

Cantata di Sr^e G. Bononcini

Si, t'intendo, tu voi ch'io non penfi più à Velle anima of^{4#}

sefa non è facile impresa obliar quel sembrante per cui già

piansi et tante volte, e tan-te. Aria

Adagio.
Aria Vorrei scordarmi del fadol mio, ma come ch'Di¹²

o se il cor il cor-non puo', il cor-non puo' per dove

giro le mie pupil = le, io veg = gio = Fil = le lungi da

quella sei passi mo = vo pur Fille = io = tro = vo mi volgo al,

trove coi pensier mie = i poi sempre a lei tornando io

vo = tornando io vò mi volgo al trove coi pensier

miei poi sempre à lei tornando io vò poi sempre a lei = tornan = co io

S.P.

Vò = tornan-do io vò = tornando io vò = vorrei cor-
 darmi del idol mio ma come oh Dio se il cor il cor non
 può il cor-non può = vorrei, vorrei scordar-mi del fool
 mio, ma come oh Dio oh Dio se il cor, il cor-non
 può il cor-non può, nò, nò, non può, ma come oh Dio se il

corn non può, oh Dio se il corn non può se il corn non può

Raggion mi sgrida e m'apre con sue ragioni i lumi

io cangiando costumi dourei da Fille allontanar la

mente lo stimolo è possente onde affetto di lei che

tanto mi piagò io scordarmi vorrei ma il corn non può

Aria

p

Chi non toglie dal seno il mio

core = non può toglier mi

Fille dal sen no, no, no, no no

no, no, no chi non toglie dal seno il mio core

non-può-to-glier-mi-Fille-dal sen no

no, no, no chi non-to-glie-dal-se-no il mio core

non-può-to-glier-mi-Fille-dal sen non può togliermi

Fille-dal sen perche in esso =

forte-impreso = per mano d'Amore = porto il volto del =

S.V.

caro mio ben per mano d'a-more= porto il vol-to= del=

= ca-ro-mio ben = por-to il-vol-to-del=caro-mio ben

porto il vol-to=del= ca-ro-mio=ben = por-to il vol-to=del=

caro-mio ben, porto=il volto del caro-mio

Fine