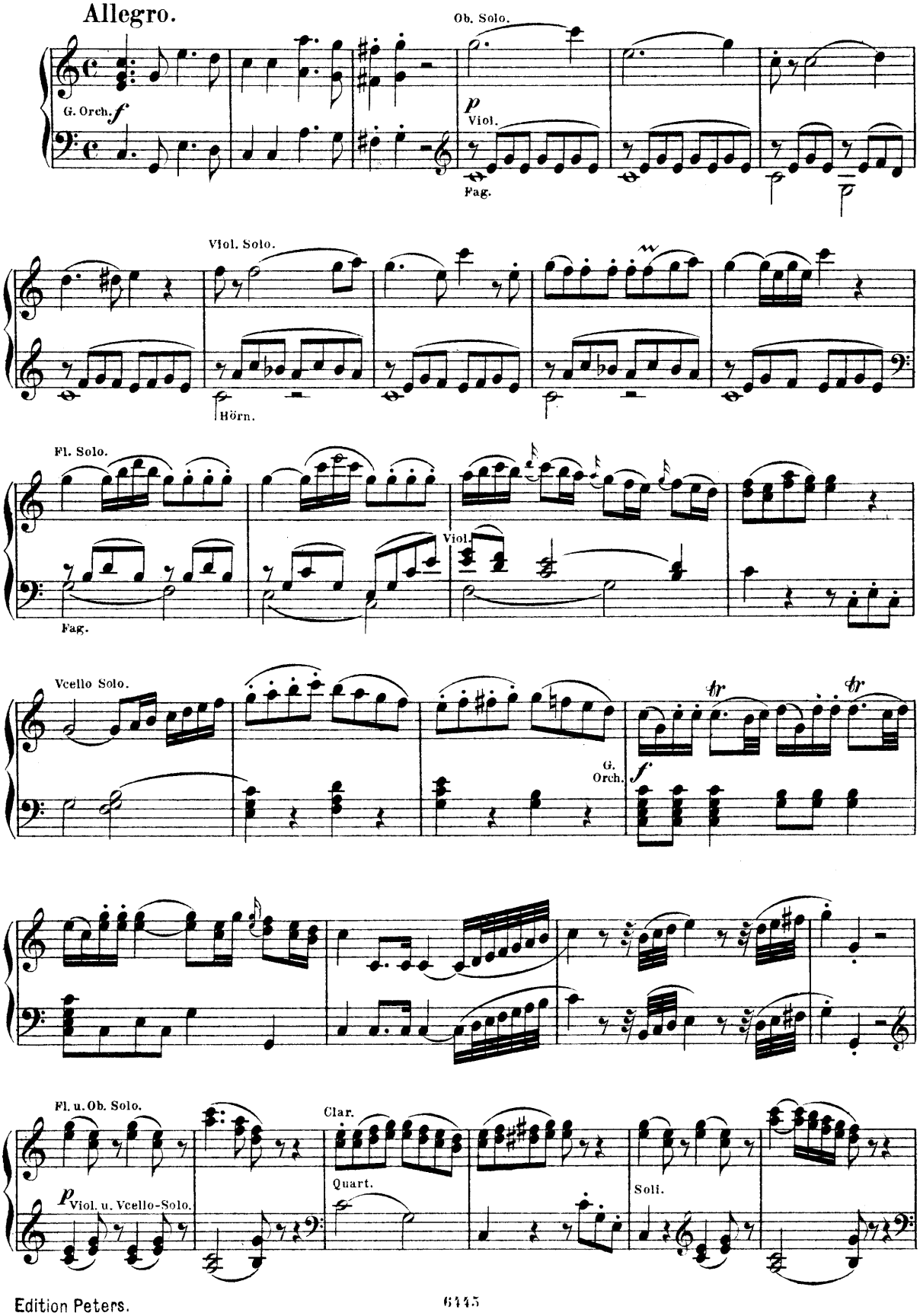
