

(si allontana di nuovo)

pp *rall.*

GÉRARD

(riprende la penna; riflette)

Ne-mi-co della pa - tria?!

rall. di più *f a tempo* *col canto*

(ride)

♩ = 112

(riprende la penna e

È vecchia fia_ba che be_a_ta - men_te an_cor la beve il po_po_lo.

ff *f pesante*

scrive ancora)

a piacere

(riflette, poi esclama e scrive)

Nato a Costanti - no-po-li? Stra - nie-ro! Studiò a Saint Cyr?..

(riflette ancora, poi trionfante d'una idea subito balenatagli scrive rapidamente)

6

Sol - da - to!... Tradi - to - re!

a tempo ff

6

Di Du - mou - riez un com - pli - ce! È po - e - ta? Sovverti -

affrett. tr.

6

a piacere (ma a quest'ultima accusa la pen.

- tor di cuori e di co - stu - mi!

Meno.

6

- na gli sfugge dalle mani, Gli occhi fissi e pensosi gli si riempiono di lacrime; si alza e passeggia lentamente)

dim. pp p

♩ = 54

(con tristezza)

6 Un di m'e-ra di gio-ia pas-sar fragli odfe le ven-det-te, pu-ro, in-no-cente e

6 for-te! Gi-gan-te, mi cre-dea!... Son sem-pre un ser-vo!... Ho mu-ta-to pa-

(con violenza)

6 -dro-ne!... Un ser-vo ob-be-dien-te di vio-len-ta pas-sio-ne! Ah, peg-gio!... U-ci-do

più stretto

(sorridente amaramente angosciato)

6 tre-mo, e men-tre u-ci-do, io pian-go!...

(1) $\text{♩} = 44$

6

Io del-la Re-dentri-ce fi-glio pel primo hou-di-to il gri-do suo pel

p *trattenendo* *sf*

6

mon-do ed ho al suo il mio grido u-ni-to.... Or smar-rita hola

p *mf col canto* *p* *a tempo*

(s'interrompe, le vecchie ricordanze tornano a lui, la sua voce si fa

6

fe-de nel so-gna-to de-sti-no? Co-m'er airra-di-a-to di

mf *col canto* *p*

piena di tristezza, e di rimpianto)

6

glo-ria il mio cam-mi-no!...

p *6*

(1) Dal ♩ al ♩ taglio facoltativo. In questo caso la misura segnata (1) comincerà col *Mi* invece del *Mi* b. E 929 8

♩ = 84

6

La co-scien - za nei cuor ri - de - star... de le

f dim. *pp*

6

gen - ti! Rac - co - glie - re le la - gri - me dei

6

vin - ti e sof - fe - ren - ti!...

dim.

6

animando

Fa - re del mon - do un Pan - the - on!..... Gli

animando

6

uo - mi - ni in dii mu - ta - re e in un sol

6

ba - - - - - cio, e in un sol bacio ab -

6

affrett.

- brac - cio tut - - te le gen - - - ti a - -

affrett.

6

- mar!..... e in un sol

6

ba - - cio e ab brac - - cio tut. - - te le gen - - ti a -

poco rall.

6

- mar!

ff a tempo

6

a piacere

Or io rin. nego il san. to gri - - do l...

p col canto *f a tempo*

6

a piacere

Io d'odio ho colmo il co - re e chi co. sì m'ha

pp *ff* *Allegro vivo. ♩ = 84*

re - so, fie - ra i - ro - nia!... è l'a - mor!

(con disperazione)

So - no un vo - lut - tuo - so!... Ec - co il no - vo pa -

a piacere

- dro - - ne: il sen - so!... Bu - gia tut - to! Sol ve - ro la pas -

pp *col canto*

a tempo

e vedendo ritornare presso

- sio - - - ne!

a tempo

And.^{no} grazioso. ♩=132
a lui l'Incredibile, firma)

6

And.^{no} grazioso. ♩=132

INCR.

Sta be - ne!...

p *mf*

(si allontana nel tempo stesso che entra il Cancelliere del

O - ve tro - var - ti se...

GÉRARD (interrompendo)

Qui re - sto!

mf

tribunale Rivoluzionario. Gérard consegna a questi delle carte e con esse la nota degli accusati tra cui è Andrea Chénier, il can -

p *perdendosi*

celliere si allontana)

Meno e rall.

All.^o agitato. ♩ = 188
MADD.

a piacere

Car - lo Gé - rard ?

All.^o agitato. ♩ = 188

f staccate

GÉRARD

MATHIEU

Là! en - tra - te!

a tempo