

Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich

1. Intrada

Wolfgang Carl Briegel

Musical score for the first system of the '1. Intrada'. It features four staves: Violino 1 (treble clef), Violino 2 (treble clef), Viola 1/2 (alto clef), and B.c. (bass clef). The music is in common time (C) and consists of four measures. The Violino 1 and Violino 2 parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Viola 1/2 and B.c. parts provide a harmonic accompaniment with various note values and rests.

Musical score for the second system of the '1. Intrada'. It features four staves: Violino 1 (treble clef), Violino 2 (treble clef), Viola 1/2 (alto clef), and B.c. (bass clef). The music is in common time (C) and consists of four measures. The Violino 1 and Violino 2 parts continue the rhythmic pattern. The Viola 1/2 and B.c. parts provide a harmonic accompaniment. A measure rest of 4 measures is indicated at the beginning of the system. Fingerings are indicated by numbers 4, 3, 5, 6, and 6 below the notes in the lower staves.

2. Ich will singen

Violino 1

Violino 2

Viola 1/2

Soprano

Alto

Tenore

Basso

B.c.

Ich will sin- gen, ich will sin- gen von der Gna- de,

6

3

von der Gna- de des Her- ren e- wig- lich und sei- ne Wahr- heit ver-

6 4 3 #

6

kün- di- gen mit mei- nem Mun- de für und für.

8 Und sa- gen al- so: daß ei- ne

4 3 5 6

9

8 e- wi- ge, e- wi- ge Gna- de wird auf- ge- hen und du wirst dei- ne

11

8 Wahr-heit treu-lich hal-ten im Him-mel.
 Ich ha-be ei-nen Bund ge-macht mit

6

14

8 mei-nen Aus-er-wähl-ten, ich ha-be Da-vid, mei-nem Knecht, ge-schwo-ren ich will dir e-wig-lich

6 7 6# # # 6

17

Künd- lich groß,
Künd- lich groß,
Künd- lich groß,
Sa- men ver- schaf- fen und dei- nen Stuhl bau- en für und für. Künd- lich groß,

4 3

20

künd- lich groß, künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis,
künd- lich groß, künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis,
künd- lich groß, künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis,

4 3

23

künd-lich groß ist das gott-se-li-ge Ge-heim-nis. Gott ist
 se-li-ge Ge-heim-nis, künd-lich groß ist das gott-se-li-ge Ge-heim-nis.
 künd-lich groß ist das gott-se-li-ge Ge-heim-nis. Gott ist
 se-li-ge Ge-heim-nis, künd-lich groß ist das gott-se-li-ge Ge-heim-nis.

6 5 4 3 4 3

26

of-fen-bar-ret im Fleisch, er-schie-nen den En-geln,
 ge-recht-fer-ti-get im Geist,
 of-fen-bar-ret im Fleisch, er-schie-nen den En-geln,
 ge-recht-fer-ti-get im Geist, ge-

4 2

29

ge- glau- bet von der Welt,
 ge- pre- di- get den Hei- den auf- ge- nom- men in die
 ge- glau- bet von der Welt,
 pre- di- get den Hei- den auf- ge- nom- men in die

6 5 3 4 6

32

auf- ge- nom- men in die Herr- lich- keit.
 Her- lich- keit, auf- ge- nom- men in die Herr- lich- keit.
 auf- ge- nom- men in die Herr- lich- keit.
 Her- lich- keit, auf- ge- nom- men in die Herr- lich- keit.

4 3 6 4 3

3. Es wird eine Rute

Violino 1

Violino 2

Viola 1/2

Soprano

Basso

B.c.

Es wird ei- ne Ru- te auf- ge- hen von dem Stamm I- sa- i und ein Zweig aus sei- ner

4 2 5 6 6 # 6 5

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features staves for Violino 1, Violino 2, Viola 1/2, Soprano, Basso, and B.c. The Soprano part is silent. The Basso part has the lyrics 'Es wird ei- ne Ru- te auf- ge- hen von dem Stamm I- sa- i und ein Zweig aus sei- ner'. The B.c. part includes fingerings: 4, 2, 5, 6, 6, #, 6, 5.