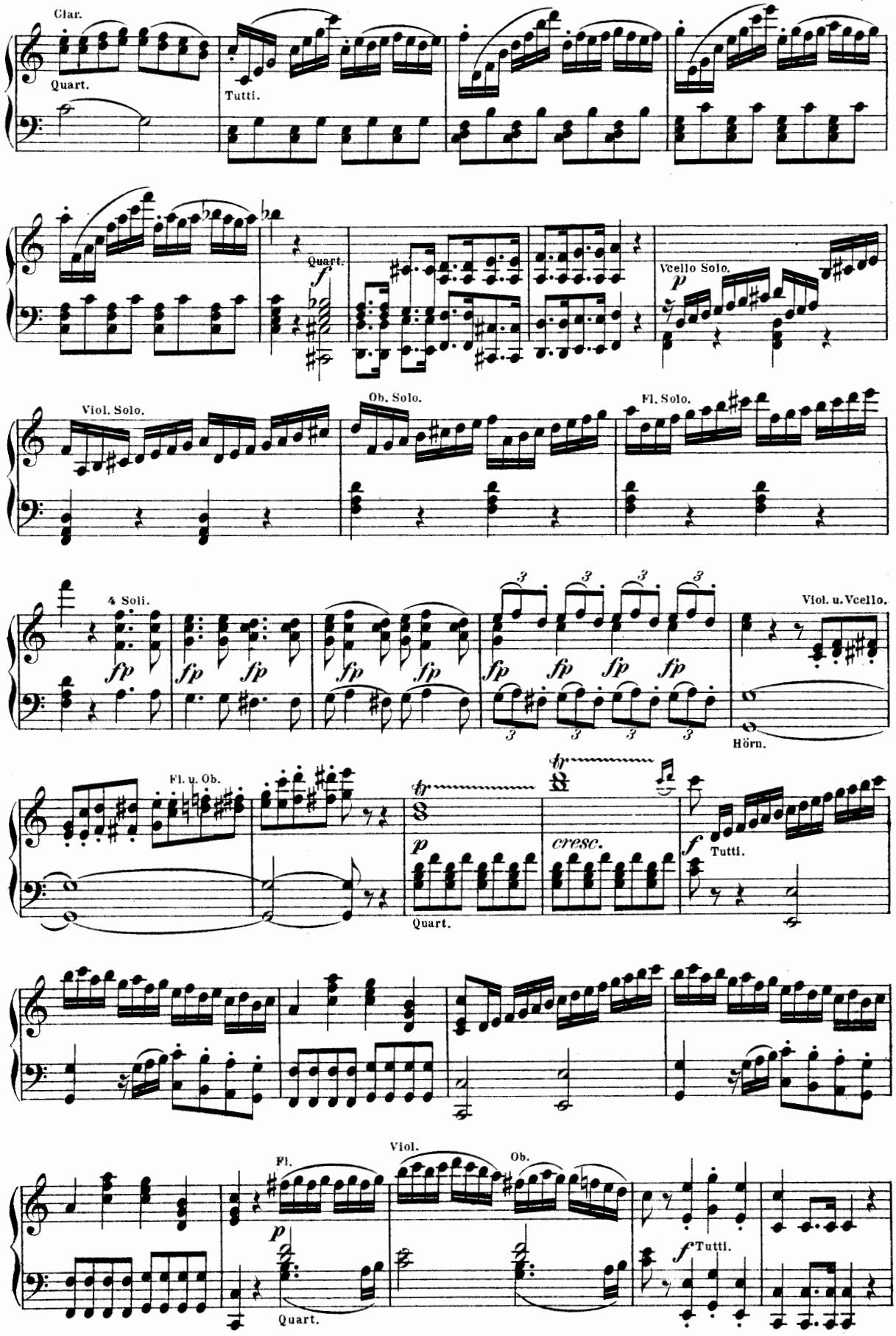
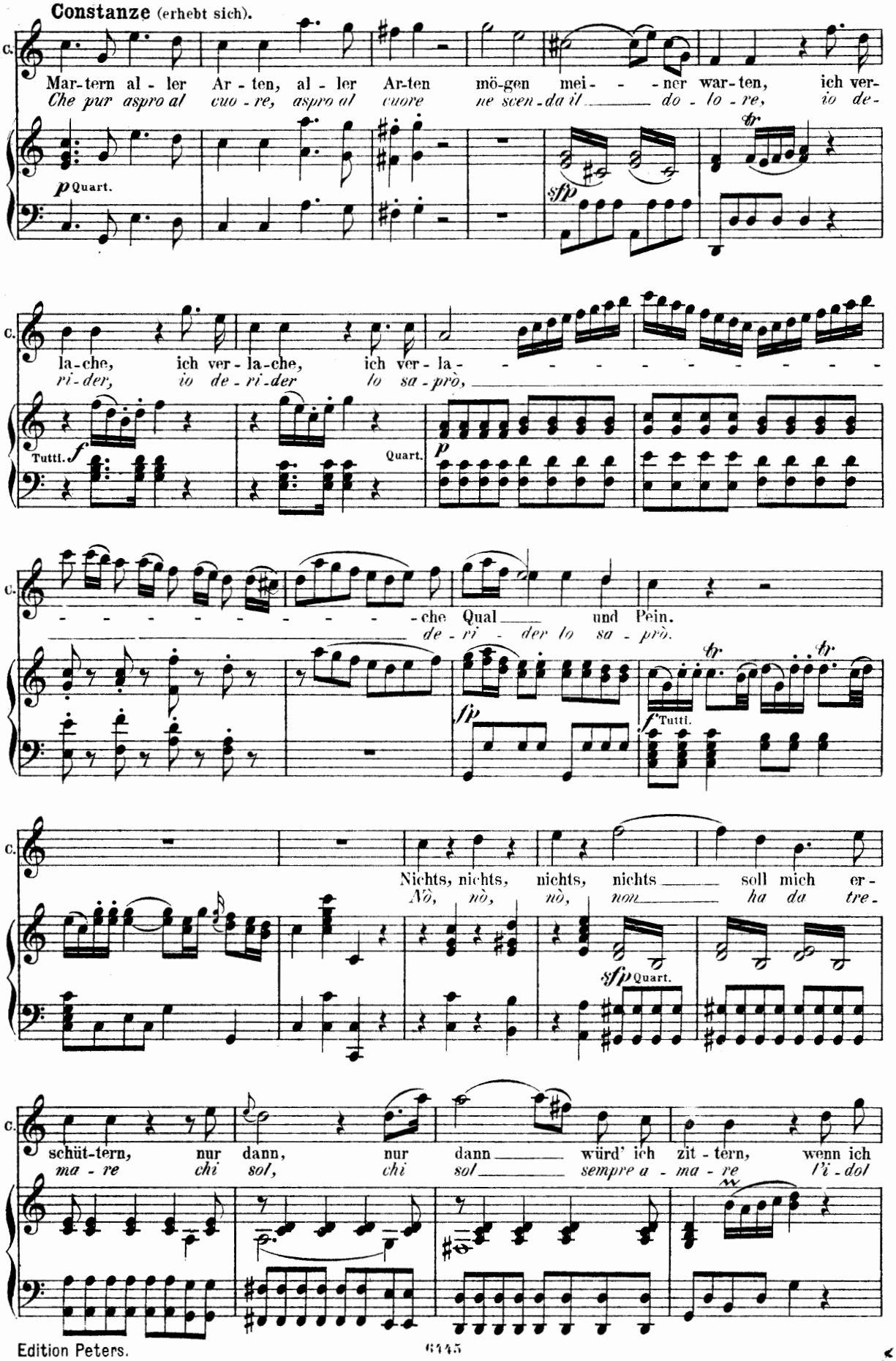
