

82 79
[23]

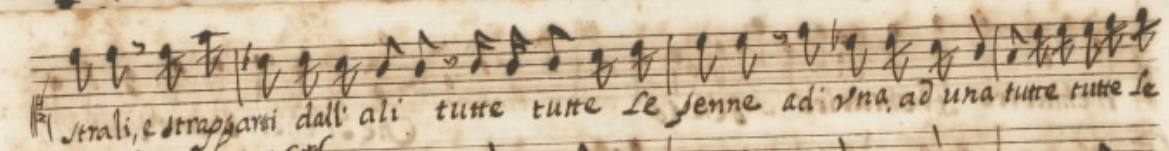
zi chiariro' ti chiariro' ben io Che si chesi brutto bamboccio
che d'io m'incoccio andara' mal pe'ce. Non mi conosci ne sai che fatica m'e' a romperti i tuoi

79

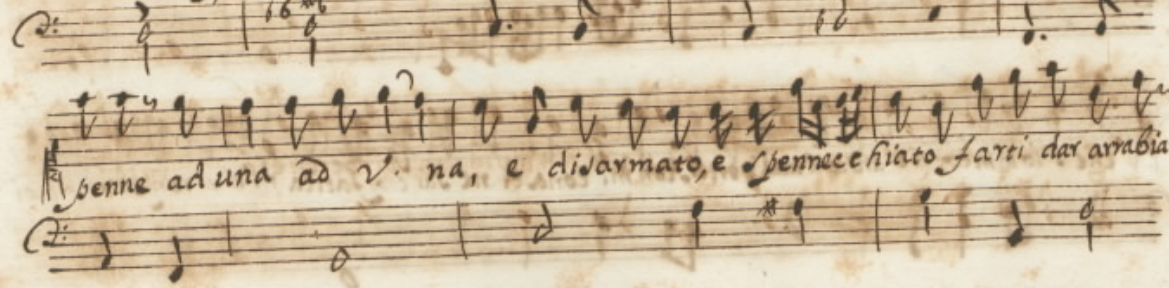
Carissimi *carissimo*

Dolor senza rimedio ah! x x x che m'uccide Dolor
senza rimedio ah! x x de m'uccide ah! x de m'uccide

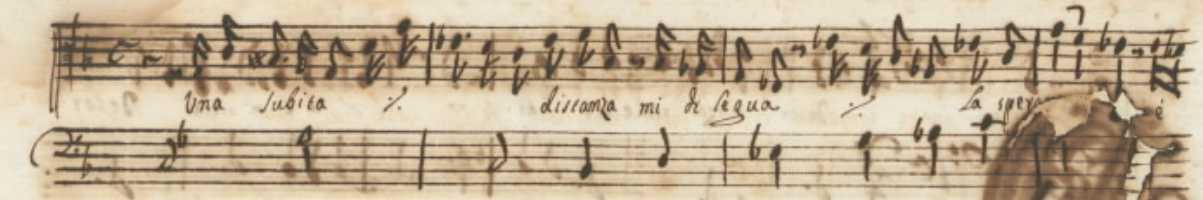
trali, e strapparsi dall' ali tutte tutte le penne ad una ad una tutte tutte le



penne ad una ad una, e disarmato, e pencechiato fatti dar avvia:



Una subita discompa mi di lingua La spe



Languet il mio gioiv quando piu ride e Languet il mio gioiv qua do piu ride



80
[80]

ndo alla fortuna, fatti dar arrar bianco alla fortuna Basta ch'il
Voglia un sol pensiero mio Basta ch'il voglia un sol pensiero mio

81

Poior senza rimedio : una radica fe' cosi di cea
quando da se uedeo sparir l'elernita del primo riso, ne suoi

ti chiarirò ti chiarirò ben' io ti chiarirò ti chiarirò ben i:

Stando un giorno sulle fu: rie v' Amante Sporca:

natal huius senza toccar meriggio ali giunse a sera l'egro baleni i: & sue

fidanze infide senza toccar meriggio i: ali giunse a sera l'egro

nato la suonava martellato ad'Amor con queste ingu:rie La suonava martel'

 lato ad'Amor con queste ingu:rie, ma il fo:re de lo deono che in breue

balen / & sueptanze in / de dolor senza rimedio:

 Quel fo:rennato Core che fonda la sua pace in un' lam. po d'Amore sente ben presto il

The image shows two pages of a handwritten musical manuscript. Each page contains two systems of musical notation, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written in Italian. The first system on the top page has the lyrics: "Quinto oh' appresso quel d'Amor' fu= mo" and "fumo e' dipinto chi appresso quel d'Amor' fu= mo fumo e' dipin: to". The second system on the bottom page has the lyrics: "Tuono e' la sacca chi segue un' feroce feri te feroce aspetta chi" and "segue un' feroce feri - te feroce aspetta feroce feroce". The manuscript is written in a historical style with various note values and clefs.

Handwritten musical score on two pages. The top page is numbered 84 and 82, and the bottom page is numbered 62. The music is written in a single system with a vocal line and a basso continuo line. The tempo is marked *allegro*.

allegro

uedea le fiamme sue far-si maggiori, e chi bravo et ardito uolea chiarir A;

mor resto resto chiarito resto resto chiarito to e chi bravo et ard

re feri - re aspecta ferite aspet - ta: