SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]378696785/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]378696785/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/378696785/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]378696785/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Le Pazzie de Gelosi.

Intermezzi a cinque Voci.

Musica.

Del Sig.r Pasquale Anfossi

Parte Prima

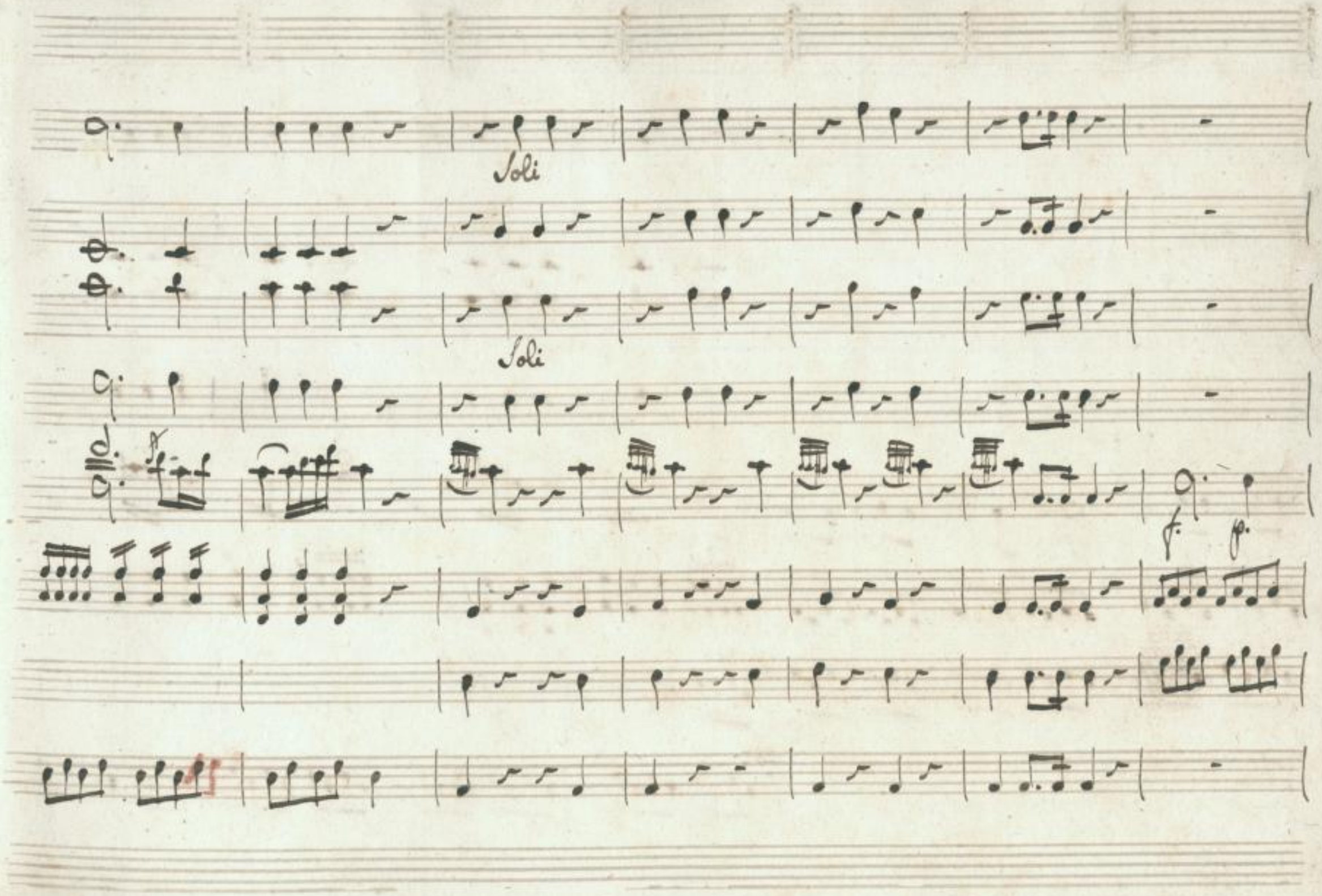
Corni D.

Oboè

Violini

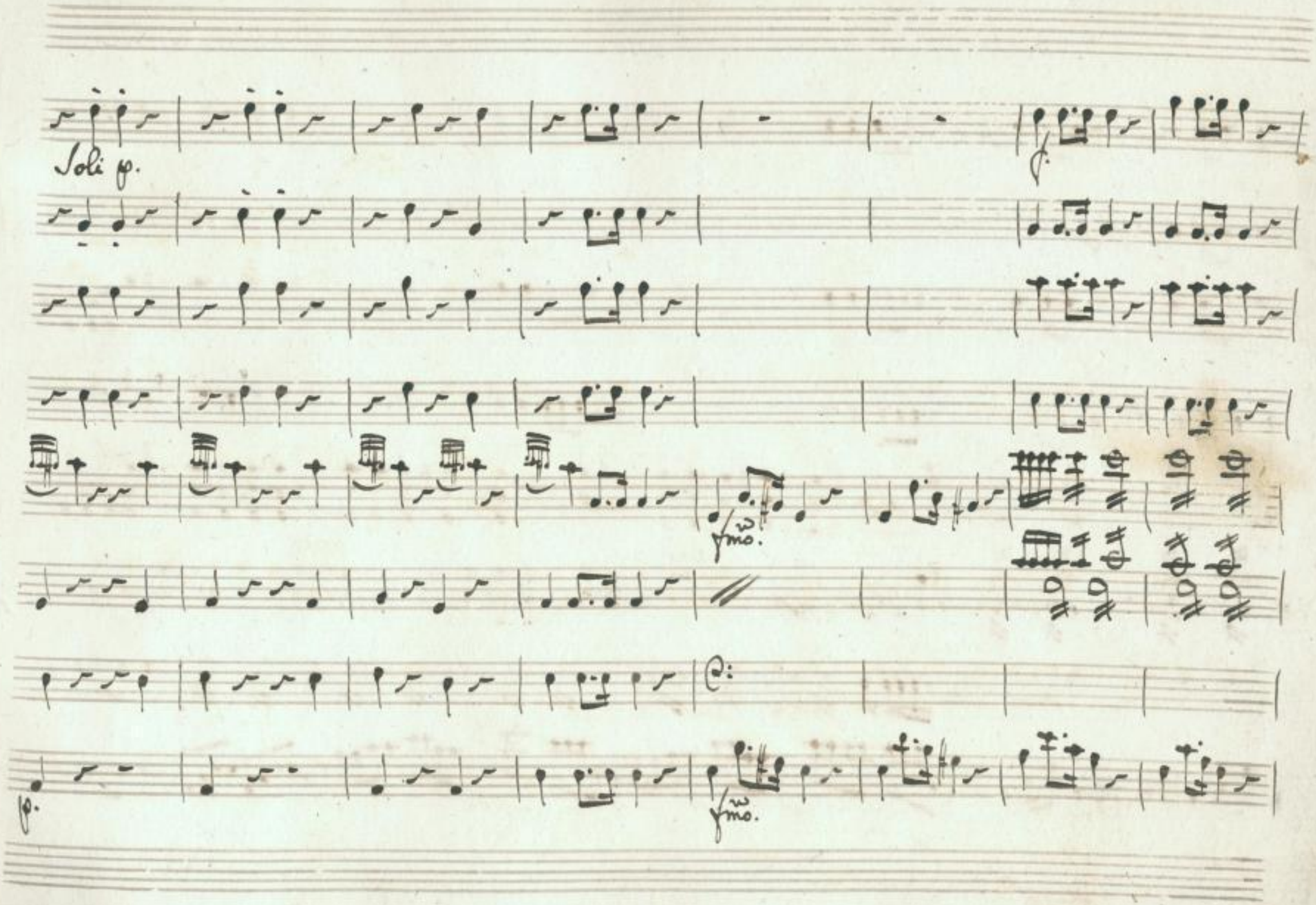
Viola

All.o con Spir.to

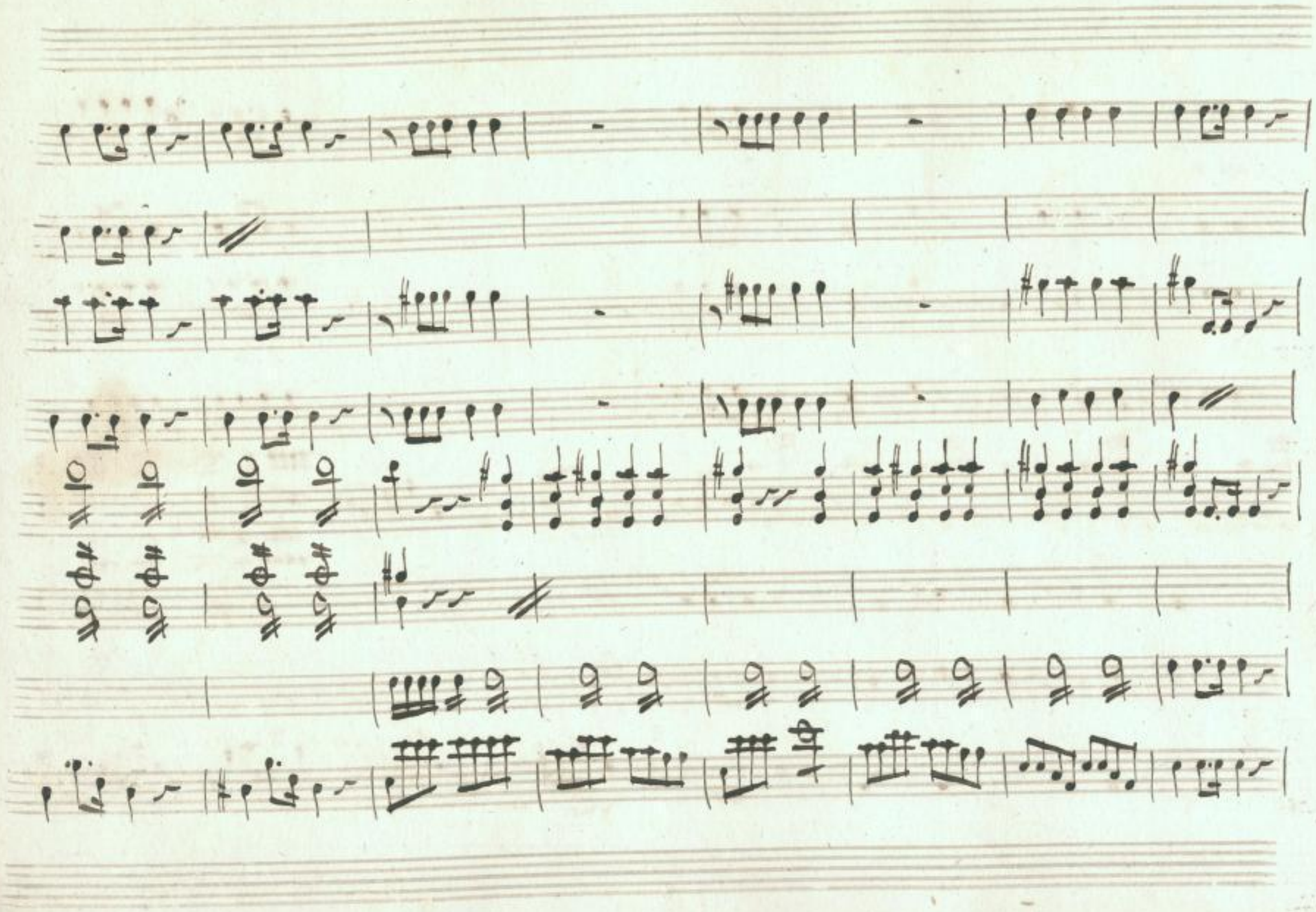


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempere... 378696785/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/378696785/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



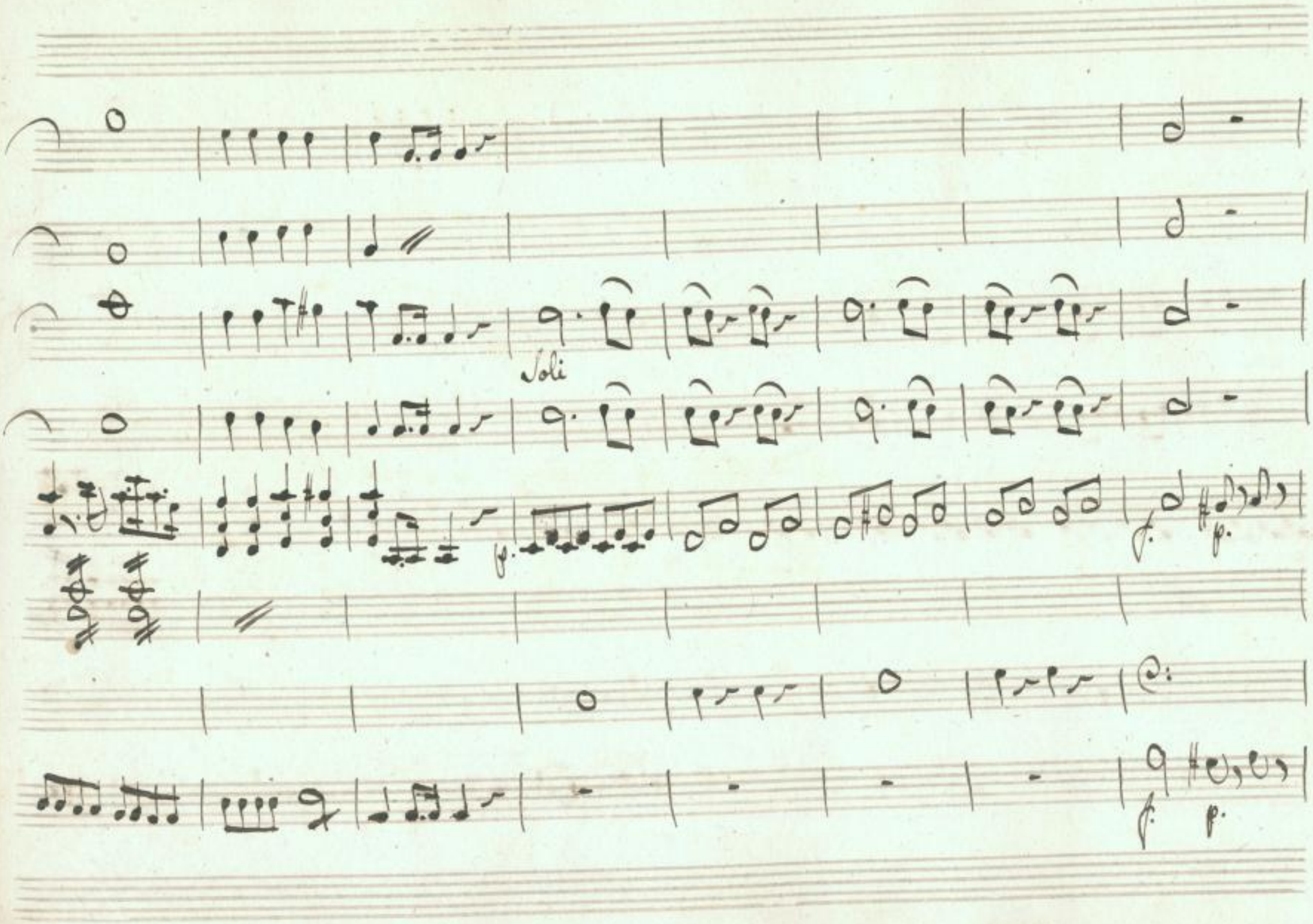
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



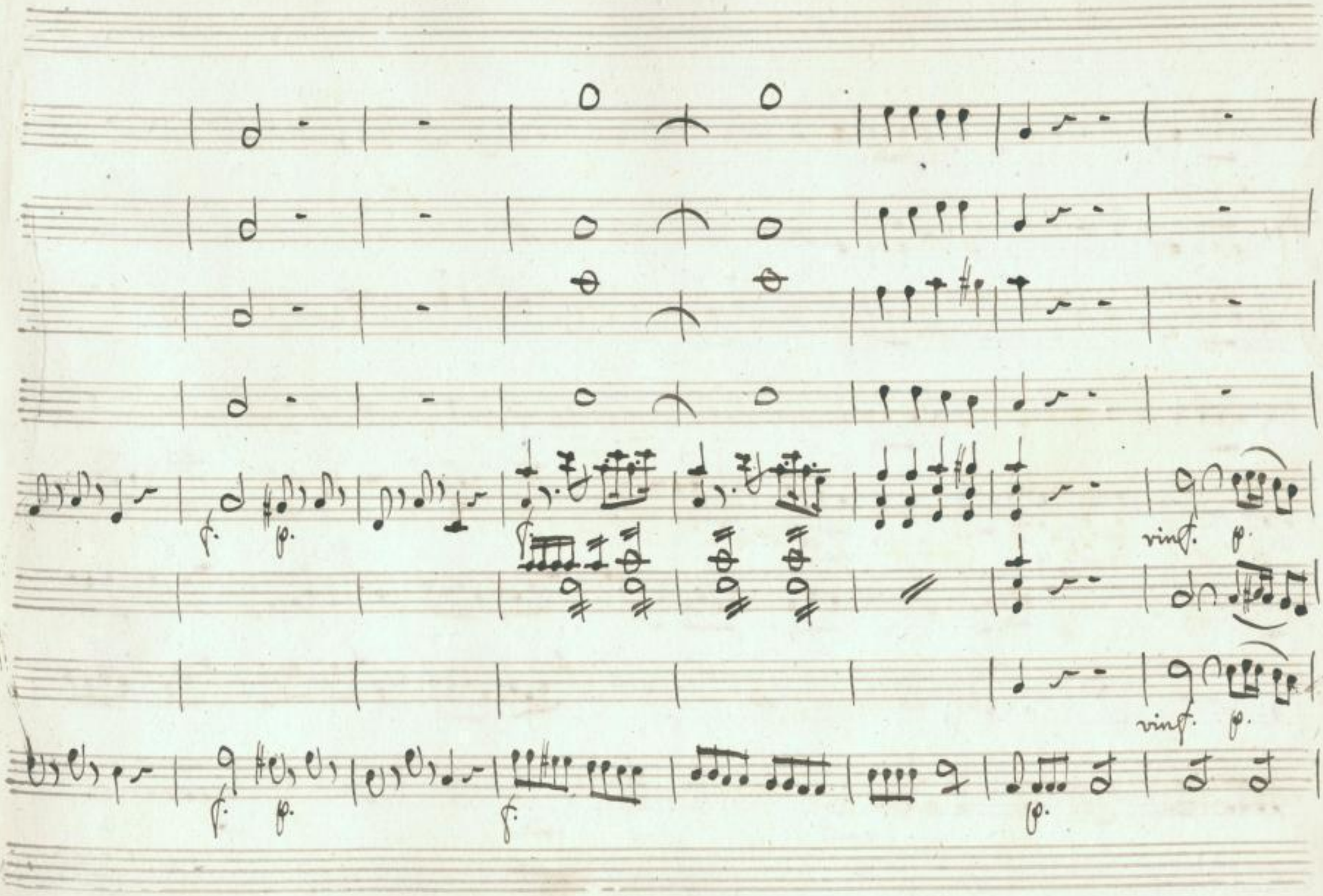
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

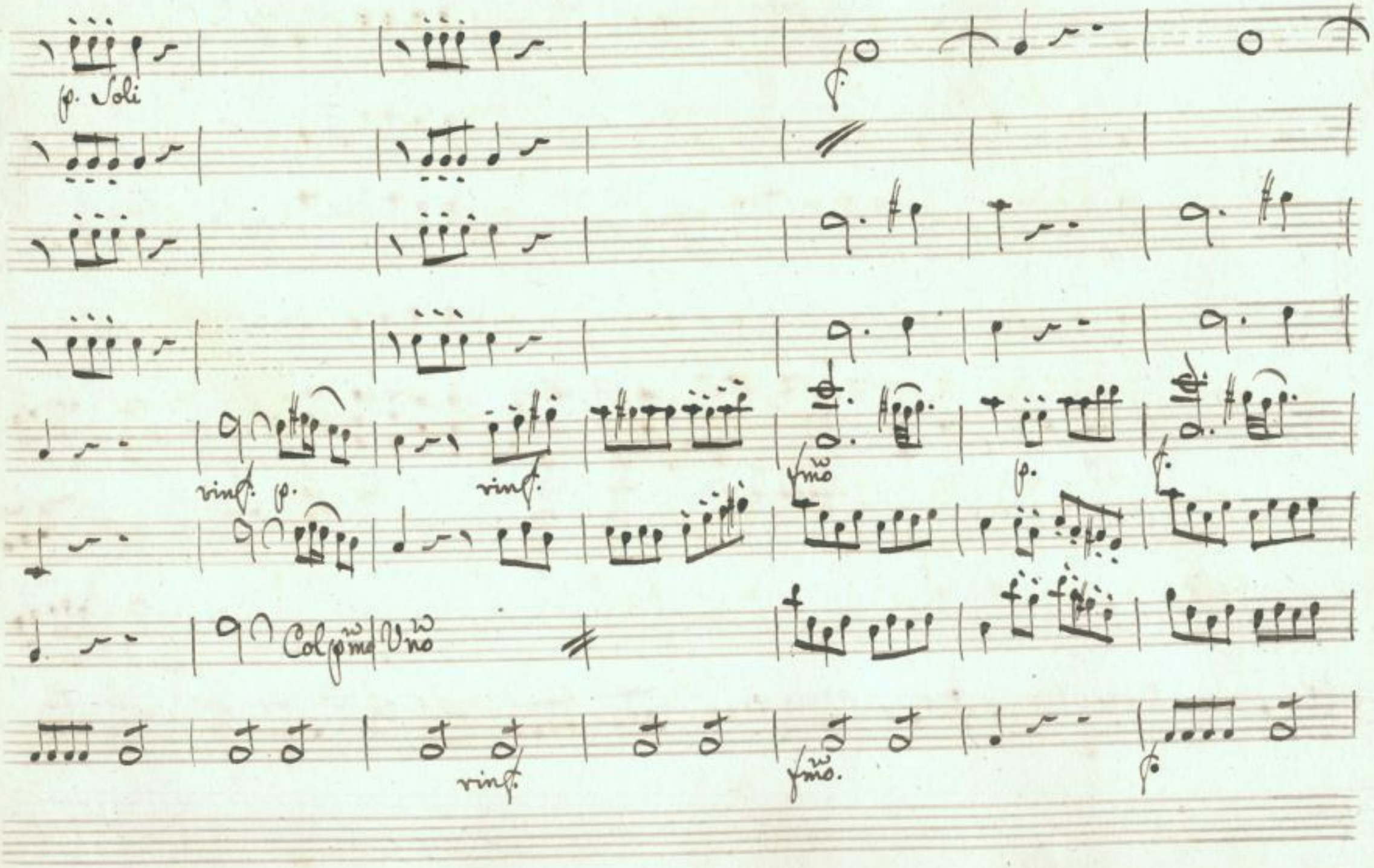
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