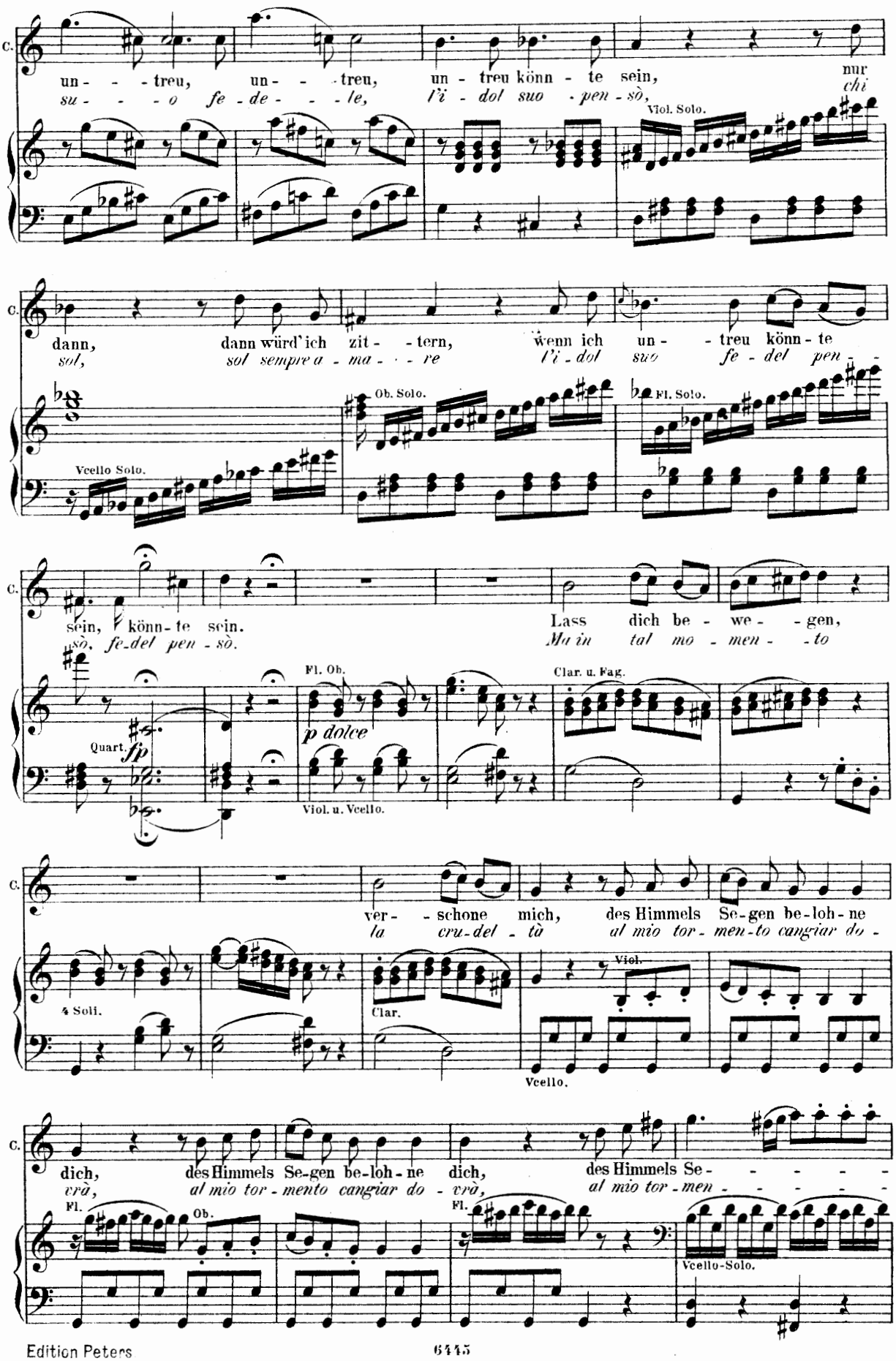
