

ATALANTA pensosa, e MELEAGRO in disparte.

Atalanta.

Sei pur so - la u - na vol - ta, oh in - fe - li - ce A - ta - lan - ta, e non hai te - co al - tro che i tuoi pen -

Meleagro.

Atalanta.

- sier pie - ni d'a - mo - re! (A - ma A - ta - lan - ta? Ah! mi - se - ro mio co - re!) Ah! Tir - si, i - do - lo mi - o: Tir - si a - do -

Meleagro.

Atalanta.

- ra - to! Spargo so - lo per te so - spi - ri e pianti. (So - gno? o son de - sto? el - la di me ra - gio - na!) M à

bar - ba - ro de - stin! Io son Re gi - na, e - gli è pa - - stor, on - de con vien d' a - scon - da nel sen le

fiamme: e a miei re - a - li al - - ber - ghi ri - tor - ne - rò do - - len - te. Ah! fa - to ri - o! sen - za po - ter - gli

Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

dir, ch'è - gli è il cor mi - o. *Lassa!* *Lassa! ch'io t'ho per - du - ta,*

oh bel - la, dol - ce pri - ma, mia ca - ra li - ber - tà,

las - sa! ch'io t'ho per - du - ta, las - sa, ch'io t'ho per - du - ta, ch'io t'ho per - du - ta mia ca -

4
2

- ra li - ber - tà, oh bel - la, dol - ce pri - ma, mia cara li - ber - tà, oh bel - la, dol - ce pri - ma, cara li - ber -

- tà, mia ca - ra li - ber - tà, mia ca - ra li - ber - tà! las - sa, ch'io t'ho per - du - ta mia ca - ra li - ber -

- tà, oh bel - la, dol - ce pri - ma, ca - ra li - ber - tà, oh bel - la, dol - ce, ca - ra, ca - ra, dol - ce, ch'io t'ho per -

Adagio.

- du - ta mia ca - ra li - ber - tà, mia ca - ra li - ber - tà.

p

E son quell' au - gel - let - to ch'ognor frà lac - ci stretto,

(Fine.)

in van piangendo v'è, ch'ognor frà lac - ci stretto in van - pian - gen -

p

- do v'è, in van - piangen - do v'è! Las - sa!

6
4
2

Da Capo.