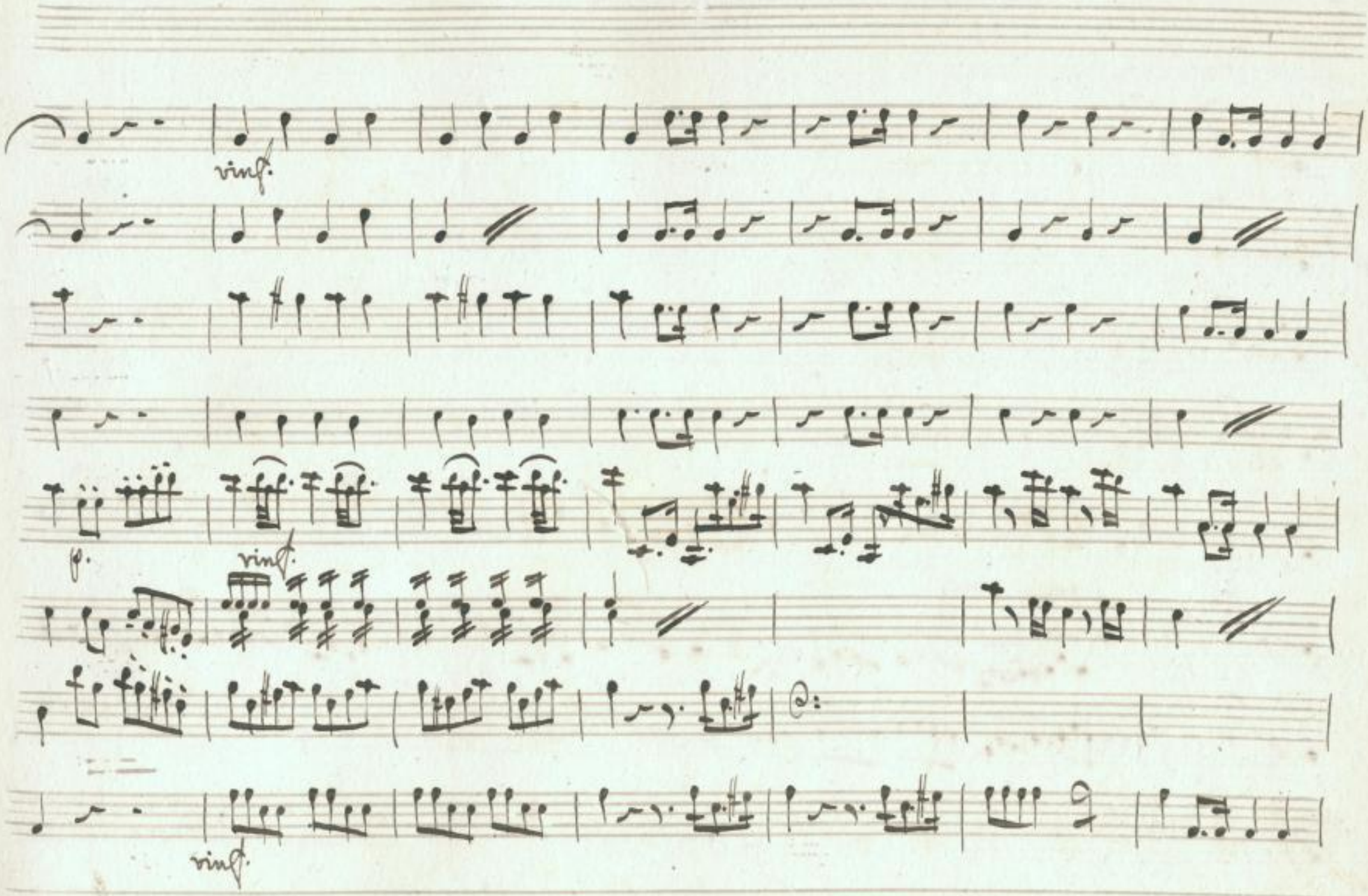
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



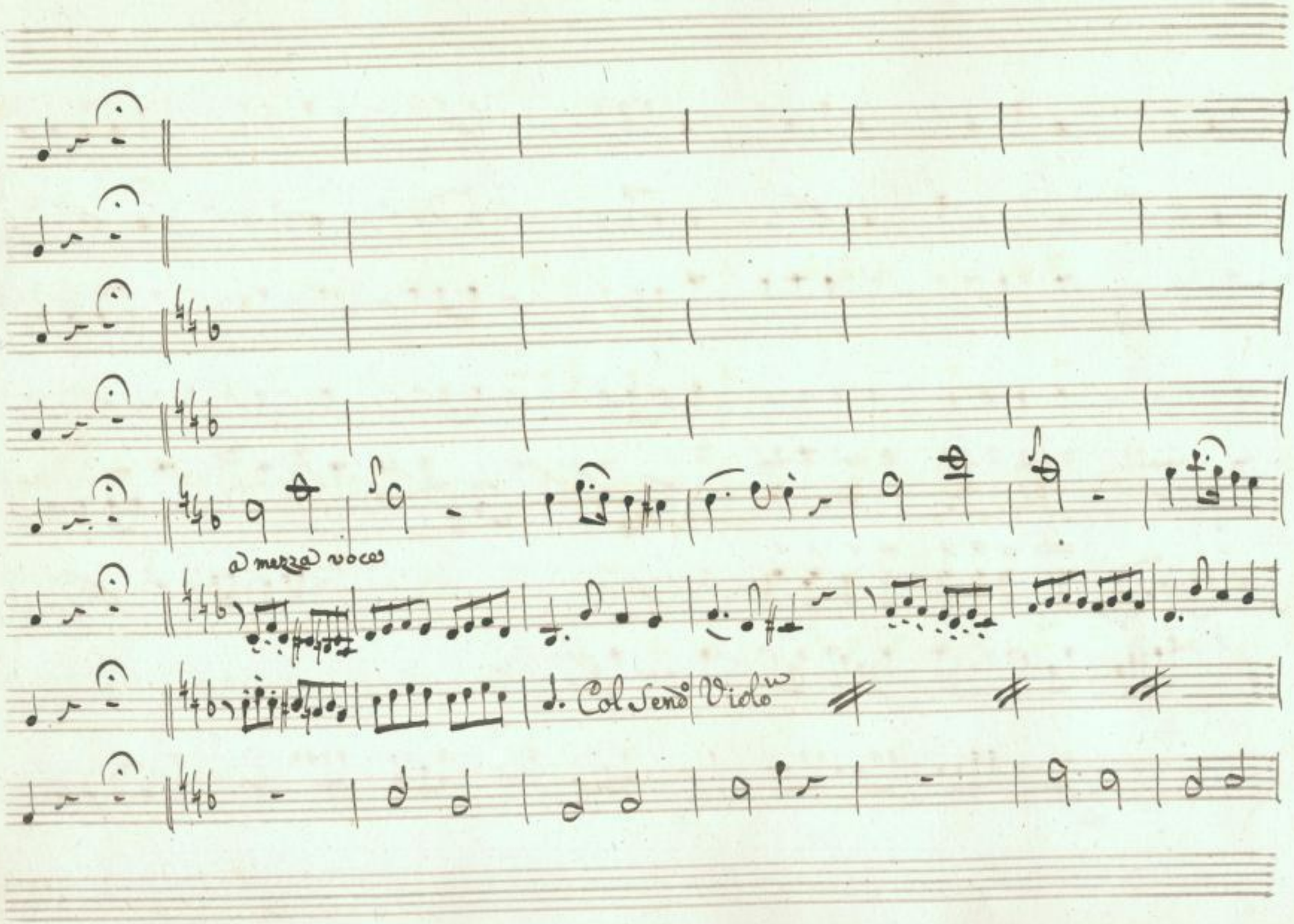
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

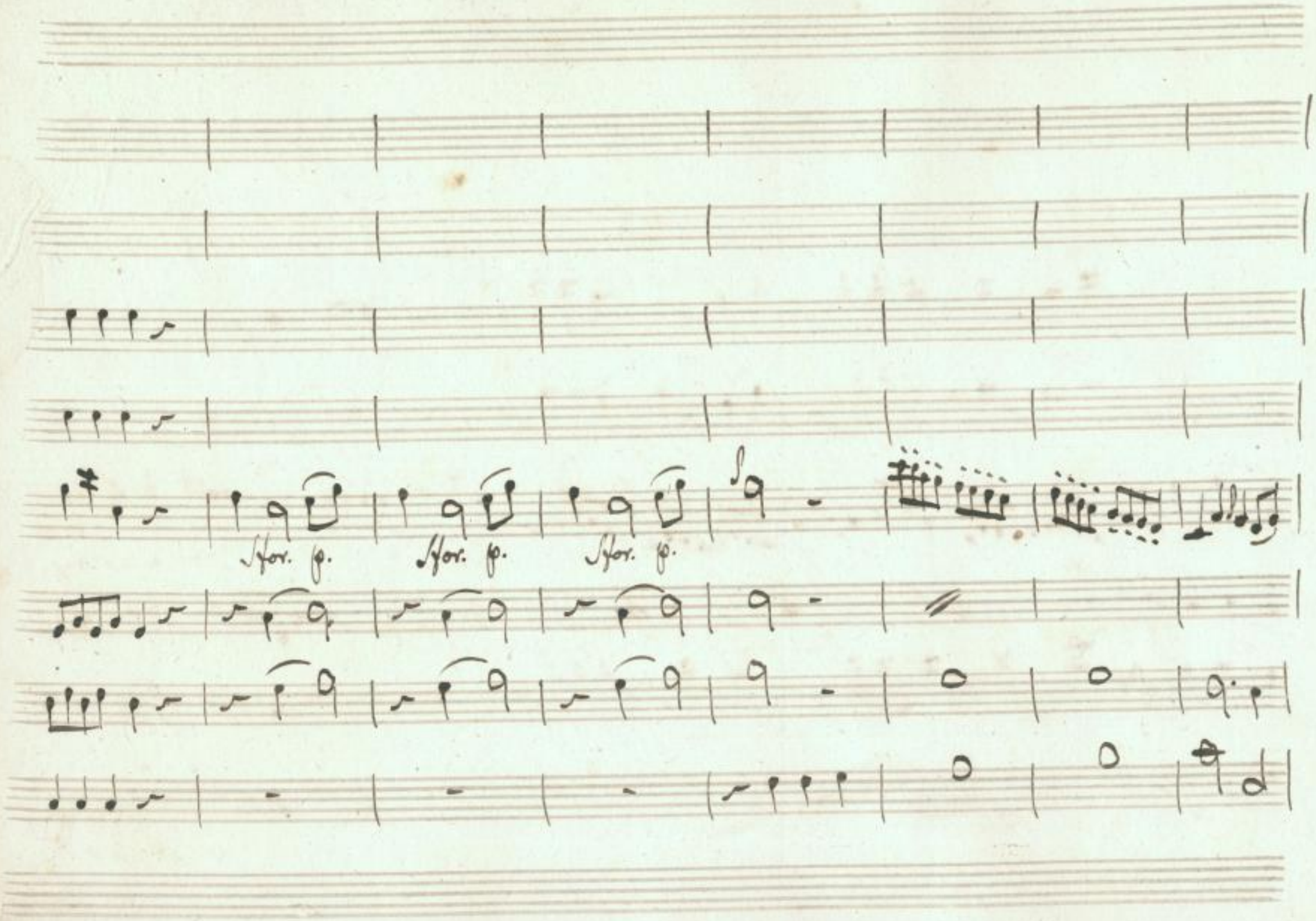
Soli

pp

Hor. p.

Hor. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

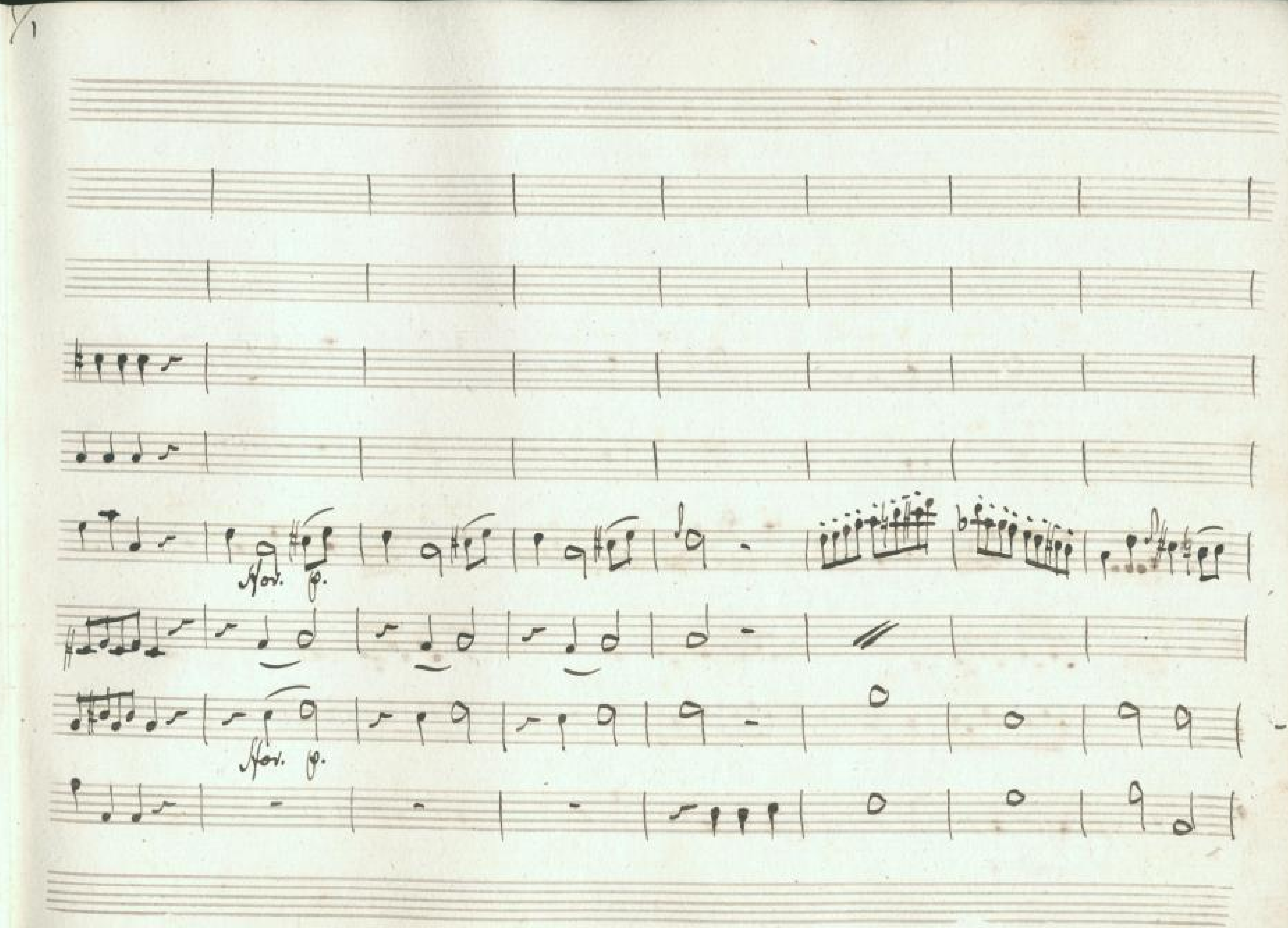
Col Sendo. Vno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

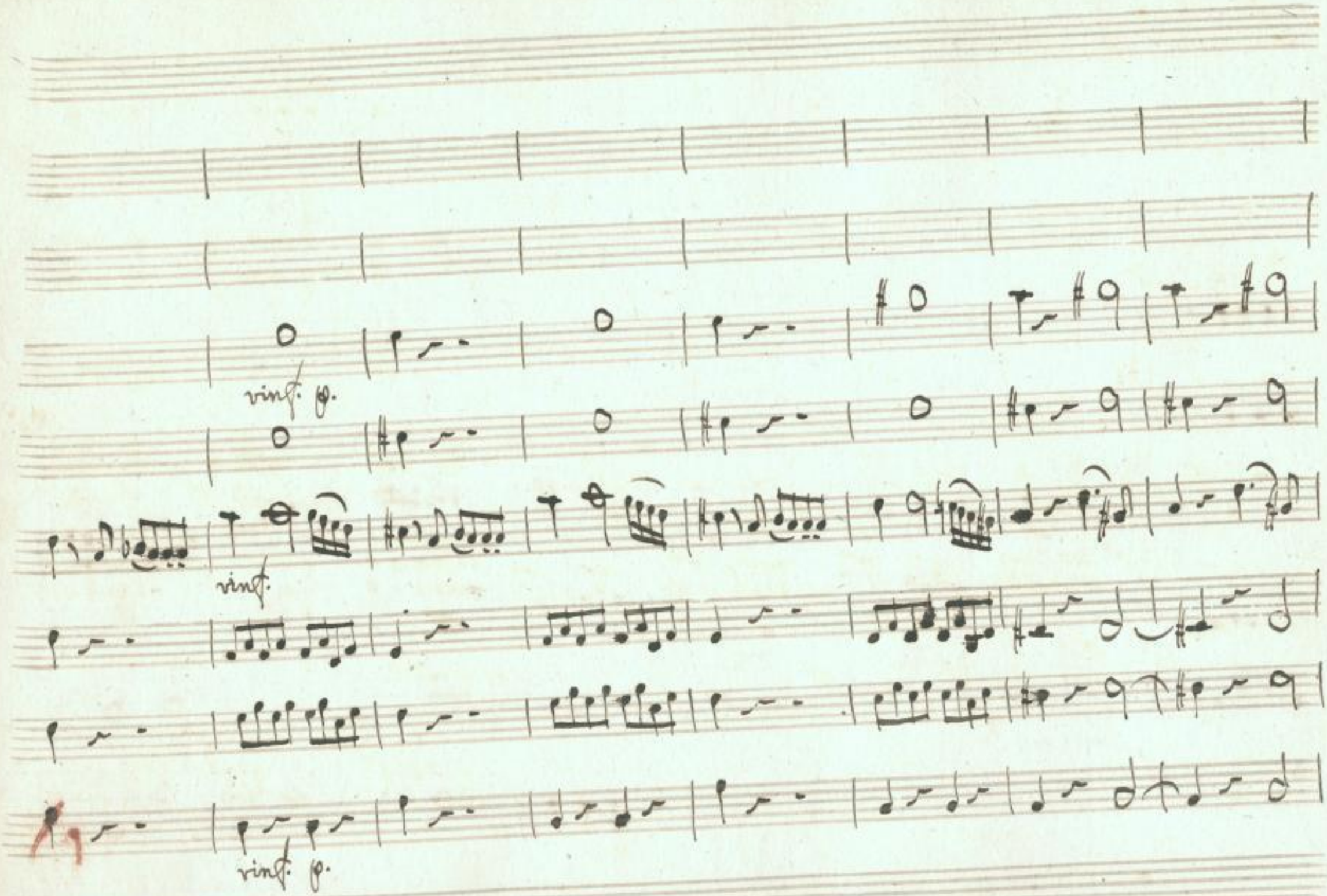
Soli

Hor. p.

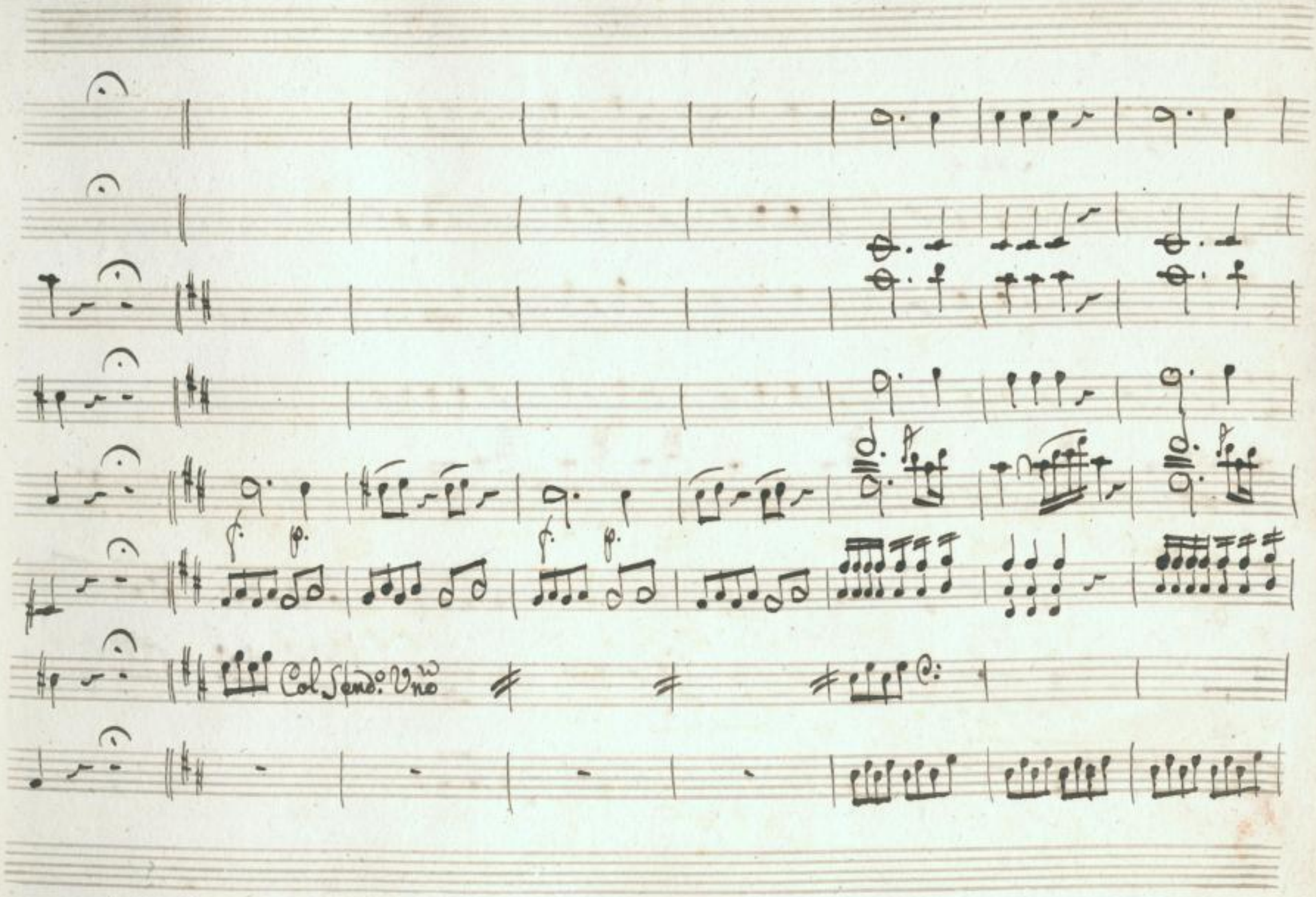
Hor. p.



