LES JARDINS DU PALAIS DE BEN-SAÏD.

CAVATINE

N° 22. Andante.

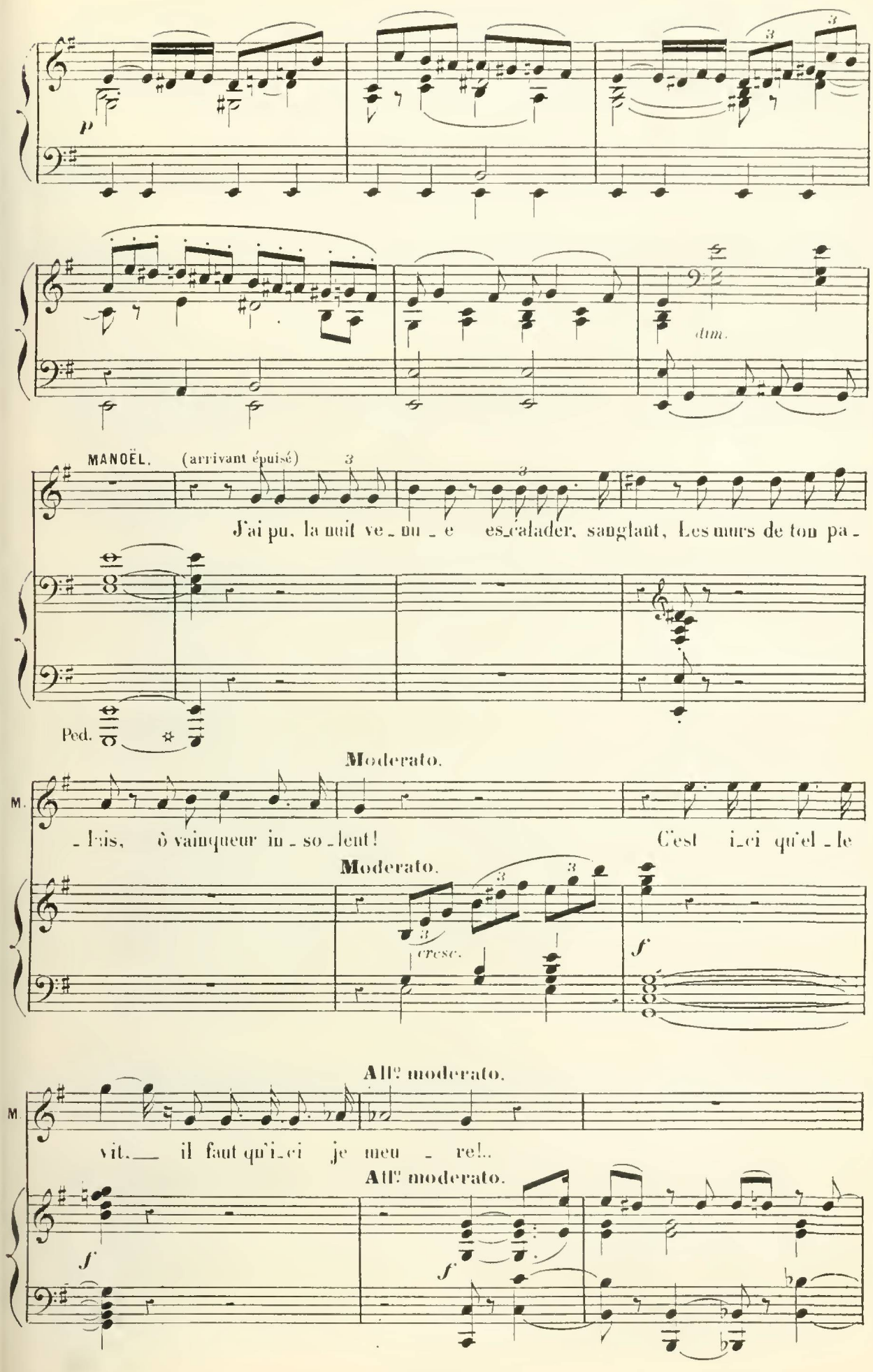
MANOËL.

