

MICHELE

affrett.

73

Subri - a - ca per calmare i suoi do - lo - ri. Ha per moglie una ba...

Musical score for Michele's first line. The vocal line is in bass clef, 6/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves. The first piano staff has a dynamic marking of *ppp* and the second has *affrett.* The lyrics are: "Subri - a - ca per calmare i suoi do - lo - ri. Ha per moglie una ba..."

GIORGETTA

rall:..... *a Tempo*

(Giorgetta appare turbata e nervosa)

sostenuto

Son tut - te queste

MICHELE

-gascia! Be - ve per non uc - ciderla...

Che hai?

a Tempo

sostenuto

Musical score for Giorgetta and Michele's second line. Giorgetta's vocal line is in treble clef, 6/4 time, with a key signature of one sharp. Michele's vocal line is in bass clef, 6/4 time, with a key signature of one sharp. The piano accompaniment consists of two staves. Dynamics include *f*, *rall:*, *ff*, and *p*. The lyrics are: "Son tut - te queste -gascia! Be - ve per non uc - ciderla... Che hai?"

GIORGETTA

rall.

sto - rie... che a me non in - te - res - sa - no...

Musical score for Giorgetta's line. The vocal line is in treble clef, 6/4 time, with a key signature of one sharp. The piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are: "sto - rie... che a me non in - te - res - sa - no..."

a Tempo ma sostenendo

(avvicinandosi a Giorgetta con commozione)

dolcemente triste

MICHELE

Per - chè,..... per - - chè non m'a - mi

74

a Tempo ma sostenendo

p *dolcemente*
legato

Musical score for Michele's third line. The vocal line is in bass clef, 6/4 time, with a key signature of one sharp. The piano accompaniment consists of two staves. Dynamics include *p*, *dolcemente*, and *legato*. The lyrics are: "Per - chè,..... per - - chè non m'a - mi"

GIORGETTA (con freddezza)

MICHELE 2. *mf* *dim.*

Ti sba - gli; t'a - mo...
 più?..... Per - chè?...

GIORGETTA (come per troncare il discorso)

Tu sei buo - no e o - ne - sto... O - ra an - diamo a dor -

GIORGETTA *affrettando*

- mi - re... Lo sai perchè non dormo... E poi... là dentro

MICHELE (fissandola) *p* *cres. e affrett:.....*

Tu non dor - mi!

GIORGETTA *rall:..... dim. e rall.*

soffo - co... Non pos - so! non pos - so!

dim. e rall:.....

a Tempo *ma sostenendo*MICHELE *dolce*

75

O - - ra le not - ti son tan - to fre - sche... E

pp

Red. * *Red.* *

MICHELE

l'an - no scor - so là in quel ne - ro gu - scio e - ra - vamo pur

rit.

rit.

a Tempo *ma sostenuto*

GIORGETTA

(sconvolta)

Il no - stro

MICHELE

tre... c'e - ra il let - tue - cio del no - stro bim - bo...

a Tempo *ma sostenuto*

dim.

Red. *

Agitando un poco

GIORGETTA

*rall.**rit.*

bim - bo! Ta - ci, ta - ci!...

MICHELE

Tu sporge - vi la ma - no e lo cul -

76 Agitando un poco

p *rall.* *rit. col canto*

meno ancora

MICHELE

cres.

- la - vi dol - cemen - te, len - ta - men - te, poi sul braccio

meno ancora

8.

pp *cres.*

GIORGETTA *con affanno**rall.*

Ti sup - pli - co, Mi - che - le: non dir nien - - te....

MICHELE

mio t'addormenta - vi....

8.

rall.

f *dim.*

sostenuto
MICHELE *p* *rall.*

E - ra - no se - re come que - ste... Se spi - rava la brez - za,

77 *sostenuto*
espressivo *p* *rall.*

Lentamente *Largo*
MICHELE

vi rac - co - glie - vo insieme nel ta - bar - ro co - me in u - na ca -

Lentamente *Largo*
doloroso *p* *pp*

pp

pp

MICHELE

- rez - za... Sen - to sulle mie spal - le le vo - stre te - ste

poco rit.
piano

MICHELE

bion - de... Sen - to le vo - stre boc - che vi - ci - no al - la mia

poco rit. *ppp*

MICHELE

rit. *Andante sostenuto*

boc - ca..... E - ro tanto fe - li - ce, ah.....

78 *Andante sostenuto*

rit. col canto *dolce* *p*

MICHELE

poco allarg.

tan - to fe - li - ce!... O - ra che non c'è

poco allarg.

a Tempo

GIORGETTA

Ah! ti sup - pli - co, Mi - che - le, non dir

MICHELE

più, i miei ca - pel - li gri - gi mi sem - brano un in -

a Tempo

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

allargando a Tempo

GIORGETTA

nien - te! Ah!..... no!

MICHELE

- sul - to alla tua gio - ven - tù! Ah! mi

a Tempo

allargando *f*

MICHELE

sem - bra - no un in - sul - to al - la tua gio - ven -

f

GIORGETTA

No.... calma-ti, Mi-

MICHELE

-tù!.....

79

GIORGETTA

calando

ff

GIORGETTA

-che - le.... Sono stan - ca... Non reg - go....

p

GIORGETTA

Vie - ni....

MICHELE (aspro)

Ma non puoi dor - mi - re! Sai

mf *cres.*