

# Don Pasquale.

(1843.)

"Com'è gentil.,"

Serenade.

GAETANO DONIZETTI.

(1797-1848.)

Andante mosso.

*p* (Guitars)

*dolce*

Com'è gen-til La notte a mezzo a - pril! È azzurro il  
Thou wand'ring moon, whose sooth-ing light Now sheds a

*f* *p*

ciel, La lu - na è sen - za vel, Tutt'è lan-  
calm a - round the A - pril night, In beauty

guor, shine Pa-ce, mi-ste-ro, a-mor. Ben mio, per-o-ver val-ley and stream, And glad my

chè Ancor non vieni a me? For-ma-no l'au-re gaze with thy fair beam. Up-on the ros-es' breast

D'a-mo-re ac-cen-ti, Del rio nel mor-mo-re the dew is ly-ing, And thro' the shad-'wy grove

- So-spi-ri sen-ti; Ben mio, per-the wind is sigh-ing! Ah, sweet-heart,

chè — An-cor non vie-ni a me? per-chè, per-  
 why — keep me wait-ing a - lone? Ah why, ah

*p*

chè — an-cor non vie-ni a me? Poi quan-do sa-rò  
 why — keep me wait-ing a - lone? For when I'm real-ly

*f* *poco più mosso*

*f* *poco più mosso*

mor-to, — pian-ge-ra-i, Ma ri-chiamar-mi in  
 dead, All tears you shed Won't bring me back a -

*f*

vi-ta — non po-tra-i!  
 gain, nev - er a - gain!

Com' è gen -  
Thou wand'ring

til moon, La notte a mezzo a - pril! È az-zur-ro il  
whose sooth - ing light Now sheds a

ciel, La luna è sen-za vel, Tutt' è lan-  
calm o'er the A - pril night, How sweet to

guor, Pa-ce, mi-ste-ro, a - mor. Ben mio, per -  
dream In thy lan-guorous beam! Ah, sweet-heart,

*f* *p*

chè ——— An-cor non vie-ni-a - me? Il tuo fe -  
 why ——— keep me wait-ing a - lone? Your faith-ful

*f* *p*

del ——— Si strug-ge di de-sir, Ni-na cru -  
 one ——— Of love will sure - ly die! Oh cru - el

*f*

de - le, ——— Ni-na cru - del,  
 maid - en, ——— My on - ly own!

*p*

— Il tuo fe - del ——— Si strugge di de - sir,  
 — Thy faith-ful one ——— Will of love sure-ly die!

*f.* *poco più mosso*

Ni - na cru - del \_\_\_\_\_ Mi vuoi ve - der mo - rir. \_\_\_\_\_ Poi  
 Ah, cru - el maid, \_\_\_\_\_ Soon of love I shall die! \_\_\_\_\_ And

*f.* *poco più mosso*

quan - do sa - rò mor - to, \_\_\_\_\_ pian - ge - ra - i, Ma  
 when I'm real - ly dead, Tears \_\_\_\_\_ will be vain, \_\_\_\_\_ For

*f.* *poco più mosso*

ri - chiamar - mi in vi - ta, \_\_\_\_\_ no, non po - tra - i, ma  
 all the tears you shed, All \_\_\_\_\_ your tears will nev - er Bring

*f.* *poco più mosso*

ri - chia - mar - mi in vi - ta, \_\_\_\_\_ no, non po - tra - i!  
 me to life a - gain, bring me to life a - gain! \_\_\_\_\_

*f.* *poco più mosso*