

MONOLOGUE.

«Être ou ne pas être!..»

Allegro.

HAMLET.

Allegro.

PIANO.

HAMLET.

H. *fait.* Qu'est-ce donc

que j'at-tends? qu'est-ce donc

que j'at-tends?

Puis - je dou-ter

H. *qu'il soit cou-pa-ble? Non!*

cresc.

H. *non! pour-quoi-tarder en-co-re*

ff *p*

H. *et laisser fuir le temps?*

ff

H. *Andante. Hélas! qu'es-tu maintenant, ô mon père!*

Andante. *p* *Andante.*

dim. *pp*

190 Adagio.

HAMLET

É - tre ou ne pas é - tre!.. ô mys - tè - re! Mou -

Adagio.

p

pp

rir!... dormir!... rê - ver!...

p *cresc.*

f *p*

p

Ped.

Ah! — s'il m'était permis, — pour l'al - ler retrouver, — De bri -

f

p

- ser — le lien qui m'attache à la ter - re!... Mais a - près?... quel est -

f *p*

ff *pp*

H. *cresc.*
 - il ce pays in - con - nu D'où pas un voyageur n'est encor reve -
pressez un peu.
p *pp* *cresc.*

H. *Tempo 1^o* *f* *p*
 - nu?.. Ê - tre ou ne pas ê - tre!.. ô mys - tè - re! Mou -
Tempo 1^o *poco cresc.*
sf *riten. dim.* *pp*

H. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*
  rir!.. dormir!.. rêver!...   mystère!   mys - t  - re! Mou -
pp *cresc.* *sf* *p* *3*
 Ped.

H. *pp* *cresc.* *f*
 - rir!.. dor - mir!.. rêver peut-  - tre!
pp *pp* *f* *dim.* *p*