

RI. *_mor*

RI. *POCO MENO* ♩ = 144 *a mezzavoce dolcissimo*

Oh qual so - - a - - ve bri - - vi - - do l'ac - -

POCO MENO ♩ = 144

PPP *PPP leggero*

RI. *-ce - - so pet - - to ir - - ro - - - ra! Ah ch'io t'a - scol - ti an -*

RI. *-co - - - ra ri - - spon - der - mi co - - sì! A - -* *con espansione*

RI. *f* *pp*

stro di que - ste te - - nebre a cui con - - sa - cro il

RI. *f*

co - - - re: ir - - - ra - - - dia mi d'a - - mo - - re, e più non

cres. *f*

RI. *dim.*

sor - - ga, non sor - - ga il di, ir - ra - - diami..... d'amor,..... e più...

dim.

RI.

... non sor - - ga il di, e più non sor - - ga, non sor - - ga il

AME.

Ahi sul fu - ne - reo let - to o -

RI. di!

pp *sottovoce legate*

A -v'io so - gna - va spe - gnerlo, gi - gan - te tor - na in -

A pet - to l'a - mor che mi fe - ri! Chè

A *ff* non m'è da - to in se - no a lui ver - sar que -

ppp

ff *pp*

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act II

A

_st'a - - ni.ma? o nel - - la mor - te al - me - - no al - men ad - -

f *f*

A

_dor - men - tar - mi qui, o nel - - la mor - - te.....

dim.

A

..... o nel - - la mor - - te al - me - - no addor - - men - tar - mi

f

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act II

A. RICC. qui?
A - me - lia! tu m'a - mi, A - me - lia? tu

p *f* *p* *f*

A. Si... t'a - - - mo.
RI. m'ami? Ir - - ra - - - dia..

ff COME PRIMA ♩ = 100

ff COME PRIMA ♩ = 100

ff COME PRIMA ♩ = 100

A. Ma tu, no - - - bi - - - le,..... me di -
RI. - mi..... d'a - mor. Tu m'ami, A - me - lia?

ten.

A *p* *pp* *morendo*
 - fen - di dal mio cor, tume di - fen - di dal mio cor. *cres.*

RI. Ah!..... ah!

dim. *p* *morendo*

ALL.^o COME PRIMA ♩ = 144
pp

A Ah sul fu - ne - - reo let - - to ov'io so - gna - - va

RI. *ff* *subito a mezzavoce*
 qual so - - a - - ve bri - - vi - - do l'ac - - ce - - so pet - - to ir -

ALL.^o COME PRIMA ♩ = 144
pp

A spe - - gnerlo, torna gi - gan - - te in pet - - to l'a -

RI. - ro - - ra! ah ch'io t'a - - scol - ti an - - co - - ra ri - -

A *portata la voce*
 -mor che mi fe - - rì! Chè non m'è da - - to in

RI. *portata la voce*
 -spon - der - - mi co - - sì! A - - stro di que - ste

col canto ff

A *pp*
 se - - no a lui ver - - sar que - - st'a - - ni-ma? o

RI.
 te - - nebre ir - -

pp

A *con entusiasmo*
 nel - - la mor - te al - me - - no, al - me - - no ad - dor - men - - tar - - mi

RI.
 -ra - - dia mi d'a - - mo - re, e più non sor - ga, non sor - ga il

f *dim.*

A
 qui? o nel - - - la mor - - - te..... o nel - - la

RI.
 di! e più non sor - - ga il di!

A
 mor - - te al me - - no addor - men - tar - - mi qui?

RI.
 ah no, no, più non sor - ga il di! ir - ra - diamì d'a - -

A
 o nella mor - te al - men,

RI.
 - mor, ir - - ra - - dia - - mi d'a - - mor, e

A
o nel - - la mor - - - te

RI.
più non sor - - ga il dì,

p *toco string.* *ff*

A
ad - dormen - tar - mi qui, o nel - la mor - te, nel - la morte al - meno ad -

RI.
e più non sor - ga il dì, ir - ra - dia - mi d'a - mor, e più non sorga il

p *cres.* *f*

A
-dor - men - tar - mi qui?

RI.
(la luna illumina sempre più)
dì, non sor - ga il dì!