

AND^{te} MOSSO QUASI ALL^{to} ♩ = 72
 RICC. (guardando intorno)
con eleganza

È scherzoo dè fol - li - - a sif - fatta pro - fe - zi - a, è scherzo od è fol -

AND^{te} MOSSO QUASI ALL^{to} ♩ = 72
PP leggeriss.

RI. - li - - a siffat - ta pro - fe - zi - a. Ma co - me fa da ri - dere la lor credu - li -

RI. - tà! ma co - me fa da ri - de - re, da ri - de - - re la lor cre - du - - li - -

ULR. (passando innanzi a Samuel e Tom)

Ah voi, signori, a que - ste paro - le mie fu - ne - - ste, voi non o - sa - te

RI. - tà!

U
ri - de - re; che dunque in cor vi sta?
SAM. (fissando Ulrica)
La sua pa - ro - - - la è dar - -

SA.
- - do, è ful - - - mi - ne lo sguardo, è ful - - - mi -
TOM (fissando Ulrica)
La sua pa - ro - - - la è dar - -

OSCAR
RICC. Ah!..... e
È scherzo od è fol - li - a sif - fatta profe -

SA.
- ne, è ful - mi - ne lo sguardo,
T
- - do, è ful - - mi - ne lo sguardo,

O
tal..... fia dun - que il fa - - - - to? ch'ei

ULR.
Ah voi, signori, a que - - ste parole mie fu...

RI.
- zi.a...

SA.
ppp
la sua paro - la è dardo, è fulmi.ne lo sguardo,

T
ppp
la sua paro - la è dardo, è fulmi.ne lo sguardo,

O
R
O
C
Tal fia dun - - - que il fa - - - to? ch'ei

Tal fia dun - - - que il fa - - - to? ch'ei

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

pp

O ca - - - - da as - sas - - si - - na - - - to? Al sol pen -

U - ne - - - ste, voi non o - sa - te ri - - de - re; che

RI. È scher - - zo od è fol -

SA. dal confi - den - te demone tut - to costei ri - sà,

T. dal confi - den - te demone tut - to costei ri - sà,

ca - - - da as - sas - - si - na - - - to? Al

ca - - - da as - sas - - si - na - - - to? Al

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

O
- sar - - - - ci l'a - - - - ni - ma ab -

U
dun - - - - que in cor vi sta? voi non o - sate

RI.
- li - - - - a siffat - - - ta pro - fe -

SA.
tutto costei ri - sà, dal confi - dente demone

T
tutto costei ri - sà, dal confi - dente demone

sol pensar - - - ci l'a - - - nima ab -

sol pensar - - - ci l'a - - - nima ab -

100

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

O
_bri - - - - vi - den - - do va, ab - bri - - - vi -

U
ri - - de - re; che dun - que in cor vi sta? che

RI.
_zi - - - - a. Ma come fa da ri - dere,

SA.
tutto costei, tutto costei ri - sà, dal confidente

T
tutto costei, tutto costei ri - sà, dal confidente

_bri - - - - viden - - - - do va, al sol pen - -

_bri - - - - viden - - - - do va, al sol pen - -

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It features five vocal parts: O (Soprano), U (Alto), RI. (Tenor), SA. (Soprano), and T (Tenor), along with a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The vocal parts have various melodic lines, some with long notes and some with more rhythmic patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

O
 - den - - do, abbi - - - vi - den - - do, al sol pen -

U
 dun - - que in cor vi sta? che

RI.
 ma come fa da ri - de - re la lor credu - li - tà,..... la

SA.
 demone, dal confidente demone tutto costei,

T
 demone, dal confidente demone tutto costei,

- sar - - ci, al sol pen - - - sar - - ci abbi - - - vi -

- sar - - ci, al sol pen - - - sar - - ci abbi - - - vi -

p

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

O
_ sar _ _ ci abbi _ _ vi den _ _ _

U
dun _ _ que in cor vi sta?.....

RI.
lor cre_du _ _ li _ tà!.....

