

Oboë.
Cl en Si b.
2 Cors en La b.
Bassons.
Pistons en Si b.
1 Trombone.
1 Harpe.
Quat:

RÉP: Oui...mais quel brun!

N^o 17.

ARIETTE.

Moderato. (♩ = 84.)

SUZANNE.



Moderato.

Oui, c'est un brun, Mais

PIANO.

Fl: Harpe.

p

Cordes.

p

c'en est un De la ri-ve loïn-tai-ne, Où sous les feux D'un ciel heureux L'on

voit croître l'é-hè-ne! Oui, c'est un brun Mais peu commun Et, la chose est cer-

s. *f rit.* tempo.

- tai - ne, Pour un beau brun, un brun ——— C'est un beau brun!

Oboe. Cl: SUIVEZ. Cor.

s. Puis les bruns ont, voyez vous, Un immense avan - ta - ge! Ils ne sont ni

s. blonds ni roux, Et ce - là ——— dé dom - mage, dé - dom - ma -

Cl: Cor.

s. - - ge! C'est un brun Mais peu commun Et, la chose est cer -

rit
f
 - tai - ne, Pour un beau brun, un brun ————— C'est un beau

a tempo.
 brun, C'est un brun Peu com_mun ah!

Cl. Cors.

C'est un brun, un beaubrun ah!

Oui c'est un beau brun

tr *tr*

Tutti. *crese.* *f*