

12) Allegro ♩ = 92. *Leicht und schelmisch bewegt*

vi.

pp *f*

3

p

6

f *tr* *tr*

9

DEIDAMIA

Die Nach - ti - gall ver - birgt
Na - scon - de - l'u - si - gnol'

pp

12

im ho - hen Baum ihr Nest - chen vor Schlang' und Jä - gers - mann, wenn
in al - ti - ra - miil ni - do al ser - pee al cac - cia - tor; ma il

p

15

auch ihr treu-lich Flie-gen leicht die Brut ver-rät, leicht Brut und Heim ver-
 vol-lo spes-soè fi-do do-ve lo por-te a-mor: che il può tra-dir non

18

rät doch denkt sie nicht dar-an.
 sà, che il può tra-dir non sà.

21

Die
 Na-

24

Nach-ti-gall ver-birgt, die Nach-ti-gall ver-birgt im ho-hen Baum ihr Nest-chen wenn
 scon-de-l'u-si-gnol', na-scon-de-l'u-si-gnol' in al-ti-ra-miil ni-do; mail

27

auch ihr treu-lich Flie-gen leicht die Brut ver-rät. Doch denkt sie nicht dar-an, doch
 vo-lo spes-soè fi-do, do-ve lo por-ta a-mor: che il può tra-dir non sà, che il

30

denkt sie nicht dar-an, doch denkt, doch denkt sie nicht dar-an.
 può tra-dir non sà, non sà, che il può tra-dir non sà.

33

Vor Schlang und Jä-gers-mann im ho-hen Baum ihr Nest-chen ver-
 Na-scon-de l'u-si-giol' in al-ti-ra-mil ni-do al

36

birgt die Nach-ti-gall, die Nach-ti-gall
 ser-pe e al cac-cia-tor, e al cac-cia-tor

39

_____ , wenn auch ihr treu-lich Flie-gen, wenn auch ihr treu-lich Flie-gen leicht
 _____ ; ma il vo-lo spes-so è fi-do, ma il vo-lo spes-so è fi-do, do-

*) Diese Stellen ahmen das Flöten der Nachtigall nach. Händel setzt Punkte über die Viertel e".

42

sehr leicht

Brut und Heim ver-rät. Doch denkt sie nicht dar-an
ve lo por-ta a-mor: che il può tra-dir non sa

45

beim d.c.

, doch denkt sie nicht dar -
che il può tra - dir non

beim d.c.

beim d.c.

Kadenz beim da capo

48

an _____ , nicht dar-an.
sa _____ , non sa.

50

f

f

53

Fine

56

Bleib ich dem Lieb-sten fer-ne, tut's weh zwar, doch wie ger-ne ich beß-re List er-sann
Lon-ta-no, si, ma in pe-ne, quest' al-ma dal suo be-ne più lar-te in-gan-ne-ra

59

Bleib ich dem Lieb-sten fer-ne, tut's weh zwar, doch wie ger-ne ich
Lon-ta-no, si, ma in pe-ne, quest' al-ma dal suo be-ne più

62

beß-re List er-sann
lar-te in-gan-ne-ra

64

ich beß-re List er-sann.
più lar-te in-gan-ne-ra.

da capo

Ende des ersten Aktes