

Andantino. (♩ = 66)

f *p* *pp*

Som - bre fo-rêt, dé-sert triste et sau-va-ge,

Je vous pré-fère aux splen-deurs des pa-lais — C'est sur les

monts au sé-jour de l'o-ra-ge, Que mon cœur que mon cœur
dolce.

peut re-naître à la paix; Mais l'é-cho seu-le-

M. *f*
- ment ap - pren - dra mes se - crets ap -

M. *pp*
- pren dra mes se - crets, mes se - crets.

pp

M. *pp*
Toi, du ber-ger as-tre doux et ti-mi - de,

V. *pp*
Qui, sur mes pas, viens se-mant tes re - flets Ah! sois aus-

M. *- si mon é - toile et mon gui - de! Com-me lui -*

M. *tes ra-yons tes ra-yons sont dis-crets; Et l'é - cho*

M. *seu-le-ment re - di - ra mes se -*

M. *- crets re - di - ra mes se - crets, mes se -*

M. *- crets. l'é - cho seul re - di - ra re - di -*

M

- ra mes se crets Lé cho seul re di

p *ff* *dim.*

M

- ra re di ra mes se crets re di

p

M

- ra mes se crets.

f

ff