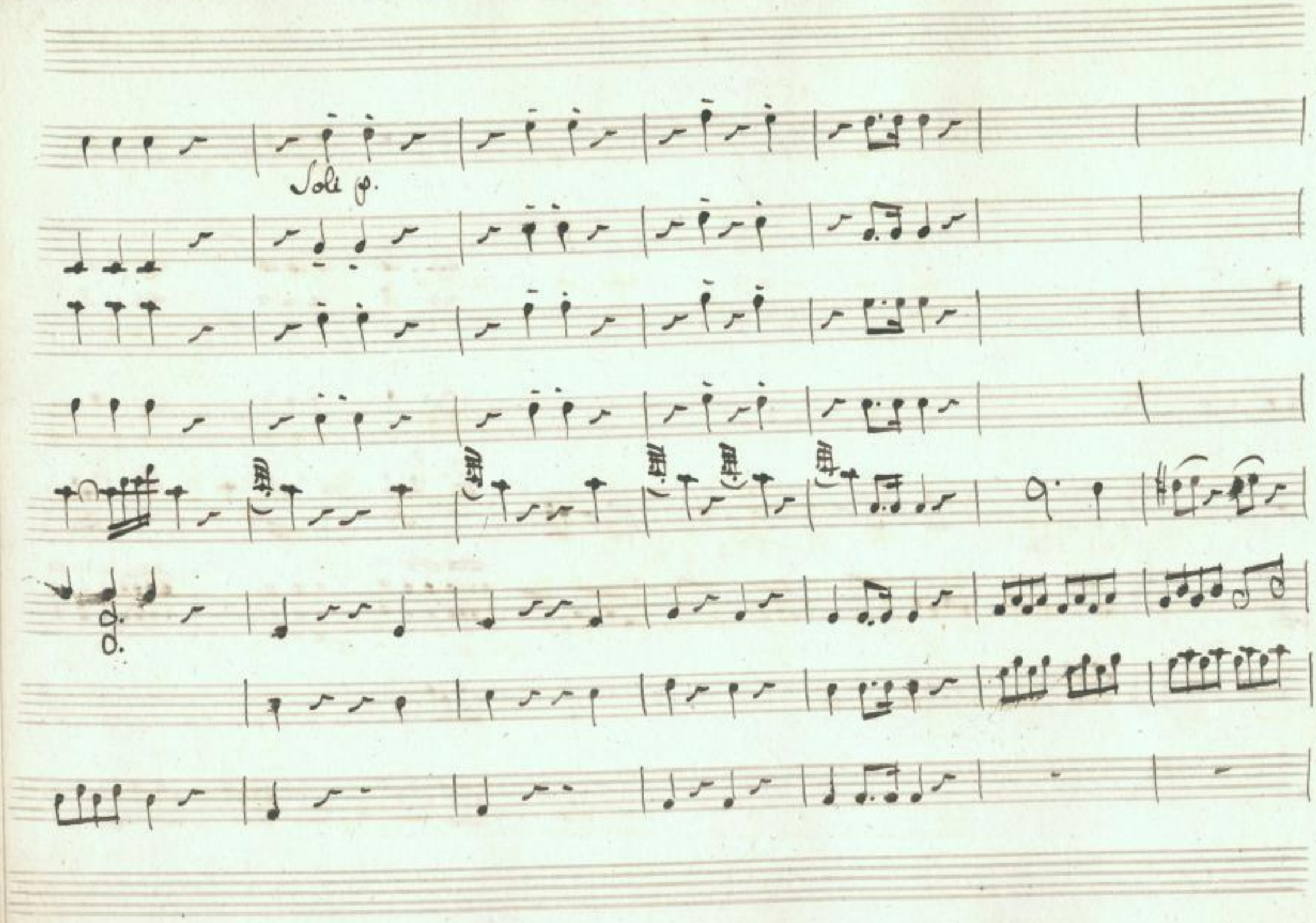
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



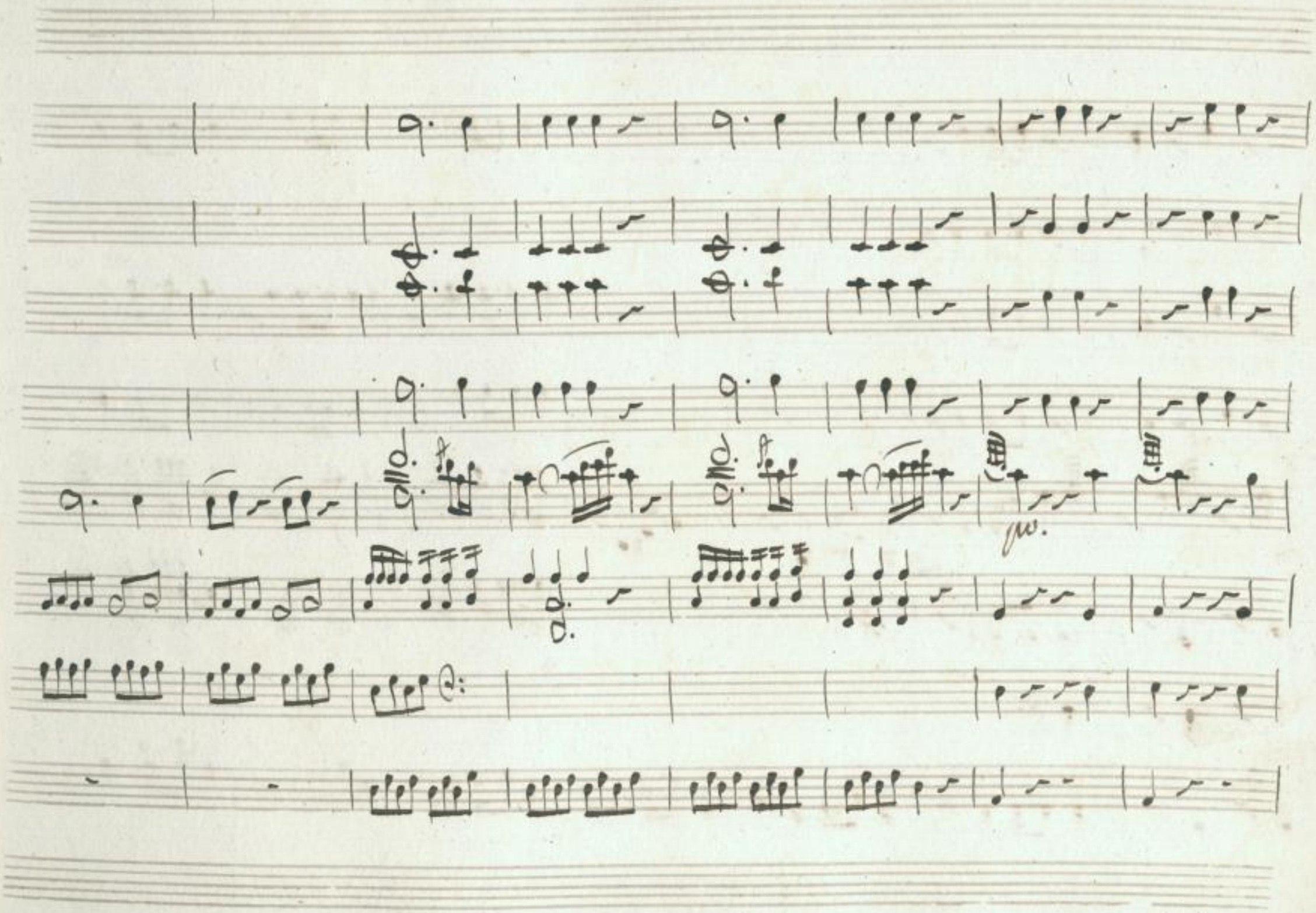
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



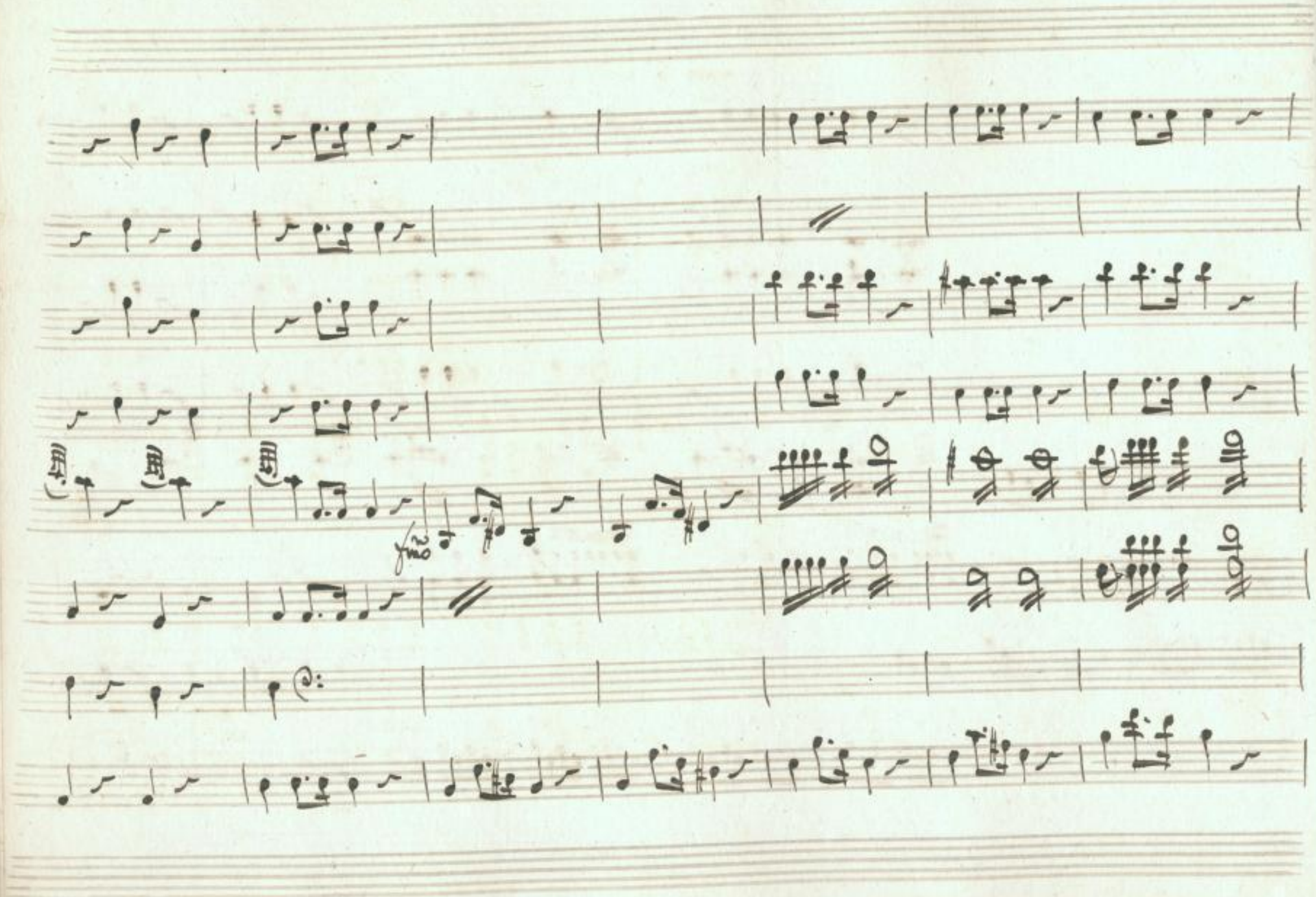
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



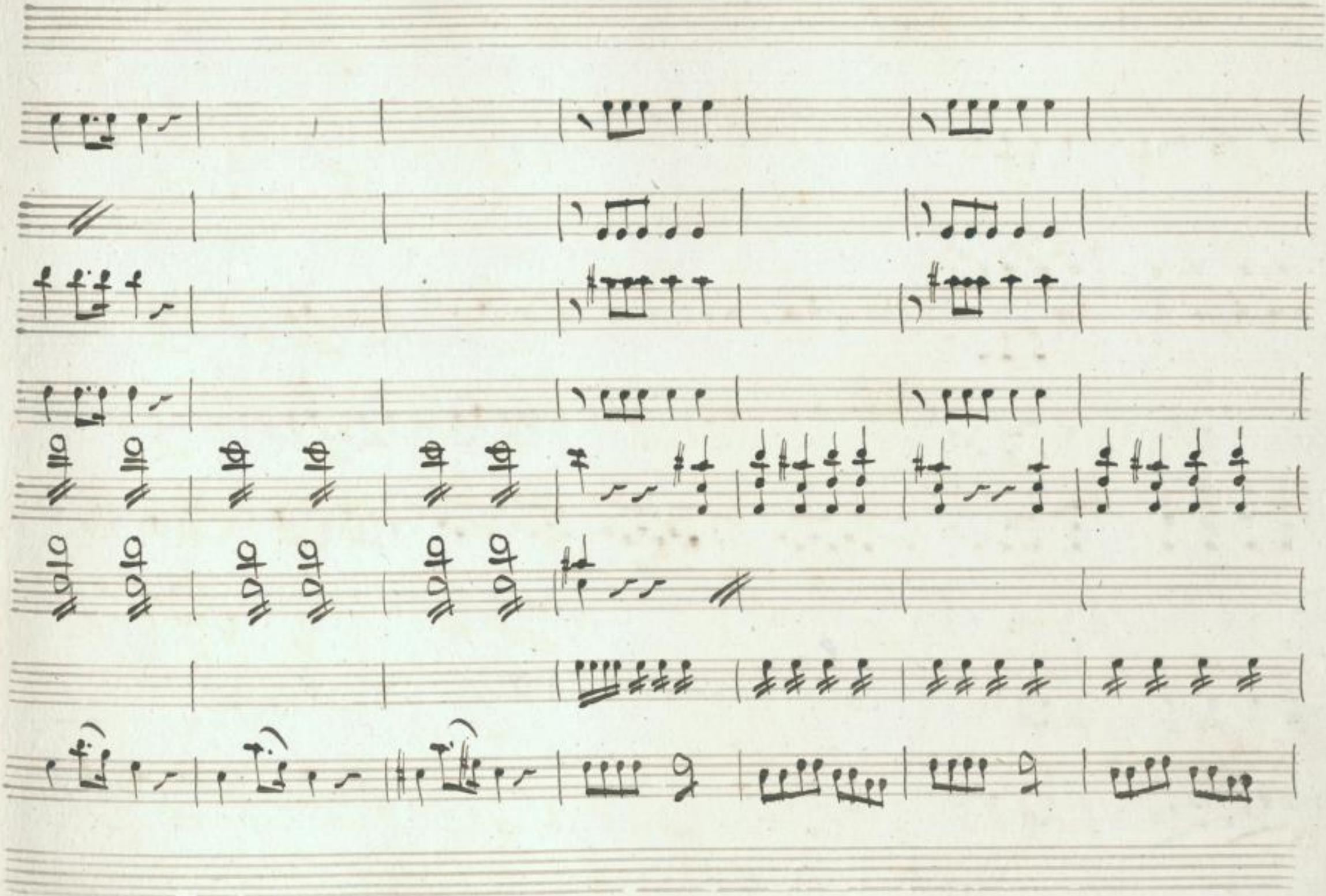
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



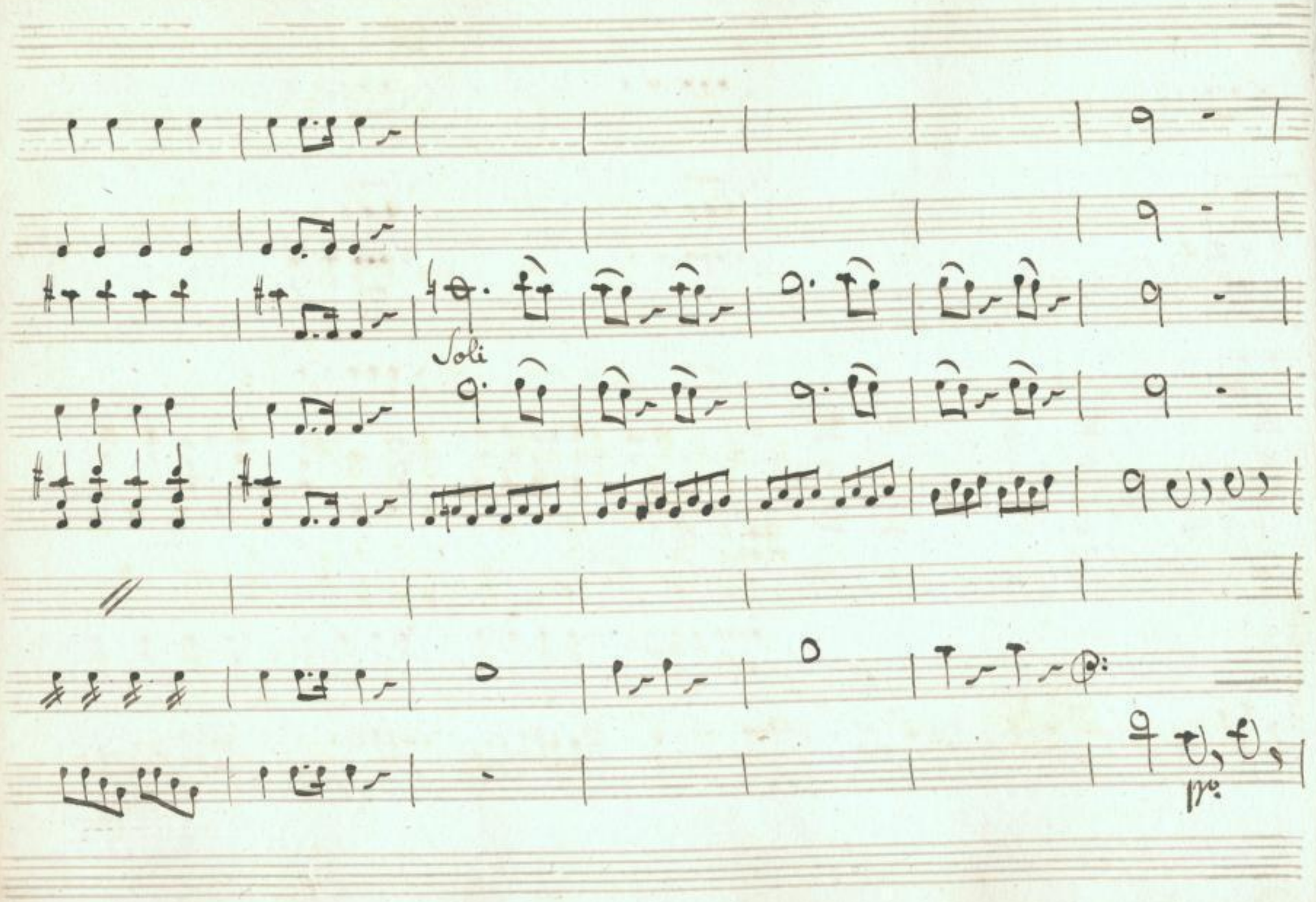
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



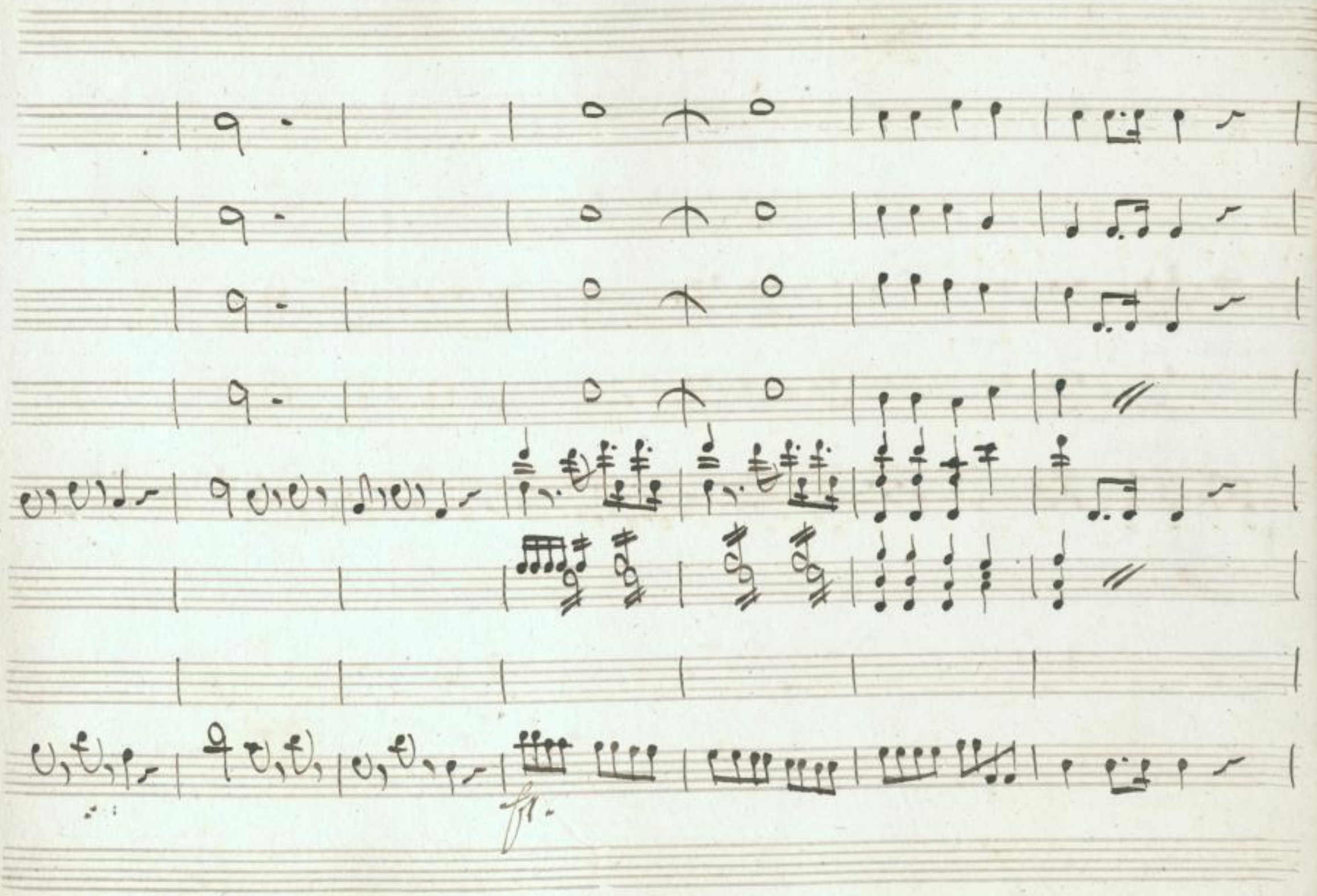
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



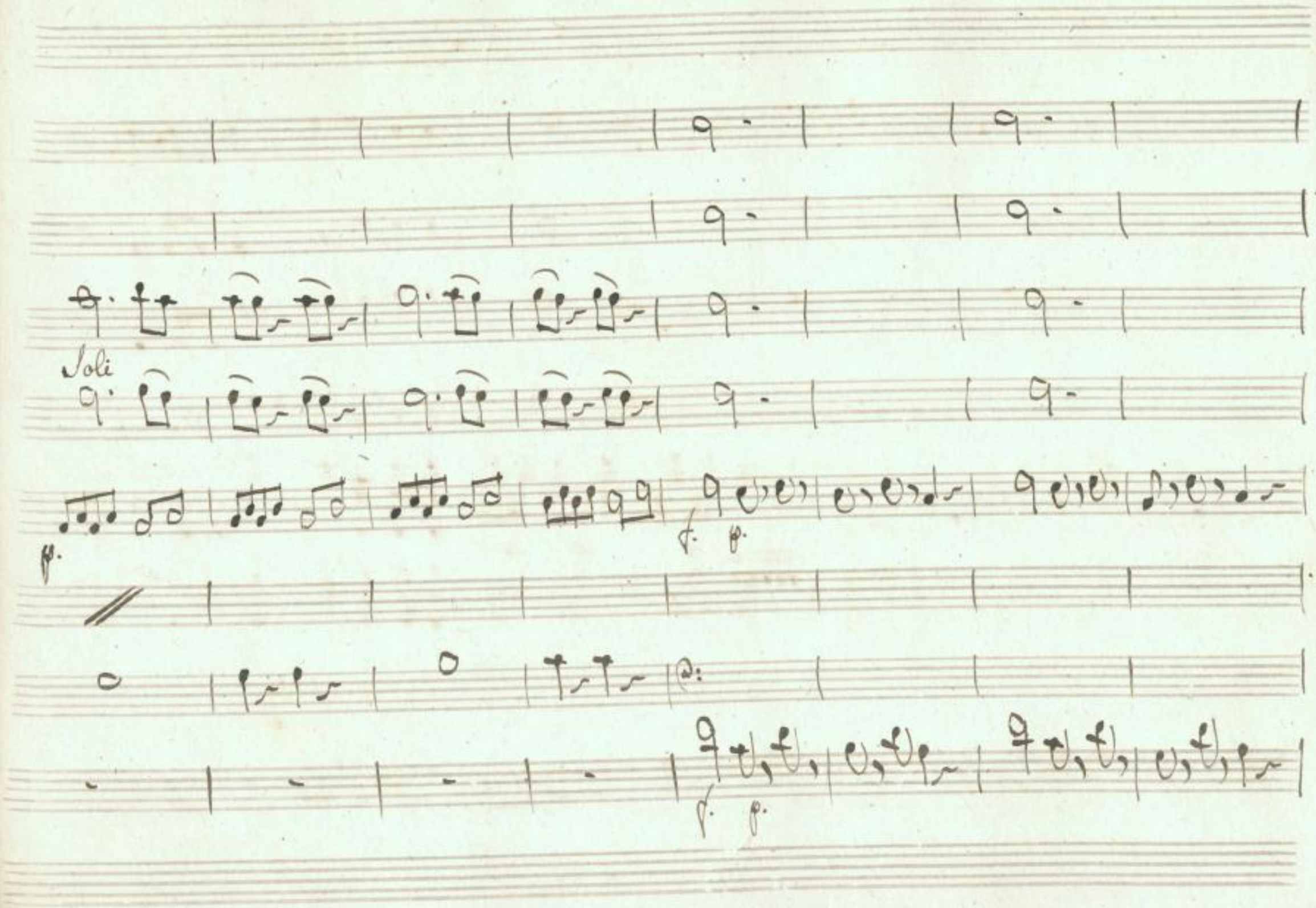
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



