

Jesu, dulcis memoria

Ciaccona

BuxWV 57

for alto, tenor, bass, 2 violins & continuo

edited by Daryl Yoder
from MS parts in the Düben
Collection at Uppsala University

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

The musical score is presented in a system of six staves. The top two staves are for Violin 1 and Violin 2, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The next three staves are for the vocal parts: Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an '8' below the staff), and Bass (bass clef). The bottom staff is for the Basso continuo, in bass clef. The vocal parts are currently empty, while the instrumental parts contain musical notation. The score is in G major and common time.

7

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

9

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

Je - su, Je - su

Je - su, Je - su dul - cis me - mo - ri -

Je - su, Je - su dul - cis me -

11

Vln.1

Vln.2

A.
dul-cis me-mo - ri-a, me - mo - ri-a, Je-su dul-cis me-mo - ri - a

T.
a, me-mo - ri-a, Je-su dul-cis me-mo - ri - a

B.
mo - ri-a, me-mo - ri - a, Je-su dul-cis me-mo - ri - a.

B.c.

14

Vln.1

Vln.2

A.
dans cor - di ve - ra

T.
dans cor - di ve - ra

B.

B.c.

17

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

gau - - - di - a: sed su - per mel, su - per mel et

gau - - - di - a: sed su - per mel, su - per mel et

19

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

om - ni - a e - jus dul - cis, dul - cis prae-

om - ni a e - jus dul - cis, e - jus dul - cis, - dul - cis prae-

Nil

22

Vln.1

Vln.2

A.
sen - ti - a. Nil ca - ni - tur,

T.
sen - ti - a. Nil ca - ni - tur,

B.
ca - - - ni - tur, nil ca - ni - tur, nil

B.c.

24

Vln.1

Vln.2

A.
nil ca - ni - tur su - a - vi - us,

T.
nil ca - ni - tur su - a - vi - us,

B.
ca - ni - tur, nil ca - ni - tur su - a - vi - us,

B.c.

26

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

nil

nil

28

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

nil ca

ca

ca ni-tur, nil ca ni-tur, nil

30

Vln.1

Vln.2

A.
- ni-tur su - a - vi - us,

T.
8 - ni-tur su - a - vi - us, nil au -

B.
ca - ni tur su-a - vi - us, nil au - di - tur,

B.c.

33

Vln.1

Vln.2

A.
nil au - di - tur, au - di - tur ju - cun - di - us, nil co - gi - ta - tur,

T.
8 di - tur, nil au - di - tur ju - cun - di - us, nil co - gi - ta - tur, co - gi -

B.
nil au - di - tur, au - di - tur ju - cun - di - us, nil co - gi - ta - tur,

B.c.

35

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

nil co - gi - ta - tur, nil co - gi - ta - tur dul - ci -
 ta - tur, co - gi - ta - tur dul - ci -
 nil co - gi - ta - tur, co - gi - ta - tur dul - ci -

37

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

us, quam Je - sus, quam
 us, quam Je - sus, quam
 us, quam Je - sus, quam Je - sus De - i Fi - li - us,

39

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

Je - sus, Je - sus De - i Fi - li - us.

Je - sus, Je - sus De - i Fi - li - us.

quam Je - sus De - i Fi - li - us.

41

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

Je - su, spes poe - ni -

Je - su, spes poe - ni -

Je - su, spes poe - ni -

44

Vln.1

Vln.2

A.

ten - ti-bus, quam pi - us es pe - ten - ti-bus! Quam bo - nus te quae -

T.

ten - ti-bus, quam pi - us es pe - ten - ti-bus! Quam bo - nus te quae -

B.

ten - ti-bus, quam pi - us es pe - ten - ti-bus! Quam bo - nus te quae -

B.c.

46

Vln.1

Vln.2

A.

ren - ti - bus!

T.

ren - ti - bus!

