

Nº 9. "Caro nome che il mio cor.,"
 Recitative and Aria.

Allegro assai moderato. (♩ = 88) Gilda.

Gual-
I

Fl.
dolce

Ob., Cl. & Fm.

G. tier Mal - dè!.. no - me di lui sia - ma - to,
 know his name - Wal - ter Maldè, I love thee!

morendo *Allegro moderato.* (♩ = 76)

G. ti scol - pi - sci nel co - re in - na - mo - ra - to!
 Ev - ry fond, ten - der thought - - - for thee I cher - ish!

Fl.
dolciss. stacc.

Gilda

G. Ca - ro no - me che il mio
 Carvè up - on my in - most

G
 cor fe - sti pri - mo pal - pi - tar, le de - li - zie del - l'a -
 heart Is that name for ev - er - more, Ne'er a - gain from thence to

Vln.
p

G
 mor mi dei sem - pre ram - men - tar! Col pen - sier il mio de -
 part, Name of love that I a - dore! Thou to me art ev - er -

Wind

G
 sir a te sem - pre vo - le - rà, e fin l'ul - ti - mo so -
 near, Ev - 'ry thought to thee will fly, Life for thee a - lone is

G
 spir, ca - ro no - me, tuo sa - rà. Col pen -
 dear, Thine shall be my part - ing sigh. Thou to

ob.

G
 sier il mio de - sir a te sem - pre vo - le rà, e fin
 me art ev - er near, Ev - 'ry thought to thee will fly, Life for

tr

dolciss.

G. *l'ul - ti - mo mi - o - so - spir, ca - ro no - me, tuo sa -*
thee a - lone is dear to me, Thine, yes thine my parting

G. *ra! Col - pensier il mio de - sir*
sigh! Thou to me art ev - er near,

G. *a te sem - pre vo - le - rà, dolce a te*
Ev'ry thought to thee will fly, my thoughts

G. *vo - le - rà, fin l'ul - ti - mo so - spir,*
fly to thee, Life but for thee is dear,

Ob. Cl. & Fl.
Strings pizz.

G. *fin l'ul - ti - mo so - spir, ca - ro no - me, tuo sa -*
life but for thee is dear, Thine shall be my parting

a. *ra, ca*
sigh, thine

ro - no - me, tuo sa -
shall be my part ing

g. *ra,*
sigh,

il mio de - sir a te o - gno - - ra
yes, thine shall be my part - ing sigh, my

c. *vo - le - ra,*
part ing — sigh,

fin lul - ti - mo so - spi - ro
yes, thine shall be my part ing

g. *tuo sa*
sigh, ah

- ra!
thine!

pp

(She enters the house, and reappears on the terrace with a lamp to look after her lover down the street.)

g. *Gual - tier Mal - dè!*
I know thy name!

leggero

(on the terrace) (The stage gradually becomes filled during the following.)

G. Gual - tier Mal -
Oh name be -

O. dèl.. ca - ro no - me che il mio cor fe - sti pri - mo pal - pi -
lov'd! Carv'd up - on my in - most heart is that name for ev - er -

pp

(Enters the house; her voice is heard further and further off.)

G. tar, e fin l'ul - ti - mo so - spir, ca - ro
more, life for thee a - lone is - dear, thine shall

B. *Borga* (pointing Gilda out to the Chorus).
E là.
'Tis she.
Ceprano. *pp*
Mi - ra - te - la.
'Tis she we seek.

Chorus of Courtiers (armed and masked). Oh quanto è bel - la!
A gem of beau - ty!
Oh quanto è bel - la!
A gem of beau - ty!

G. *tr* no-me, tuo sa - ra. Gualtier Mal-dèl.. Gualtier Mal-dèl.. *dim. tr*
 be my part - ing sigh, oh Wal - ter mine, oh Wal - ter mine!

B. *tr* Oh!
 A

M. *tr* Par fa - ta od angiol. Oh!
 A fay or angel. A

C. *tr* Oh!
 A

L'amante è quella di Ri-go-letto! Oh!
 It is the fair one of Ri-go-letto! a

L'amante è quella di Ri-go-letto! Oh!
 It is the fair one of Ri-go-letto! a

G. quan - to è bel - la!
 gem of beau - ty!

B. quan - to è bel - la!
 gem of beau - ty!

M. quan - to è bel - la!
 gem of beau - ty!

C. quan - to è bel - la!
 gem of beau - ty!

quan - to è bel - la!
 gem of beau - ty!

quan - to è bel - la!
 gem of beau - ty!

ppp