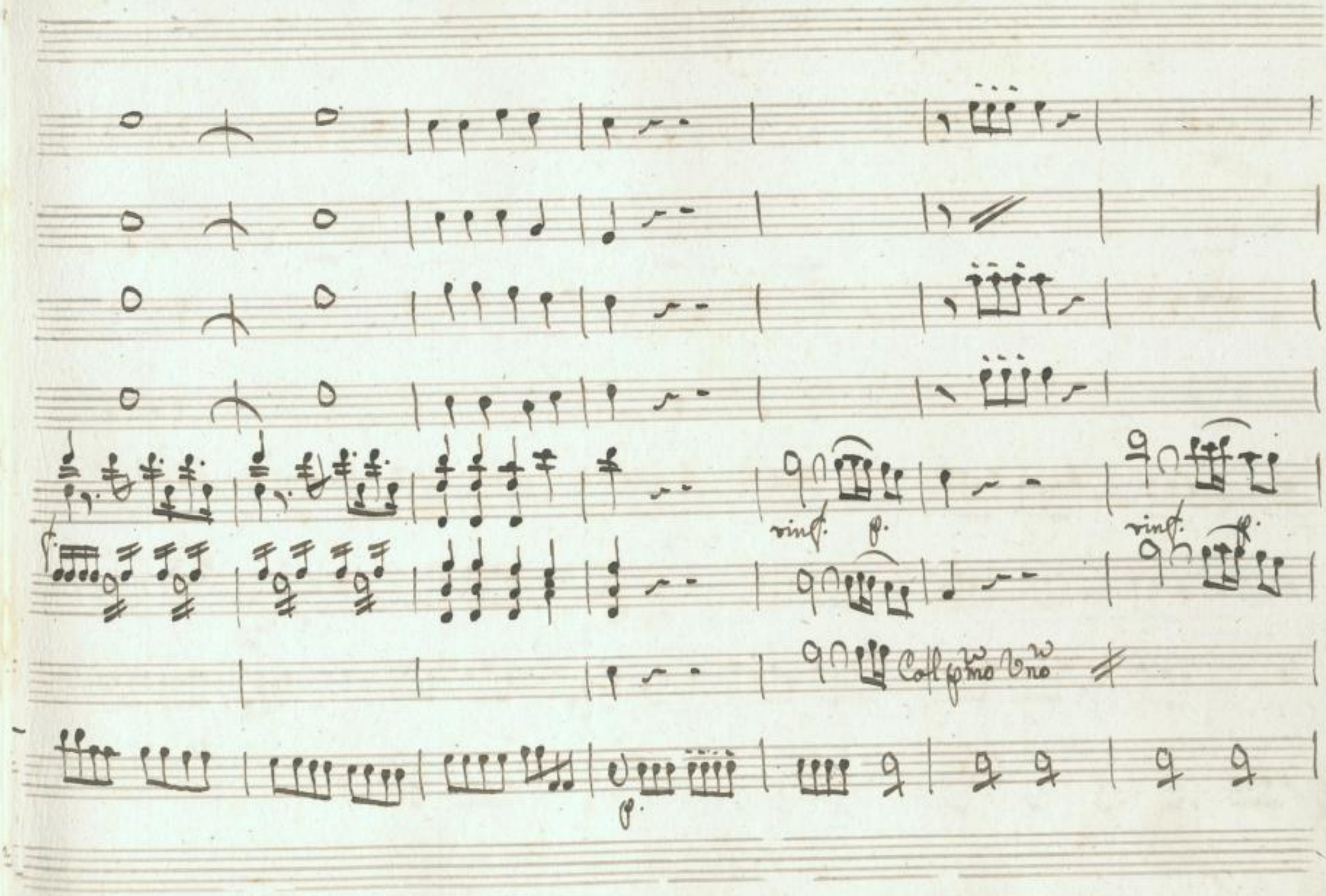
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



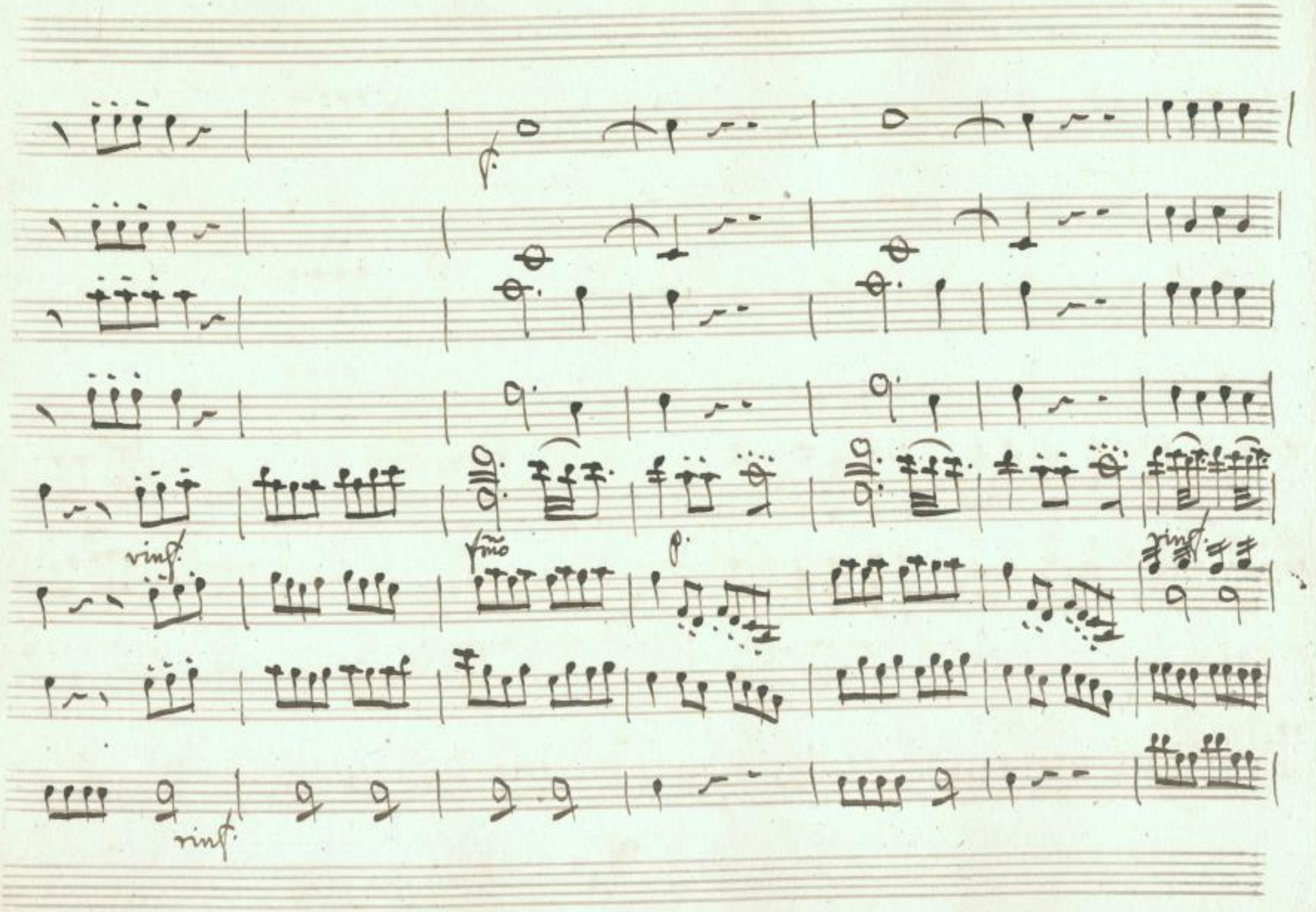
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



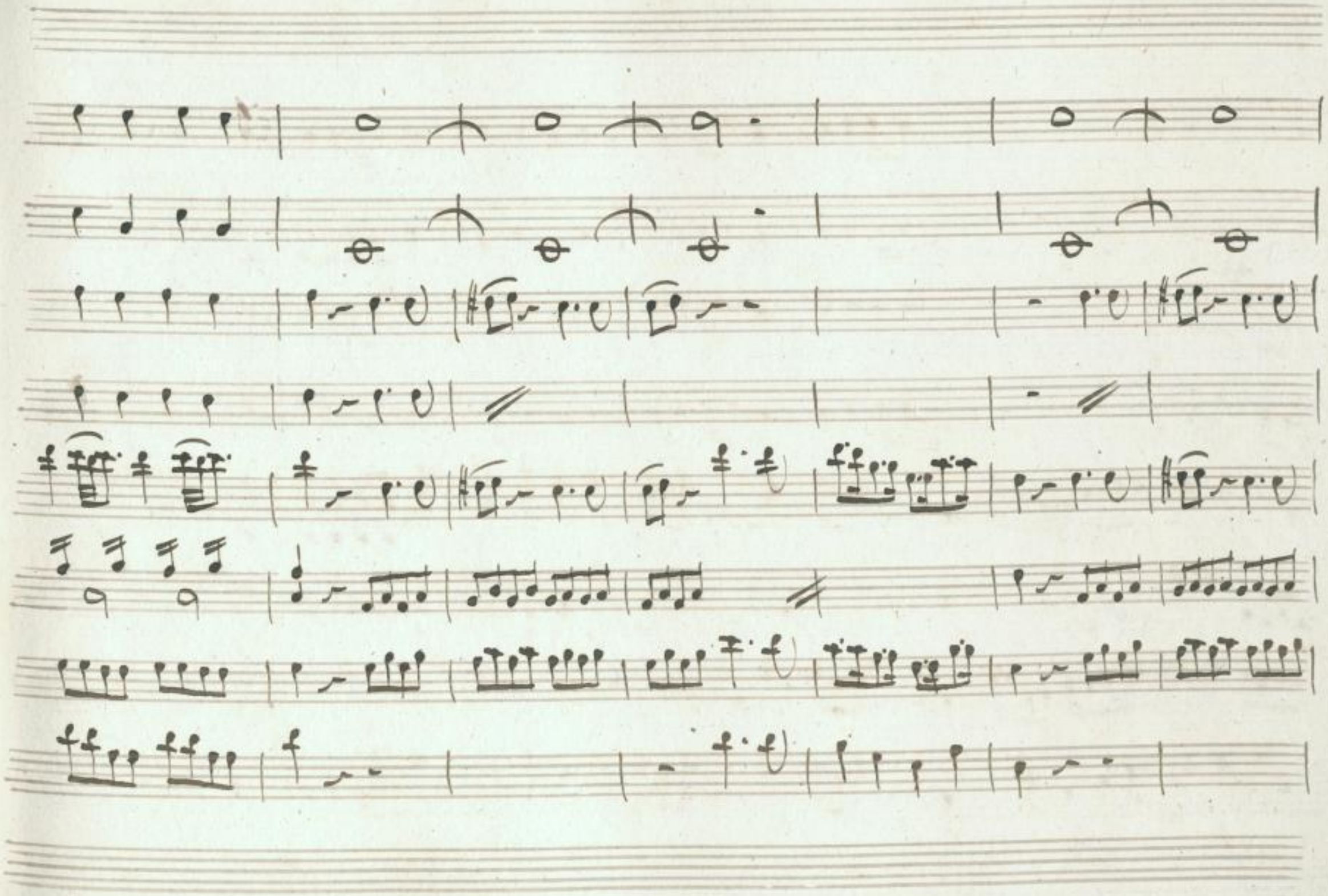
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



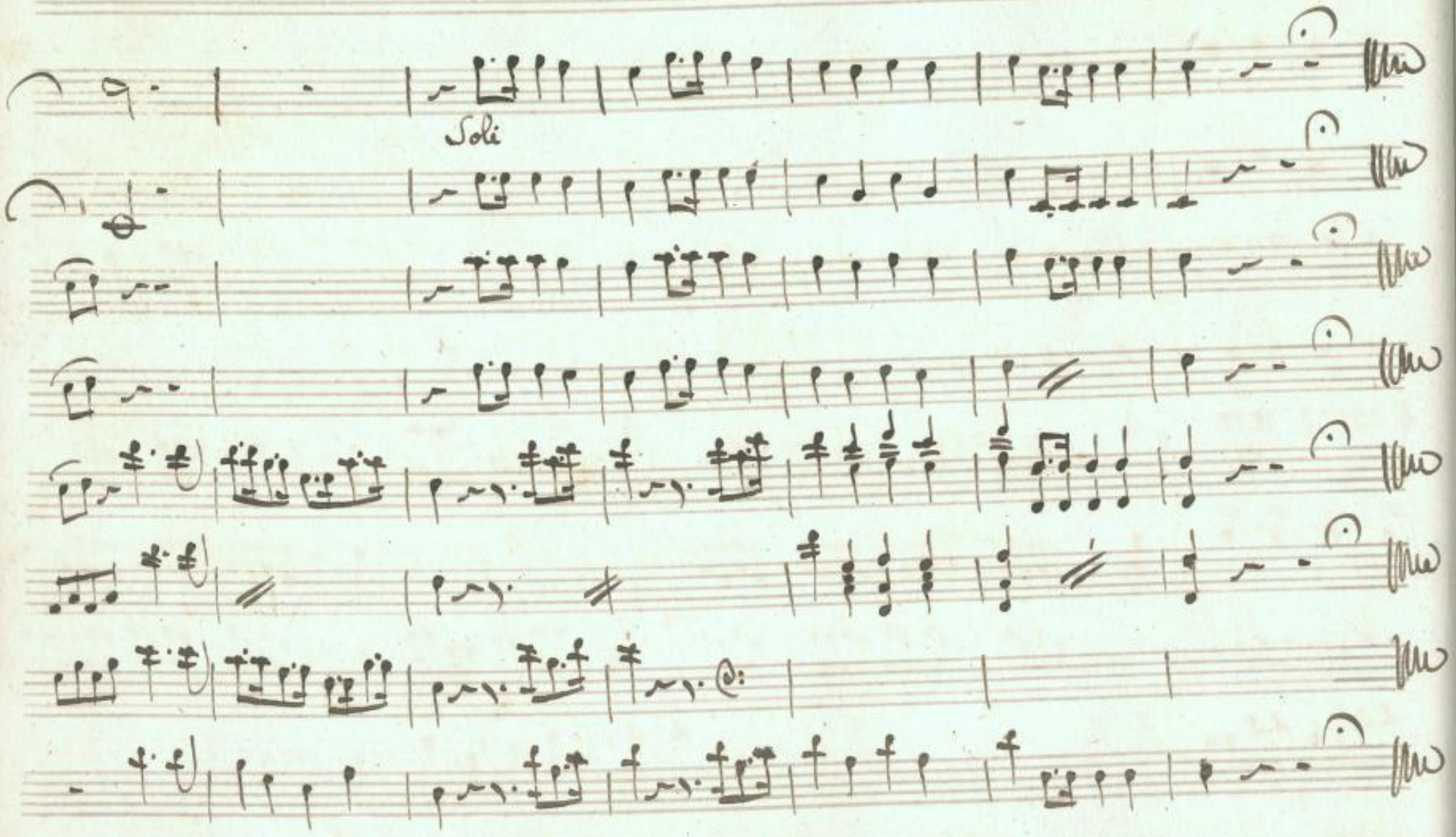
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena I

Introduzione

Corni

Oboè

Violini

Viole

Unis Col pmo Vno

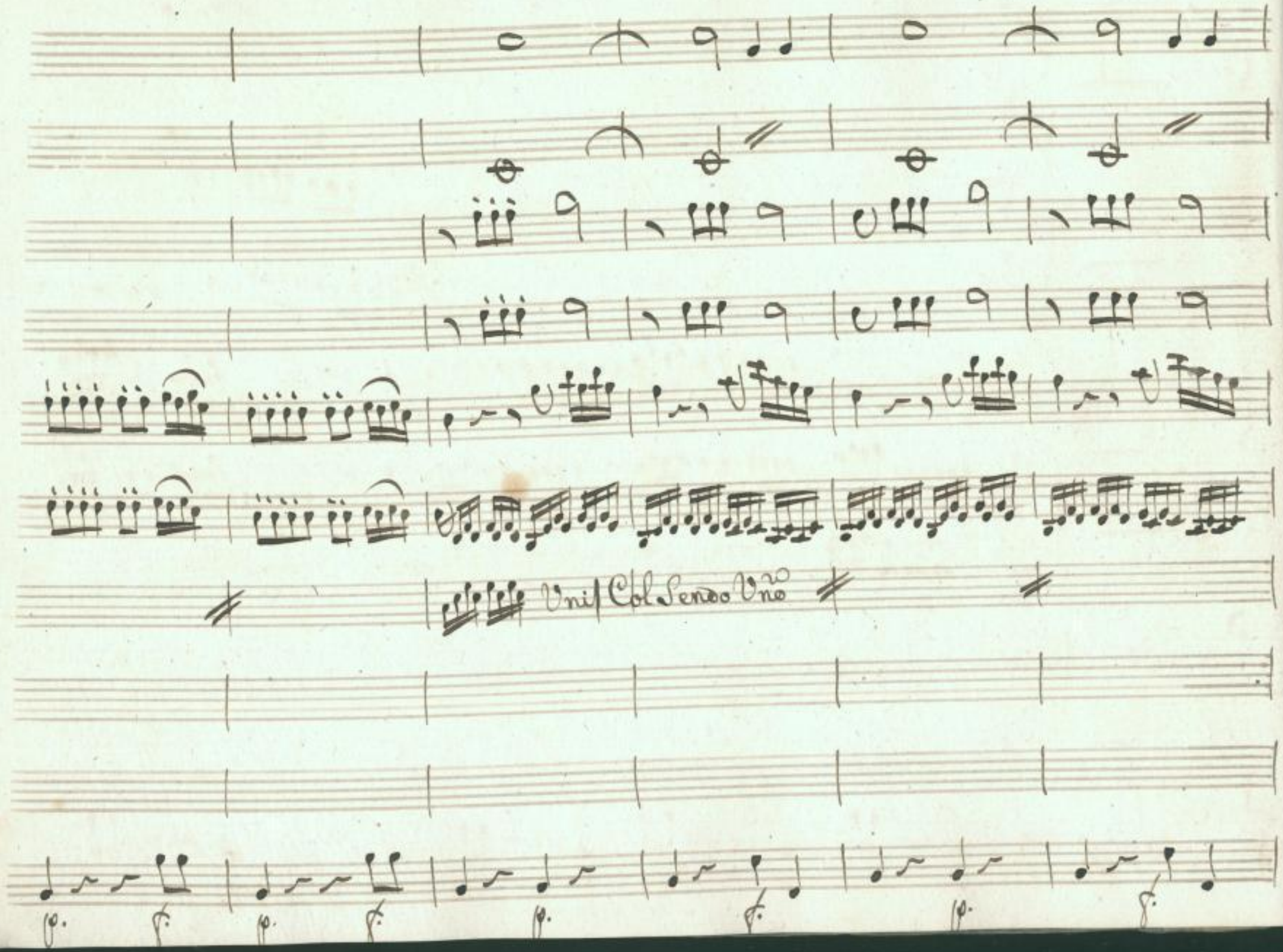
Pandolfo

D. Ipolito

Andte con moto

p. f. p. f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/35 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. vinf. p. p. f. p.

Col p^mo V^no

Zitto

p. f. p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

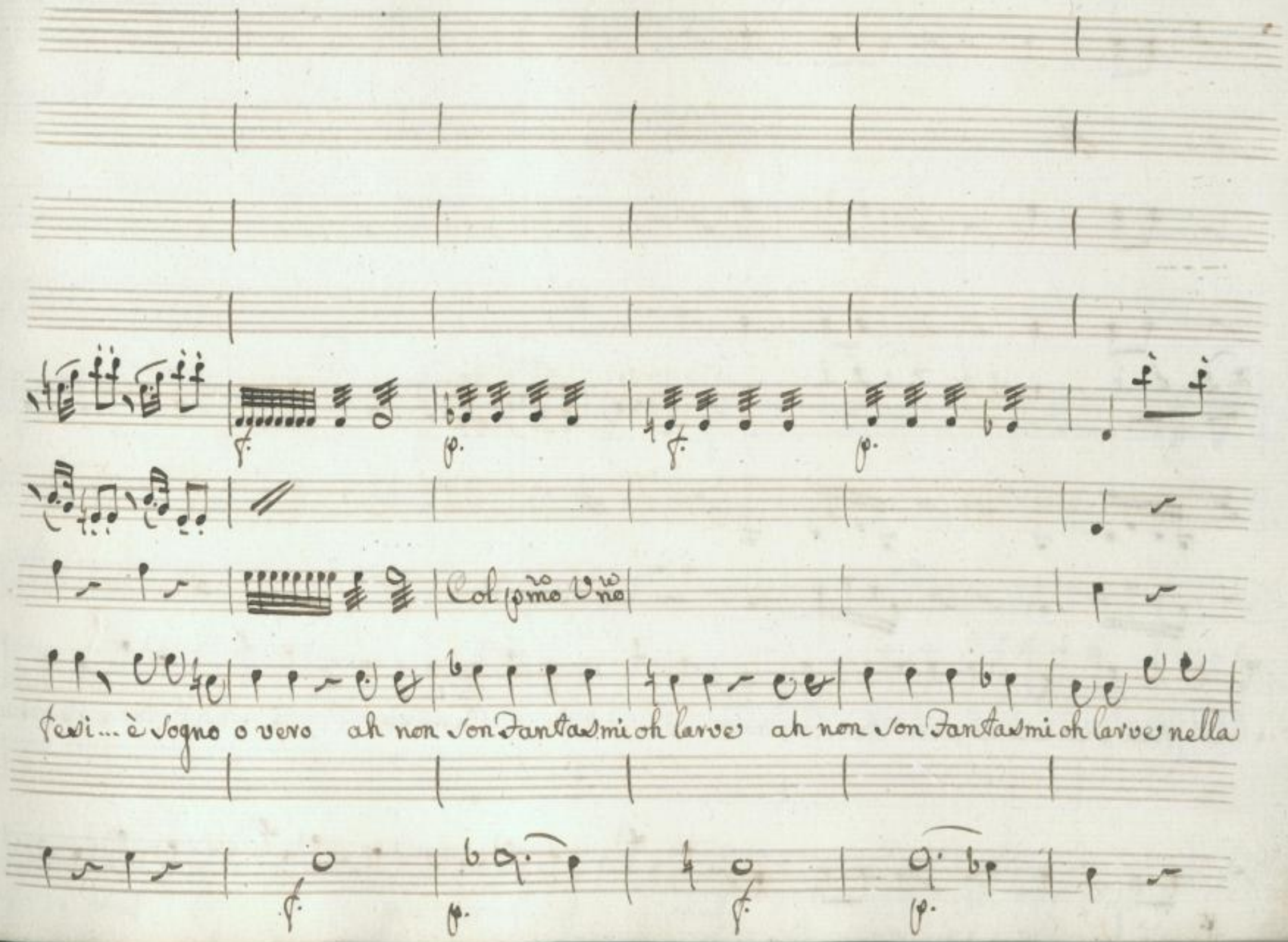
Col primo Uno

Alcun sentir mi parve

vidi intesi è sogno, o vero in=

rinf. p. rinf. p. rinf. p. rinf. p. rinf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/38
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col | pmo Vno

Sala pian pianino hò sentito a caminar hò sentito a Caminar hò sentito a Cami=

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/40
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. vinf. p. vinf. p. vinf. p. vinf. f. p. f.

I° Vno

I° Vno

nar Son tradito Certamente v'è qualcuno qui Calato Gente Gente oh me meschino

p. vinf. p. vinf. p. vinf. p. vinf. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/41 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

vinc. p.