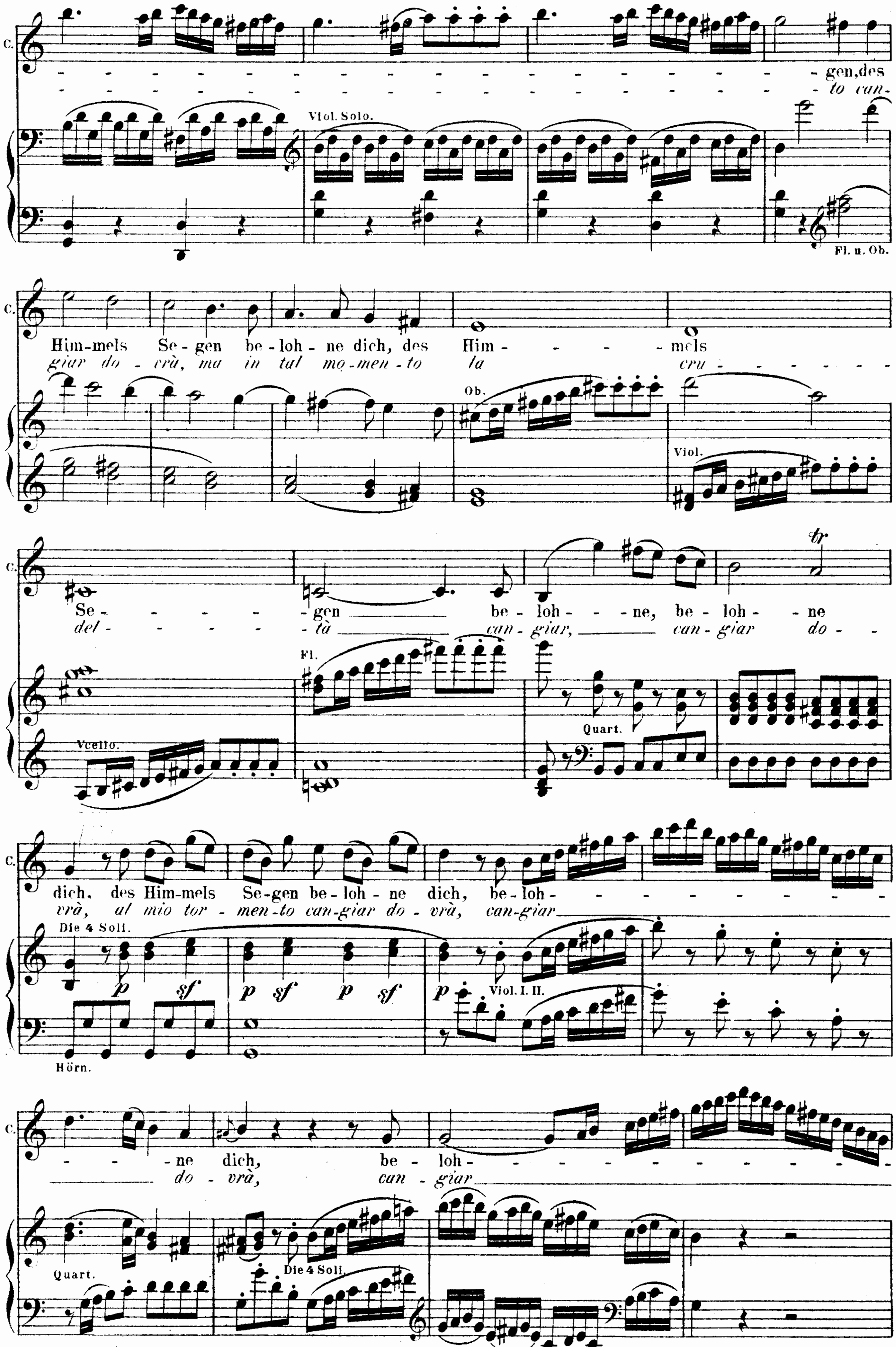
Nº 11. ARIE.