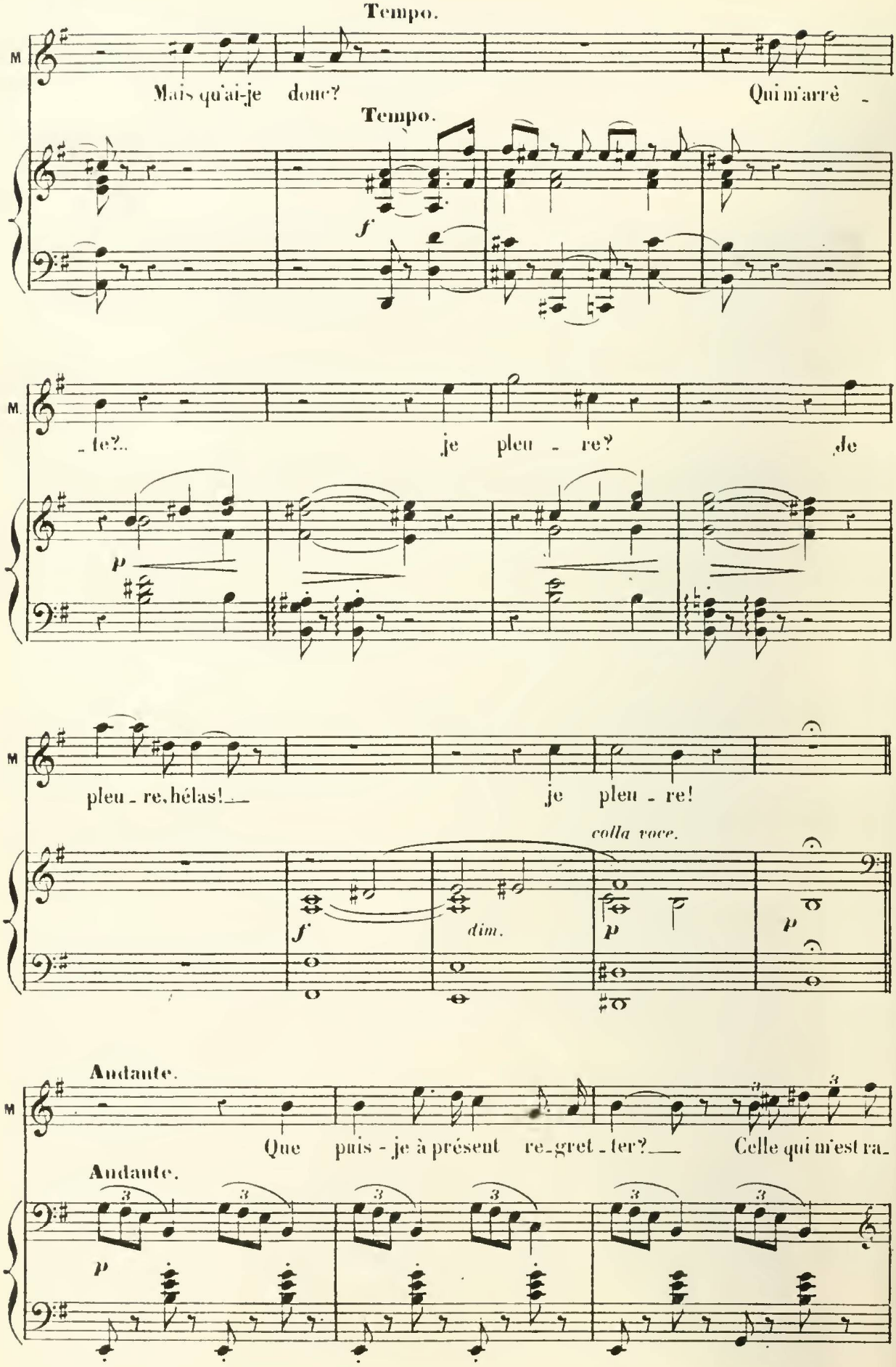
Andante.