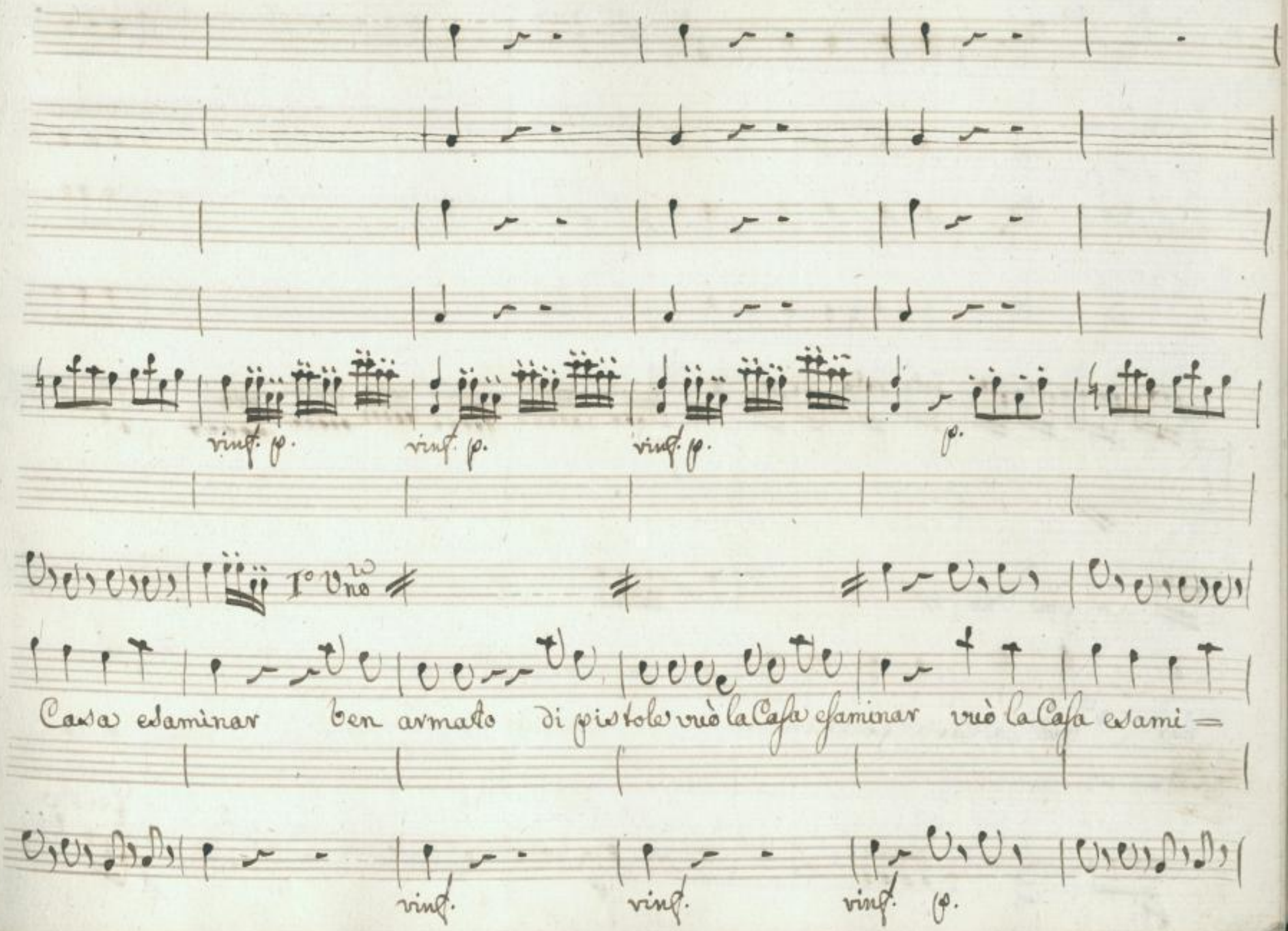
vinc. p.

vinc. p.

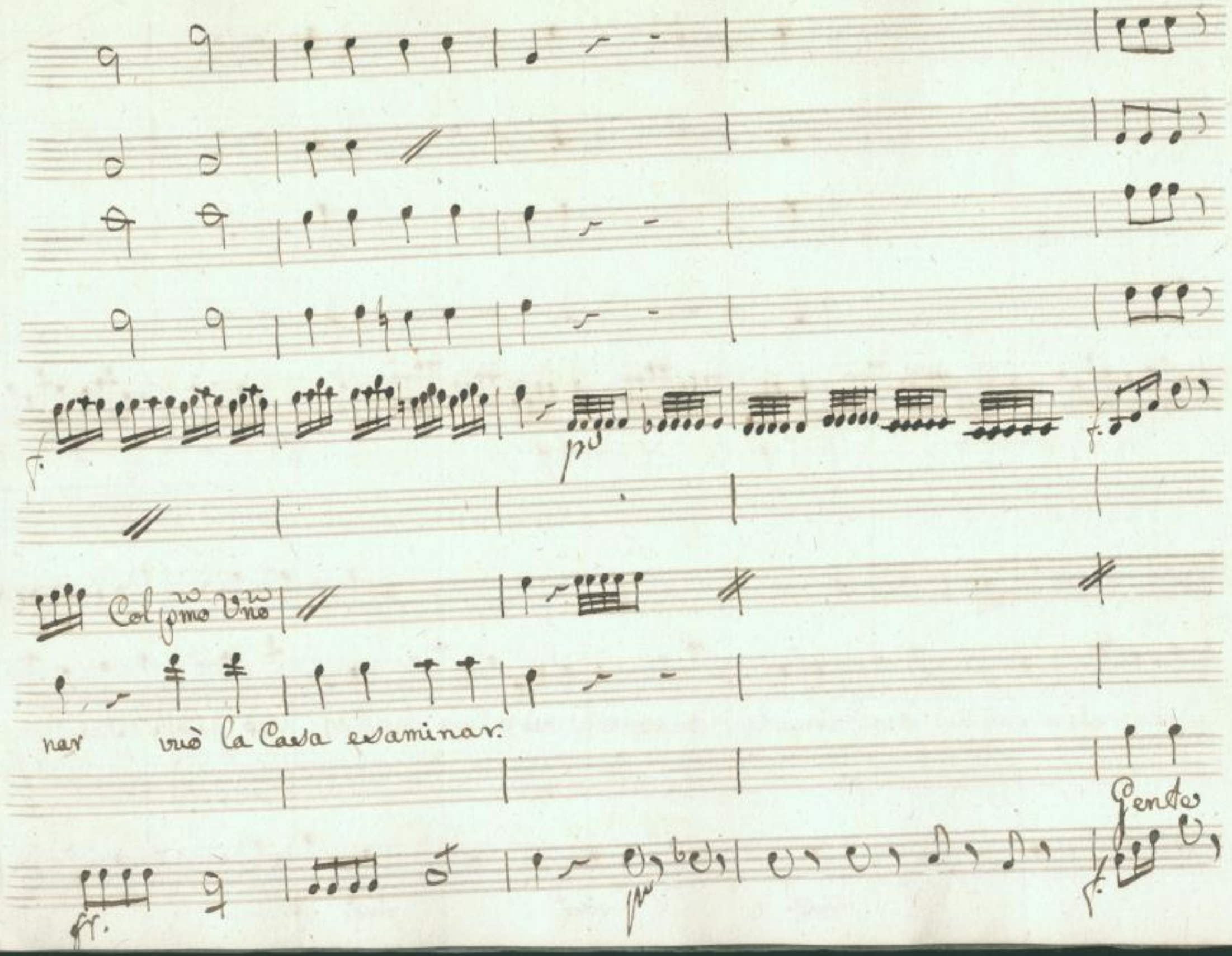
Il Duo

oh me meschino!

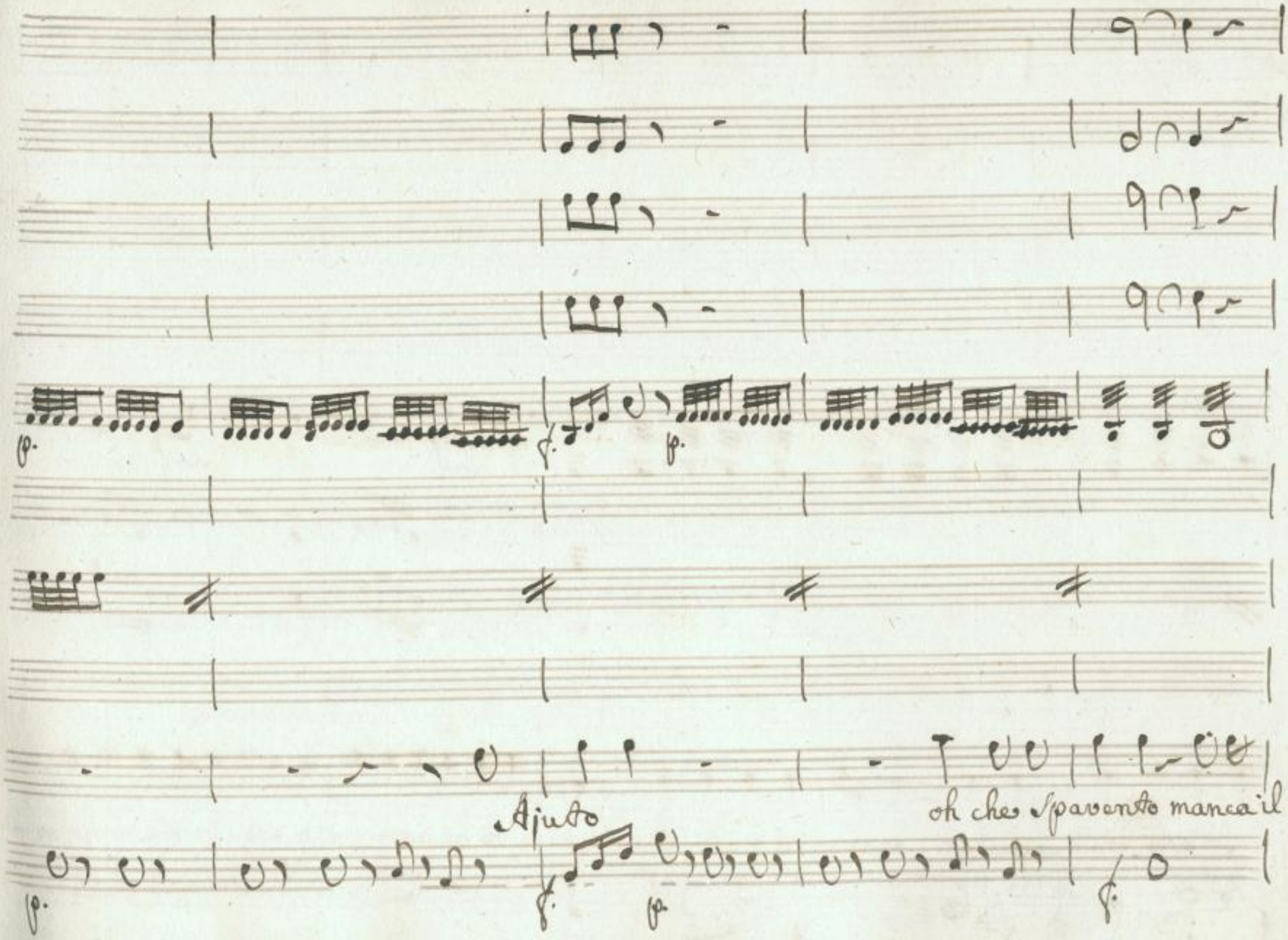
Di pistole ben armato vuò la Casa esaminar ivò la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



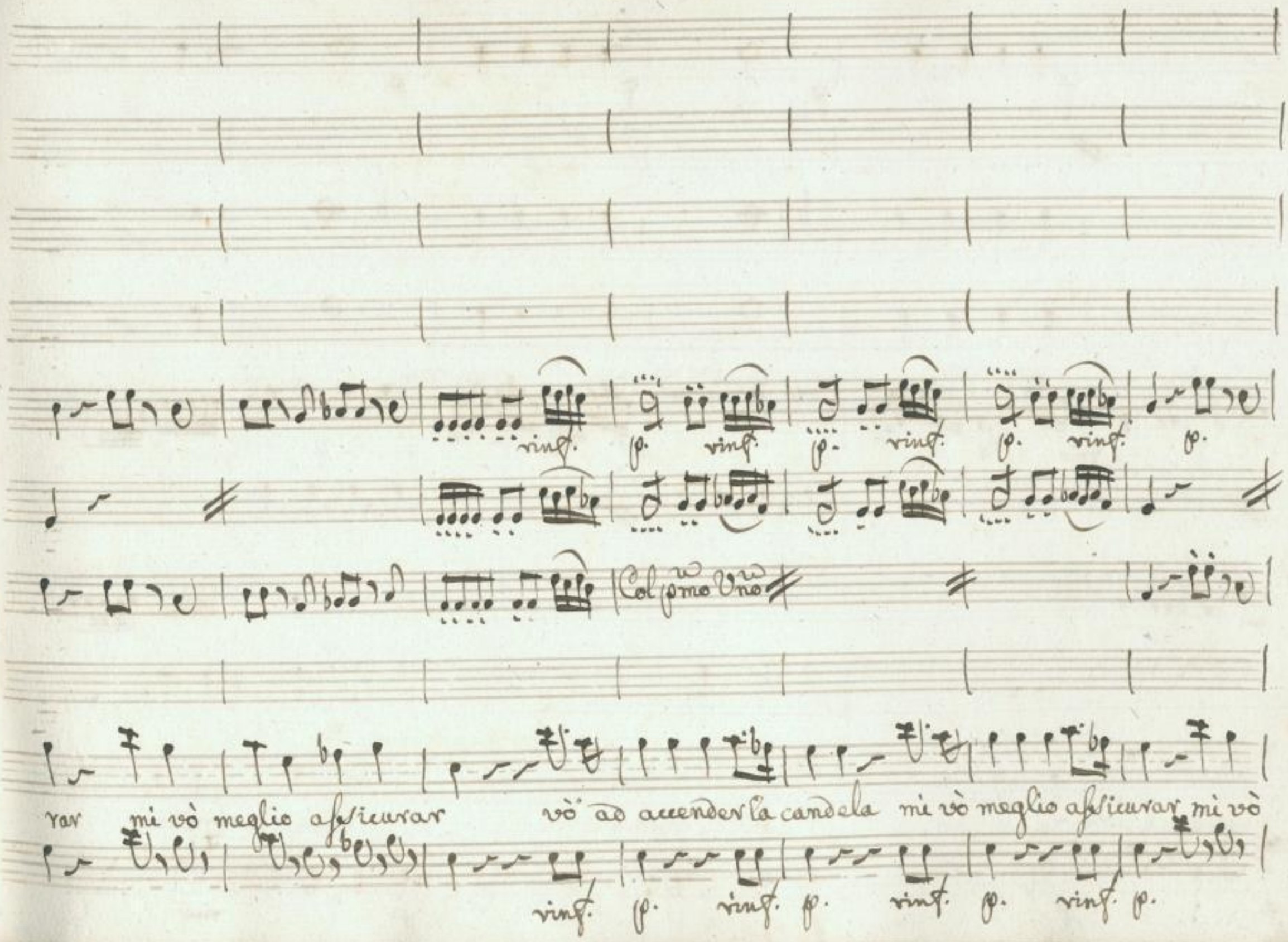
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



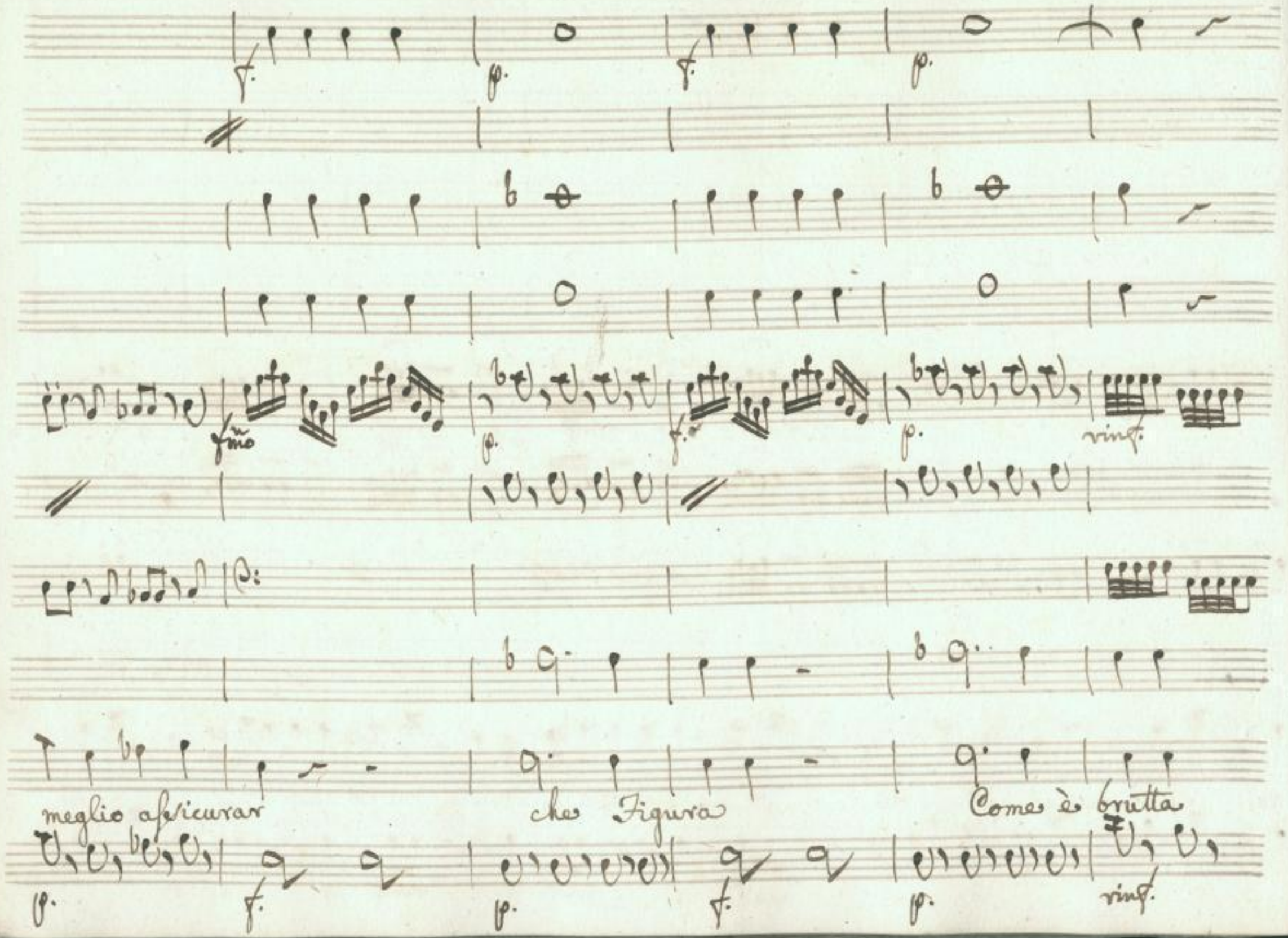
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vinc. vinc.

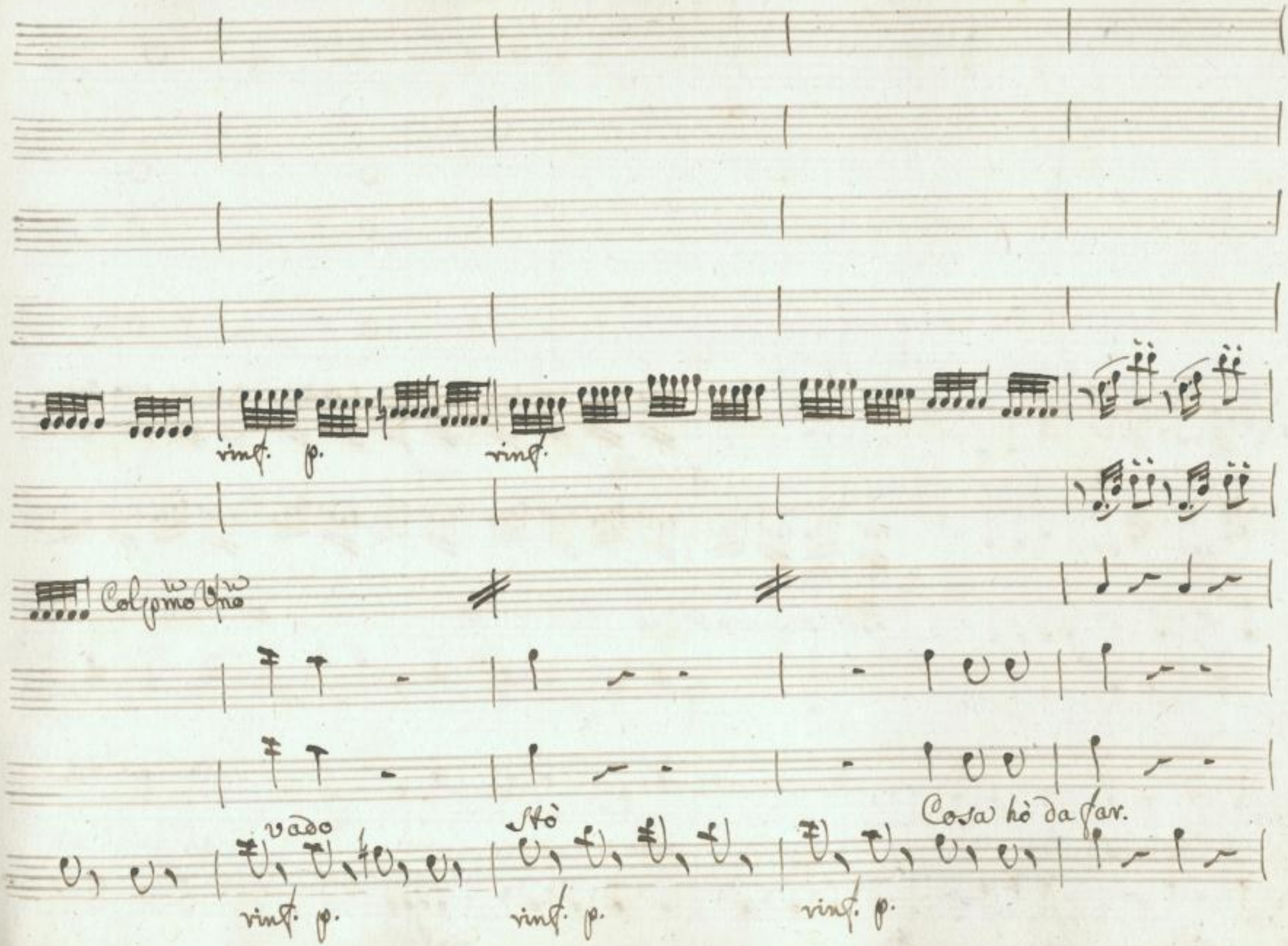
fiato, e la loquela manca il fiato, e la loquela và ad accender la cane e la mi và meglio assie



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/48
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/49
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. Sciolte

vinf.

p. Sciolte

Col Sendo Uno

Cosa hò da far

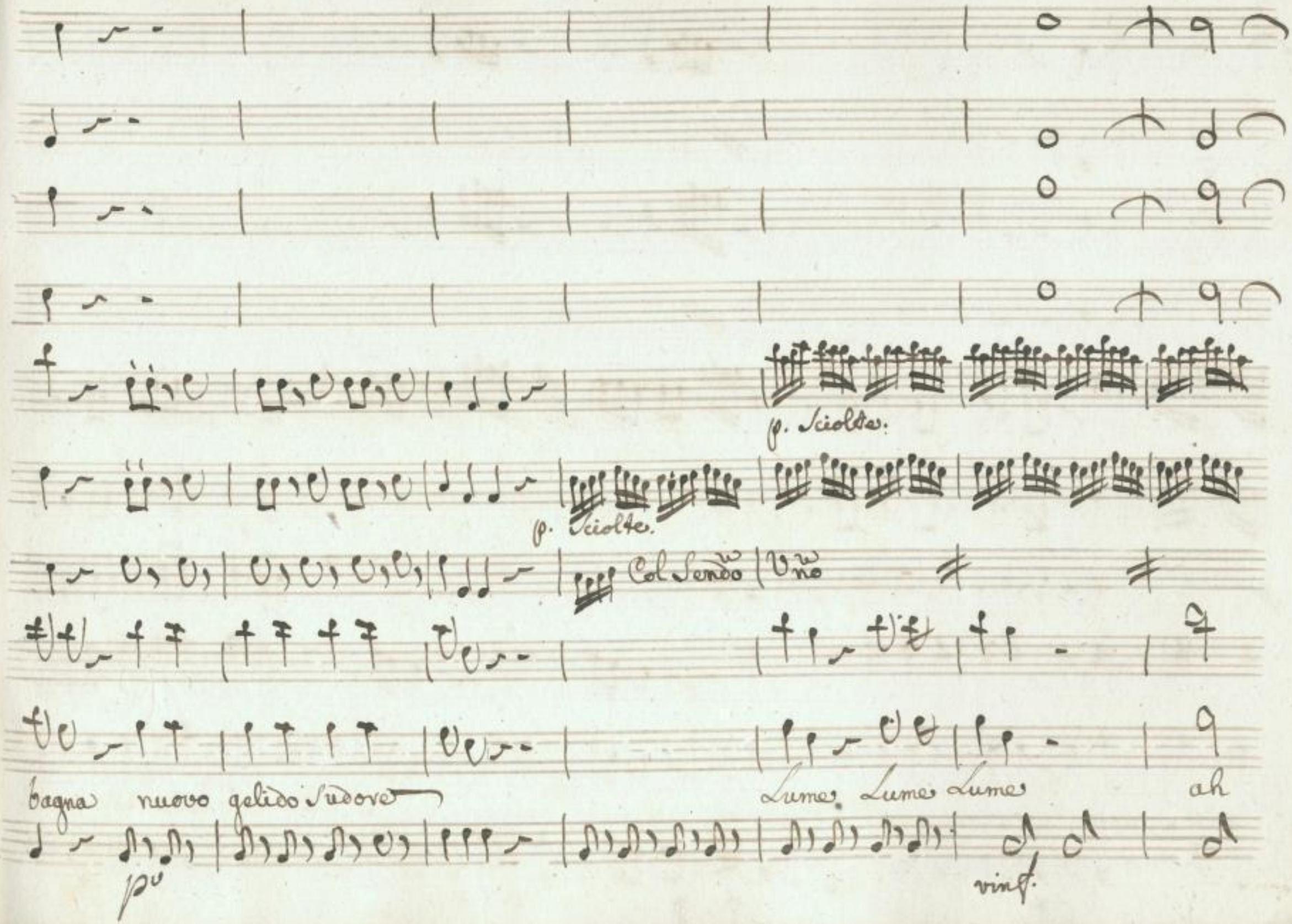
Lume Lume Lume

ah qual mi

p.

