

(Lucia entra in chiesa).
(Lucia enters the Church)

pp dolciss. *poco più f* *m. s.* *m. d.*

dim. e rall. sempre. *ppp*

Duetto.

Allegretto. (♩ = 108.)

stacc.

SANTUZZA.

TURIDDU. (entrando)
(enters)

Qui fa-spet - ta - vo
'Tis I; no oth - er.

Tu qui San - tuz - za?
Thou here, San - tuz - za?

E
'Tis

sosten.

non vo.
Not so!

Pa-squa in chie - sa non va - i?
East- er: to Church thou art go - ing?

a tempo.

Deb - bo par - lar - ti,
Thee must I talk with!

Mam - ma cer - ca - vo.
I seek my moth - er!

Deb - bo par - lar - ti,
Thee must I talk with!

Qui no! qui no!
Not here! not here!

*marc.
m. d.*

(parlato)
(spoken)

Do - ve sei sta - to? *un poco di pausa.*
Whence are thou hie - ing? (parlato)
(spoken) *pausa.*

Che vuoi tu di - re? A Fran - co -
Why dost thou ask me? From Fran - co -

p

(con forza.)

No, non è ver.
No, 'tis not true.

fon - te. San - tuz - za cre - di - mi, San - tuz - za
fon - te. San - tuz - za! Trust in me! San - tuz - za,

m. d. *p dol.*

No, non men - ti - re ti vi - di vol - ge - re giù dal sen -
No, thou art ly - ing! Home from the path - way I saw thee come

cre - di - mi.
trust in me.

m. d. *p*

Andante.

tier. E sta-mat-ti-na al-l'al - ba t'han-no scor - to pres-so l'us-cio di
 down. This ver - y morn thou wert dis-cov - ered While near Lo-la's dwelling thou

Lo - la. no! te lo giu - ro, a noi l'ha rac-con -
 hovered! No! I will swear it, I heard Al - fio de -

Ah! mi hai spiatò!
 Ah! thou wert spy-ing!

ta - to com - par Al - fio il ma - ri - to po - co fa.
 clare it! He, her husband will bear it through the town! *mf*

Co - sì ri -
 Thus thou re -

cam - bi l'a-mor che ti por - to? Vuoi che m'uc-
 quit - est the love that doth fill me? Wilt thou he

SANTUZZA.

Oh! que - sto non lo di - re
 Oh! such things pray not tell me!

ci - da?
 kill me?

las - cia - mi dun - que,
 Leave me San - tuz - za!

las - cia - mi
 leave me now,

p *cresc.* *molto ed affrett.*

fa tempo.

in - van ten - ti so - pi - re il giu - sto sde - gno col - la tua pie -
 Thou'lt find it i - dle try - ing To sooth with pit - y my righteous

a tempo.

Tu l'a - mi dun - que? as - sai più bel - la è
 Then thou dost love her? Yet fair - er far is

tà,
 frown!

No!
 No!

m.s.

cresc. con anima. *f*

Lo - la! L'a - mi, l'a - mi, oh! ma - le - det - to!
 Lo - la! Thou dost, thou dost, Oh! curs - es on thee!

Ta - ci, non l'a - mo,
 Si - lence, thou er - rest,

San - tuz -
 San - tuz -

p legato. *f*

p

Quel - la cat - ti - va fem - mi - na ti tol - se a
 That wretched wom-an has en-ticed thy love from

za?
 za?

ff *p* *poco cresc.*

me!
 me!

f

TURIDDU.
con forza.

Ba - da, San - tuz - za, schiavo non so - no di que - sta
 Si - lence, San - tuz - za! Slave I will not be Un - to thy

ff

SANTUZZA. (con angoscia)

poco rit.

Bat - ti - mi, in - sul - ta - mi, t'a - mo e per -
 Strike me! re - vile me! still will I a -

va - na - tua ge - lo - si - a.
 fool - ish jeal - ous ex - ac - tions

p subito.

do - no ma è trop - po for - te l'an - go - scia mi - a, ma è trop - po
dore thee, Bow down be - fore thee Lov - ing thee lan - guish! Bow down be -

dim. a poco rall.

for - te l'an - go - scia mi - a, l'an - go - scia mi -
fore thee lov - ing thee lan - guish, Dy - ing with an -

dim. e rall.

TURIDDU *ff*

a. Ba - da, San - tuz - za, schia - vo non
guish! Si - lence San - tuz - za, Slave I will

SANTUZZA (con angoscia) *poco rit.*

Bat - ti - mi in - sul - ta - mi, t'a - mo è per -
Strike me! re - vile me! still will I a -

so - no di ques - ta va - na tua ge - lo - si - a.
not be Un - to thy fool - ish jeal - ous ex - ac - tions!

p subito.

do - no, ma è trop - po for - te l'an - go - scia mi - a, ma è trop - po
dore thee, Bow down be - fore thee Lov - ing thee lan - guish, Bow down be -

for - - te l'an - go - scia mi - - a, ma è trop -
fore thee, Lov - ing thee lan - guish, Bow down

Ba - da, San - tuz - za, schia - vo non so - no di que -
Si - lence, San - tuz - za, Slave I will not be Un - to

- po be - fore thee, Dy - ing with
- sta va - na tua ge - lo - thy fool - ish jeal - ous ex -

b) Stornello di Lola.

b) Lola's Ditty.

(troncando nel sentire avvicinarsi Lola) (ceasing abruptly on hearing Lola approach)

mi - a.
an - guish.
LOLA. (1) (dentro alla scena)
(behind the scenes)

Fior di giag - gio - lo
My king of ros - es!

(troncando)

si - a.
ac - tions.

(♩ = 72.)
pp

gli an - ge - li bel - li stan - no a mil - le in cie - lo
Ra - di - ant an - gels stand in Heav'n in thou - sands,

sempre pp e stacc.

(avvicinandosi sempre)
(continually approaching)

ma bel - li co - me lui ce n'è u - no so - lo Fior di giag -
None like to him so bright that land dis - clos - es; My king of

gio - lo;
ros - es!

gli an - ge - li bel - li stan - no a mil - le in
Ra - di - ant an - gels stand in Heav'n in

pp dolciss.