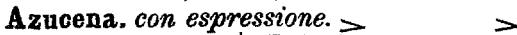


Andante mosso. (♩ = 120.)

Azucena. con espressione.



Gior - ni po - ve - ri vi - ve - a, pur con - ten - ta
There my days ob - scurely glided, Naught to cheer me,

del mio sta - to, so - la spe - meun fi - glio a - ve - - a Mi la -
naught to grieve me, Heav'n to me a son con - fid - ed, Him I

Cl. & Fag.

scio! mòb - bili a lin - gra - to! Io, de - ser - - ta, va - do er - ran - -
lov'd! oh, why did he leave me! My de - spair, lone and for - sak -

Fl.

marc.

do, di quel fi - - glio ri - cer - can - do, di quel fi - - glio che al mio
en, Sought the road my son had tak - en. Him I seek wher'e'er I

co - - re pe - ne or - ri - bi - li - co - stò! Qual per
wan - - der, But for him this life I prize. Oh, in

es - so pro - vo a - mo - re, qual per es - so pro - vo a mo - re,
peace let me go yon - der, Oh a moth - er's plead - ing Oh, a

FL.

CL.

pp

Ferrando.

Count.

ma - dre in ter - ra non pro - vo! (Il suo vol - to!)
moth - er's plead - ing do not de - spise.(Those the features!)

Di, tra -
Say, how

Vln.

Corni.

Azucena.

e - sti lunga e - ta - de fra quei mon - ti?
long among the mountains hast thou wan - der'd?

Lun - ga, si.
All my days.

Count.

Rammen-te - re-sti Dost thou re - member, un there - fan - ciul, a - bouts, pro - le di
that a young

con - ti, in - vo - la - to al suo ca - stel - lo, son tre lu - stri, e
in - fant, fifteen years a - go, was sto - len from a no - ble, and

Azucena.

E tu par - la
Art thou cans't thou
trat - to qui - vi?
car - ried thither?

sei?
be?

Fra - tel - lo del ra -
That in - fant was my

(Ah!)
(Ah!)

Ferrando (noting Azucena's fright.)

Count.

pi - to.
broth - er.

(Sil)
(Yes.)

Neu - di - vi
Vln. & Cello. Say, know'st thou

allarg.

a tempo

i - o!
Know it? no!

Con - ce - di che del fi - glio l'ormejo

I? The tale concerns not me. Good sir, dis -

Ferrando.

mai no - vel - lo?
not the sto - ry?

Resta, i -
Stay, and

Allegro.

sco - pra.
miss me.

(Ohi - me!)
(A - las!)

ni - qua!
an - answer.

Tu ve - di chi l'in - fa - me or -
Be - hold the wc - man vile who

Fl.
Cl.

Allegro. (d.-88.)

Count. Ferrando.

ri - bil o - pra com - met - te - al Fi - ni - sci È
that foul crime hath per - pe - trat - ed! This wom-an? This

Vln.

Ferrando (aloud.)

des - sa! Ta - cil! È des - - sa cheil bam - bi -
sor - cress! Si - lence! This witch it was who burnt

cresc.

Count.

Azucena.

no thy ar - se! Ah! per-fi - da! Ei men -
thy broth - er! Ah! mur-de-res! He says

El - la stes - sal!
She's a mur - dress!

El - la stes - sal!
She's a mur - dress!

Tutti.

Strings.

Count.

Count.

Azucena.

ti - sce! Al tuo de - sti - no or non fug - gi! Deh! Quei
falsely! Thy crime this in - stant shall be punis'h'd! Oh! Bind

(The guards obey)

Azucena.

no - di più strin - ge - te! Oh Di - o, oh Di - o!
fast - er yet her fet - ters! Oh heav - en, have mer - cy!

Wood & Strings.

con disperazione

E tu non vie - ni, o Man - ri - co, fi - glio
Where art thou, oh my son Man - ri - co? Oh re -

Ur - - la pur!
Howl, thou witch!

Ur - - la pur!
Howl, thou witch!

String
only.

p colla parte

mi - o? non soc - cor - rial - l'in - fe - li - ce ma - dre tu - a?
lease me from these ty - rants! Aid thy most un - hap - py moth - er! Count.

Di Man
She the

Corni.
pp sciolte

ri - co ge - ni - tri - ce! Oh sor - te! in mio po -
moth - er of Man - ri - co? Ferrando. And fast with - in my

Tre - ma!
Trem - ble!

Azucena.

Ah! _____
Deh!
Ah! _____
Oh!

ter!
pow'r?

Oh sor - - - - te!
Oh For - - - - tune!

tre - ma,
trem - ble,

Tutti.

ff

Allegro. ($\text{d} = 88$)

con forza

ral - len - ta - te, o bar - ba - ri, le a - cer - be mie ri - tor - te - Que -
ty - rants, loose these cru - el bonds, Ye drive me to dis - trac - tion, Let

Wood.

Corni & Strings.

sto cru - del mar - ti - rio e pro - lun - ga - ta mor - te! D'i -
death at once re - lease me, But spare me this pro - tra - cion. Thou

ni - quo ge - ni - to - re em - pio fi - gli uol - peg - gio - re,
im - pious son of cru - el sire, I here de - fy thee,

Fag.