

SCENA IV.

CLAUDIO sopra macchina trionfale. AGRIPPINA, POPPEA, NERONE, NARCISO,
PALLANTE, LESBO.

CLAUDIO. 

Nel la Bri-tan-nia vin-ta un nuo-vo re-gno al La-zio in-ca-te-na-to io por-to,



e sciol-se in-va-no, per fra-stor-nar l'im-pre-sa, quan-te tem-pe-ste ha'l mar, mo-stri la ter-ra; che



to-glier non po-trà for-za d'a-bis-so quel ch'il de-stin di Ro-ma ha già pre-fis-so. (discende della macchina.)

6

Violini. 

CLAUDIO. 

Bassi. 



Ca-de il mon-do, ca-de il mon-do sog-gio-



-ga-to e fà ba-se al Ro-man so-glio, e fà ba- - - - - se al Ro-man

Viol.

Tutti. 

so-glio, ca-de, ca-de, ca-de il mon-do

Soll. Tutti. Soll. Tutti.

Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "sog-gio-ga-to" and "e fà ba-se al Ro-man so - - - - - glio,". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

Soll. *Tutti.*

Musical score system 2, continuing the vocal and piano parts. The vocal line continues with "e fà ba-se al Ro-man so - glio;" and "ca-de il mon - - - do e fà ba-se al".

Musical score system 3, showing the vocal line with the lyrics "Ro-man so - glio." and the piano accompaniment.

Musical score system 4, featuring the vocal line with the lyrics "Mà quel re-gno for-tu-na-to ch'è sog-get-to al cam-pi -". The piano accompaniment continues.

Soll.

(Fine)

Musical score system 5, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "-do-glio! mà quel re-gno for-tu-na-to ch'è sog-get-to al cam-pi-do - glio, ch'è sog-get-to al".

Musical score system 6, concluding the page with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "cam-pi-do - - glio, ch'è sog-get-to al cam-pi-do - glio!".

Da Capo.