hoff = nung schwingt = sich =

langsam!

59 Dasselbe Zeitmaß

Mar. *langsam!*

himmel = wärts. Das
PAUL (wie verloren)

Wie wahr, ein trau = rig Lied.

Dasselbe Zeitmaß

Mar. Lied vom treuen Lieb, das sterben muß.

60 Allmählich fließender und im Ausdruck gesteigert
(wird aufmerkſam) (mehr geſprochen)

Mar. PAUL Was haben Sie?

Allmählich fließender und im Ausdruck gesteigert Ich kenne das

Paul Lied. Ich höre es oft Ich höre es in.

poco rit.

60a a tempo (fließend)

Paul jun = gen, in schön = ren Ta = (gen)

poco a poco calando

61

(gesprochen)

Paul

gen... Es hat noch ei-ne Stro-phe

molto dim.

pp

p *espress.*

(Er setzt wie mechanisch fort. Sie spielt die Laute und fällt ein. Die Strahlen der untergehenden Sonne überfluten beide) rit. = = =

Paul

weiß ich sie noch?

p

morendo

62 Wieder sehr langsam, mit tiefster Empfindung

langsam!

Paul

Naht auch Sor-ge trüb, rück zu mir, mein treu-es Lieb.

p *espress.*

3

3

MARIETTA (2)

breit

breit

Ped.

Paul

Neig-dein blaß Gesicht— Ster-ben trennt uns nicht.

Neig-dein blaß Gesicht— Ster-ben trennt uns nicht.

pp

espress.

3

3

Ped.

Ped.

Ped.

Mar. *langsam!* **breit**
 Mußt du ein-mal von mir gehn, glaub, es gibt ein Auf-er-*stehn*.

Gas. *espress.*
 Mußt du ein-mal von mir gehn, glaub, es gibt ein Auf-er-*stehn*.

(Paul läßt erschüttert das Haupt auf die Brust sinken. Marietta blickt ihn erst befremdet, dann spöttisch an. Pause)
 Ganz langsam (Adagio)

63 **breit** **breit**

pp **breit**

pp

Ped.

MARIETTA 64 *Rafch*

Das dumme Lied, es hat Sie ganz ver-

ppp

Ped.