

Orchestre Complet
Clarin. FA.
2 Cors en MI.
2 Cors en FA.
Pistons en FA.
Trombones.
Tinides.
Quatuor.

N° 20.

COUPLETS.

Allegretto.
1^{er} COUPLET.

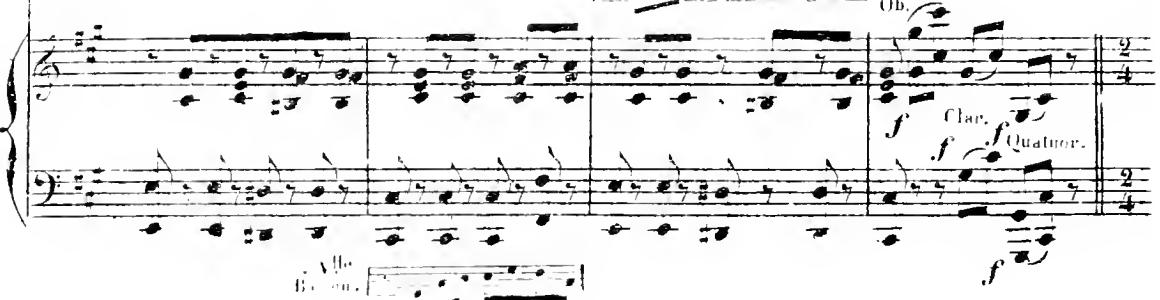
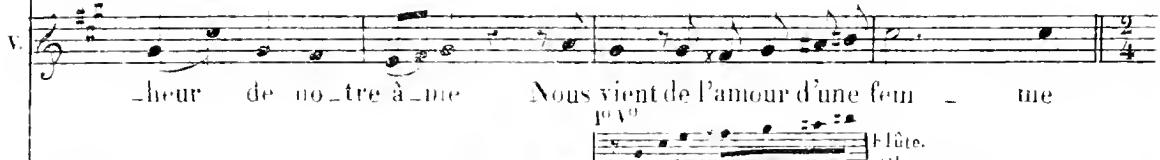
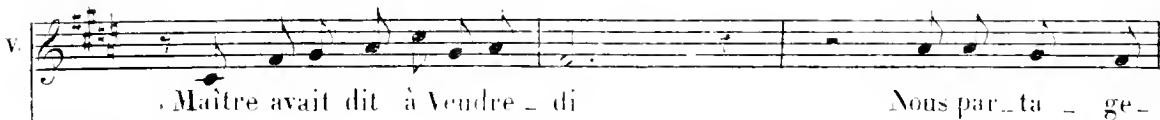
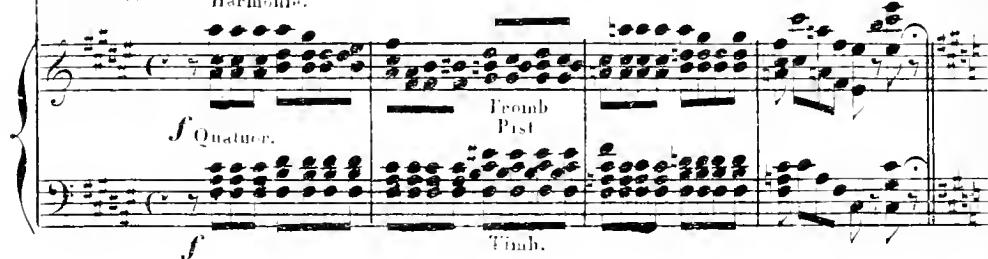
Rép = Ce que j'ai !

VENDREDI.

2^{me} COUPLET.

PIANO.

Allegretto. Harmonie.



v. Tant que maître é-tait malheu-reux Peine et douleur é-taient à

v. Ce bon-heur qu'il n'osait ré-ver Vendre, di-e cro-yait le trou-

Clar. Cor
P. Quatuor

v. deux Mais quand j'attends pour récom-pen-se Ma part de joie et d'es-pe-

v. ver Et lors que la reine elle-même Permet que son esclave

Cor

v. ran-ce Maître aujourd'hui veut tout pour lui

v. Pai-me Maître aujourd'hui veut tout pour lui

Harm.

f. Quatuor.

Pist. Clar.

Tremb. Bassons.
Timb.

V. Maître aujourd’hui veut tout pour lui Maître aujourd’hui Veut tout pour

V. Maître aujourd’hui veut tout pour lui Maître aujourd’hui Veut tout pour

Clar.

Bassons *p*

Tutti Bassons

trépignant

V. lui Maître aujourd’hui veut tout pour lui Maître est ingrat maître est ingrat oh! yo! yo!

trépignant.

V. lui Maître aujourd’hui veut tout pour lui Maître est ingrat maître est ingrat oh! yo! yo!

G. de FL.

Basses pizz. dim très doux. Clar.
Quat.

yo! Ça qu'est pas beau ça qu'est méchant et révoltant Maître est ingrat maî-

yo! Ça qu'est pas beau ça qu'est méchant et révoltant Maître est ingrat maî-

très doux

v. est ingrat oh! yo! yo! Ca qu'est pas bon ça qu'est mé-

v. est ingrat oh! yo! yo! Ca qu'est pas bon ça qu'est mé-

Quat.

v. chant ça qu'est pas beau ça qu'est méchant Maitre est ingrat mais il ver-

v. chant ça qu'est pas beau ça qu'est méchant Maitre est ingrat mais il ver-

Clar.

C. Bassons.

v. _ra Oui Ven_dre_di se ven_ge_ _ra.

v. _ra Oui Ven_dre_di se ven_ge_ _ra.

Cordes.

Tromb.

Pist.

Tromb.