

30

Кн. Я по-за-был про все на свете, ду-ша мо-

Кн. -я из-не-мо-га-ет вто-ске и нет по-ко я мне. Мол.

Recit.

Кн. -чит кня-ги-ня и стра-да-ет: то ви-жу скор-би пол-ный взор, то вздо-хи слы-шу я, то сто-ны-

B *Meno mosso, adagio*

Кн. во всем мне ви-дит-ся у-кор!...

40

Andantino

Кн. *p*

*) Ах, об-раз той при-гож-ни-цы жи-вёт всег-да со-мной,
Ах, об-раз ча-ро-дей-ки той по-тай-ной стал меч-той,

Кн. *cresc.* *f*

он драз-нит и ма-нит ме-ня и днём, и в час ноч-ной.
он драз-нит и зо-вет ме-ня, кра-сой сво-ей ма-ня.

C Poco più animato

50

Кн. *f*

Как бу-рей мо-ре все-пе-не-но,
За Вол-гу, на про-стор, за ней

Кн.

смо-е-ю так ду-шой! и ум му-тит,
ле-чу я всей ду-шой! и тяж-ко мне,

*) Верхняя строчка-текст И. Шпагинского.

ff *riten. molto* *a tempo* *riten.*

Кн. и кровь па - лит, и стал я сам не свой!
и кровь мо - я и день, и ночь в ог - не!

Tempo I 60

Кн. *p*
Ах, об - раз той при - гож - ни - цы жи - вёт всег - да со мной,
Ах, об - раз ча - ро - дей - ки той всег - да пе - ре - до мной,

D *cresc.* *f*

Кн. он драз - нит и ма - нит ме - ня и днём, и в час ноч - ной,
он драз - нит и зо - вет ме - ня, кра - сой сво - ей ма - ня!

ad libit. *ff* *in tempo* *p*

Кн. он драз - нит и ма - нит ме - ня!
Все драз - нит, все зо - вет ме - ня!

Ах, об - раз той при - гож - ни - цы
Ах, об - раз ча - ро - дей - ки той

colla parte *colla parte*

70 *cresc.*

Кн. жи-вёт всег-да со мной! Он ум му тит, и кровь па-лит,
 всег-да пе-ре-до мной! И тяж-ко мне, и страш-но мне,

Кн. и стал я сам не свой! Ме-ня тос-
 вся кровь мо-я в ог-не! По-стыл мне

f *p* *dolce*

80 *cresc.*

Кн. -ка гнетёт, и серд-це к ней вле-
 те-рем мой! Ме-ня вле-чет все

poco cresc.

Кн. -чёт, все к ней од-ной вле-чет!
 к ней! Все к ней од-ной вле-чет!

f *pp* *p*