

ARIETTE

(BALKIS)

Op. 8.

Grazioso

PIANO

mf

BALKIS

p

Bel in - con - nu - qu'i - ci l'amour a -

- mè - ne, Pour ins - pi - rer - les plus vi - ves ar - deurs, - D'une in - hu -

- mai - ne Les traits vain - queurs - Ont dans son âme à de lon - gues ri -

- gueurs, Ont dans son âme, à de lon - gues ri - gueurs, - Fait

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "- gueurs, Ont dans son âme, à de lon - gues ri - gueurs, - Fait". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

suc - cé - - der — une a - mou - reu - se —

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "suc - cé - - der — une a - mou - reu - se —". The vocal line shows a melodic phrase with a slight dip and then a rise. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

pei ne, une a - mou - reu - se pei - - - ne! La

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "pei ne, une a - mou - reu - se pei - - - ne! La". The vocal line features a long note on "peine" followed by a melodic phrase. The piano accompaniment includes some chordal textures and a steady bass line.

bel - le qui brû - le pour vous, For - tu - né mor - tel que vous ê - tes

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "bel - le qui brû - le pour vous, For - tu - né mor - tel que vous ê - tes". The vocal line has a melodic phrase with a slight dip and then a rise. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

Voit le Sul - tan à ses ge - noux; - C'est la plus

bel - le des con - quêtes, C'est la plus bel - le la plus

bel - le des con - quêtes! Par u - ne ja - lou - si - e

Allegro

cresc.

Allegro

El - le vous vit; Son â - me fut sai - si - e D'un mal su - bit...

Ten - dre - ment el - le sou - pi - ra, Et puis s'é - cri - a :

Ciel! Ciel! que vois - je là? Ah! c'est lui! —

c'est lui, le voi - là! c'est lui! — C'est lui, le voi -

- là! c'est lui, le voi - là!