4

Wur- zel Frucht brin- gen, auf wel- chen wird ru- hen der Geist des Her- ren, der Geist der

4 3 6 7 6 7 6

Detailed description: This system contains the next three measures. It features staves for Violino 1, Violino 2, Viola 1/2, Soprano, Basso, and B.c. The Soprano part is silent. The Basso part has the lyrics 'Wur- zel Frucht brin- gen, auf wel- chen wird ru- hen der Geist des Her- ren, der Geist der'. The B.c. part includes fingerings: 4, 3, 6, 7, 6, 7, 6.

13

Zier, un- ver- rückt an- han- gen, du bist mei- nes Le- bens Le- ben, nun kann ich mich durch

7 # 4 # 5 6 7 6 # 6

16

dich wohl zu- frie- den ge- ben. **Alt** Ei- a kommt und laßt uns

Tenor Ei- a kommt und laßt uns

4 3 4 3

19

lau- fen, stellt euch ein, groß und klein, eilt mit gro- ßem Hau- fen, liebt den, der für Lie-be

8 lau- fen, stellt euch ein, groß und klein, eilt mit gro- ßem Hau- fen, liebt den, der für Lie-be

6 5 7 4 3 5 6 # #

22

bren- net, schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab- sal gön- net.

8 bren- net, schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab- sal gön- net.

7 4 3 4 3

4. Lob, Preis und Dank

Violino 1

Violino 2

Viola 1/2

Soprano

Alto

Tenore

Basso

B.c.

Lob, Preis, Lob, Preis und Dank, Herr Je- su Christ, sei dir von mir ge- sun-

Lob, Preis, Lob, Preis und Dank, Herr Je- su Christ, sei dir von mir ge- sun-

Lob, Preis, Lob, Preis und Dank, Herr Je- su Christ, sei dir von mir ge- sun-

Lob, Preis, Lob, Preis und Dank, Herr Je- su Christ, sei dir von mir ge- sun-

6 6 4 3

5

gen, daß du mein Bru- der wor- den bist und hast die Welt be- zwun- gen,

gen, daß du mein

gen,

gen,

3 7 4 3

14

helf, hilf, daß ich dei- ne Gü- tig- keit

helf, hilf, daß ich dei- ne Gü- tig- keit

8 helf, hilf, daß ich dei- ne Gü- tig- keit

helf, hilf, daß ich dei- ne Gü- tig-

6

17

stets preis in die- ser Gna- den- zeit, hilf, daß ich dei- ne Gü- tig- keit

stets preis in die- ser Gna- den- zeit, hilf, daß ich dei- ne Gü- tig-

8 stets preis in die- ser Gna- den- zeit, hilf, daß ich

keit stets preis in die- ser Gna- den- zeit,

4 3 # #

20

stets preis in die-ser Gna-den-zeit und
keit stets preis in die-ser Gna-den-zeit
8 dei-ne Gü-tig-keit stets preis in die-ser Gna-den-zeit
8 hilf, daß ich dei-ne Gü-tig-keit stets preis in die-ser Gna-den-zeit

4 3 #

23

mög dar-nach dort o-ben in E-wig-keit dich
und mög dar-nach dort o-ben in E-wig-keit dich
8 und mög dar-nach dort o-ben in E-wig-keit dich
und mög dar-nach dort o-ben in E-wig-keit dich

b 6

26

lo- ben und mög dar- nach dort o- ben

lo- ben und mög dar- nach dort o- ben

8 lo- ben und mög dar- nach dort

lo- ben und mög dar- nach dort o- ben

4 3

29

in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.

in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.

8 o- ben in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.

in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.

6 4 3 6 4 3