

# ARIA

## FIGARO

**ALLEGRO**

*sottovoce*

**FIGARO**

Seorasi già mol - ti pa - e - si,

*sempre sottovoce*

*p*

**F**

mol - ti, mol - ti, mol - ti pa - e - si

*f*

**F**

in Ma - drid io de - but - ta - i, fe - ciun'o - pe - ra e ca -

*p*

F

- scai;  
fe-ci un'o - pe - ra, e ca - scai; e col mio ba - gaglio ad -

F

- dos - so, me ne cor - sia più non pos - so, e col mio ba - gaglio ad - dos - so me ne cor - sia più non

F

pos - so, a più non pos - so, a più non pos - so in Castiglia e nella

F

Mancia, nell'A - sturie, in Ca - ta - logna;

F

poi passa i l'Anda - lusia, e gi - rail'Estrema - dura:

F

come ancor Sierra-Mo-re-na, ed in fin nella Ga-li-zia

*p* *f* *p* *f*

F

ed in fin nella Ga-li-zia. In Ca-sti-glia, nella

*f* *p*

F

Man-cia, nell'A-stu-rie, in Ca-ta-lo-gna e PAnda-

*p* *f*

F

-lu-sia, P'Estrema-du-ra, Sie-ra-Mo-re-na, nella Ga-

*p* *f*

F

- li - zia. In un luogo bene ac - col - to, be - ne, be - ne, be - ne ac -

*ff* *p*

F

- col - to, be - ne, be - ne, be - ne, be - ne, be - ne, be - ne ac - col - to, e in un al - tro. in.....

*f* *p*

F

..... lac - ci av - vol - to, in lac - ci, in..... lac - ci av - vol - to; ma pe -

*f* *p*

F

- rò di buon u - mo - re, ma pe - rò di buon u -

*p* *f*

F

- mo-re, d'ò-gnie-ven-to, d'ò-gnie-ven-to, d'ò-gnie-

F

-ven-to su-pe-rior, d'ò-gnie-ven-to, d'ò-gnie-ven-to, d'ò-gnie-

F

-ven-to su-pe-rior, d'ò-gnie-ven-to su-pe-rior, d'ò-gnie-

F

-ven-to su-pe-rior. *ANDANTINO* Col sol ra - *ANDANTINO*

(Il Conte guarda con attenzione verso la finestra della casa di Bartolo)

F

- so - - jo, sen-za con-tan-ti, col sol ra - so - - jo, sen-za con

h

46102

h

F *tan - ti, fa - cen - do bar - be ti - rai a - van - ti, ti - rai a -*

F *- van - ti; or qui in Si - vi - glia fo per ma - nen - za, pronto a ser -*

F *- vi - re Vostra Eccel - len - za, pronto a ser -*

F *- vi - re Vostra Eccel - len - za, Vostra Eccel - len - za; se pur io me - ri - to,*

F *se pur io me - ri - to, se pur io me - ri - to un tan - to o - nor,*

F

se pur io me - ri - to, se pur io me - ri - to, se pur io me - ri - to

F

un tan - t'o - nor. Col sol ra - so - jo, senza con - tan - ti, fa - cendo bar - be ti - rai a -

F

- van - ti, fa - cendo bar - be ti - rai a - van - ti; or qui in Si - vi - glia fo per - ma -

F

- nen - za, pronto a ser - vi - re Vostra Eccellen - za, pronto a ser -

F

- vi - re Vostra Eccellen - za; se pur io me - ri - to un tan - to o - nor, un tan - to o -

F

- nor. Fa\_cen\_do bar\_be ti\_rai a\_van\_ti; or qui in Si.

F

- vi\_glia fo perma\_nen\_za, pronto a ser\_vi\_re Vostra Eccel.

F

- len\_za; se pur io me\_ri\_to, se pur io me\_ri\_to, se pur meri\_to un tanto o.

F

- nor, un tan\_to o - nor, se pur io me\_ri\_to un tan\_to o - nor, un tan\_to o -

F

- nor, un tan\_to o - nor, un tan\_to o - nor.