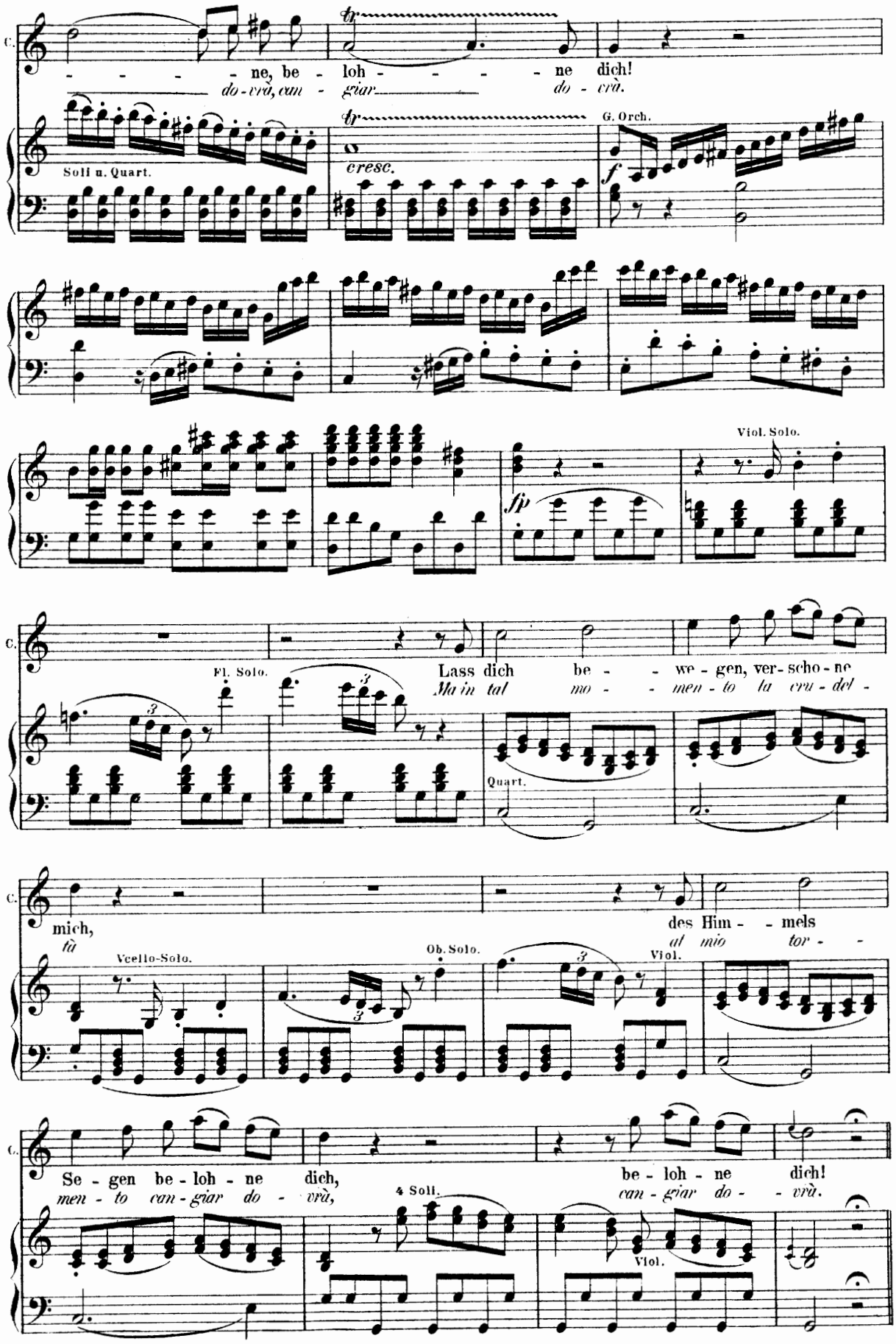

Allegro.
