

MODERATO

17

ANTONIO

Am - bo na - ti in que - sta.....

val - - le, nostra sor - te qui fu u - ni - - ta; eh - be

Lin - da qui..... la..... vi - ta, e..... mio pa - dre e mio pa - dre, ah!

a piacere
il mio padre qui mo - ri. Or tu

f 42056 f

A

ve-di, or tu ve-di, se di let - - - - - to, se a me

A

sa-cro, se a me sacro è que-sto tet - - to: mo-glie, fi - glia, ah sol.....per.....

A

vo - - i soffro e te - mo in que - sto di, in que-sto di, mo-glie,

A

affrett. un poco fi - - glia, per voi te - - mo in que-sto di, ah! *rall.* sol per

A

vo - i, sol.....per vo - i soffro e temo in que - - sto di. **MAD.** Ma, se è

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/ien.35556029.105236
 Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

poco più

M ve - ro che Sua Eccel - len - za è per

f poco più

M no - - i, che te - - mi mai? Vi - di or o - ra il buon Pre -

ANT.

ff

MAD.

Ebben?

A - fet - to, mie speranze gli sve - la - i... Ei dif - fi - da, in sè fre - me - va, disse al -

r *cres. e accel.*

A - fin..... che a noi..... ver - rà, ma il suo vol - to m'e - spri -

cres. *ff*

A - me - va il ti - mo - re, la pie - tà..... Ec - co, o

1. tempo

ff *r* *rall.*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/ien.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

A mo_glie, il rio... pen - sie - ro che tremar an - cor mi fa, ancormi fa, ecco, o

MAD. Oh discaec - cia il mal u - mo - re, spe - - - rall.

A mo - - glie, il rio pen - sie - - ro che tremar..... ancor..... mi

M - ra, spe - ra: oh di - scaccia il mal -

A fa, il pensier che tre - mar, che tremar ancor..... mi fa,

M - mo - re, spe - ra, il ciel ci as - si - ste -

A ec - - - - - co

a piacere *f* *f* *calando*

M -rà, il ciel ci as-si-ste-rà sì il ciel ci assi-ste-rà.....

A
pervoi un tal pensier ah tremar.... ancor... mi fa.....

col canto

SCENA E CAVATINA
MARCHESE

ALLEGRO

MADDALENA Quai gri-da?

ANTONIO Quai gri-da?

CORO (di dentro)
Vi - val vi - val
Vi - val vi - val
Vi - val vi - val

ALLEGRO

(di dentro) **ANT.** (osservando)

Ec - cel - len - za! E chema-i? La pre-

Ec - cel - len - za! La pre-

(sortono)

Ec - cel - len - za! La pre-

f 42056 *f*