

SCENA XII.

ALCESTE sola.

ALCESTE.

Quest'è dunque la fe-de che mi ser-ba co-lui, per cui già vol-si per der la propria vi-ta? Ingra-

-tis-si-mo Rè, em-pio con sor-te! Mà che de-li-ri, oh Alce-ster for-se in-vo-lò co-stei l'ef-fi-gia a-

-ma-ta, e sin-fin-ge co-sì, per na-scon-der a me che l'ha ru-ba-ta.

*Allegro.*

Tutti.

(Viola)

ALCESTE.

(Bassi.)

6 6 7 6 7 5 5 6 7 7 7 7 7 Tutti.

7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 6 5

*pp*

*Viol. (s.Ob.)*

*Ve - drò frà po - co, se l'i - dol*

7 6 7 7 7 7 7 6 4 5

mi - o cangiò de - si - o, o se co - stan - te *Tutti.* ei pur mad - o - - ra qual mado - rò, -

Violonecello. *P* 5 6 7 7 7

o' se co - stan - - - - - te ei pur mad o - - ra

6 7 7 6 7 6 ; 7 6 ;

qual mado - rò, - sei pur mad o - - ra qual mado - rò, sei pur mad -

7 6 4/2 6 4/2 7 6 6 7 6 4/2 6 6 6/4 6 5 6 6 6 6

- o - - - - - ra qual mado - - rò.

6 6 6 6 ; *f* ; 7 ; 6

Viol.

*pp*

Ve - drò frà po - co, se li - dol mi - o can - giò de - si - o, o se co - stan - te ei pur m'ad -

*p* 6 7 4 6<sup>♯</sup> 5<sup>♯</sup> 4 3 6 5 7 5 4 3 5 6 6

- o - ra qual m'ado - rò, s'ei pur m'ad.

4 3 7 6 5 7 6 7 6 7 6 5

- o - ra qual m'ad - o - rò, qual m'ad - o - rò, o se co - stan - te ei pur m'ad - o - ra

6 6 4 3 6 6 6 6 6 6 7 6

*Adagio.*

qual m'ad - o - rò, s'ei pur m'ad - o - ra qual m'ad - o - rò.

6 7 6 7 7 6 6 4 3

*f*

6 6 7 5 6 7 7 7 7 7

5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 6 5

*Viol.*  
*pp*

Poi se-gli a gio-co prende l'af-

7 6 7 7 7 7 6 6 5 3 (Fine.) 6 6 7 7

- fet - to, a suo di - spet - to co - stan - te an - co - - ra, co - stan - te an - co - - ra io l'a - me -

9 8 4 6 4 7 7 6 6 5 6 4 5



- rò, io l'a - me - rò, a suo di - spet - to co - stan - te an - co - ra io l'a - me -

6 7 7 7 6 5  $\frac{4}{2}$  6 7  $\sharp$  6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\sharp}$

*Adagio.* *Tutti.*

- rò, co - stan - te an - co - ra io l'a - me - rò.

9 6  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\sharp}$  6 7

*Dal Segno.*

6 7 7 7 7 6  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\text{||:}$

Fine dell' Atto Secondo.