Ob. Solo.
G. Orch.
f
p
Viol.
Fag.
Viol. Solo.
Hörn.
Fl. Solo.
Viol.
Fag.
Vcello Solo.
tr
tr
G.
Orch.
f
Fl. u. Ob. Solo.
Clar.
Quart.
Soli.
p
Viol. u. Vcello-Solo.

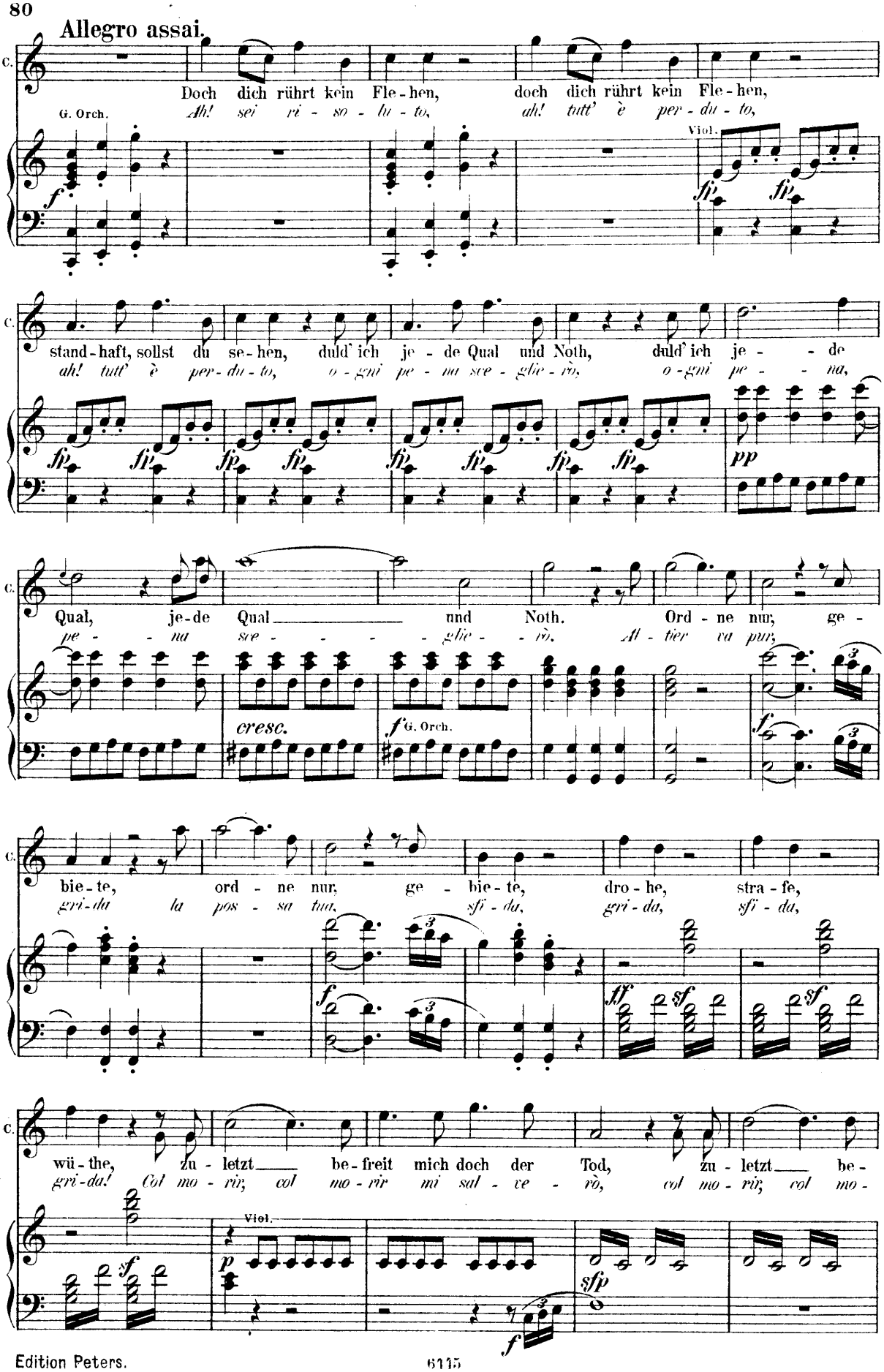

Clar.
Quart.
Tutti.
