

*Si possente è nel mio petto*

*Cavatina*

*L'Eduardo e Cristina*

*Musica Di*

**G. ROSSINI.**

*Pris. 4.<sup>o</sup> do.<sup>c</sup>*

*à Paris, Chez CARLI Éditeur N<sup>o</sup> de Musique et Cordes de Naples, Boulevard Montmartre, N<sup>o</sup> 14.*

**Maestoso.**

**EDUARDO.**

N<sup>o</sup> 3.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The word "PIANO" is written to the left of the piano part.

Si pos-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "sente è nel mio pet - to è nel mio pet - to un de - vo - to puro af -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "fetto un de - voto e puro af - fet - to che mag -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

giordi me si ren - de chemi re - se vin - ci -

*p<sup>o</sup>* col canto.

tor che mi re - se . vin - ci - tor e vin - ci -

*f* a tempo

tor che - - - mi re - se vin - ci - tor

col canto. *f* a tempo. *p*

CORO. Oh mio Duce in tè ri -

Oh mio Duce in tè ri -

All.<sup>o</sup> *f*

splende La modestia ed il va -

splende La modestia ed il va -

lor oh mio Du - ce intè ri - splende La mo -

lor oh mio Du - ce intè ri - splende La mo -

des - tia ed il va - lor ed il va -

des - tia ed il va - lor ed il va -

lor ed il va - lor ed il va - lor .

lor ed il va - lor ed il va - lor .

All<sup>o</sup>

Quai pal - pi ti io pro - vo in que - - sto bel

gior - no io pro - vo in que - -

sto bel giorno la spo - - sa ri - tro -

vo al fi glio ri - torno oh dol - ci mo - men - -

ti oh for - za d'a - mor gio - i - - te con -

ten - - ti di - sor - - te al fa - vor - -

di sor - - - te al fa - vor CORO Tu

Tu rechi la pa - -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'di sor - - - te al fa - vor CORO Tu'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

re - chi la pace com - pen - so ai tor - menti

ce com - penso ai tor - men - - - ti

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 're - chi la pace com - pen - so ai tor - menti' and 'ce com - penso ai tor - men - - - ti'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' (forte) and continues with a similar rhythmic texture.

di gio - - - ja gli ac - cen - - ti e -

di gio - - - ja gli ac - cen - - ti e -

The third system of the musical score features the lyrics 'di gio - - - ja gli ac - cen - - ti e -' repeated twice. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, maintaining the 'f' dynamic.

cheg - - gi - no o - gnor di gio - jagliac - cen - -

cheg - - gi - no o - gnor di gio - jagliac - cen - -

*f*

ti e - cheg - - gi - no o - gnor e - cheg - gino o -

ti e - cheg - - gi - no o - gnor e - cheg - gino o -

- gnor e - cheg - gino ognor

gnor e - cheg - gino ognor

*p*

Quai

pal - pi ti - io pro - vo in que - - sto bel gior - -

no Io pro - vo in que - - sto bel

giorno CORO La

Di gio - - ja gliac - cen - - ti e -

Di gio - - ja gliac - cen - - ti e -

8<sup>va</sup>

spo - - sa ri - tro - vo

cheg - - gi - no o - gnor di - gio - - ja gliac -

cheg - - gi - no o - gnor di - gio - - ja gliac -

loco.



al fi - - glio ri - torno  
 cen - - ti e - cheg - - gi - no o - gnor di  
 cen - - ti e - cheg - - gi - no o - gnor di

oh dolci mo - men - ti oh dol - ci momen - ti oh  
 gio - - ja gli ac - cen - - ti e cheg - -  
 gio - - ja gli ac - cen - - ti e cheg - -

for - za d'amor oh dol - ci mo - men - ti oh for - za d'a -  
 gi - no ognor  
 gi - no ognor

mor gio - i - te conten - ti di sor - te al fa - vor gio - i - te con -

si

si

ten - ti di sor - te al fa - vor di - - - sor - te

si

si

pa - - -

pa - - -

al fa - vor - - - di - - - sor - te

ce o - - - gnor

ce o - - - gnor

pa - - -

pa - - -

al fa - vor di sor - te al fa - vor di sor - te al fa -  
 ce o - - gnor la pa - ce o - gnor la pa - ce o -  
 ce o - - gnor la pa - ce o - gnor la pa - ce o -

*p*

vor di sor - te al fa - - vor .  
 gnor la pa - ce o - gnor .  
 gnor la pa - ce o - gnor .

*mf*