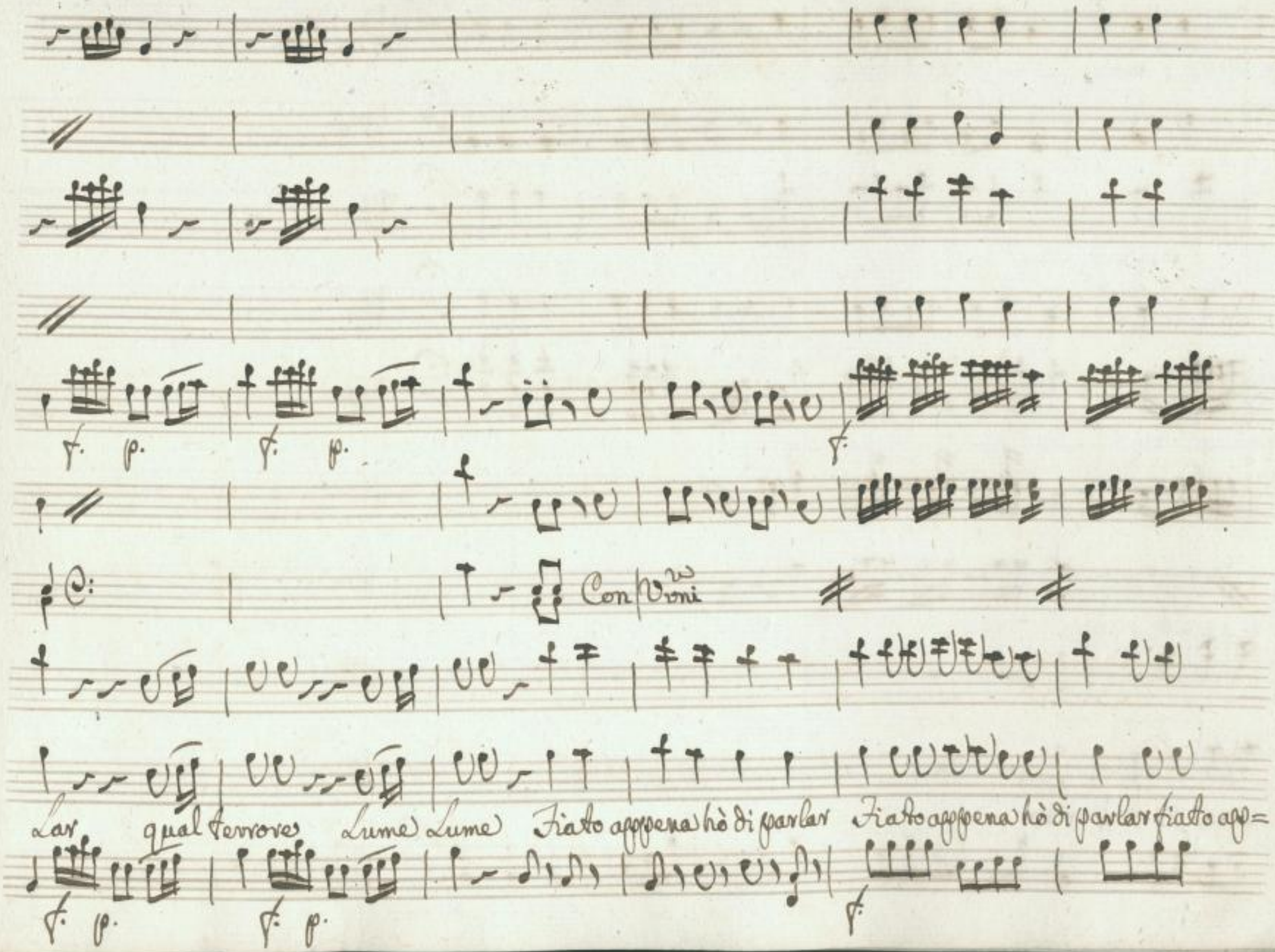
vinf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/51
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qual Terrore Fiato appena hò di parlar Lume Lume Lume Lume fiato apena hò di par=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/53
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pena hò di parlar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/54
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ipp. Pand. Ipp.

Il Padrone Sei tù Mà che girate così di notte come i pipis=

Pand.

trelli Voi ci volete far gelar il sangue Anch' io Son senza moto, e quasi esangue

Ipp.

qualcun ci è qui nascosto Maledetto geloso nemmen lascia dormire il suo bisogno è un anno,

Pand. Ipp.

più che non hò fatto un sogno eppure... eppur... Sapete ove si trova quello, che voi cer=

Pand.

cate Ah presto in grazia dov' è... Dove si cela... genti genti frabutte

Ipp. Paud. Ipp. Paud.

dimmelo ov' stà stà in Calicutte olà men Confidenza mà si=

gnore per questa gelosia... hòrmè che sonno mi calcan proprio gl'occhij; che poltrone or

or ti sveglio affè con un bastone Ah Rosalinda... io t'amo da fanciulla la mia cavalcon=

sorte di felice memoria t'accolse t'accolse fù mi disprezzi, se di nozze ti

parlo e temo sempre che qualche Ganimede a notte oscura bel bello avanzi il piè fra questo

Ipp. Pand. Ipp. Pand.

mura Ippolito Cos'è Ippolito Signore... oh che sonno All'in=

Ipp. Pand.

segna vanne del Cocodrillo, e al Mercadante Signor si che dirai stolido male=

Ip. Pand. Ipp.

detto gliel dirò Signor si se nulla hò detto scuotiti è giorno chiaro mi per=

Pand.

doni và al mercante Inglese, e quella serratura consegnar ti farai, che jeri tè pre=

Ipp. Pand.

sente io contrattai hò Capito hò Capito quel rastrello rinforzato, che

Sia viverò più tranquillo che vecchiaccio ne può pensar di più Cinque Zechini ne

vuole il Mercadante, dagli meno che puoi: prendi il Contante che quattrini spregati, come sarebbe

adir se Rosalinda v'ama se v'è fedele per qual ragione volete rinservarla? e s'ella

v'odia che val la pena che da voi si presta a custodir un Cor che vi desta.

Segue Aria Ippolito

Corni in D.

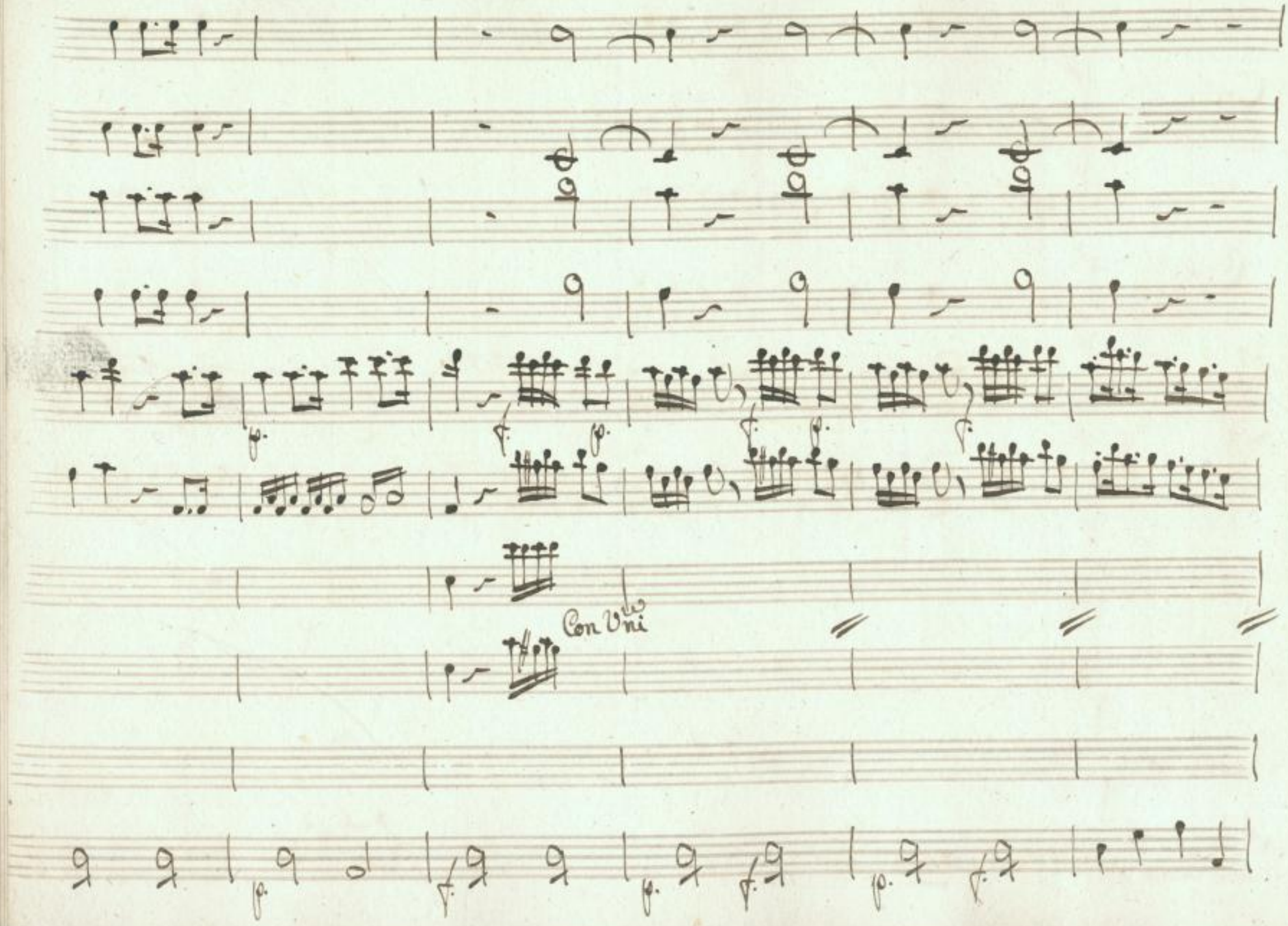
Oboè

Violini

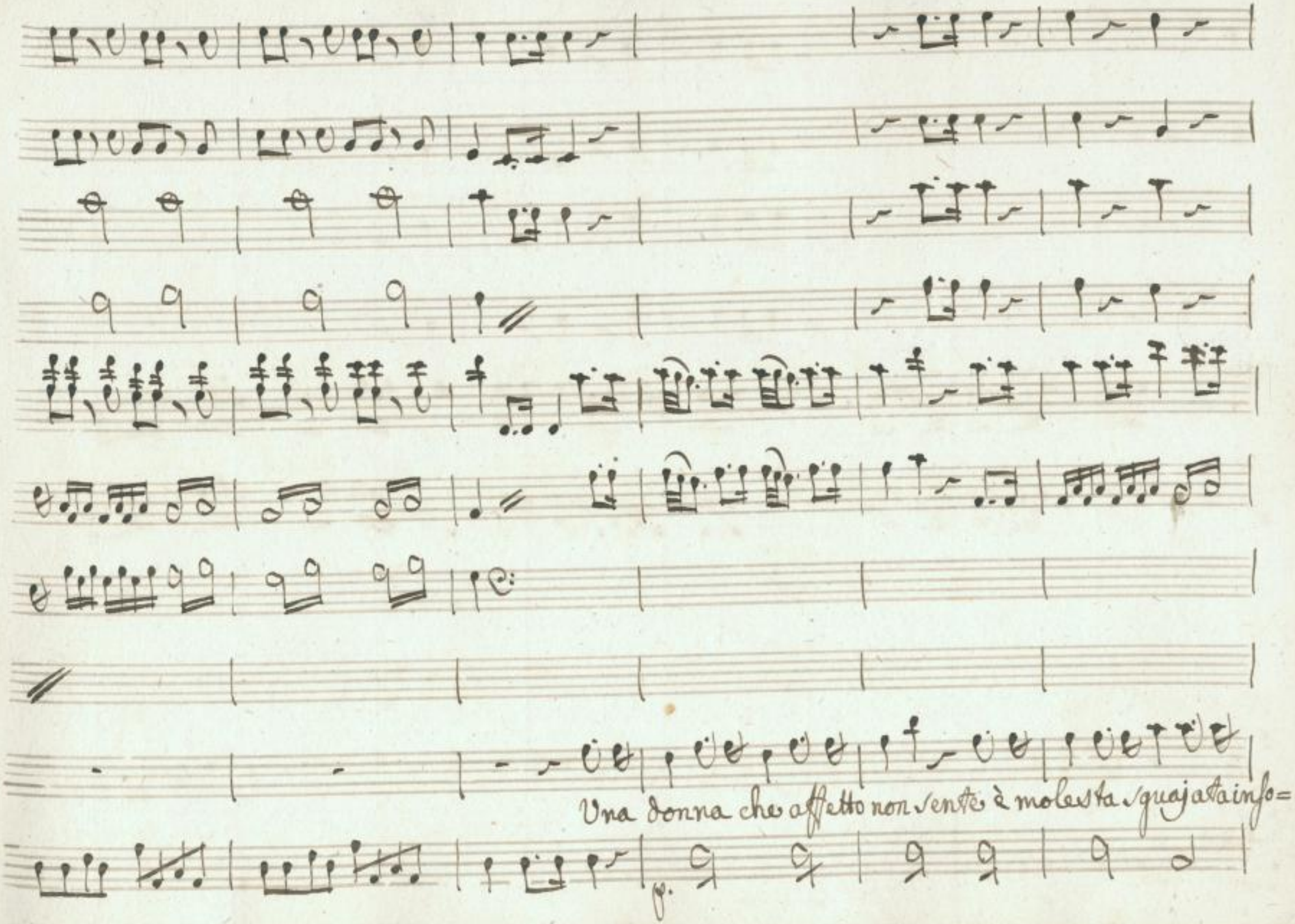
Viole

Ippolito

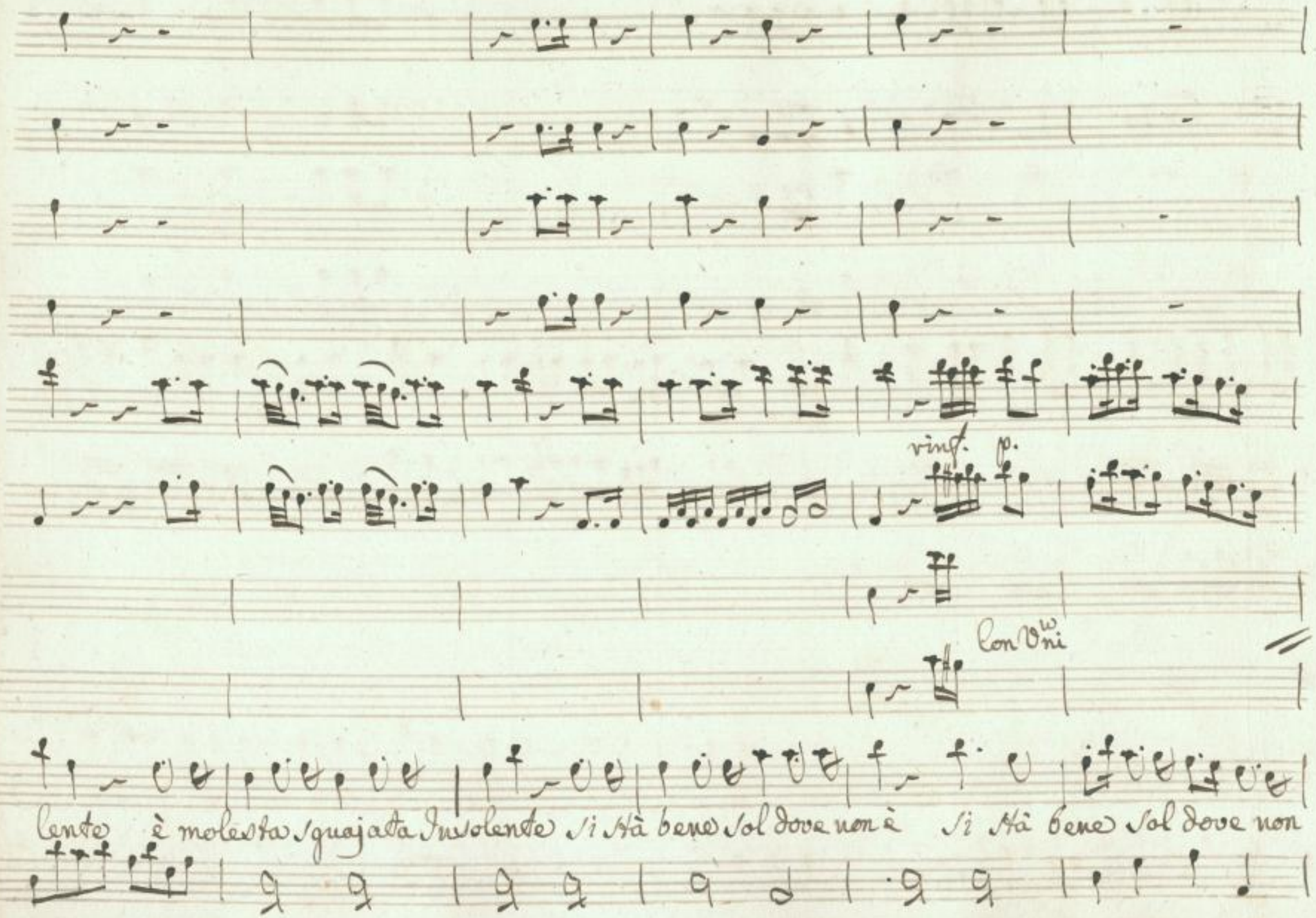
Allegro moderato



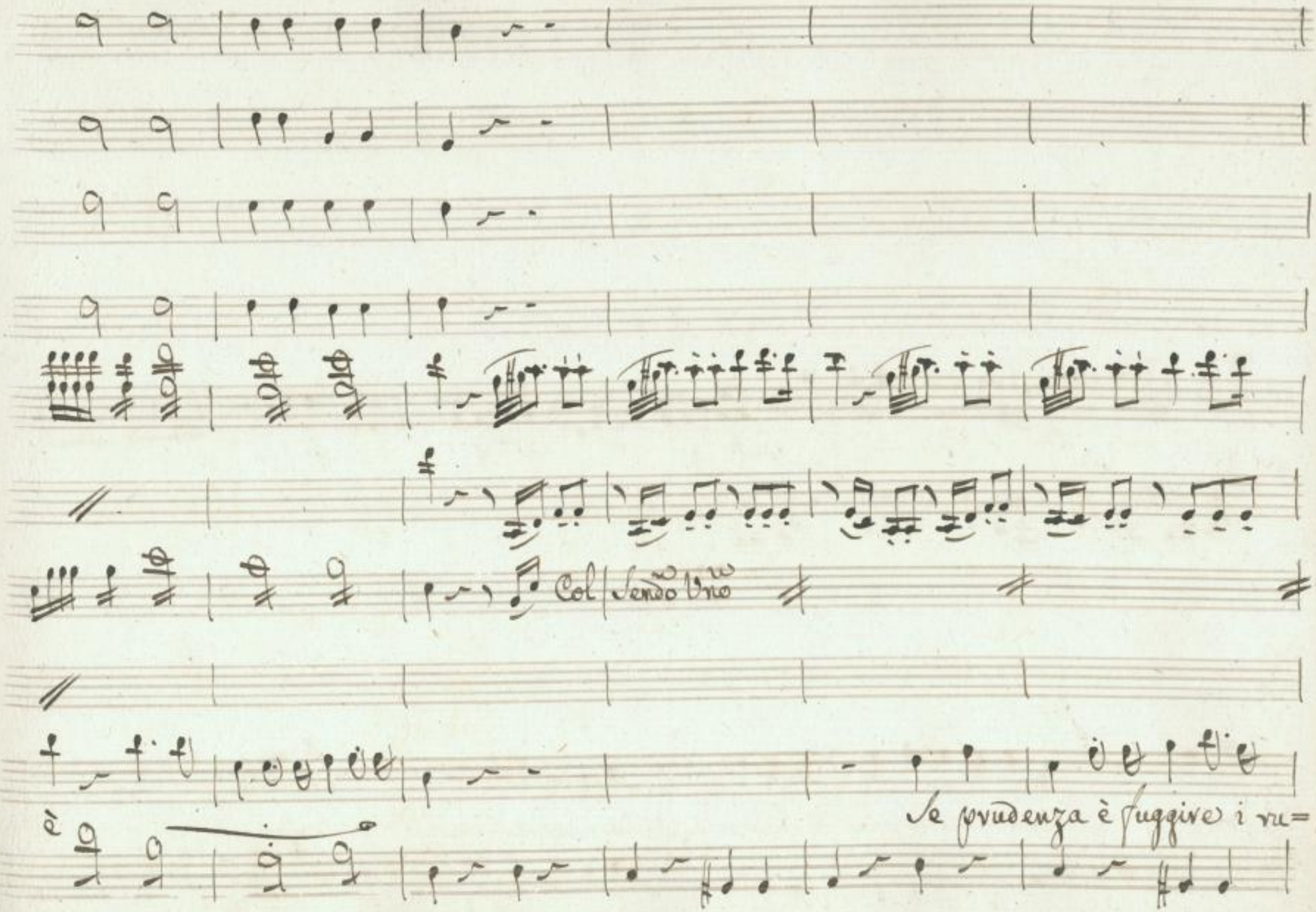
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/60
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



