

Festgesang

Kantate für Jodok Stülz
WAB 15

Recitativ

Anton Bruckner
(1824-1896)

Bass Solo

Klavier

Sankt Jo-dok spross aus ed - lem Stam-me, der Glanz der Welt hätt' ihm ge -

4

lacht. Doch ihm war Gott der höch - ste Na - me, und dem hat er sich dar - ge-bracht.

Arie

Bass Solo

Klavier

In Ein - sam-keit zu-rück-ge - zo - gen, ging er dort

11

se - lig sei - ne Bahn, und schritt, so fern von Sturm und Wo - gen, zum he-hren

14

Him - mel still hin - an! Dein Sinn ist so auf Gott ge -

17

rich- tet, was recht, was gut, — fühlt dei - ne Brust. Du fühlst dich

20

nur dem Herrn ver- pflich- tet, und sein Ge - sertz nur bringt dir Lust, und

23

sein Ge - sertz nur bringt dir Lust.

Sopran *mf*
Du bist der Va - ter dei - ner Her-de, ihr Heil ist wahr-lich all dein Glück,

Alt *mf*
Du bist der Va - ter dei - ner Her-de, ihr Heil ist wahr - lich all dein Glück,

Tenor *mf*
Du bist der Va - ter dei - ner Her-de, ihr Heil ist wahr - lich all dein Glück,

Bass *mf*
Du bist der Va - ter dei - ner Her-de, ihr Heil ist wahr - lich all dein Glück,

Klavier

35

und be-best nicht vor der Be - schwer-de so wie ein Miet - ling feig zu -

und be-best nicht vor der Be - schwer - de so wie ein Miet - ling feig zu -

und be-best nicht vor der Be - schwer - de so wie ein Miet - ling feig zu -

und be-best nicht vor der Be - schwer - de so wie ein Miet - ling feig zu -

Klavier

42

rück. Aus wei - ter__ Fern' bist du ge - kom-men, aus wei - ter__
rück. Aus wei - ter__ Fern' bist du ge - kom-men, aus wei - ter
rück. Aus wei-ter Fern' bist du ge - kom-men, aus wei-ter
rück. Aus wei-ter Fern' bist du ge - kom - men, aus wei-ter Fern' bist

47

Fern' bist. du__ ge - kom-men ihr bei-zu-steh'n, ihr bei-zu-steh'n in Streit und Tod,__ ihr
Fern' bist. du__ ge - kom-men ihr bei-zu-steh'n, ihr bei-zu-steh'n in Streit und Tod, ihr
Fern' bist. du__ ge - kom - men ihr bei-zu-steh'n, ihr bei-zu-steh'n in Streit und Tod, ihr
du__ ge - kom - men ihr bei-zu steh'n, ihr bei-zu-steh'n in Streit und Tod, ihr

52

bei - zu - steh'n in Streit und Tod, ihr bei - zu - stehn in Streit und Tod, als du die *zart*

bei - zu - steh'n in Streit und Tod, ihr bei - zu - steh'n in Streit und Tod,

8 bei - zu - steh'n in Streit und Tod, ihr bei - zu - steh'n in Streit und Tod,

bei - zu - steh'n, ihr bei - zu - steh'n in Streit und Tod, in Streit und Tod.

56

Kun - de dort ver - nom - men, dass ihr die bö - se Seu - che droht, dass ihr die bö - se *mf*

dass ihr die bö - se *mf*

8 dass ihr die bö - se

cresc. *f* *mf*

61 *p* *cresc.*

Seu - che droht, dass_ ihr die bö - se Seu - che droht, dass_ ihr die Seu - che droht.

Seu - che droht, dass_ ihr die bö - se Seu - che droht, dass_ ihr die Seu - che droht.

Seu - che droht, dass_ ihr die bö - se Seu - che droht, dass_ ihr_ die Seu - che droht.

dass_ ihr die bö - se Seu - che droht, dass_ ihr_ die Seu - che droht.

p *cresc.*

66 **Gemütlich**

Du bist der Va - ter dei - ner_ Her - de,

Du bist der Va - ter dei - ner Her - de.

Du bist der Va - ter dei - ner_ Her - de.

Du bist der Va - ter dei - ner Her - de.

Gemütlich

70

Ihr Heil ist wahr - lich_ all_ dein Glück,
 ihr Heil ist wahr - lich all dein Glück,
 Ihr Heil ist wahr - lich_ all_ dein Glück, ihr Heil, ihr_
 Ihr Heil ist wahr - lich_ all dein Glück, ihr

74

ihr Heil_ ist wahr-lich all dein Glück.
 ihr Heil ist wahr - lich, wahr-lich all dein Glück.
 Heil_ ist wahr - lich, wahr-lich all dein Glück.
 Heil_ ist wahr - lich, wahr-lich all dein Glück.

mit Gesang (*colla parte*)

Langsam, mit Gefühl

Sopran Solo

Klavier

Du pflegst das Herz der_

83

lie - ben Klei - nen, du führst Er-wach-se - ne zu Gott, Weißt Ernst mit

86

Gü-te zu ver-ei - nen und lin-derst trö-stend je - de__ Not. Du leuch-test vor durch

90

dei - ne__ Ta - ten und un-ter-stüt - zest so dein Wort, und

93

nie noch sah man dich er - mat-ten, du schrit - test kräf - ti-ger nur fort.

