

MAGDA

"Per

RUGGERO

poco allarg.

Se t'a - mo e m'a - - mi, vo - gli - o che sia per sem - pre!

13

f poco allarg. *p* *dolce*

MAGDA

poco rit.

sem - pre!" Mi ri - cor - do... Lodi - ce - sti lag - giù!...

RUGGERO

rall...... *a tempo*

E lag - giù non sa - peo an - co - ra chi tu

poco rit...... *rall.*..... *a tempo* *p*

ad. * *ad.* *

RUGGERO

rall......

(attirando a sè Magda, così vicina che le sue parole possano sfiorarle sul viso)

fos - si. Tu..... che non sei l'A - man - te, ma l'A - mo - re!..

rall. *p*

ad. *

And.^{te} sostenuto (♩ = 50)
con molta dolcezza

RUGGERO

14

Dim - mi che vuoi se - guir - mi al - la mia ca - sa

And.^{te} sostenuto (♩ = 50)

p

RUGGERO

che in - tor - no ha un or - to e in fac - cia la col - li - na

RUGGERO

che si ri - sve - glia al so - le, la mat - ti - na

dolce

pp

rall.

RUGGERO

ed è piena al la se - ra d'ombre stra - nel... Il nostro a -

a tempo

rall. *a tempo*

a tempo *pp* *rall.* *a tempo*

RUGGERO

poco rit.

mo - re tro - ve - rà in quel - l'om - bra la sua lu - ce più pu - ra e più se -

espress.

p

poco rit.

RUGGERO *a tempo*

re - - na... la san - ta pro - te - zio - ne di mia ma - dre so - praognian -

a tempo

pp

RUGGERO

poco rit...... *a tempo*

- go - scia e fuo - ri d'o - gni pe - na!..... E chi sa che a quel

poco rit...... *a tempo*

cres.

mf

RUGGERO

so - le mat - tu - ti - no un gior - no non si ten - da lie - ta -

p

RUGGERO *rall.* *rit.*

pp

- men - - te la pic - co - la ma - ni - na d'un bam - bi - no.....

rall. *rit.* *stent.* *cantando*

RUGGERO *I. Tempo molto sost.*

E chi sa che quel - l'om - bra mi - ste - rio - sa non pro - teg - ga i gio -

15 *I. Tempo molto sost.*

espressivo

RUGGERO

sostenendo

- con - di so - gni d'o - ro del - la no - stra cre - a - tu - ra che ri - po -

sostenendo

p *pp*

RUGGERO

rall. molto

- sa... E chi sa?..... e chi sa?..... *dolcissimo*

p *rall. molto* *pprit.*

16

(Magda singhiozzando sommessamente, a poco a poco si è tutta ripiegata su di lui)
A tempo sostenuto

(Ruggero, dolcemente staccandosi, la bacia teneramente

sui capelli ed esce rapido.)

(Magda lo segue con lo sguardo fin che può, intensamente)

Lo stesso movimento

MAGDA (Poi uno smarrimento, un terrore quasi, pare stringa la sua anima in tumulto. E guardando innanzi a sé, fissamente, come scrutass l'oscurità del futuro, sussurra)

Che più dir-gli?... Che fa-re?... Con-ti-nu-.

17

Lo stesso movimento