

N<sup>o</sup> 11.

## CAVATINE.

MARIE.

CINQ-MARS.

PIANO.

Moderato.

*f*

Mari - e ah! c'est la

*crese.*

*f*

C.M.

fin de no-tre longue at - ten - te. Un mot, — vous le sa-

*crese.*

*f*

MARIE. Andante.

C.M.

-vez, va fi-xer no-tre sort — J'ai prié lon-gue-

*crese.*

*f*

## C. MARS (avec ardeur et foi)

M

ment J'ai foi dans ma prière — Espérez-vous? Henry!... J'es-père

## Andantino.

C.M.

Quand vous m'avez dit un jour « — soyez fort, — Que no- tre bon-

heur — soit votre con-quête! A tous les combats mon âme était

prête Rien ne vaincra si ce n'est la mort — Rien ne vain-

*animez.*

-era si ce n'est la mort — J'en treis le but de mon espé\_ran\_cce. Oui je

*dim.* *colla voce* *p*

Ped:

me sens près de vous mé\_ri\_ter! — Oui j'ai

*es.*

Ped: \* Ped: \*

maintenant assez de puis\_san\_cce Pour vous conqué\_rir. S'il nous faut lut\_

- cen - do

*f* *rit.*

Ped: \* Ped: \* Ped: \*

*p*

-ter — Quand vous m'avez dit, un jour — soyez fort, — Que notre bon-

*1<sup>o</sup> Tempo.*

*p*

C M

heur... soit vo-tre con-que-tel «A tous les com-bats mon âme é-tait

Ped. \*

prè-te Rien ne me vain-era si ce n'est la mort? Rien ne me vain-

*erese.*

Ped. \*

-era si ce n'est la mort— Rien! rien, si ce n'est— la

*dim.* *p* *eres-*

mort rien! rien si ce n'est— la mort—

- cen - do. *f*