B.

ren - ti - bus, quam bo - nus, quam bo - nus te quae -

B.c.

48

Vln.1

Vln.2

A.

T.
8

B.

B.c.

Sed quid in - ve - ni - en - ti - bus?

ren - ti - bus! Sed quid in - ve - ni - en - ti - bus?

50

Vln.1

Vln.2

A.

T.
8

B.

B.c.

52

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

A - mor Je - su dul-cis - si-mus, dul -

A - mor Je - su dul -

A - mor Je - su dul-cis - si-mus, dul -

54

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

cis - si-mus, et ve - re su - a -

cis - si-mus, dul - cis - si-mus et ve - re su - a - vis - si-mus, plus

cis - si-mus, dul - cis - si - mus et ve - re su - a - vis - si-mus, et ve - re su - a -

57

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

vis - si-mus, plus mil - li - es gra - tis - si-mus, quam di - ce - re suf -
 mil - li - es, plus mil - li - es gra - tis - si-mus, quam di - ce - re suf -
 vis - si-mus, plus mil - li - es gra - tis - si-mus, quam di - ce - re suf -

59

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

fi - ci-mus.
 fi - ci-mus.
 fi - ci-mus.

61

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

64

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

Je - sum om - nes ag - no - sci - te, a - mo - rem e - jus po - sci - te,

Je - sum om - nes ag - no - sci - te, a - mo - rem e - jus po - sci - te,

Je - sum om - nes ag - no - sci - te, a - mo - rem e - jus po - sci - te,

67

Vln.1

Vln.2

A.
Je - sum ar - den - ter_ quae - ri - te, quae - ren - do, quae -

T.
Je - sum ar den - ter_ quae - ri - te, quae - ren - do,

B.
Je - sum ar den - ter_ quae - ri - te, quae - ren -

B.c.

69

Vln.1

Vln.2

A.
ren - do, quae ren - do in - ar - de - sci - te.

T.
quae - ren - do in - ar - de - sci - te.

B.
- do, quae - ren - do in - ar - de - sci - te.

B.c.

71

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

Je - su mi bo - ne, _

Je - su mi bo - ne, _ Je - su mi bo - ne, _

Je - su, Je - su, Je - su,

74

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

Je - su mi bo - ne, _ sen - ti-am, a - mo - ris tu - i, _ tu - i co - pi -

sen - ti-am, a - mo - ris, a - mo - ris tu - i co - pi -

Je - su mi bo - ne, _ sen - ti-am, a - mo - ris tu - i co - pi-am, da

76

Vln.1

Vln.2

A.
am, da mi - hi, da mi - hi per prae-

T.
am, da mi - hi, da mi - hi per prae-

B.
mi - hi, da mi - hi, da mi - hi, da mi - hi, da mi - hi per prae-

B.c.

79

Vln.1

Vln.2

A.
sen - ti - am tu - am vi - de - re glo - ri - am, vi - de - re,

T.
sen - ti - am tu - am vi - de - re glo - ri - am, vi - de - re,

B.
sen - ti - am tu - am vi - de - re glo - ri - am, vi - de - re, vi -

B.c.

81

Vln.1

Vln.2

A.
vi - de - re glo - ri - am.

T.
vi - de - re glo - ri - am.

B.
de - re, vi - de - re, vi - de - re glo - ri - am.

B.c.

84

Vln.1

Vln.2

A.
O Je - su, o

T.
O, o, o,

B.
O Je - su, o,

B.c.

87

Vln.1

Vln.2

A.
Je - su mi dul - cis - si-me, o

T.
o Je - su mi dul - cis - si-me, o

B.
o Je - su mi dul - cis - si-me, o

B.c.

90

Vln.1

Vln.2

A.
Je - su mi dul - cis - si-me,

T.
Je - su mi dul - cis - si-me, spes sus - pi - ran -

B.
Je - su mi dul - cis - si-me, spes sus - pi - ran -

B.c.

