

Verdi  
Falstaff  
Act III, Second Part

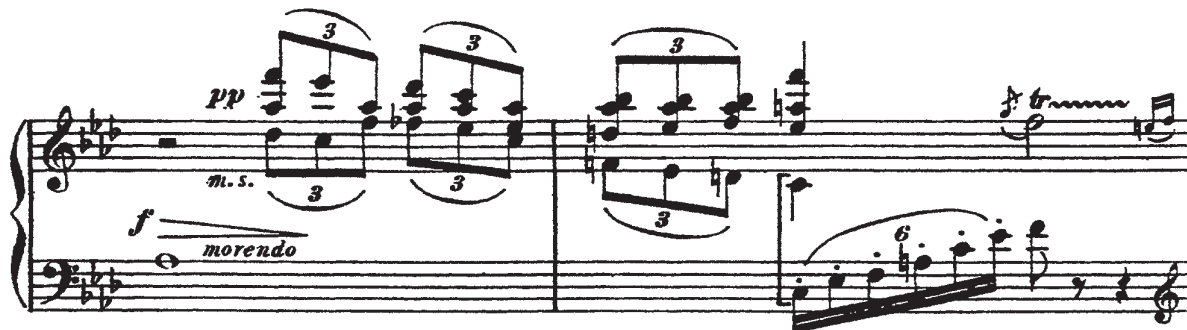
(The calls of forest wardens, far away. The park brightens, little by little,  
(Si odone gli appelli lontani dei guardia-boschi - il parco a poco

$\text{♩} = 63$   
*ANDANTE*  
*ASSAI SOSTENUTO*

(Corno interno molto lontano) (horn far in the distance)



little, with the light of the moon.)  
a poco si rischiarerà coi raggi della luna)



*m. s.*  
*pp*

(Fenton enters)  
(entra Fenton)

*f*

FENTON

*dolcissimo*

(23)

*pp*

Dal labbro il canto esta\_sì\_a - to  
 From lov - er's lips, ec-stat-ic song - is

FEN

*dolciss.* *pp*

vo - la.....pei silenzi not\_torni e va lonta = = no. E alfin ri -  
 wing - ing... through the silence of night, the song is fly = = ing, to find the

*sempre dolciss.*

FEN

*pp*

-trova un altro labbro u - ma - no      che gli ri - sponde col - la sua pa -  
 lips that share the lov - er's sigh - ing,      and speak the words the me - lo - dy was

*poco più marcato*

FEN

- ro - la.      Allor la      no - ta che non è più  
 - sing - ing.      A - lone no      more, the note be - trays its

(24)      *p*

FEN

so - la      vibra di gioia in un accor - doar - ca - no      e inna mo - -  
 yearn - ing.      The vibrant voi - ces blend in se - cret sweet - ness,      and fly, en -

FEN

- ran - do l'aer an - te - lu - ca - no Con al - tra  
 - a - mour - ing the dawn - ing breez - es, to - geth - er

FEN

vo - ce..... al suo fon - te ri - vo -  
 soar - ing..... to their sources re - turn -

FEN

- la.....  
 ing.....

Qui vi ri - pia suon, ma..... la sua  
 There they resume their song, but.... e - ver

FEN

cu - ra..... tende sempre ad u - nir chi lo di - su - na.....  
 tend 3 - ing . 3..... to re - turn to their bliss, for - ev - er blend - ing.....

*con espressione*

FEN

..... Co - si ba - ciai la di - si - a - ta boc - -  
 So with a kiss the me - lo - dy is end - -

FEN

- ca!  
 ing!

Boc - ca ba -  
 Lips that are

(25) *ppp*

NANNETTA (off-stage, far away)  
 (di dentro lontano)

FEN

An - zi rin -  
 True lov - er's

- cia - - - ta non per - de ven - tu - ra.  
 kissed..... will grow e - ver - more ten - der.

N (coming closer)  
 (avvicinandosi)

FEN (rushing toward her voice)

- no - va co - me fa..... la lu  
 kiss - es shall en - rich.... the spend - - -

(slanciandosi verso la parte ove ode la voce)

*dolce*

Ma il can - to  
 The song must

*pp*

(entering suddenly, detaining Fenton: Alice, not masked, carrying a black cape and a mask under her arm)

(entrando improvvisamente trattiene Fenton: Alice non mascherata porta sul braccio una cappa nera ed una maschera)

ALICE (Nannette enters, dressed as the Fairy Queen)  
(entra Nannetta, vestita da Regina delle Fate)

N  
 - - - - - na, co - me fa la lu - na.  
 er, en - rich - es the spend - er.

FEN  
 muor nel ba - cio che lo toc - ca.  
 end in kiss - es that be - gan it.

*f* Nos - si -  
 Just a

*p*

ALLO VIVO ♩ = 132

(obliging Fenton to put on the cape)  
(obbligando Fenton ad indossare la cappa)

(Mrs. Quickly follows Alice: She has a huge hat and gray witch's mantle, a staff and a hideous mask)

(M<sup>rs</sup> Quickly segue Alice: ha una gran cuffia e manto grigio da befana, un bastone ed un brutto ceffo di maschera)

A  
 - gnore! - Tu indossa questa cappa.  
 mo - ment! First wrap this cape a - bout you. . . .

N  
 Al -  
 And

FEN  
 (helped by Alice and Nannette)  
(aiutato da Alice e Nannetta)

Lasciati fare.  
 Do as she tells you.

ALL<sup>o</sup> VIVO ♩ = 132

Che vuol dir ciò?  
 What is this for?