Quart.
f
Vcello Solo.
p
Viol. Solo.
Ob. Solo.
Fl. Solo.
4 Soli.
fp
Viol. u. Vcello.
Hörn.
Fl. u. Ob.
tr
p
Quart.
cresc.
f
Tutti.
Fl.
Viol.
Ob.
p
Quart.
f
Tutti.

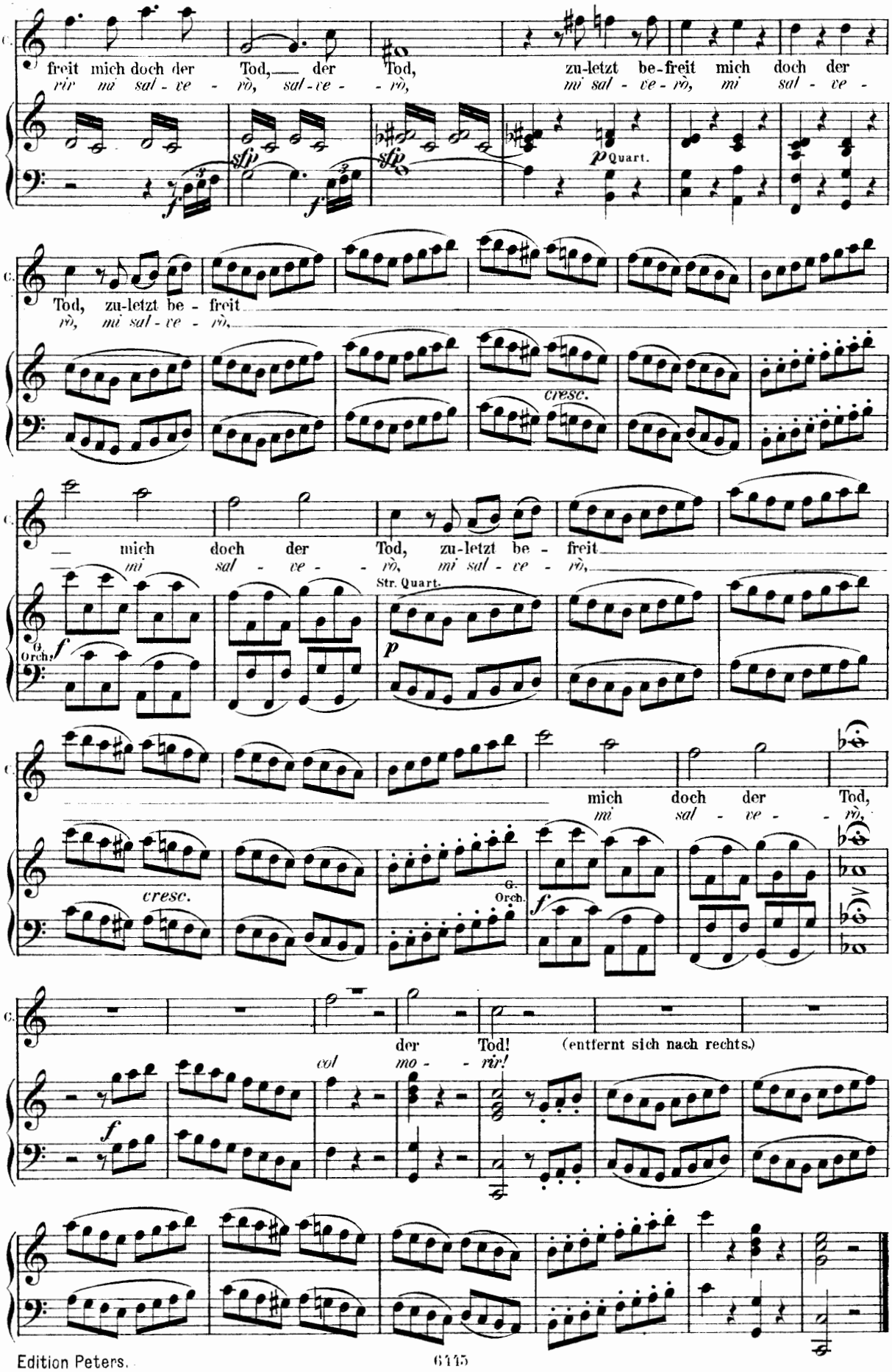

Constanze (erhebt sich).
C.
Mar-tern al - ler Ar - ten, al - ler Ar-ten mö-gen mei - - - ner war-ten, ich ver-
Che pur aspro al cuo - re, aspro al cuore ne scen - da il _____ do - lo - re, io de-
p Quart.
sfp
la-che, ich ver - la-che, ich ver - la - - - - - - - - - - - -
ri - der, io de - ri - der lo sa - prò, _____
Tutti. f
Quart. p
- - - - - - - - - - - - che Qual _____ und Pein.
