

SCENA E DUETTO

MACBETH E BANCO

♩ = 104

ALLEGRO MAESTOSO

MACBETH

REC^{do}

Giorno non vi di

(s'avvede delle streghe)

mai sì fiero e bello!

Oh, chi saran co_stor?

BANCO

Nè tanto glorioso!

Chi siete

vo.i? Di questo mondo, o d'altra re_gione? Dirvi donne vor_re_i, ma lo mi

MAC.

vieta quella sor-di-da barba. Or via par-la-te!

AND^{te} SOST^{to} ♩=84

pp

CORO DI STREGHE

Sop. 1ⁱ

Sop. 2ⁱ

Sop. 3ⁱ (in tono profetico)

Salve, o Mac-bet-to,

Salve, o Mac-bet-to, di Glamis si - - - re!

pp

(Macbeth trema)

Salve, o Mac-bet-to, di Scozia re!

di Cau-dor si - - - re!

8

ff

BANCO (sotto voce a Macbeth)

Tremar vi fanno cosi lie-ti au-guri?

p *pp* *ppp* *morendo*

(alle streghe)

B

Fa_vellate a me pur, se non v'è scu_ro, cre_a_tu_re fan_tastiche, il fu_turo.

CORO DI STREGHE

Sop. 1ⁱ

Sop. 2ⁱ Salve!

Sop. 3ⁱ Salve! *Lo stesso tempo* Non quanto

Salve! Mensa.rai di Mac.bet.to e pur maggio_re!

9 *Lo stesso tempo*

pp

Non re, ma di mo.narchi.ge.ni.to_re!

lui, ma più di lui fe.li.ce!

ALLEGRO $\text{♩} = 104$

(tutte spariscono) 19

Mac-betto e Ban-co vi - va - no! Banco e Macbet-to vi - va - no!

Mac-betto e Ban-co vi - va - no! Banco e Macbet-to vi - va - no!

Mac-betto e Ban-co vi - va - no! Banco e Macbet-to vi - va - no!

ALLEGRO $\text{♩} = 104$

10

mf

MAC.

REC^{vo}

Va - nîr!

REC^{vo}

pp

(pensieroso)

LARGO

sotto voce.

morendo

M

Saranno i figli tuoi so - vrani!

Ac - centi ar - ca - ni!

BANCO

E tu re pria di loro. Ac - centi ar - ca - ni!

LARGO

pp

(Entrano i messaggeri del re)

ff ALL^o RISOLUTO $\text{♩} = 126$

ff

MESSAGGERI

Pro Mac - bet - to, il tu - o si - gno - re sir t'e - les - se

M di Cau - dore. **MAC.** Ma quel si - re ancor vi regge!

MES. No! per - cos - - - so dal - la leg - ge sotto il ceppo egli spi -

BANCO (da sè) (con raccapriccio)

M Ah! Ah! l'in - fer - - - no il ver, il ver par -
rò.

B

-lò!

pp

morendo

AND!° ASSAI SOST!° ♩ = 50.

MAC. (fra sè, sotto voce, quasi con ispavento)

Due va - ti - ci - ni compiuti or sono... mi si pro.

AND!° ASSAI SOST!° ♩ = 50

pp

M

(con esclamazione)

p (cupò)

- met - te dal ter - zountrono... Ma perchè sen - to riz - zarsi il

pp

M

(esclamando)

(cupò)

(a voce aperta)

crine? Pensier di san - gue, d'òn - de sei nato?... Al - la co -

pp

M *cres.*
 - ro - na che m'offre il fa - to la man ra -

M
 - pa - ce non alzerò..... non al - ze - rò. (fra sè sotto voce e staccato)
 BANCO
 Oh, come s'empie costui d'or.

pp stacc.

M *pp*
 Due va - ti.cini compi - ti or
 B
 - go - glio nella speran - za d'un re - gio so - glio!

12

M

sono....

B

Mas spesso l'empio spirto d'a-ver-no parla, e c'ingan-na, vera - ci

M

pp

mi si promette dal ter-zo un trono!... mi si promet - - te, mi si pro-

B

det - ti, e ne abbandona poi maledet - ti

M

f *dim.*

- met - - te dal ter - zo, dal ter - zo un trono!... Ah!...

B

f *dim.*

su quell'abis - so che ci sca-vò, e ne abbandona maledetti...

con voce piena

M *Ma* perchè sento rizzar - si il cri - ne?...

B Maspresso l'em - pio spir - to d'a -

p

con slancio stent.

M Pen - sier di sangue, d'onde sei na - to?...

B - ver - no parla, e c'ingan - na, vera - - ci

M Al - la co - ro - na chem'offre il fa - to la man ra -

B det - ti, e ne ab - ban - do - na poi ma - ledet - - - -

M
- pa - - ce non alzerò..... non alze - rò, la man, la

B
- ti in quell'abis - - - so che ci sca - vò, ne abbandona male -

MESSAGGERI

(Perchè si fred - do n'udi Macbet - -

13

M
man,..... la man rapa - ce non al - ze - rò, la man, la

B
- det - - - ti su quell'abis - so che ci sca - vò, ne abbandona male -

M
- to?Perchè l'aspet - - to non sere - nò? Perchè si fred - - do n'udi Macbet -

M
man,..... la man rapa - ce non al - ze - rò, la man non al - ze -

B
- det - - - ti in quell'abis - so che ci sca - vò, che ci, che ci sca -

M
- to?Perchè l'aspet - - - to non se-re-nò, no, perchè l'a - spet-to non se-re-

pp *pp* *pp* *pp*

p *p* *pp*

M
- rò, no,no, non al - ze - rò, non alzerò,.....non alze - rò.

B
- vò, che ci, che ci sca - vò, che ci scavò,.....che ci sca - vò.

M
- nò, perchè l'a - spet-to non se-re-nò, non se - re - nò, non se - re - nò?)

morendo *ff* *ff* *ff*

ff

(Partono tutti lentamente.) *morendo*.....

pp