

Andante sostenuto. (♩ = 52.)

ROGER (a demi voix)

Oh! dans

The piano introduction consists of two systems. The first system features a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and contains four groups of triplets. The bass clef part starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and features a melodic line with some chromaticism.

The first vocal phrase is written in the bass clef with lyrics: "Om - bre dans le mys - tère Feu cou -". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring chords and a moving bass line.

The second vocal phrase is written in the bass clef with lyrics: "- pa - ble que j'ai su tai - re Res - te en -". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and a rhythmic bass line.

The third vocal phrase is written in the bass clef with lyrics: "- co - re caché a la ter - re mes an -". The piano accompaniment concludes with a final cadence, including a triplet in the vocal line.

-gais ses mes re_morts mais re_

-dou - te re_dou - te ma co - lè - - re toi l'a_

-mant toi l'a_mant qu'elle pré - fè - re ta ten_

-dres - se en vain es - pè - - re ma ven_

doux.
 -gean - ce veut ta mort veut ta mort ah! ma ten-

-dresse en vain, en vain es - pé-re mais redou - te ma co-

doux.
suivrez.
 -lè - re ma vengeance veut ta mort ah! ma ten - dresse en vain - - en vain es -

-pé-re mais re - dou - te ma co - lè - re ma - vengean - ce veut - ta

mort • je veux je veux ta mort ma ven - geance veut ta mort je - - veux ta

mort

All^o mosso agitato.

ppp

ppp ROGER.

Je t'atten-

UN SOLDAT.

-dais j'ai dû tout pré - pa - rer moi mê - me pour

pp

ROGER.

pp

fuir a - près le coup Dans Toulou - se é - tran - ger et de tous in - con -

LE SOLDAT.

i - nu ta main vaine ven - ger Comptez sur