SA.
tutto ri_sà, tutto costei, tut_to ri_sà,

T
tutto ri_sà, tutto costei, tut_to ri_sà,

_ den _ _ _ do va.....

_ den _ _ _ do va.....

103

O - - do va, al sol pen-sarci,
 U che dunque in cor,
 RI. È scherzo od è fol-li - - a siffatta pro-fe - zi - - a, è scherzo od è fol-
 SA. tutto co-stei,
 T
 O al sol pen-sarci
 U in cor vi sta?
 RI. - li - - a siffatta pro-fe - zi - - a. Ma co - me fa da ri - de-re la lor creduli -
 SA. tutto ri - sà,
 T

O
 abbri - vi - dendo va.

U
 che dunque in cor vi sta?

RI.
 -tà! ma co - me fa da ri - dere, da ri - de - re la lor credu - li -

SA.
 T
 tutto costei ri - sà.

O
 E tal..... fia dunque il fa - - to? ch'ei

U
 Ah voi, si - gno - - ri, a que - - ste..... pa - - ro - - le mie..

RI.
 -tà! È scherzo

SA.
 T
pp La sua pa - rola è dar - - - do, è ful.mi.ne lo

E tal fia dun - - que il fa - - - to? ch'ei

E tal fi - - a dun - - que il fa - - - to? ch'ei

O
 U
 RI.
 SA.
 T

ca - da as - sas - si - na - to? Al sol pen - -
 fu - ne - - ste..... voi non o - sa - -
 od è fol - li - a, è scherzo od è fol -
 sguar - - do, la sua pa - ro - - la è
 ca - da as - sas - si - na - to? Al sol pen - - -
 ca - da as - sas - si - na - to? Al sol pen - - -

O
 U
 RI.
 SA.
 T

- sar - - ci, al sol pen - - sar - - ci l'a - - ni - -
 - - te ri - - de - - re;..... che dun - que in cor.....
 - li - a siffat.ta pro - fe - zi - a. Ma come fa da
 dardo, è ful - mi - ne lo sguardo, dal confi - den - - - te
 - sar - - ci l'a - - ni - - ma, al sol pen - - -
 - sar - - ci l'a - - ni - - ma, al sol pen - - -

O *dim. morendo*
 - ma ab_bri_vi - den - - do, ab_bri - - viden - - do
 U vi sta? che dun - - que in cor, in cor vi
 RI. ri - de - re, fa da ri_de-re, ma come fa da ri_dere la lor credu.li
 SA. T de - - mo - - ne tut - - to ; co_stei ri_
 - sar - ci l'a - - ni - - ma ab - - bri - vi - - den - - do.....
 - sar - ci l'a - - ni - - ma ab - - bri - vi - - den - - do.....
pp
 O va, ah l'a - - ni - -
 U sta? che dunque in cor vi
 RI. -tà! ma co - me fa da ri - dere la lor credu.li - tà!.....
 SA. T -sà, dal demo - ne
 va.
 va.
f

ppp
 O - ma ab-bri - vi - den - do va, ai sol, ai sol pen -
 U sta? che dun-que in cor vi sta? che dunque in cor vi
 RI da ri - - - de - re la' lor cre - du - li -
 SA. *pp*
 T tut-to ri - sà,

 O - sar - - ci l'a - - ni ma ab -
 U sta? in cor vi sta?
 RI - tà, cre - du - - li - tà! *ppp* ma
 SA. dal de.mo - ne tutto costei, costei ri - sà,
 T

O
- bri - vi - den - do va, ab bri - vi - den - do va,.....

U
voi non o - sa, te ri - de - re; che dun - que in cor vi sta,.....

RI.
come fa da ri - de - re la lor cre - du - li - tà,.....

SA.
T
tutto costei ri - sa,

Piano accompaniment staves (Treble and Bass clef).

O
ab - bri - vi - den - do va
dim.

U
vi sta?.....

RI.
la lor cre - du - li - tà!.....
dim.

SA.
T
ri - sà.....
pp

Or - ror!.....
pp

Or - ror!.....
pp

Piano accompaniment staves (Treble and Bass clef).