

SCENA IV.

TASSILE, Rè Indiano, e dette.

Lisaura.

Rossane.

Tassile.

Ec - co Tas - si - le, il Rè degl' In - di. Ei tor - na con lie - to vol - to. È Os - si -

- dra - ca es - pu - gna - ta e il Rè fuor di pe - ri - glio; ras - se - re - na, oh Ros - sa - ne, il me - sto

Rossane.

Lisaura.

ci - glio. Gra - zie a voi del - lo scampo, oh som - mi De - i! E di sì gran suc - ces - so Tas -

Tassile.

- si - le a me non par - li? For - se cre - di, ch'io m'in - te - res - si'n ciò men di co - ste - i? Cre - der - lo

Lisaura.

io ben vor - re - i; pur troppo so, quan - to vi prendi par - te. Di sì lie - ta ven -

- tu - ra il giu - bi - lo ri - sen - to. (Mà quel del - la ri - val mi dà tor - men - to.)

Andante.

Violini unisoni.

Viola.

LISAURA.

Bassi.

Quan - to dol - ce

pp

pp

a - mor sa - ri - a, se non fos - se ge - lo si - a col ge - la - to suo ve - len!

quanto dol - ce a - mor - sa - ri - a, a - mor - sa - ri - a,

— se — non fos - se — ge - lo - si - a — col - ge - la -

- to suo ve - len, se non fos - se ge - lo - si - a col ge - la - to suo ve - len, col ge -

- la - to suo ve - len!

quanto dol - ce a - mor - sa - ri - a, se non

fos-se ge-lo-si-a col ge-la-to suo ve-len, col ge-la-

-to, col ge-la-to suo ve-len,

Adagio.
col ge-la-to suo ve-len.

Quel che
(Fine.)

spe-ra la co-stan-za e pro-met-te la spe-ran-za, ren-de a ma-

- ro, ren-de a - ma -

- ro al me-sto sen, ren-de a ma- ro al me-sto sen, ren-de a ma- ro al me-sto sen.

Da Capo.

(parte.)

ROSSANE.

Ne' tro-fe-i d'A-les-san-dro tri-on-fa an-cor quest' al-ma; mà fu-ne-sta Li-

-sau-ra o-gni mia pal-ma. Pur ten-te-rò tut-te d'a-mor le vi-e, per-chè al-let-

-ta-to il vin-ci-to-re a-man-te, in-fi-do al-trui, sia so-lo a-me-co-stan-te.

Allegro, mà non troppo.

Violini unisoni.

Violino III, e Viola.

ROSSANE.

Bassi.