

Aria.



12
8

Ella.

Largo.

12
8

Nella tua uaga fronte, e nella tua man bella Io

miro la tua stel- la e la tua for- te nella tua uaga fron- te e



nella tua man bel- la Io miro la tua Stel- la, e la tua for- te e



la tua for- te



Sò qual nodo t'auuif- se, e come i Cori strinse dell'



amar tuo crudel il lac- cio for- te: al cori of fò qual nodo t'auuinse è come i Cori

strinse dell'amor tuo crudel il laccio for- te il lac- cio for- te.

Da capo

Senti, tù amasti e riamata sempre fosti da quel che de begli'occhi tuoi fù fe-



del Ido- latra, un'altro oggetto tiformò più gentil, l'infendio nouo arse più dell'an-



tico e tù l'amasti, ea benche tù giurasti per il Nume d'amor fede al primiero desti al

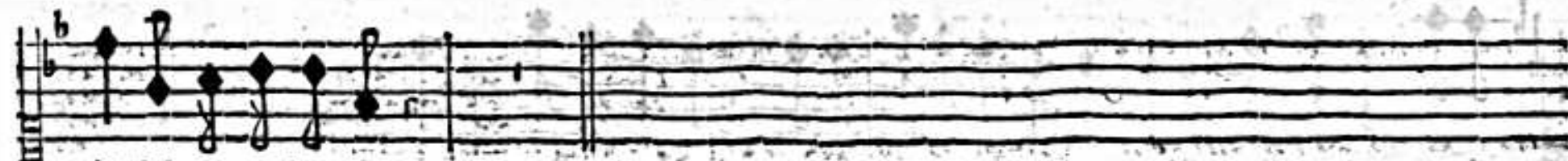


nouo amator del Cor l'impero non è uer? ma di più, anco il secondo sembrò

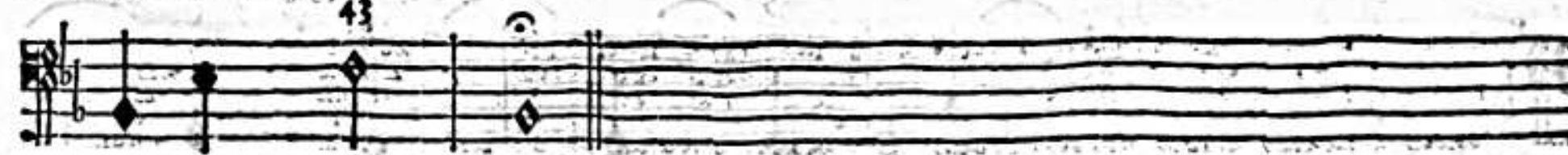




vile a tuoi sguardi; ah che tu tingi di porpora le gote il ver' Io dico ma di più non può



dir labro pudico.



Aria.



Allegro.

Fosti bella



L'hai in un'ora

ij l'occhio

tuo sembrò una stel- la ma in amor

sempre in fedel

fosti bella bella bella

l'occhio tuo sem- brò una stel- la



ma in Amor

sem- pre in fedel



sem- pre in fedel

ijoma

sem- pre in fedel



sem- pre in fedel

sem- pre in fedel

sem- pre in fedel



Digitized by

Original from



fofti ua gha



ij ma fanar l'ac-



cerba pia- ga tu ne-



gas. ti à chi e fedel ma fa-



nar l'ac- cerba pia- ga tu ne-



gas ti à chi e fedel.

56

Cantate Del S: Antonio Caldara. Opera Terza.

Original. C 5

18

Verrà si verrà poi verrà l'etade quando accopiata haurai la neve al

crin, e forse il foco al core vili. peso il tuo amor hal, hor vedrai da tanti amanti, e al

Andante.

primo in van porgendo voti prouerai coll'accerba rimembranza Il martirio cru-

del dell' in costan- za

Il mar- tirio crudel dell' incof- tan-

za il martirio crudel dell'in- cos- tanza il

20

martirio crudel dell' in costan-

za dell' incoflan-

Il Sogno. CANTATA.



Tanco del graue incarco delle cotante mie pene amoroſe con papaueri