

D

MAX

-tendono; colà fra cantie suoni vogliam mangiare e bere... Abbracciami, Betty; vie.ni, co-

M

BET.

apiacere

-gnato. Ah! un sol momento ha questo cor..... cambia - to.

BET.

CANTABILE

Se cru - de - le il cor mo - stra - i, se ne -

F CANTABILE

B

- mi - ca io fui d'a - mo - re, or, mio ben, di vi - voard - re per te

B

l'al - ma avvam - pe - rà.

B
 De - gno..... sei... di..... tan - to af - fet - to.
 Sei mia

B
 De - gno..... sei..... di..... fe - del -
 D
 spo - sa! ah Bet - ty!

B
 - tà. Vieni, ah si,..... mi stringial pet - to;... gio - ia e - gual;..... per me..... non

B
 legato e riu. a piacere
 v'ha..... e - gual per..... me non.....
 accel. FF sf

B
CORO

vha.

A - mo - real fin tri - on - fi, ac - cen - dai vostro pet - to; fia

ALL.^o VIVACE

p

gior - no di di - let - to il gior - no che spun - tò, sì, sì, fia gior - no di di -

gior - no di di - let - to il gior - no che spun - tò, sì, sì, fia gior - no di di -

crus.

- let - to il gior - no che spun - tò, fia gior - no di di - let - to il

- let - to il gior - no che spun - tò, fia gior - no di di - let - to il

ff

gior - no che spun - tò, sì, che spun - tò sì che spun - tò, che spun - tò.

gior - no che spun - tò, sì, che spun - tò sì che spun - tò, che spun - tò.

f

ff

POCO MENO

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass staff with chords and melodic lines.

lunga e smorz.

Second system featuring a vocal line with the text "Ah!" and piano accompaniment.

Third system featuring a vocal line with the lyrics "ah no... non pos - so e - spri - mere l'immen - so mio con - ten - to; in" and piano accompaniment.

Fourth system featuring a vocal line with the lyrics "eo - si bel... mo - men - to che più... bramar... non so. A -" and piano accompaniment.

Fifth system featuring a vocal line with the lyrics "mor, che l'alme u - ni - sce, non ci di - vi - da ma - i; tu" and piano accompaniment.

B

sol... per me... vi_vra - i, io per... te sol... vi_vrò, ah!.....

The first system features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked with accents and slurs. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a piano (*p*) dynamic marking.

B

si, per..... te..... io per te sol vi_vrò, ah!.....

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a more complex melodic structure with slurs and accents. The piano accompaniment maintains a steady accompaniment pattern, with a piano (*p*) dynamic marking.

B

si, per..... te..... per.....

legatissimo *cres.*

The third system shows the vocal line with a long, flowing melodic line marked *legatissimo* and *cres.* The piano accompaniment continues with chords and moving lines, also marked with a piano (*p*) dynamic.

B

te si sol per te.....

cres.

The fourth system concludes the page with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase marked *cres.* The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern, marked with a piano (*p*) dynamic.

B

..... vi - vrò.

C O R O

A - mor tri - on - fi al - fi - ne, ac -

A - mor tri - on - fi al - fi - ne, ac -

- cen - dail vo - stro pet - to; fia - gior - nodi di - let - to il

- cen - dail vo - stro pet - to; fia - gior - nodi di - let - to il

più f

BET.

Ah! ah

gior - no che spun - tò sì sì il gior - no che spun - tò.

gior - no che spun - tò sì sì il gior - no che spun - tò.

ff

B

no... non pos - so e spri - me re l'immen - so mio con - ten - to; in

B

co - sì bel... mo - men - to che più... bramare... non so. A -

B

- mor, che l'al - me u - ni - sce, non ci di - vi - da mai;..... tu

B

sol... per me... vi - vra - i, io per... te sol... vi - vrò, ah!.....

B
 si per..... te..... io per te sol vi - vrò, ah!.....
 p

B
 si per..... te..... per...
 legatissimo *cres.*

B
 te si sol per te..... vi -
 p *cres.*

B
 - vrò, io per te sol, ah..... sì, sì sol per te vi -
 C O R
 Il gior - no che spun - tò, sì che spun -

Il gior - no che spun - tò, sì che spun -
fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

B

- vrò, per te vi - vrò, per te vi - vrò, ah!.....
- tò, sì che spun - tò, sì che spun - tò, sì
- tò, sì che spun - tò, sì che spun - tò, sì

ff

B

..... vi - - vrò.
che spun - - tò.
che spun - - tò.

ff