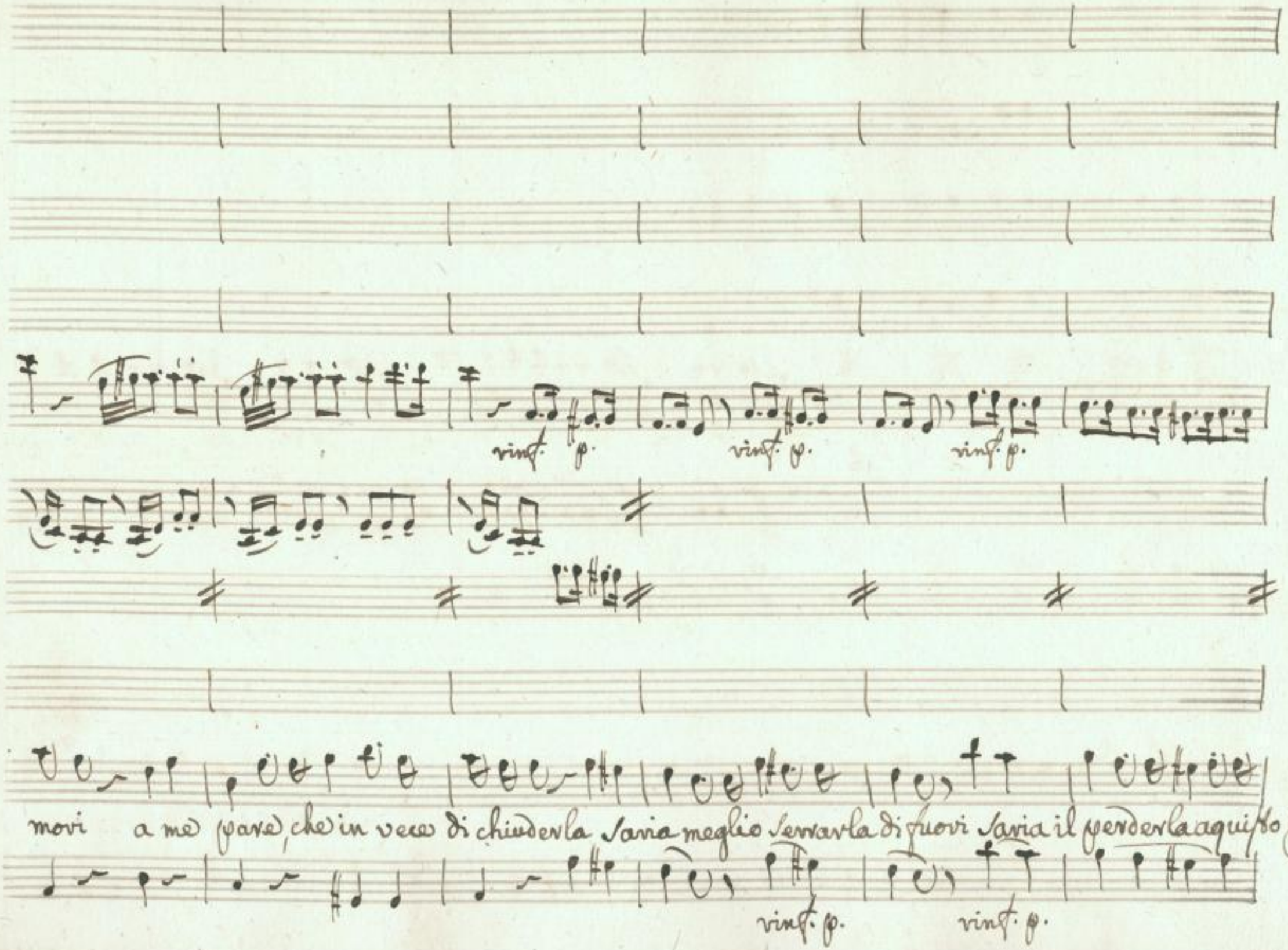
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/61
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



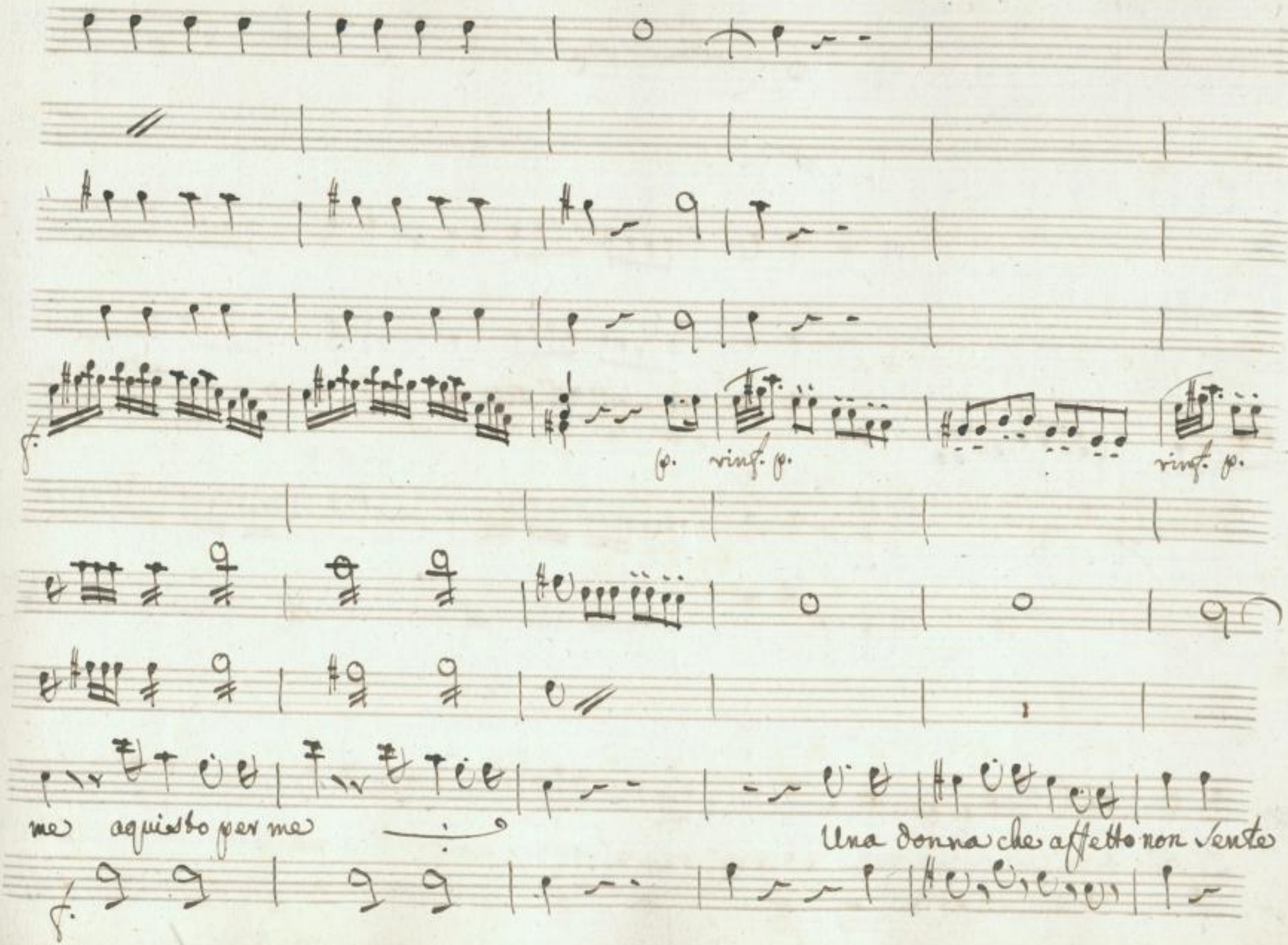
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/63
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/65
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vinf. p.

vinf. p.

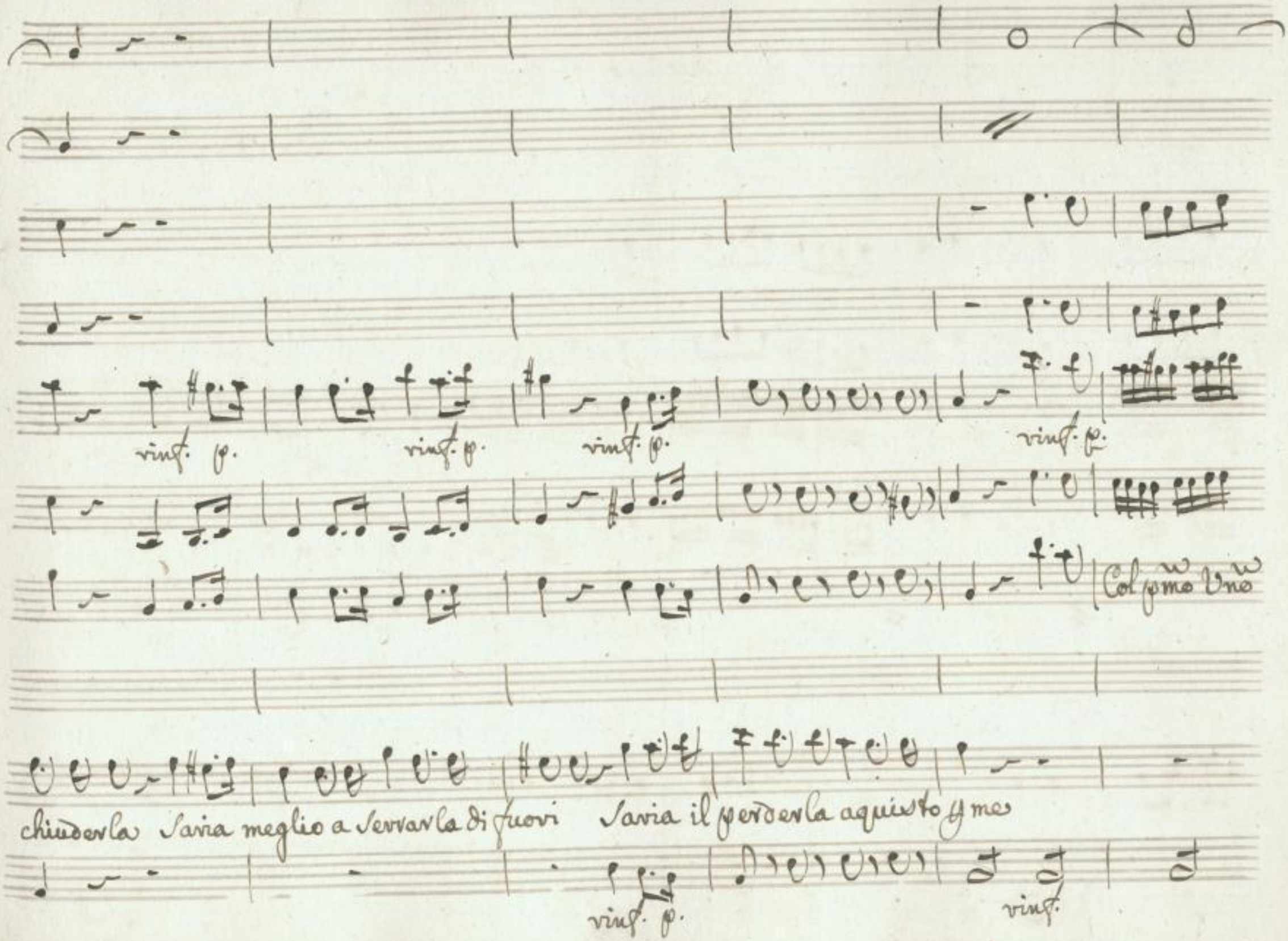
Col pmo Vno

si stà bene sol dove non è se prudenza è fuggire i rumori a me pare che in vece di

vinf. p.

vinf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/66
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/67
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vinc. p. vinc. p. vinc.

a mes pare che in vece di chiuderla saria meglio a serrarla di fuori saria il

vinc. p. vinc. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/786967857/69
Sammlungen Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. Sfor. p. Sfor. p. f. p. f.

Alto vivace

p. Sfor. p. Sfor. p.

Col pmo Vno

me acquisto pp me

Alto vivace

p.

Io vado ma prima v'averto una cosa se mai peris=

f. p. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/70
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p. f.

p. f. p. Aor. p. f. p. f.

Col p mo ♮ no

posa volete pigliarla

non state a serrarla, che voi l'offendete non state a ser=

p. f. p. f.

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/71
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. rinf.

p. f. p. f.

p.

rinf.

varla, che voi l'offendete

e alfine sprezzato schernito burlato da lei non avrete ne amore, ne

p. f. p. f.

p.

rinf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/72
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col pmo Vno

fè da lei non avreste ne amore ne fè Io vado ma prima.

vinf. p. vinf. p. vinf. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

v' avverto una cosa non state a serrarla, che voi l'offendete non state a serrarla, che voi l'offend.e

f. p. f. p. f. p. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/74
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

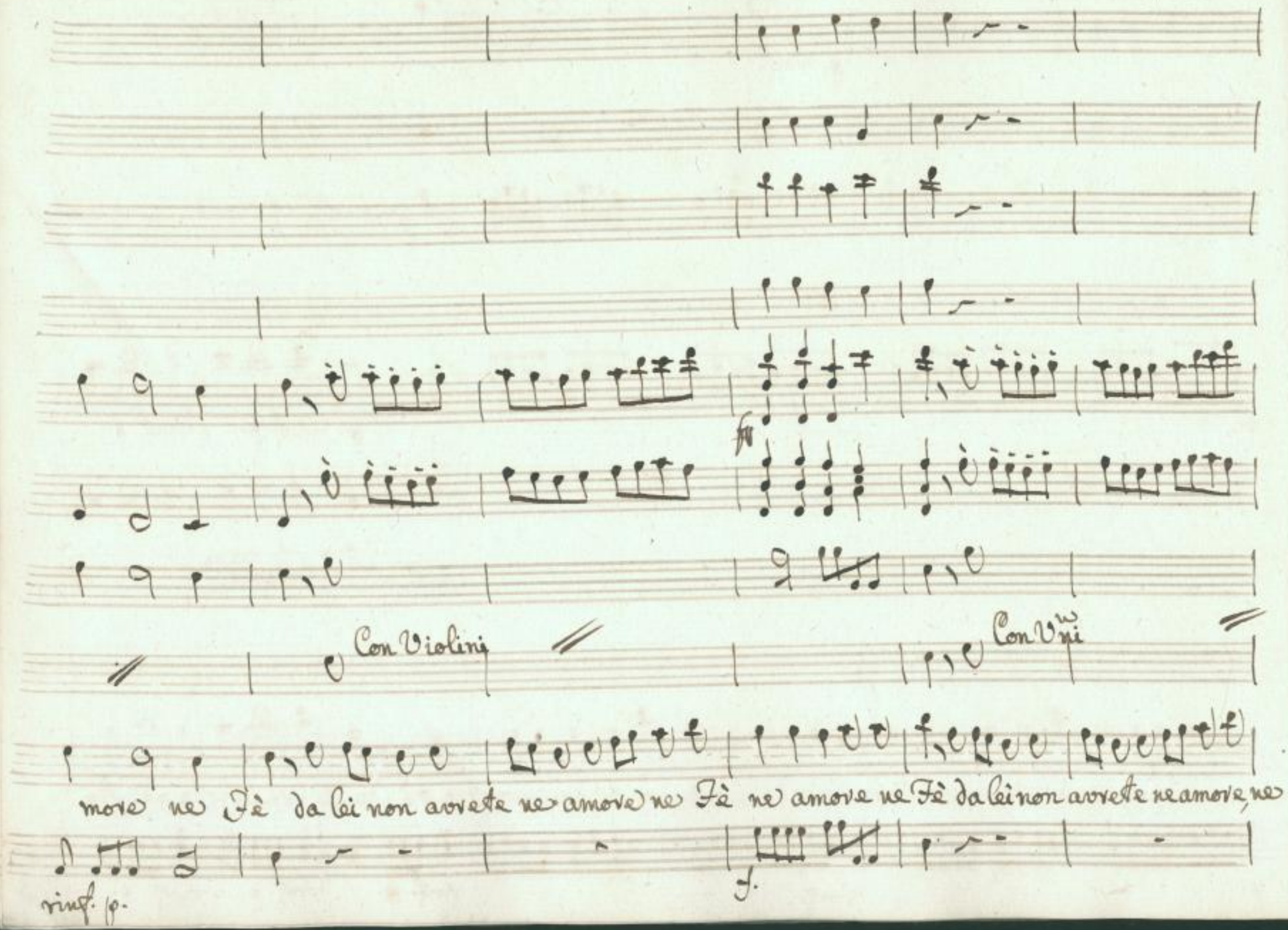
p. vinc.

p. vinc. p. vinc. p. vinc. p.

Col p^mo V^no

e alfine sprezzato, schernito, burlato da lei non avrete, ne amore ne Fè da lei non avrete ne A=

p. vinc. vinc. p. vinc. p. vinc. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/76
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

fè ne amore ne fe,

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/77
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pand.

A schernirmi io la sfido dalla sala non entra, e non esce nes=

sun ch'io non lo sappia ci hò buone spie... v'è solo quel vastrello per cui passar potria, ma quando è

chiuso notte, e dì col lucchetto vengan pure gli amanti io gliel permetto

Segue Cavatina Rosalinda

Scena II

Corni in Elafà

Traversi

Violini

a mez. voce

Hor. p.

f.

Viole

Rosalinda

Larghetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

rinf.

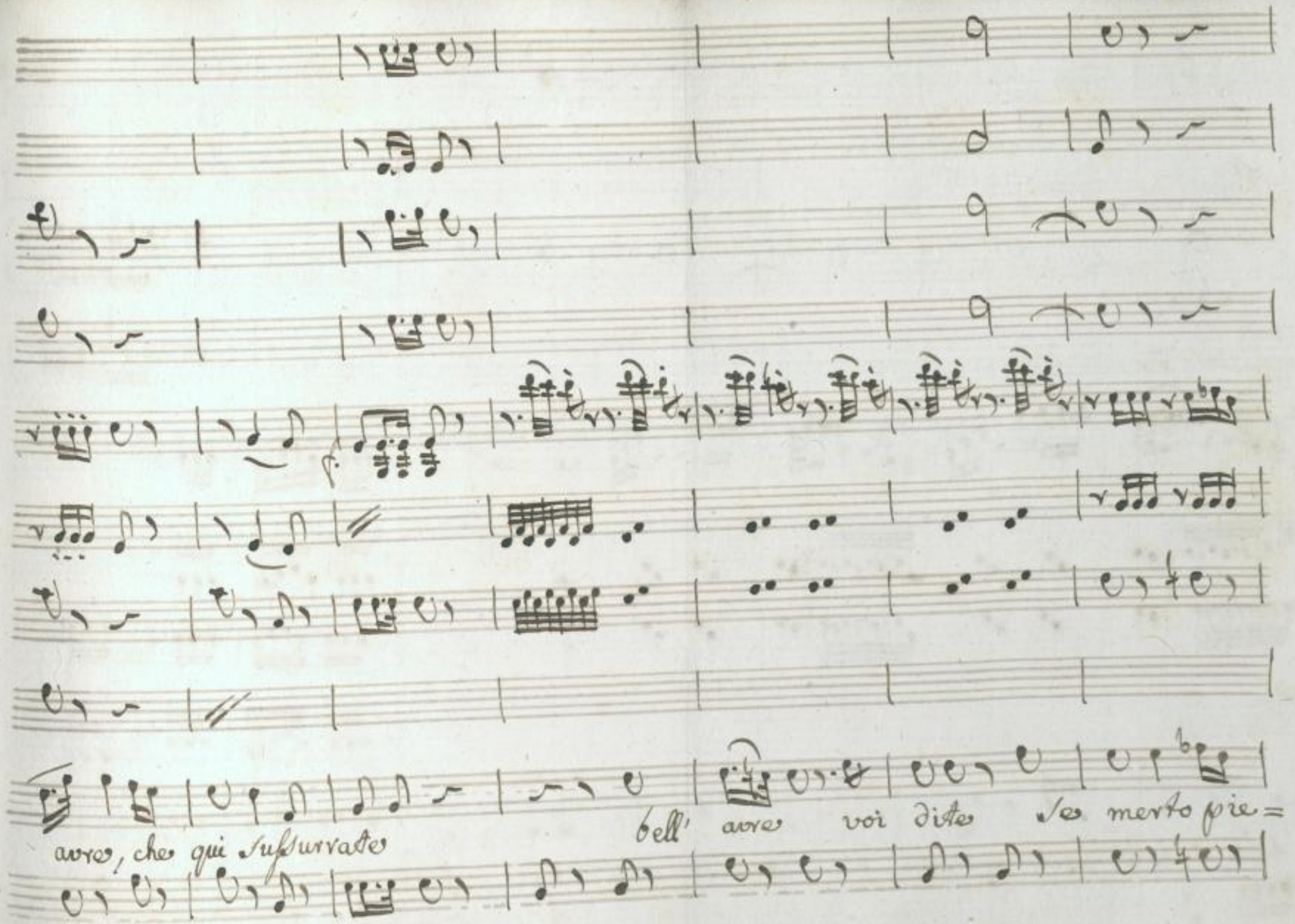
Bell' avre gradite, che qui sussurrate bell'

p.

rinf.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/80
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/81
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

fà bell' amore gradite che qui susurrate bell' amore voi dite se

Soli

Solo

mer = to pie tà Je mer — — — to pie = tà bell'

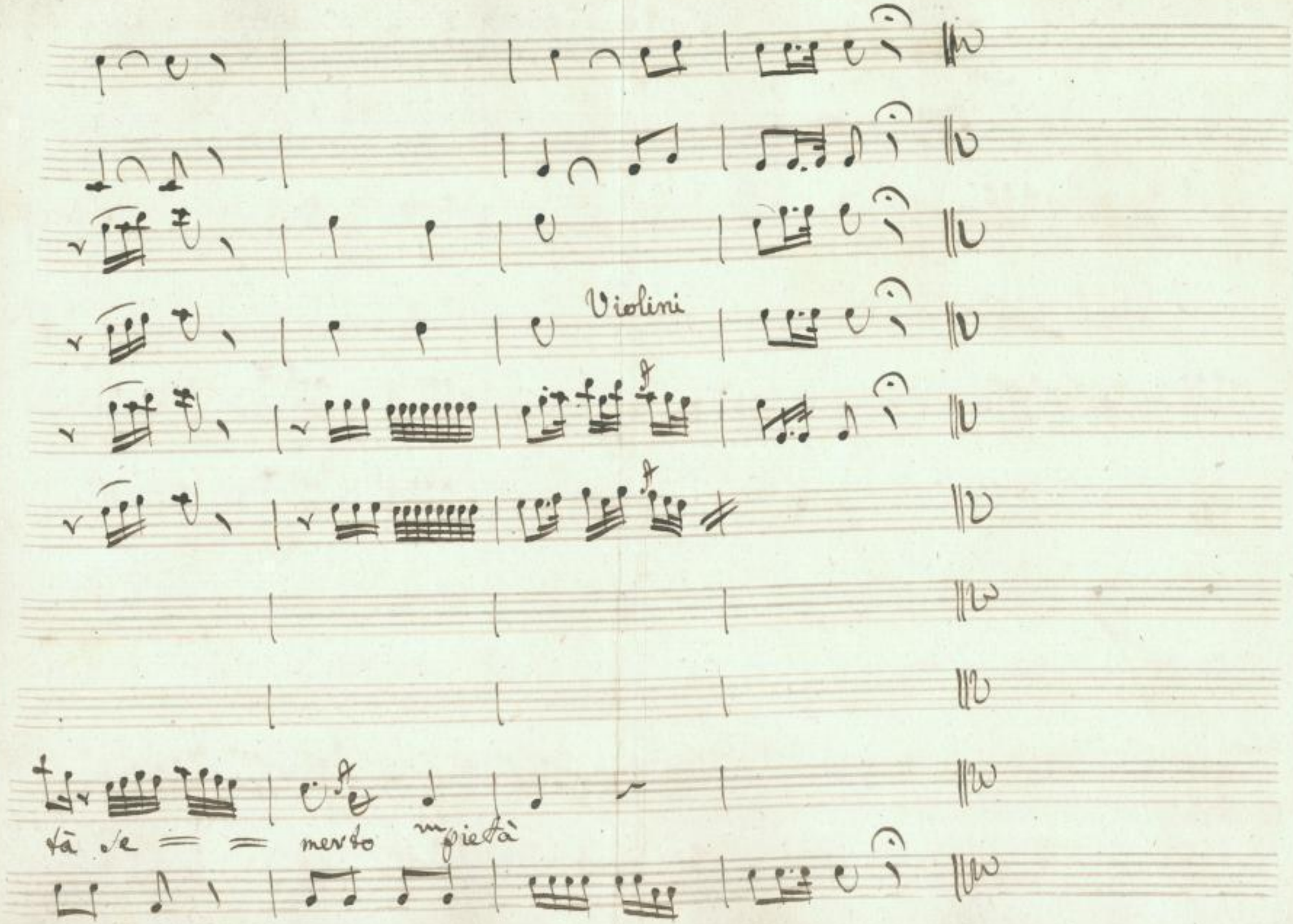
Soli

aure gradite

che qui susurrate, che qui susurrate bell' aure voi

Soli

dite Se mer — — — to pietà Se merto Se merto pie=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo la Cavatina

Rosal.a incoi Pandolfo

stanca son di soffrirlo a chi non crede delitto è il serbar fede là

mai ma lo detesto a lui soggetta se visti fin ad ora non fù fredezza, oh

tema fù scielta mia ma vuò cangiar sistema, che vuoi, che carta è

quella un biglietto Leggiamo ah perchè mai tanti ne rifiutai ... me meschina

Pand.

china ... ecco il vecchio mà non mi perdo (hà un foglio in mano, hò me è viglietto senz'

Ros.

altro vuoi Mar fresco il Foglio è già cambiato vieni vieni geloso indiavo=

Pano. Ros. Pano. Rof. Pano.