96

Du pflegst das Herz der lie - ben Klei - nen, du führst Er-wach-se - ne, Er -

99

wach-se-ne zu Gott, zu Gott, zu Gott.

Recitativ

Tenor Solo Klavier

Nicht min-der ziert dich ed - les Wis-sen. Du kennst Geschich-te mei-ster-haft,

106

und was Ar-chie-ve tief ver-schlie-ßen, hast man-ches du ans Licht ge-schafft.

110 **Mäßig langsam**

f

So sei denn Gott auf dei - nen We - gen, er trö - ste dich, er trö - ste dich, er

f

So sei denn Gott auf dei - nen We - gen, er trö - ste dich, er trö - ste dich, er

f

So sei denn Gott auf dei - nen We - gen, er trö - ste dich, er trö - ste dich, er

f

So sei denn Gott auf dei - nen We - gen, er trö - ste dich, er trö - ste dich, er

Mäßig langsam

113

trö-ste dich, wird es dir bang! Stets komm dir sei - ne Huld ent ge - gen und

trö-ste dich, wird es dir bang! Stets komm dir sei - ne Huld ent ge - gen und

trö-ste dich, wird es dir bang! Stets komm dir sei - ne Huld ent ge - gen und

trö-ste dich, wird es dir bang! Stets komm dir sei - ne Huld ent ge - gen und

116



er er-hal - te dich, und er er-hal - te dich, und er er-hal-te dich uns lang. So sei denn
 er er-hal - te dich, und er er-hal - te dich, und er er-hal-te dich uns lang.
 er er - hal - te dich, und er er-hal - te dich, und er er-hal-te dich uns lang.
 er er-hal - te dich, und er er-hal - te dich, und er er - hal-te dich uns lang.

120



Gott auf dei - nen We-gen, So sei denn Gott auf dei - nen
 So sei denn Gott auf dei - nen We - gen, dei - nen
 So sei denn Gott auf dei-nen We - gen,
 So sei denn Gott auf dei-nen We - gen, auf dei-nen We - gen,

123

We-gen, so sei denn Gott auf dei nen We - gen, so seidenn Gott auf dei-nen We-gen, sei denn Gott, er trö- ste dich, so sei denn Gott auf dei- nen so sei denn Gott auf dei-nen We - gen, so sei denn Gott auf dei-nen We - gen, so sei denn Gott auf dei-nen We - gen, dei-nen We - gen,

126

We - gen, sei denn Gott auf dei - nen We - gen, er trö-ste dich, We - gen, sei denn Gott auf dei - nen We - gen, er trö-ste dich, er gen, er trö-ste dich, er trö-ste dich, so sei denn Gott auf dei - nen We - gen, sei denn Gott auf dei - nen,

128

er trö - ste dich, wird es dir bang, und er er - hal - te dich uns
 trö - ste dich, wird es dir bang, und er er - hal - te dich uns
 auf - dei - nen We - gen, wird es dir bang, und er er - hal - te dich uns
 We - gen, und er trö - ste, trö - ste dich, und er er - hal - te dich uns

131

lang, und er er - hal - te dich uns lang.. So sei nun Gott auf dei - nen
 lang, und er er - hal - te dich uns lang.. So sei nun Gott auf dei - nen
 lang, und er er - hal - te dich uns lang.. So sei nun Gott auf dei - nen
 lang, und er er - hal - te dich uns lang.. So sei nun Gott auf dei - nen

134

We - gen, so sei nun Gott auf dei - nen We - gen, und er er -
 We - gen, so sei nun Gott auf dei - nen We - gen, und er er -
 We - gen, so sei nun Gott auf dei - nen We - gen, und er er -
 We - gen, so sei nun Gott auf dei - nen We - gen, und er er -

137

p hal - te dich, und er er - hal - te dich, und er er - hal - te dich, und er er -
p hal - te dich, und er er - hal - te dich, und er er - hal - te dich, und er er -
p hal - te dich, und er er - hal - te dich, und er er - hal - te dich, und er er -
p hal - te dich, und er er - hal - te dich, und er er - hal - te dich, und er er -

140

hal - te dich uns lang! _____

hal - te dich uns lang! _____

hal - te dich uns lang! _____

hal - te dich uns lang! _____

8va-1

The musical score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for piano accompaniment. The lyrics 'hal - te dich uns lang!' are written under each voice staff. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The score is in G major and 4/4 time. The piano part includes a dynamic marking of *8va-1* at the end of the piece.