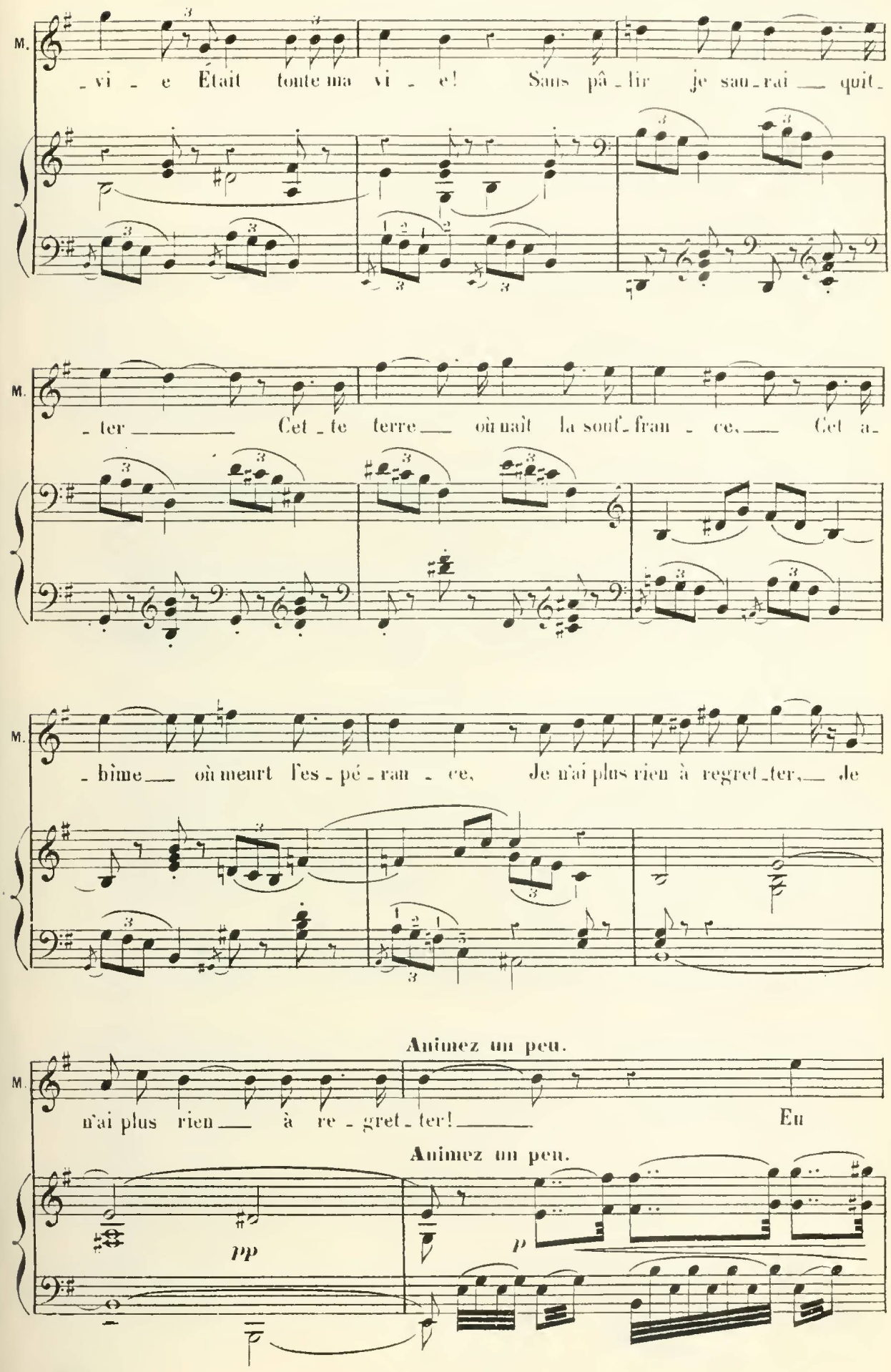
PIANO.

