

Despina

Do.
De.

Bei-spiel. [95] Vor-bei sind die Zei-ten, wo noch Kin-der an sol-che Mär-chen glaubten.
sem-pi. Via, via, pas-sa-ro i tem-pi da spac-ciar que-ste fa-vo-le ai bam-bi-ni.

attacca subito Nr. 12. Arie

Nr. 12. Arie

Allegretto

Despina

Do.
De.

Beim Män-nervolk, bei Sol-da-ten,
In uo-mi-ni, in sol-da-ti,

Str. *p*

Do.
De.

da sucht ihr treu-en Sinn,
spe-ra-re fe-del-tà,

Fl. VI.

Str.

Do.
De.

beim Män-nervolk, da sucht ihr treu-en Sinn, bei Sol-
in uo-mi-ni spe-ra-re fe-del-tà, in sol-
3 3 3 3 3 3

Hbl.

Do.
De.

da - ten, da - sucht ihr treu-en Sinn, sucht ihr da treu-en Sinn? Sie ver-
da - ti - spe - ra - re fe - del - tà, fe - del - tà, fe - del - tà? Non vi
3 3 3 3 3 3

Str.

Hbl.

mf G. Orch.

(Lachend)

De. *3* zeihn, wenn ich an-drer Mei-nung bin, Sie ver-zeihn, wenn ich an-drer Mei-nung
fa - te sen - tir per ca - ri - tà, non vi fa - te sen - tir per ca - ri -

Allegretto

De. bin. Al - le aus glei-chem Stoff sind die-se Män-ner, sind die-se
tà! Di pa - sta si - mi - le son tut - ti quan - ti, son tut - ti

F1. Ob.
Fg. Str.

De. Män - ner: Win-beln-des E - spen-laub, wechselnde Win - de, die sind be - stän - di - ger, treu - er als
quan - ti: le fron - de mo - bi - li, l'au - rein - co - stan - ti han più de - gli uo - mi - ni sta - bi - li -

mf p mf p mf p mf

De. sie. Trä - nen voll Heu - che - lei, trü - gen - de Bli - cke,
tà. Men - ti - te la - gri - me, fat - la - ci sguar - di,

p

De. schmeichelnde Wor - te und heim - li - che Tü - cke, das ist, was al - le
vo - ci in - gan - ne - vo - li, vez - zi bu - giar - di, son le pri - ma - rie

cresc. mf p

De. so gut ver-stehn, das ist, was al - le so gut ver-stehn. Sie lie-ben
 lor qua - li - tà, son le pri - ma - rie lor qua - li - tà. In noi non

De. nichts in uns als ihr Ver - gnü - gen, und sie ver - ach - ten uns, wenn wir er -
 a - ma - no che il lor di - let to, poi ci di - spre - gia - no, ne - gan - ci af -

De. lie - gen, o, den Bar - ba - ren ist Mit - lei - den fern, o, den Bar - ba - ren ist Mit - leid so
 fet - to, nè val da' bar - ba - ri chie - der pie - tà, nè val da' bar - ba - ri chie - der pie -

De. fern, Mit - leid so fern, Mit - leid so fern.
 tà, chie - der pie - tà, chie - der pie - tà.

De. Laßt uns mit glei - chem Geld je - ne be - zah - len, die uns die Ru - he so grau - sam oft
 Paghiam, o fem - mi - ne, d'u - gual mo - ne - ta que - sta ma - le - fi - ca raz - za in - dis -

De. *stah-len, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum*
cre-ta; a-miam per co-mo-do, per va-ni-tä, a-miam per co-mo-do, per va-ni-

Str.

De. *Spaß,*
tä, *liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, la ra la,*
a-miam per co-mo-do, per va-ni-tä, la ra la,

tr.

VI. I G. Orch.

De. *la ra la, la ra la la, liebt nur zum Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß,*
la ra la, la ra la la, a-miam per co-mo-do, per va-ni-tä,

tr.

Str. VI. I

De. *liebt nur zum Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß, la ra la,*
a-miam per co-mo-do, per va-ni-tä, la ra la,

tr.

G. Orch.

De. *la ra la, la ra la la, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, — liebt nur zum*
la ra la, la ra la la, a-miam per co-mo-do, per va-ni-tä, — a-miam per

tr.

Str. *f p*

(Sie gehen ab)

De. Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß, — liebt nur zum Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß. [89]
 co - mo - do, per va - ni - tà, — a - mi am per co - mo - do, per va - ni - tà.

f G. Orch. *p cresc.* *f*

Zehnte Szene

Don Alfonso (allein). Dann Despina.

Rezitativ

Don Alfonso

D.A. Wel-ches Schweigen, welch weh-muts-vol-le Stil-le at-men hier die-se
 Che si - len - zio, che a - spet - to di tri - stez - za spi - ra - no que - ste

Cont.
Cemb.

D.A. Räu-me! Ar-me Mäd-chen, sie ha-ben nicht ganz Un-recht: Drum müs-sen wir sie
 stan-ze! Po-ve-ret-te, non han già tut-to il tor-to: bi-so-gna con-so-

D.A. trö-sten. In-des die bei-den leicht-gläu-bi-gen Freun-de, wie ich ih-nen ge-
 lar-le: in-fin che van-noi due cre-du-li spo-si, com'io lo-ro com-