

Ferma deh, ferma omai

Edition: Tim Severloh

Francesco Cavalli

Recitativo.

Alt

Fer - ma, deh, fer - ma o - ma - i de le tue

3

A.

ve - le il re - pen - ti - no vo - lo. Fer - ma, fer - ma o - ve

5

A.

va - i, o - ve fug - gi, o - ve re - sto in pre - da al

7

A.

duo - lo con qual co - re in hu - ma - no vuoi che da te lon -

9

A.

ta - na io pe - ni e mo - ra. Deh, rie - di a chi t'a - do - ra. Deh,

12

A.

vie - ni_a chi ti chia - ma e se for - se chi t'a - ma sde-gni d'a -

14

A.

mar con pu - ri - tà d'af - fet - to tor - na

16

A.

e sol per pie - tà squar - ciami il pet - to.

Aria. Largo.

Alt

3

A.

Oh Di - o non far ch'io

5

A.

mo - ra, ri - tor - na ca - ro ben a chi ti bra -

Detailed description: This system contains measures 5 and 6 of a musical score. The vocal line (treble clef) begins with a sharp key signature and a common time signature. It features a melodic line with eighth and quarter notes, including rests. The lyrics are 'mo - ra, ri - tor - na ca - ro ben a chi ti bra -'. The bass line (bass clef) provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes.

7

A.

ma.

Detailed description: This system contains measures 7, 8, and 9. The vocal line (treble clef) has a whole rest in measure 7, followed by whole rests in measures 8 and 9. The lyrics are 'ma.'. The bass line (bass clef) continues with a melodic accompaniment of eighth and quarter notes.

10

A.

Oh Di - o non far ch'io mo - ra, ri - tor - na ca - ro

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The vocal line (treble clef) starts with a quarter rest, followed by a melodic line with eighth and quarter notes. The lyrics are 'Oh Di - o non far ch'io mo - ra, ri - tor - na ca - ro'. The bass line (bass clef) continues with a melodic accompaniment.

12

A.

ben a chi ti bra - ma, ri -

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The vocal line (treble clef) continues the melodic line from the previous system. The lyrics are 'ben a chi ti bra - ma, ri -'. The bass line (bass clef) continues with a melodic accompaniment.

14

A.

tor - na ca - ro, ca - ro, ri - tor - na ca - ro

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. The vocal line (treble clef) continues the melodic line. The lyrics are 'tor - na ca - ro, ca - ro, ri - tor - na ca - ro'. The bass line (bass clef) continues with a melodic accompaniment.

16

A.

be - ne, oh Dio non far ch'io mo - ra ri - tor - na a chi - ti bra -

18

A.

ma, tor - na, tor - na ca - ro, ca - ro, oh Dio non far ch'io

20

A.

mo - ra ri - tor - na a chi - ti bra - ma.

22

Fine

A.

Se l'al - ma mia t'a - do - ra non

24

A.

por - ger fie - re pe - ne al cor che t'a - ma, no,

26

A.

no, no, no, non por - ger fie - re pe - ne al

28

A.

cor che t'a - ma, al cor che t'a - ma.

D.S.

Recitativo.

Alt

Ma se la fie - ra sor - te og - gi m'ha tol - to del - la mia

4

A.

Di - va il lu - ci - do sem - bian - te fa - ra si che ri - man - go io so - lo e

7

A.

stol - to ma il mio co - re non di - ver - ra in - co - stan - te.

Aria. Allegro.

Alt

Ab -

9

A.

ban - do - na - ta se re - sto so - la sol mi con - so - la l'es -

15

A.

ser fe - del, ab - ban - do - na - ta se

22

A.

re - sto so - la sol mi con - so - la l'es - ser fe - del,

30

A.


se re - sto so - la sol mi con - so - la l'es - ser fe - del,

39 Fine

A. 

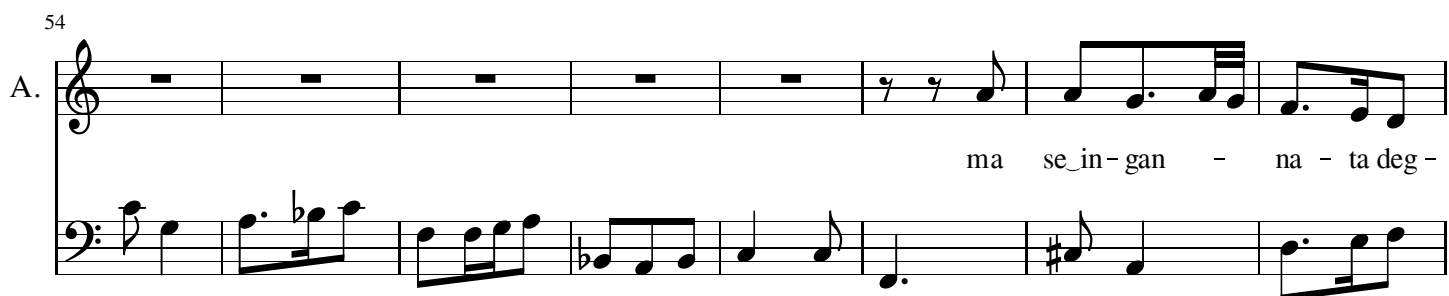
ma se in-gan - na - ta deg -

46

A. 

gio mo - ri - re il mio mar - ti - re sa - ra cru - del,

54

A. 

ma se in-gan - na - ta deg -

62

A. 

gio mo - ri - re il mio mar - ti - re sa - ra cru - del, sa - ra cru -

69 D.C. al Fine

A. 

del, sa - ra cru - del il mio mar - ti - re sa - ra cru -