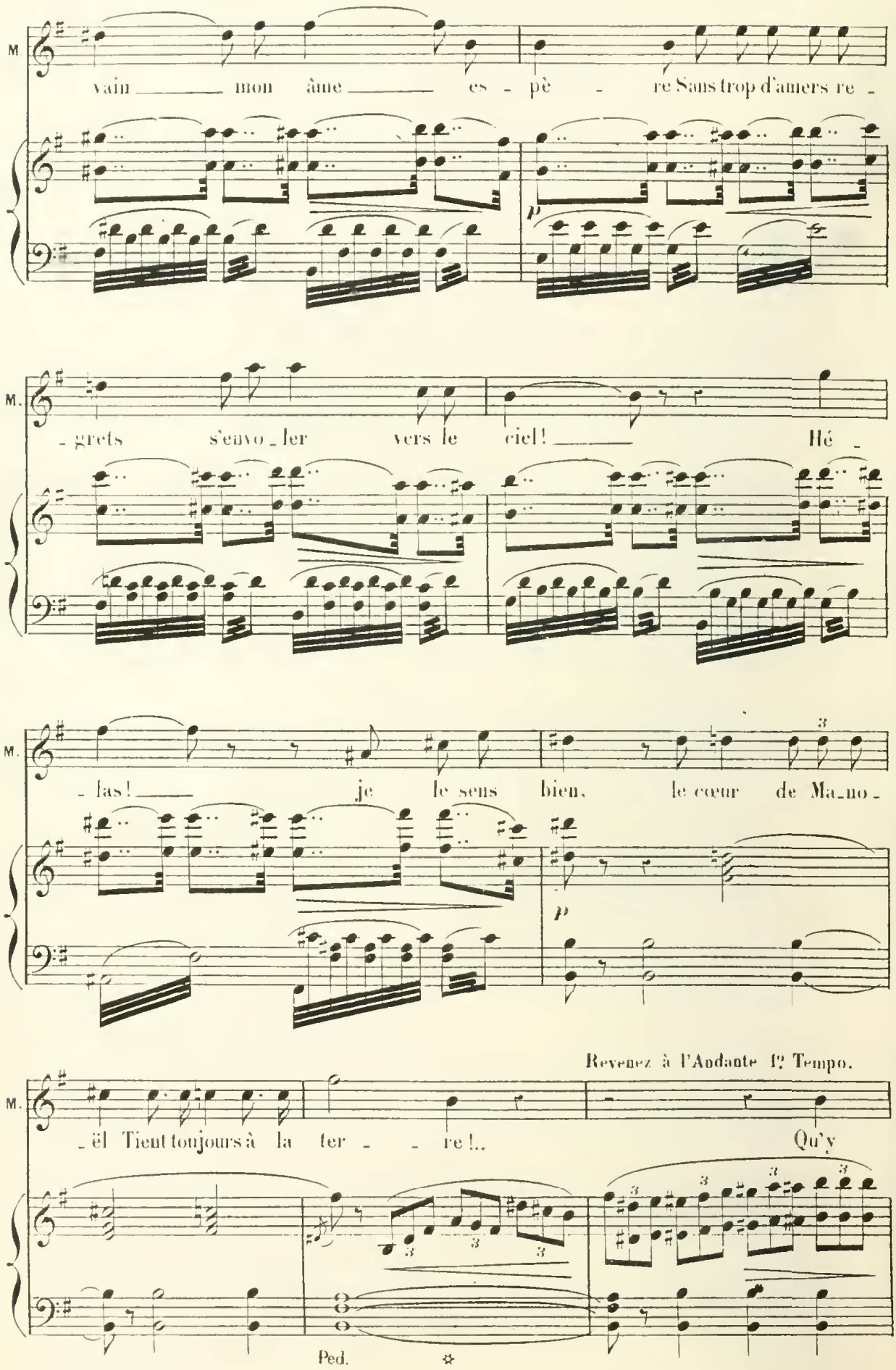
p *p ben sostenuto.*

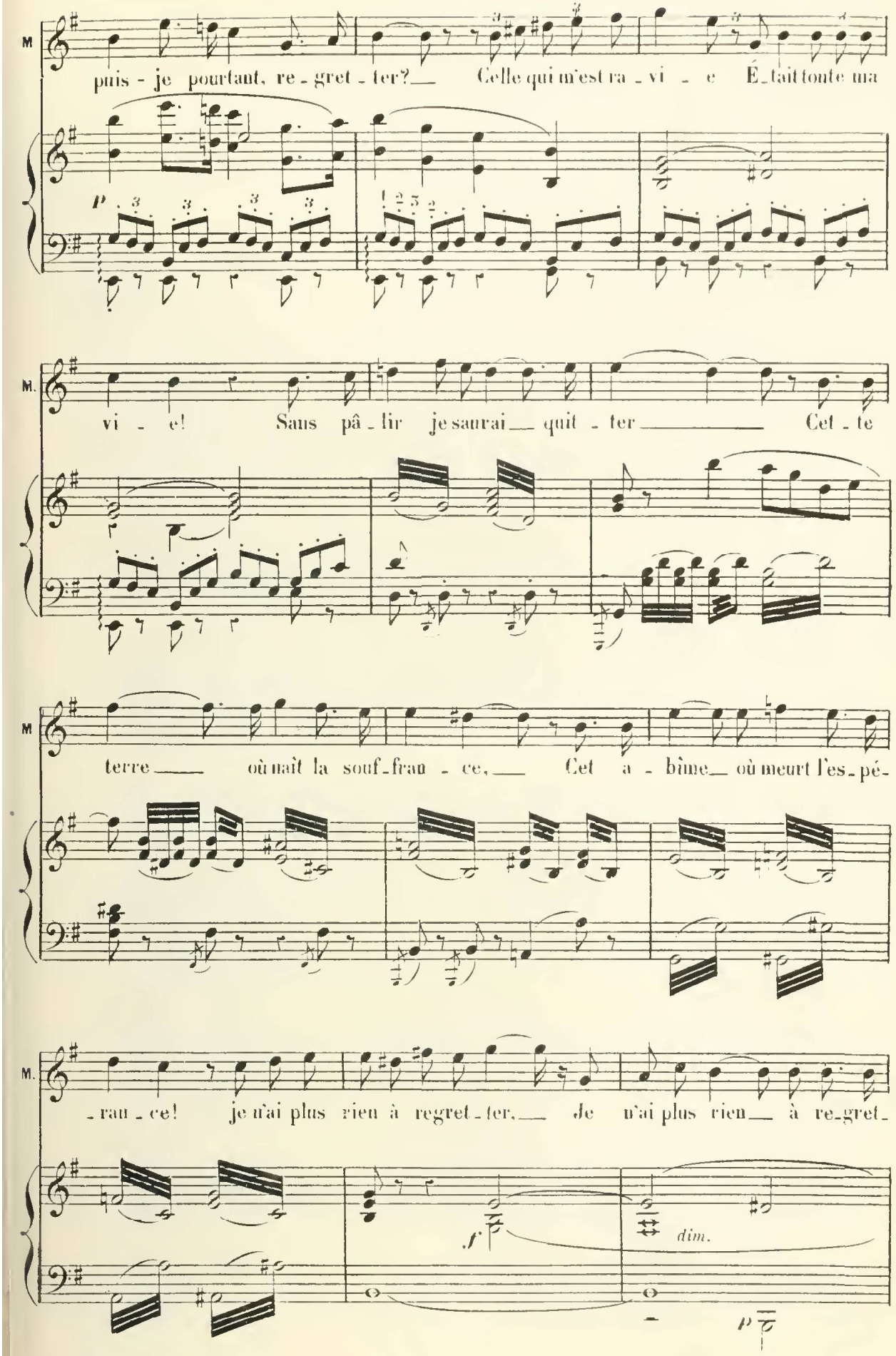
Ped. ✲

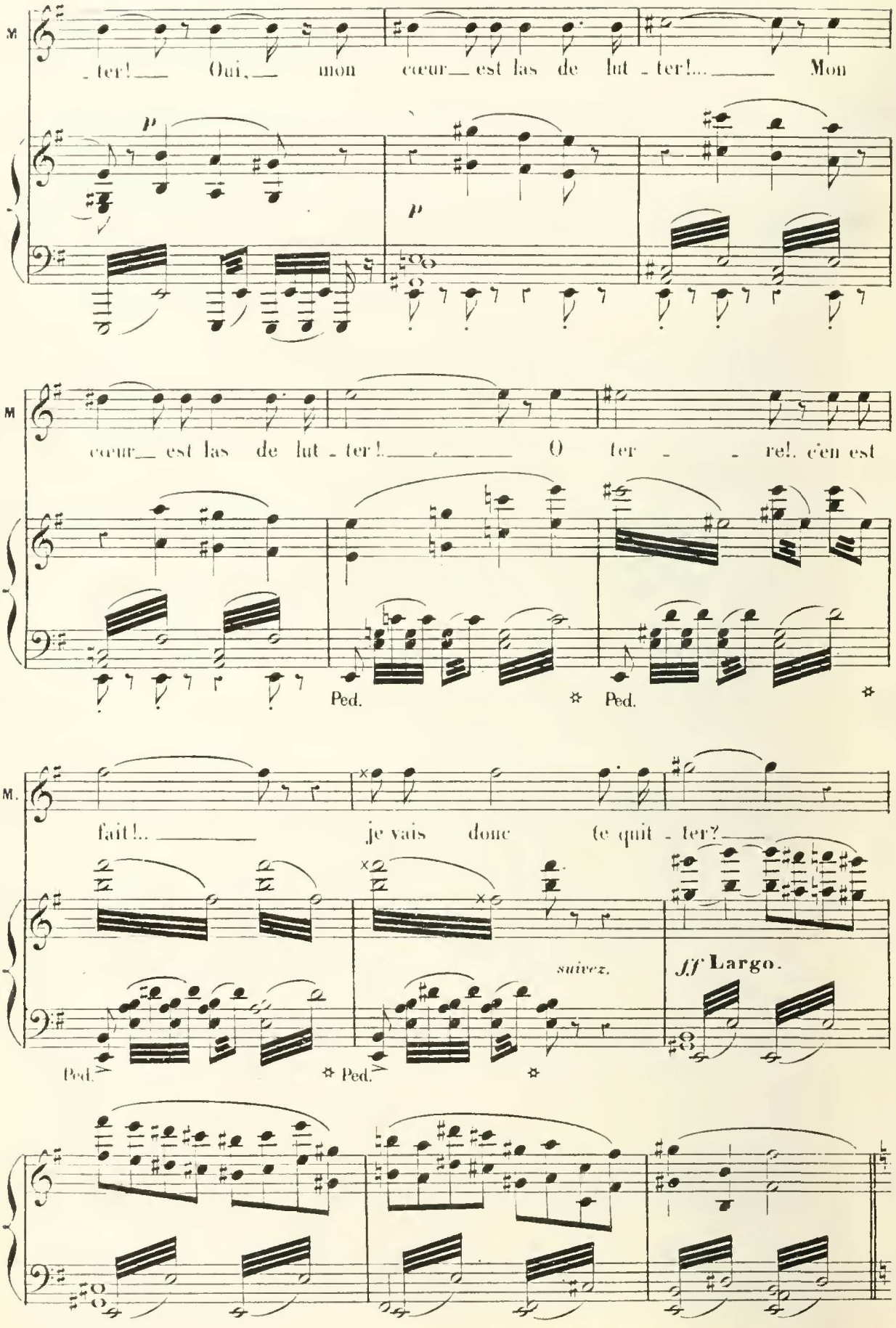

p
dim.
MANOËL. (arrivant épuisé)
J'ai pu, la nuit ve_nu_e es_calader, sanglant, Les murs de ton pa_
Ped.
Moderato.
M.
_lais, ô vainqueur in_so_lent! C'est i_ci qu'el_le
Moderato.
cresc.
f
All° moderato.
M
vit. il faut qu'i_ci je meu_re!..
All° moderato.
f
f


Tempo.
M
Mais qu'ai-je donc?
Qui m'arrê -
Tempo.
f
M
- te?..
je pleu - re?
de
p
M
pleu - re, hélas!
je pleu - re!
