

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

C

vo - - - - - glio!

ff *pp m. s.*

C

ALL.º MODERATO *con passione*

Pon - doè le - tal, mar - ti - ro il

ALL.º MODERATO

p

C

ser - to al ca - po mi - o; per - chè fru - ir di

C

li - be - ro di li - ber a - e - re non posso an - ch' i - o?.

pp

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

marcato

Pa - ce, che al più men - di - co pro - di - ga sei di

pp

te, di te, ah man - dami un rag - gio a - mi - co, .. ah vie - ni

vie - ni, non son più re, ah non son no più

re no non son no più re, ah vie - ni vie - ni, non son no più

ff

The image shows a page of a musical score for Verdi's 'Giovanna d'Arco' Prologue. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (soprano clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'marcato'. The lyrics are in Italian. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is expressive, with various ornaments and dynamics. The page ends with a fortissimo (ff) marking.

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologuc

C
 DELIL re.
 Cie - lol.dall'a - tre im - ma - gi - ni fa che ri.en - tri in sè!

O
 Cie - lol.dall'a - tre im - ma - gi - ni fa che ri.en - tri in sè!

R
 Cie - lol.dall'a - tre im - ma - gi - ni fa che ri.en - tri in sè!

C
 Cie - lol.dall'a - tre im - ma - gi - ni fa che ri.en - tri in sè!

ff marcatisimo

D
 sempre fe.de - lie ta - ci - ti noi seguirem il Re noi se - gui -

sempre fe.de - lie ta - ci - ti noi seguirem il Re noi se - gui -

sempre fe.de - lie ta - ci - ti noi seguirem il Re noi se - gui -

sempre fe.de - lie ta - ci - ti noi seguirem il Re noi se - gui -

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

D

- rem noi se - gui - rem.
- rem noi se - gui - rem.
- rem noi se - gui - rem.
- rem noi se - gui - rem.

CARLO

con passione

Pon - doè le - tal, mar - ti - ro il

C

ser - to al ca - po mi - o; per - chè fru - ir di

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

c

pp

li.be-ro di li.ber a.e.re non posso an.ch'i . o?.

c

Pa . ce, che al più men . di . co pro.di.ga..... sei di

c

te di te,..... ah man . dami un rag . gio a.mi . co,... ah vie.ni

c

vie . ni, non son più re, ah non son no più re no non son no più

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

MOSSO

C DELIL re, ah vie - ni vie - - ni, non son no più re no non

O Sem - pre fe - de - li e

R Sem - pre fe - de - li e

O Sem - pre fe - de - li e

C Sem - pre fe - de - li e

MOSSO

C son no più re non son più re no no non

D ta - ci - ti noi se - gui - re - mo il re noi se - gui -

ta - ci - ti noi se - gui - re - mo il re noi se - gui -

ta - ci - ti noi se - gui - re - mo il re noi se - gui -

ta - ci - ti noi se - gui - re - mo il re noi se - gui -

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

C
son più re no non

D
- re - - - - mo sem - pre fe - de - li e

- re - - - - mo sem - pre fe - de - li e

- re - - - - mo sem - pre fe - de - li e

- re - - - - mo sem - pre fe - de - li e

C
son no più re non son più re no no non

D
ta - ci - ti noi se - gui - re - mo il re noi se - gui -

ta - ci - ti noi se - gui - re - mo il re noi se - gui -

ta - ci - ti noi se - gui - re - mo il re noi se - gui -

ta - ci - ti noi se - gui - re - mo il re noi se - gui -

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

C
son più re non son più

D
- re - - - mo il re noi se - gui -

- re - - - mo il re noi se - gui -

- re - - - mo il re noi se - gui -

- re - - - mo il re noi se - gui -

C
re non son più re no.....

D
- rem noi se - gui - rem noi se - gui -

- rem noi se - gui - rem noi se - gui -

- rem noi se - gui - rem noi se - gui -

- rem noi se - gui - rem noi se - gui -

Verdi — Giovanna d'Arco — Prologue

(Carlo impone al Coro con un cenno, e parte;
il Coro si allontana per diverse uscite.)

The musical score is arranged in a system with five staves. The top two staves are vocal parts labeled 'C' and 'D'. The bottom three staves are piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '..... no. - rem noi se - gui - rem. - rem noi se - gui - rem. - rem noi se - gui - rem. - rem noi se - gui - rem.' The piano part features a prominent melodic line in the right hand with a dynamic marking of *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The score concludes with a final cadence in the piano part.