

Cantata di . B.

Aria Largo



2

Amo = si

Amo = si, ma non so dire

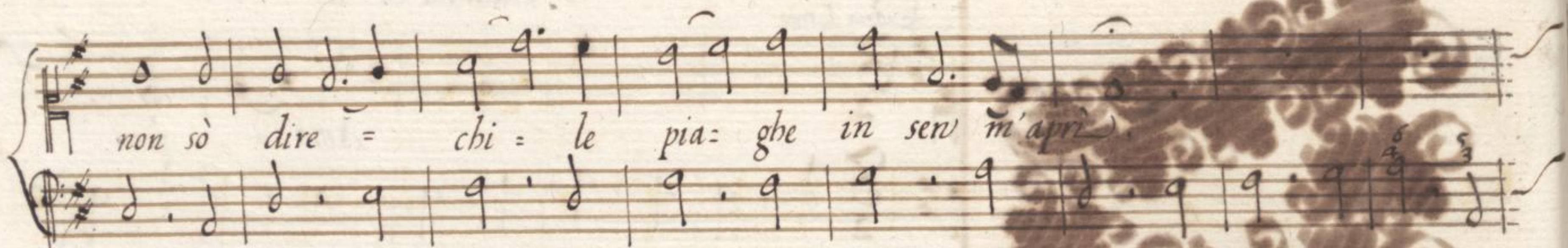
chi le piaghe in sen m'apri, in sen m'apri; Amo si ma

Piano

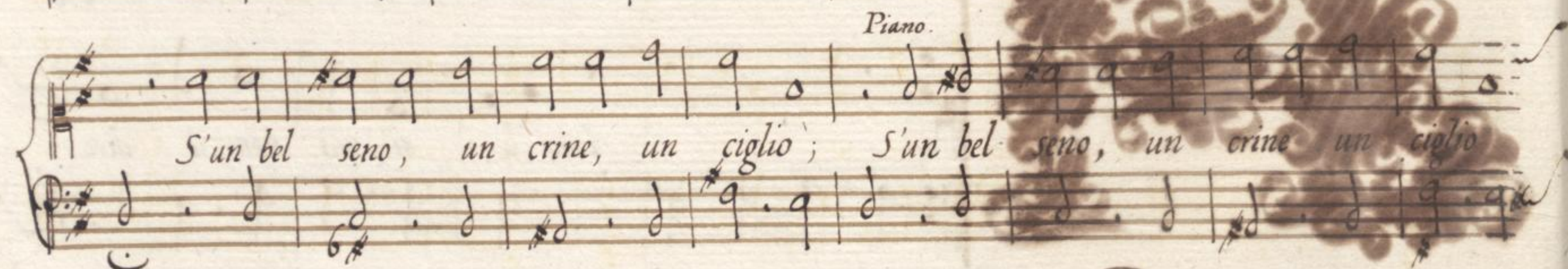
non so dire = chi = le pia = ghe in sen m'apri. Amo si = ma



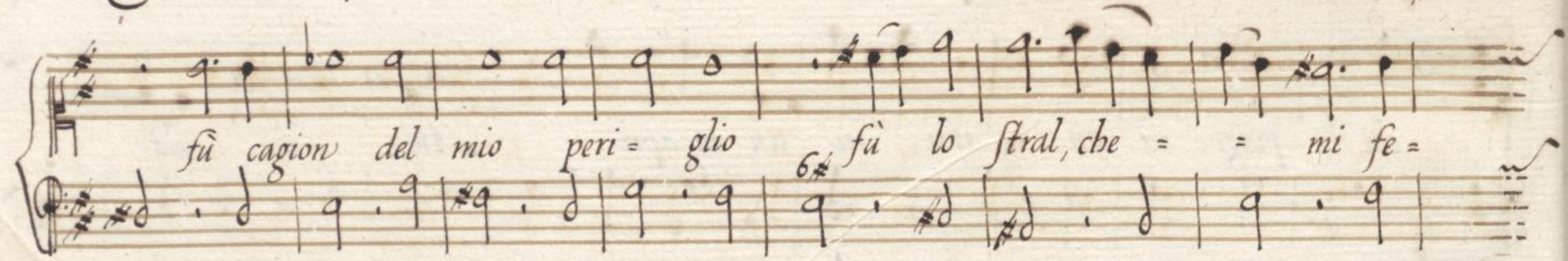
non sò dire = chi = le pia: ghe in sen m'apri



