

(Er stellt ihn mühsam aufrecht.)

hel - fen will ich dir, Mi - me.

Wer hä - fe mir! Ge - horchen muss ich dem

p

Dich, Mi - me, zu

leib - lichen Bru - der, der mich in Ban - de ge - legt.

p

binden, was gab ihm die Macht?

Mit ar - ger List schuf sich

p

Al - berich aus Rhei - nes Gold ei - nen gel - ben Reif: seinem star - ken Zau - ber

p

zit - tern wir stau - nend, mit ihm zwingt er uns al - le, der Nib - lungen nächt - ges

f *trem.* *p* *p* *p*

Noch etwas zurückhaltend, sehr gemächlich.

Heer. Sorg - lo - se Schmiede, schufen wir sonst wohl

p

Schmuck un - sern Wei - bern, won - nig Ge - schmeid, niedlichen Nib - lungen - tand, wir

immer p

lach - ten lustig der Mülh. Nun zwingt uns der Schlim - me, in

Allmählig schneller.

p *p* *p*

Klüf - te zu schlüp - fen, für ihn al - lein uns im - mer zu

cresc.

Immer lebhafter.

mü-
h-
n. Durch des Rin-
ges Gold er-
rät-
h seine Gier, wo
neu-
er Schlim-
mer in Schach-
-ten sich

p *cresc.* *sf*

birgt:
da müssen wir spä-
-hen, spü-
-ren und gra-
-ben, die Beu-
-te schmelzen,

p *cresc.*

und schmie-
-den den Guss,
oh-
-ne Ruh' und

f *f*

Rast
dem Herrn zu häu-
-fen den Hort.

f *p* *ff*

LOGE.

Dich Trä-
-gen so e-
-ben

p

LOGE.

traf wohl sein Zorn?

NIME.

Mich Ärmsten, ach! mich zwanger zum Ärgsten.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

Ein Helmgeschmeid hiess er mich schweissen, genau be-fahl er, wie es zu

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

fü-gen.

Wohl merkt' ich klug, welch mächtige Kraft zu eigen dem Werk, das aus Erz ich

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *pp*.

wob; für mich drum hü-ten wollt' ich den Helm; durch sei-nen Zau-ber Al-berichs Zwang mich ent-

Musical score for the fourth system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p*, *cresc.*, and *sf*.

-ziehn: vielleicht — ja, vielleicht den Läs-ti-gen selbst ü-ber-lis-ten, in mei-ne Ge-

Musical score for the fifth system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *cresc.*.

- walt ihn zu werfen; den Ring ihm zu ent - reissen, dass, wie ich Knecht jetzt dem

(grell.)
Küh - nen, mir Freien er selber dann fröh'n!

LOGE.
Warum, du Klu - ger, glückte dir's nicht?

MIME.
Ach! der das Werk ich wirk - te,

den Zauber, der ihm ent - zückt, den Zau - ber er - rieth ich nicht recht:

der das Werk mir rieth, und mir's ent - riss, der lehrte mich

nun — doch lei — der zu spät, — wel — che List läg' in dem Helm. Meinem

trem.

Blick entschwander; doch Schwielen dem Blin — den schlug un — schaubar sein

cresc. *f*

(heulend und schluchzend.)

Arm. Das schuf — ich mir Dummen schön — zu

sf

(Er streicht sich den Rücken.) (Wotan und Loge lachen.)

Dank!

f

LOGE. (zu Wotan.)

Ge — steh, nicht leicht ge — lingt der

f *dim.* *p*