

Larghetto.



Violino I.
Violino II.
Viola.
Ezio.
Bassi.

Pen-sa a ser-bar-mi, oh ca - ra, i dol - ci af-fet-ti tuo - i; a - - mami, oh ca - ra, a -

pp *piano* *forte*

4 8 7 6 7 6 6 6 4 5 6 7 7 7 6

- mami, e lascia poi ogn' al-tra cu - ra a me, ca - ra! pen-sa a ser-bar-mi, oh ca - ra, i dol-ci af-fet-ti

pp

7 6 6 6 6 6 4 5

tuo - i, a - - ma-mi, e la - scia poi ogn' al - tra cu - ra a me, ogn' al - tra cu - ra a me.

Adagio. *f*

Tu mi vuoi dir col pian-to, che

(Fine.) *p*

re-sti in ab-ban-do-no; nò, co-sì vil non so-no, e me-co in-gra-to tan-to - nò, Ce - sa-re non

8

è, nò, nò, Ce - sa - re - non è. Pen-sa a ser-bar-mi, oh ca - ra, i

8

Dal Segno.

(parte con seguito.)