

G

-fe-sa, doppiaven-detta hai sultuo ca-po ac-ce-sa!

f $\text{♩} = 96$

C *ALL.^o SOSTENUTO* $\text{♩} = 96$

p

GAB. *con forza*

Sen - to av - vampar nel - - l'a - - - nima fu -

G

- ren - - te - - ge - - lo - - - si - - - a;

G

tut - - to il mio san - - gue spe - - - gne - re — l'in - - -

G

- cen - - - dio non po - - - tri - a;

cupo

s'ei mil - - le vi - - - te a - ves - - - se e

spe - - - gnerle po - tes - - - se d'un

G

col - - - po il mi - o fu - - - ror, no, no,.....

G

..... ah! non sa - rei

G

sa - - zio, non sa - rei sa - zio an - cor.

G

Che par - lo!.. ahi - mè!.. de -

p *dim.* *sempre più piano*

LENTO

G - li - ro!.. Ah! io piango!.. io

ppp

p
LENTO

G piango!.. pie - tà,...pietà,granDi - o,del mio mar - ti - ro!..

col canto

dolce

G *LARGO* ♩ = 44 *con espress.*

Cie - - lo pieto - so,

LARGO ♩ = 44

p

pp

G ren - di - la, ren - di - la a que sto co - - re,

G

pu - - ra sicco - me l'an - - ge.lo che ve - - glia al suo pu -

pp

G

- do - - re; ma seu - na nu - beim - pu - - ra

G

tan - to candor m'o - scu - - ra, pri - - va di sue vir -

G

- tù, di sue vir - tù, pri - va di sue, di sue vir - tù, che non la

G *f* *p* *sottovoce*

veg - ga, ch'io non la veg - ga più, ma se una nube impu - ra tanto candor m'o.

G *ff*

- scu - - ra, ah! pri - va, priva di sue, di sue vir - tù, che non la

G

veg - - ga, ch'io non la veg - ga più, ch'io non la vegga più, pri -

G *f* *pp* *f*

- - va di sue virtù, che non la vegga, ch'io non la vegga, non la vegga più.