_____ de - ri - der lo sa - prò.
fp
f Tutti.
Nichts, nichts, nichts, nichts _____ soll mich er-
Nò, nò, nò, non _____ ha da tre-
sfp Quart.
schüt-tern, nur dann, nur dann _____ würd' ich zit - tern, wenn ich
ma - re chi sol, chi sol _____ sempre a - ma - re l'i - dol


C.
un - - - treu, un - - - treu, un - treu könn - te sein, nur
su - - - o fe - de - - - le, l'i - dol suo - pen - sò, chi
Viol. Solo.
C.
dann, dann würd'ich zit - - tern, wenn ich un - - treu könn - te
sol, sol sempre a - ma - - - re l'i - dol suo fe - del pen - -
Ob. Solo.
Fl. Solo.
Vcello Solo.
C.
sein, könn - te sein.
sò, fe - del pen - sò.
Lass dich be - we - - gen,
Ma in tal mo - men - - to
Fl. Ob.
Clar. u. Fag.
Quart.
fp
p dolce
Viol. u. Vcello.
C.
ver - - schone mich, des Himmels Se - gen be - loh - ne
la cru - del - tà al mio tor - men - to cangiar do -
4 Soli.
Clar.
Viol.
Vcello.
C.
dich, des Himmels Se - gen be - loh - ne dich, des Himmels Se - - - - - -
vrà, al mio tor - mento cangiar do - vrà, al mio tor - men - - - - - -
Fl.
Ob.
Fl.
Vcello-Solo.


C.
gen, des
to can-
Viol. Solo.
Fl. u. Ob.
Him-mels Se-gen be-loh-ne dich, des Him- mels
giar do-vrà, ma in tal mo-men-to la cru-
Ob.
Viol.
Se- gen be-loh- ne, be-loh- ne
del- tà can-giar, can-giar do-
Fl.
tr
Vcello.
Quart.
dich, des Himmels Se-gen be-loh-ne dich, be-loh-
vrà, al mio tor-men-to can-giar do-vrà, can-giar
Die 4 Soli.
p sf p sf p sf
Viol. I. II.
Hörn.
ne dich, be-loh-
do-vrà, can-giar
Quart.
Die 4 Soli.


C.
ne, be - loh - - - - ne dich!
do-vrà, can - giar do - vrà.
tr
Soli u. Quart.
cresc.
G. Orch.
f
fp
Viol. Solo.
C.
Fl. Solo.
Lass dich be - - we - gen, ver- scho - ne
Ma in tal mo - - men - to la cru - del -
Quart.
C.
mich,
tà
des Him - - mels
al mio tor - -
Vcello-Solo.
Ob. Solo.
Viol.
C.
Se - gen be - loh - ne dich,
men - to can - giar do - vrà,
be - loh - ne dich!
can - giar do - - vrà.
4 Soli.
Viol.


Allegro assai.
C.
Doch dich rührt kein Fle - hen, doch dich rührt kein Fle - hen,
Ah! sei ri - so - lu - to, ah! tutt' è per - du - to,
G. Orch.
Viol.
f
fp
stand - haft, sollst du se - hen, duld' ich je - de Qual und Noth, duld' ich je - de
ah! tutt' è per - du - to, o - gni pe - na sce - glie - rò, o - gni pe - na,
pp
Qual, je - de Qual und Noth. Ord - ne nur, ge -
pe - na sce - glie - rò. At - tèr va pur,
cresc.
f G. Orch.
bie - te, ord - ne nur, ge - bie - te, dro - he, stra - fe,
gri - da la pos - sa tua, sfi - da, gri - da, sfi - da,
ff
sf
wü - the, zu - letzt be - freit mich doch der Tod, zu - letzt be -
gri - da! Col mo - rir, col mo - rir mi sal - ve - rò, col mo - rir, col mo -
Viol.
p
sfp


freit mich doch der Tod, — der Tod, zu-letzt be-freit mich doch der
rir mi sal - ve - rò, sal - ve - rò, mi sal - ve - rò, mi sal - ve -
sfp
sfp
f
f
p Quart.
Tod, zu-letzt be - freit
rò, mi sal - ve - rò,
cresc.
— mich doch der Tod, zu-letzt be - freit
mi sal - ve - - rò, mi sal - ve - rò,
Str. Quart.
G. Orch.
f
p
mich doch der Tod,
mi sal - ve - - rò,
cresc.
G. Orch.
f
der Tod! (entfernt sich nach rechts.)
col mo - - rir!
f