colla voce.
f
dim.
p
p
Andante.
M
Que puis - je à présent re-gret - ter?
Celle qui m'est ra-
Andante.
3
p


M.
_vi_e Était toute ma vi_e! Sans pâ_lir je sau_rai quit_
M.
_ter Cet_te terre où naît la souf_fran_ce, Cet a_
M.
_bîme où meurt l'es_pé_ran_ce, Je n'ai plus rien à regret_ter, de
Animez un peu.
M.
n'ai plus rien à re_gret_ter! Eu
Animez un peu.
pp
p


M
vain mon âme es - pè - re Sans trop d'amers re -
p
M.
- grets s'envo_ler vers le ciel! Hé -
M.
- las! je le sens bien, le cœur de Ma_no -
p
Revenez à l'Andante 1º Tempo.
M.
_ël Tient toujours à la ter - - re!.. Qu'y
3
Ped.


M
puis - je pourtant, re - gret - ter? Celle qui m'est ra - vi - e É - tait toute ma
P
M.
vi - e! Sans pâ - lir je saurai quit - ter Cet - te
M
terre où naît la souf - fran - ce, Cet a - bîme où meurt l'es - pé -
M.
- ran - ce! je n'ai plus rien à regret - ter, Je n'ai plus rien à re - gret -
f
dim.
p


M
ter! Oui, mon cœur est las de lut ter!... Mon
p
p
M
cœur est las de lut ter! O ter rel. c'en est
Ped.
Ped.
M.
fait!.. je vais donc te quit ter?
suivez.
ff Largo.
Ped.
Ped.