

Da Capo.

te, mi di - ce - sti con un sguardo pe - no, ed ar - do al par di te, pe - no, ed ar - do - al par di te.
 du! flüsternd sag test, lieb - lich. Ich - chend: Weh, ich dulde gleich wie du, duld' und lei - de gleich wie du!

Da Capo.

SCENA III.

MELISSO, BRADAMANTE, RUGGIERO, ed OBERTO.

Oberto. Mel. Brad. Mel. Oberto.

Ge - ne - ro si guerrier, deh! per pie - ta - de u - diste mai del palladi - no Astolfo? DA - stolfo? Del cu - gini? Per - ché? E' mio padre. Dal non -
 Sagt ihr Helden, mir an, sagt, ich be - schütze euch, habt ihr ge - hört vom Pa - la - die - A - stol - fo? A - stol - fo? Mit dem Vater? Wie so? S'ist mein Vater. Aus dem

- fra - gio scampati il ge - ni - tor ed i - o qui - vi ap - pro - dam - mo; e la clemente Al - ci - na ge - ne - ro - sa ne ac - col - se, an - zi do - no - ri col -
 Solt'Orac ge - ritst, bis ich mit dem Er - senger flügel hier ge - strom - det, und gastlich hat Al - ci - na uns in Grossmuth em - pfangen, ja auch mit Eh - ren den

Mel. Brad. (a Melissa) Oberto. (plange.)

- mò il mio ge - ni - tor. Che ar - ri - vò poi? (Sa - rà con li - al - tri in fe - ra) Più non lo tro - vo, e l'al - ma mia dis - pe - ra.
 Va - ter be - deut und mich. Was folgt dann? (Er ward zum Thier ver - wandelt.) Gilt - löst ver - schwand er, und ich ver - sag' in Kummer.

Andante.

OBERTO. Chi m'in - segna il ca - ro pa - dre? chi mi
 Wer ver - könn - det mir den Va - ter? o wer
 Bassi.
 Pianoforte.

rende il ge - ni - tor, per far lie - to que - sto cor? chi m'in - segna il ca - ro pa - dre, per far
 giebt du mir zu - rück, und mit ihm der See - le Glück? wer giebt mir zu - rück den Va - ter, und mit

lie - to que - sto cor, chi mi ren - de il ge - ni - tor, chi min se - gna il ca - fo pa - dre, per far
 ihm der See - le Glück? o wer giebt ihm mir zu - rück, mir zu rück den theu - ren Va - ter, und mit

lie - to que - sto cor, per far lie - to que - sto cor?
 ihm der See - le Glück, und mit ihm der See - le Glück?

2.
 cor?
 Glück?

Mi ab - ban do - na la spe - ran - za; langue in
 Al - ler Trost hat mich ver - las - sen, kei - nen

Fine.

me be - la co - stan - za; a - gi - ta - to, a - gi - ta - to, a - gi - ta - to, a - gi -
 Muß weisß ich zu fas - sen, Pein und Qua - len, Pein und

ta - to è in me la - mor, a - gi - ta - to, a - gi - ta - to è in me la - mor.
 Qual ist mein Ge - schick, Pein und Qua - len, Pein und Qual ist mein Ge - schick. *Da Capo.*