92

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

spes sus - pi - ran - - - tis a - ni - mae,

- tis, sus - pi - ran - tis, sus - pi - ran - - - tis a - ni - mae,

- - - tis, sus - pi - ran - - - tis a - ni - mae,

94

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

spes sus - pi - ran - - - tis, sus - pi -

spes sus - pi - ran - -

spes sus - pi - ran - - - tis a - ni - mae, spes sus - pi -

96

Vln.1 *p*

Vln.2 *p*

A.
ran - tis a - ni-mae, te quae - runt, te quae -

T.
8
- tis a - ni-mae, te quae - runt,

B.
ran - tis a - ni-mae, te quae - runt, te

B.c.

99

Vln.1

Vln.2

A.
- runt pi - ae la - cry-mae, et

T.
8
te quae - runt, te

B.
quae-runt pi - ae la - cry-mae, et cla - mor men - tis

B.c.

101

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

cla - mor, cla - mor men - tis

quae - runt pi - ae la - crymae, la - crymae, et

in - ti-mae, et cla - mor, cla - mor men - tis

103

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

in - ti-mae, et cla - mor, cla - mor

cla - mor men - tis in - ti-mae, et cla - mor, cla - mor

in - ti-mae, et cla - mor, cla - mor

105

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

mor men - tis in - ti-mae, te quae - runt pi - ae

- mor men - tis in - ti-mae, te

- mor men - tis in - ti - mae, te quae - runt pi - ae

107

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

la - crymae, et cla - mor, et cla - mor men - tis

quae - runt pi - ae la - crymae, et cla - mor men - tis

la - crymae, et cla - mor men - tis

Vln.1

Vln.2

A.
in - ti-mae, te quae-runt pi - ae la - cry-mae et cla -

T.
8 in - ti-mae, te quae - runt pi - ae la - cry-mae et cla - mor,

B.
in - ti-mae, et cla - - - -

B.c.

Vln.1

Vln.2

A.
- mor men-tis in - ti - mae.

T.
8 cla - mor men-tis in - ti - mae.

B.
- mor men-tis in - ti - mae.

B.c.

114

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-o et Spi -

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-o

Glo-ri-a Pa - tri et

117

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

ri - tu-i, Spiri - tu-i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc,

et Spiri - tu-i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc,

Fi - li-o et Spiri - tu-i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et

120

Vln.1

Vln.2

A.
et nunc, et nunc et sem per,

T.
et nunc, et nunc et sem per,

B.
nunc, et nunc, et nunc et sem per,

B.c.

123

Vln.1

Vln.2

A.
et nunc et sem per,

T.
et nunc et sem per,

B.
et nunc et sem per, et in sae - cu - la sae - cu -

B.c.

125

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

lo - rum, sae-cu-lo - rum, sae-cu - lo - rum, a - men,

B.c.

127

Vln.1

Vln.2

A.

T.

B.

B.c.

et in sae - cu - la sae - cu -
 et in sae - cu - la sae - cu -
 et in sae - cu - la sae - cu -

129

Vln.1

Vln.2

A.
lo - rum, a - men, a - men, a - - -

T.
8
lo - rum, a - men, a - - - men, a - - -

B.
lo - rum, a - men, a - - - men, a - - -

B.c.

132

Vln.1

Vln.2

A.
- - - - - men,

T.
8
- - - - - men, a - - - men,

B.
- - - - - men, a - - - men,

B.c.

Vln.1

Vln.2

A.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men._____

T.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men._____

B.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B.c.

Detailed description: This is a musical score for a choir and orchestra. It consists of six staves. The top two staves are for Violins 1 and 2, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The next three staves are for vocal parts: Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), all in treble clef with a key signature of one sharp. The bottom staff is for the Bassoon (B.c.) in bass clef with a key signature of one sharp. The lyrics for the vocal parts are 'a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final fermata on the last note of each line.