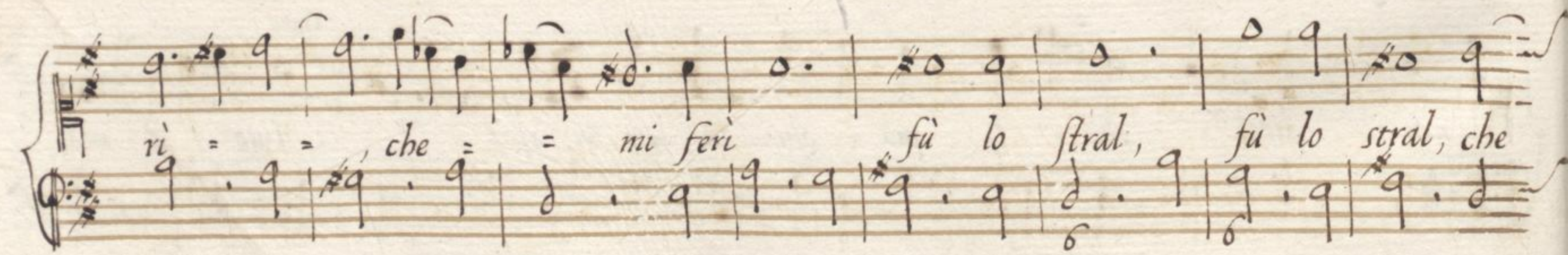
*Piano.*  
S'un bel seno, un crine, un ciglio; S'un bel seno, un crine un ciglio



fù cagion del mio peri = glio 6# fù lo stral, che = = mi fe =



ri = che = mi feri fù lo stral, fù lo stral, che





*t.*  
= mi fe = ri . Amo = si

Amo = si, ma non so dire chi le piaghe in sen m'apri, in

sen m'apri . Amo si = ma non so dire = chi = le pia = ghe

*t.* *Piano*  
in sen m'a = pri . Amo si = ma non so dire = chi = le



*pia = ghe in sen m'a = pri.*

*Rec.° Così del mio languire la cagion non conosco ; Sò'*

*ben, che d'ogni Bel, ch'osservo, e miro subito innamo = rato, ardo,*

*e sospiro, e resta intanto ince = nerito il Core d'ogni*



vaga bellezza al fiero ardo = = re .

*Vivace.* *Troppo* troppo credulo il Cor = al fare = trato Amor si dona, e

*piega* troppo credulo il Cor al fare = trato Amor si = do = na, e

*piega* troppo credulo il Cor al fare = trato Amor si = do = na, e



pie = = ga. *t.* Un labbro, un ciglio, un Crin per man del Dio bam =

bin m'incanta, e le = = = = = = = = ga, Un

labbro, un ciglio, un Crin per man del Dio bambin m'incanta, e le = = = =

= = = = = ga. *Troppo* troppo credulo il



Cor = al fare = trato Amor si dona e piega . troppo credulo il



Cor al fare - trato Amor si = do = na, e piega) . troppo credulo il



Cor al fare = trato Amor si = do = na, e pie = = ga .



Recit.° E benche asconde Amore all' afflitto mio





Cor lo stral, la face Dà fe= ri= ta mag= gior

*Largo.*  
fiam = ma più eda = ce dà feri = ta maggior

fiam = ma più eda = ce dà feri = ta mag=

gior fiam = ma più e= da = ce, fiam = ma più e=



*Piano*

da = ce, fiam = = ma più e = da = ce.

b6  
4

5  
4#3