

მუხამბის ჯილი. АРИЯ МУРМАНА.

№ 6.

Andante.

1) *pp*

mf *cresc.*

f *dim.*

p *rall.*

1) პარტიტურაში F-dur
 В партитуре F-dur

ՅղԵՃԵՆ. 30
Մըրմալ.

Տ — Յ — Յ — — — — — Յ — Ե — ՅԵԵ — Ե — ՅԵԵԵ
 Гас — нет — в не — — — — — бе да — — — — — же

ԵԵԵ — ԵԵԵԵ, ը — — — — — ըԵ — — — — — ԵԵԵ
 солн — це, пред — — — — — див — — — — — ной

ԵԵ — ԵԵ, ԵԵ — ԵԵԵԵ — — — — — ըԵԵ — — — — — ԵԵԵ — ԵԵԵԵ
 тво — ей кра — со — ю. Солн — це — — — — —

ՅԵԵԵ — — — — — ը — — — — — ըԵ — ԵԵ — Տ — — — — — ԵԵԵԵԵ,
 хо — чет быть то — бо — ю,

p

აღ, ზარ ზარ ზარ ზარ
 Ah, za - zem ne - tsar' ya vlast -

ზო - ნი!

pp *mf*

31 *Più animato.*

ზარ ზარ ზარ ზარ ზარ ზარ ზარ
 Nay - du ya to - go, kto smo - zhet

Più animato.

mf

მე თარ ზარ ზარ ზარ ზარ ზარ ზარ
 mne po - moch' o - vlad' det' to - boy.

cresc.

Пусть — ღობე — ა — მის — დეს ეს
 меч — та жи — вет, свер —

ბაღ — ვრა —
 კა — я,

ცხოვ — რე — ბაღ — თუბე გო — მემ — წა — რის,
 ა по — том — хоть по — ги — бель, смерть,

თუბღ ვა - მემ - წა - რომ, ————— მუზ - ღო რაღ ი - ყოხ ვა - ვა - ღო,
 ХОТЬ по - ги - бель, смерть. ————— За сча - стье я от - дам всю жизнь,

სუ - ლოღ ვი არ ღა - ვი - მუ - რთ მ - ღობღ ე - თერ - სა მგგ -
 пусть ————— по - том ду - ши по - ги - бель, пусть по - том му - че - нья

Meno.
p *pp* *poco accelerando* *dolce*

32 *Tempo I.*
 ტრფო - ღე უღ - ხოხ - ვებ არ ვა - ვი - ყუ - რთ. ა - მთ -
 а - да, толь - ко в ней мо - я от - ра - да. Гас - нет

Tempo I.
rit. *p*

Ծ - ջոռ - ն - Ծնը նր - եռն, Ծ -
 в не - бе да - же солн - це шед

օր - հոն ց՞ - նո ն - Ծրհ - ԾՅ
 ли - ком неж - ым пре - крас - ным!

Ծց - հոն Ծց - Ծ - օր - հո - յ -
 Серд - це ра - не по смер - тель -

եռն, Ծրհ - ջոռ, յ - հո ջոռ ԾՅ Ծց -
 но. Ах за - чем не царь я власт -

Во! ный! Как зор, мне го рст - зор, но,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics "Во! ный! Как зор, мне го рст - зор, но,". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a forte (*f*) dynamic marking.

го рст - но, что я не царь, не

p rall.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "го рст - но, что я не царь, не". The piano accompaniment includes a *p rall.* (piano, rallentando) marking. The system concludes with a fermata over the final notes.

царь!

rit.

The third system shows the piano accompaniment for the final phrase of the piece. It begins with a forte (*f*) dynamic and includes the word "царь!". The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a double bar line. The piano part ends with a flourish.