

RE. *pir. Te perduto, ov'è la patria, ah! te perduto, ov'è la*

RE. *Presto*
pa-tria..... col suo splendido avve-nir?.....

SCENA E BALLATA OSCAR

OSCAR (entra) *a piacere*

ALL^o ♩ = 104

Il pri-mo giu-di-ce.

RICCARDO

RE. *S'a-van-zi.*

ALL^o ♩ = 104

mf

IL 1° GIUDICE

(offrendogli dispacci a firmare)

Con.te!

p *ff* *ff* *p*

Musical score for IL 1° GIUDICE, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p*, *ff*, and *ff*.

RICC.

Che leggo!...il bando a tu.na. donna! Or d'onde? qual è il suo

pp

Musical score for RICC., featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *pp*.

RI.

nome?... di che re.a?

1° GIUDICE

S'appel.la Ul.ri.ca, del l'immon.do sangue dei

p

Musical score for RI. and 1° GIUDICE, featuring two vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *p*.

OSCAR

In - tor - - no a cui s'af - fol - - - lano

G

ne - gri.

Musical score for OSCAR and G, featuring two vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *ff*.

O
tut - - - te le stir - - pi. Del fu - tu - ro l'al - ta di - vi - na -

O
1º GIU.
- tri - - ce...
Che nell'antro ab - biet - - to chiama i peg - gio - ri, d'o - gni re - o con -

G
- si - - glio sospet - ta già. Do - vuto è a lei l'e - si - glio: nè

RICC.
(ad Oscar)
Che ne di'

G
mu - ta il vo - - to mi - o.

OSCAR

RI.

Di - fen - derla vogli - tu? Che ne di' tu?

o.

o.

ALLEGRO $\text{♩} = 88$

Vol - - ta la terre - a.....

ALLEGRO $\text{♩} = 88$

..... fronte alle stel - - le co - - me sfa - - vil - - la..... la sua pu -