Lato Signorina Signore a me quel foglio eccolo non gridate oh voce

Rof. Pano.

rea chi mi tiene... non sò... del tuo delitto hò le prove in mia man fremar mi fate Im=

mobile mi rende l' eccesso del mio Sdegno or Son gelato come un Sorbetto...

Rof.

ora mi bolle il sangue come le fosse dentro una Caldara... mi dispiace dav=

Pand. Ros.

ver, che pena amara china quegl'ochi disperata io sono... Scusate l'error

Pand. Ros. Pand.

mio non v'è perdono Io di ridere hò tema aprasi il Foglio

reo La man mi trema.

Segue Duetto

Corni F.

Oboè

Violini

Viola

Rosalinda

Pandolfo

And.e Mod.o

f. p.

Col Sendo Uno

Leggendo

Nel gran Cairo s'è ve=

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Legge

perdonate amore audace senza voi bell' Idol mio non hò vita non hò pace sono vostra lo sa=

duto quell' orribile gigante che cavalca un elefante mascherato in domi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 2.o Vno

Benchè sia quel vechio indegno sigeloso, e così strauo di ba=

rò

nò un gran numero di gente è arrivata in Tartaria La Città della pazzia

Ge-

ciar a voi la mano io la via ritroverò

Sempre più Li papo- lò Il Sospetto m'ingannò

All.o mod.o

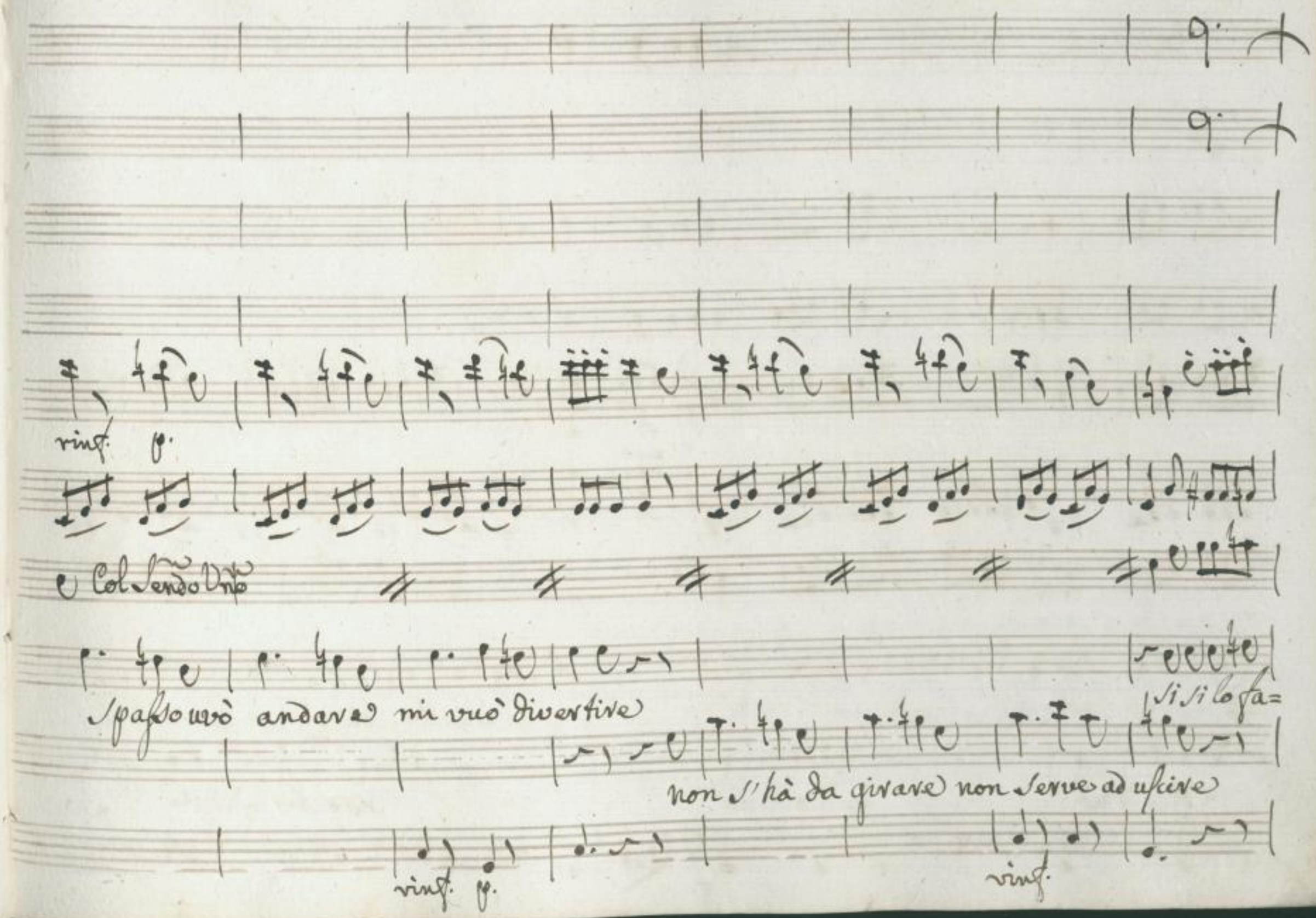
Loso geloso vi mangia il sospetto

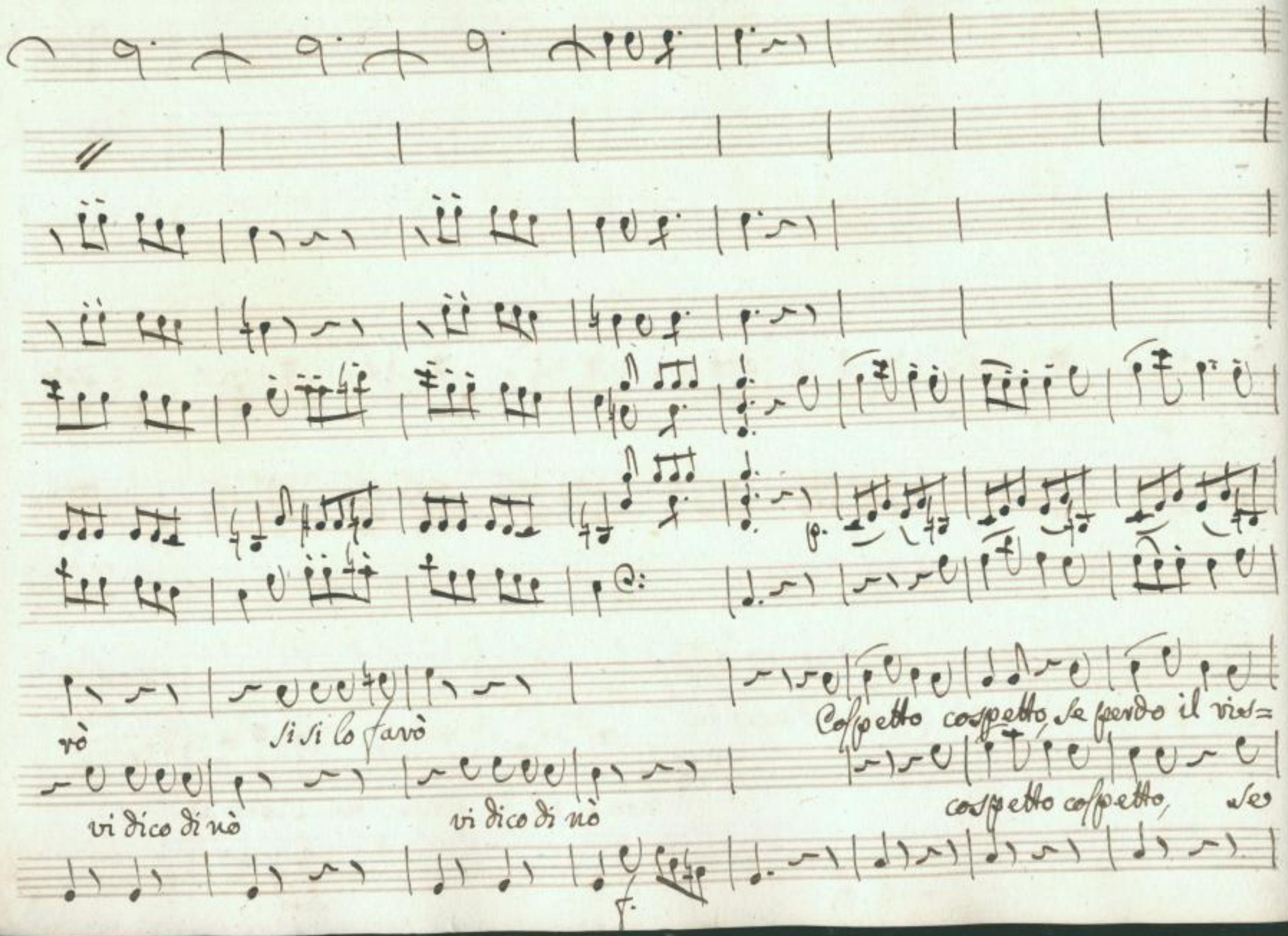
a=

nessuno è geloso di quel bel soggetto

vinf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


rinf. p.
e Col Sendo Unto
Spasso uvò andare mi vuò divertire
Si si lo fa=
non s'hà da girare non serve ad uscire
rinf. p.
rinf.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni

rinf. p.

Col Sendo Dno

Con Vni

petto vedrete frà poco che cosa farò vedrete vedrete frà poco che cosa farò vedrete frà

perdo il rispetto vedrete frà poco, che cosa farò vedrete

rinf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/97
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Coll'Oboe

poco che cosa farò

a spasso uvò andare mi

vinf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/98
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

vinf.

vinf. p.

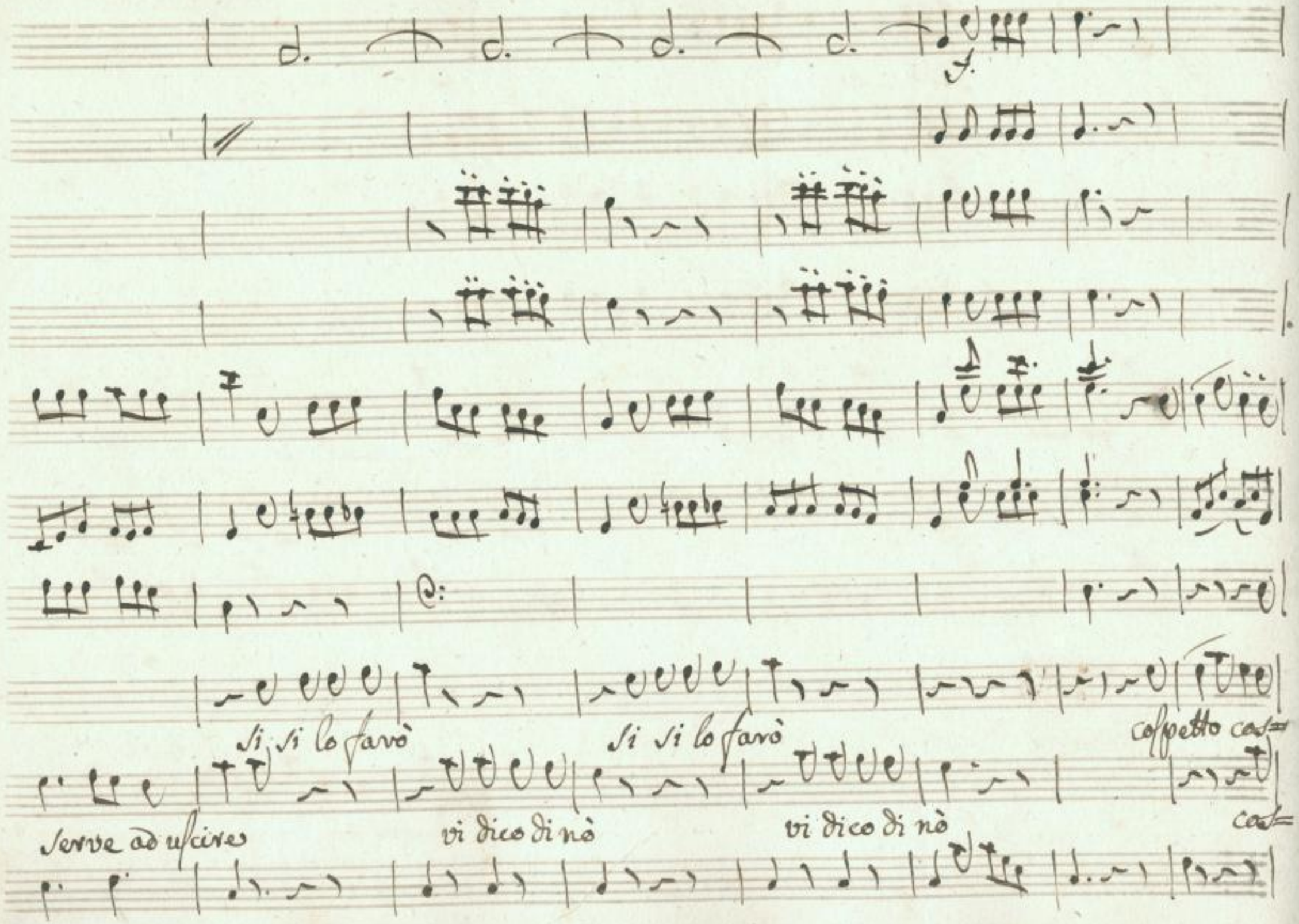
Coll'Oboè

uvò divertire

non s'hà da girare non

vinf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878696785/99
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sendo Uno

petto se perdo il rispetto vedrete frà poco che cosa farò ve=

petto cospetto se perdo il rispetto vedrete frà poco che cosa fa=

rinf. p. rinf. p. rinf. p. rinf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

Violini

rinf. p.

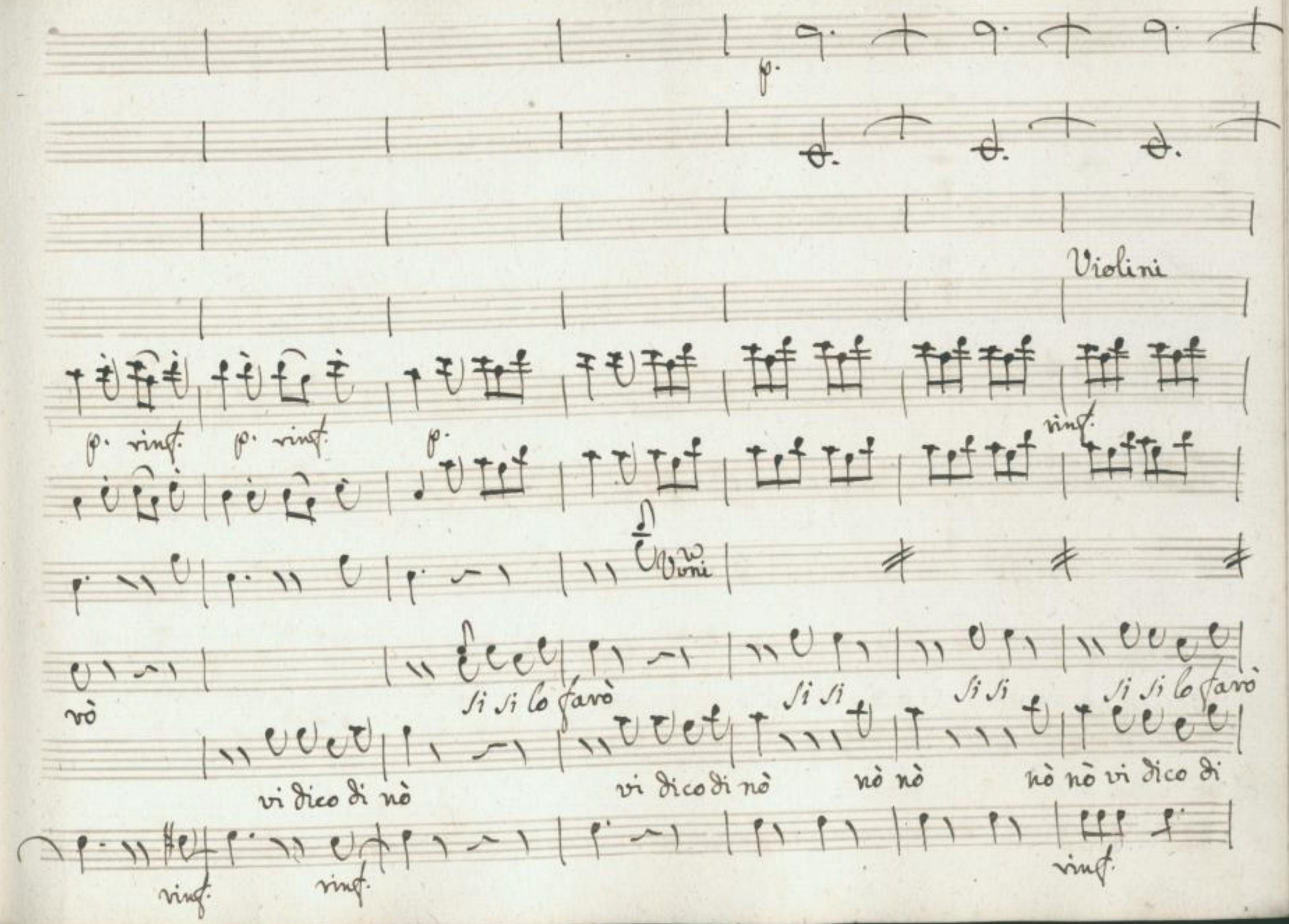
Vni

drete vedrete frà poco che cosa farò vedrete frà poco, che cosa farò si si lo fà=

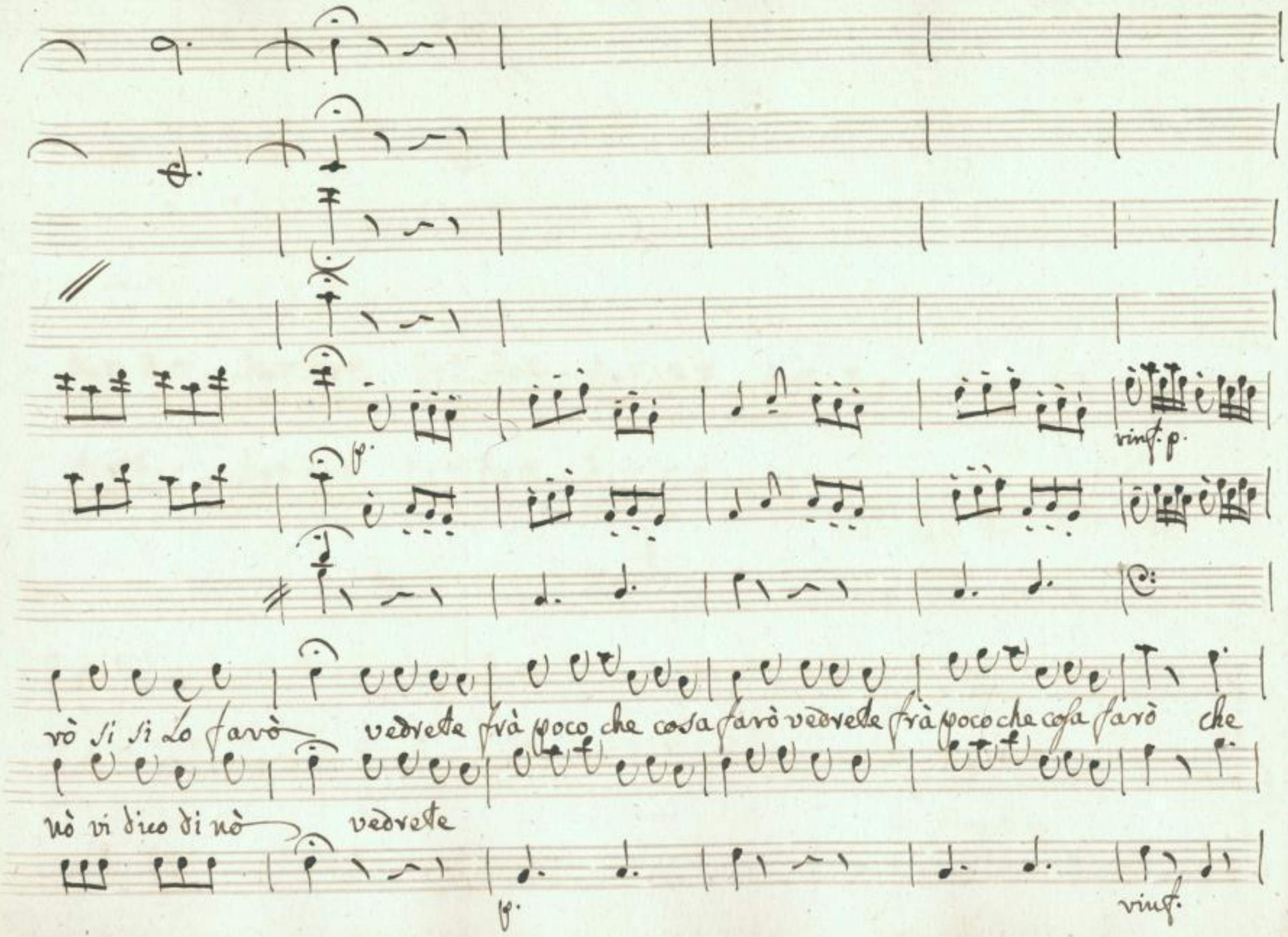
rò vedrete frà poco

rinf. rinf. rinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/102 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

Vni

vinf. p.

f.

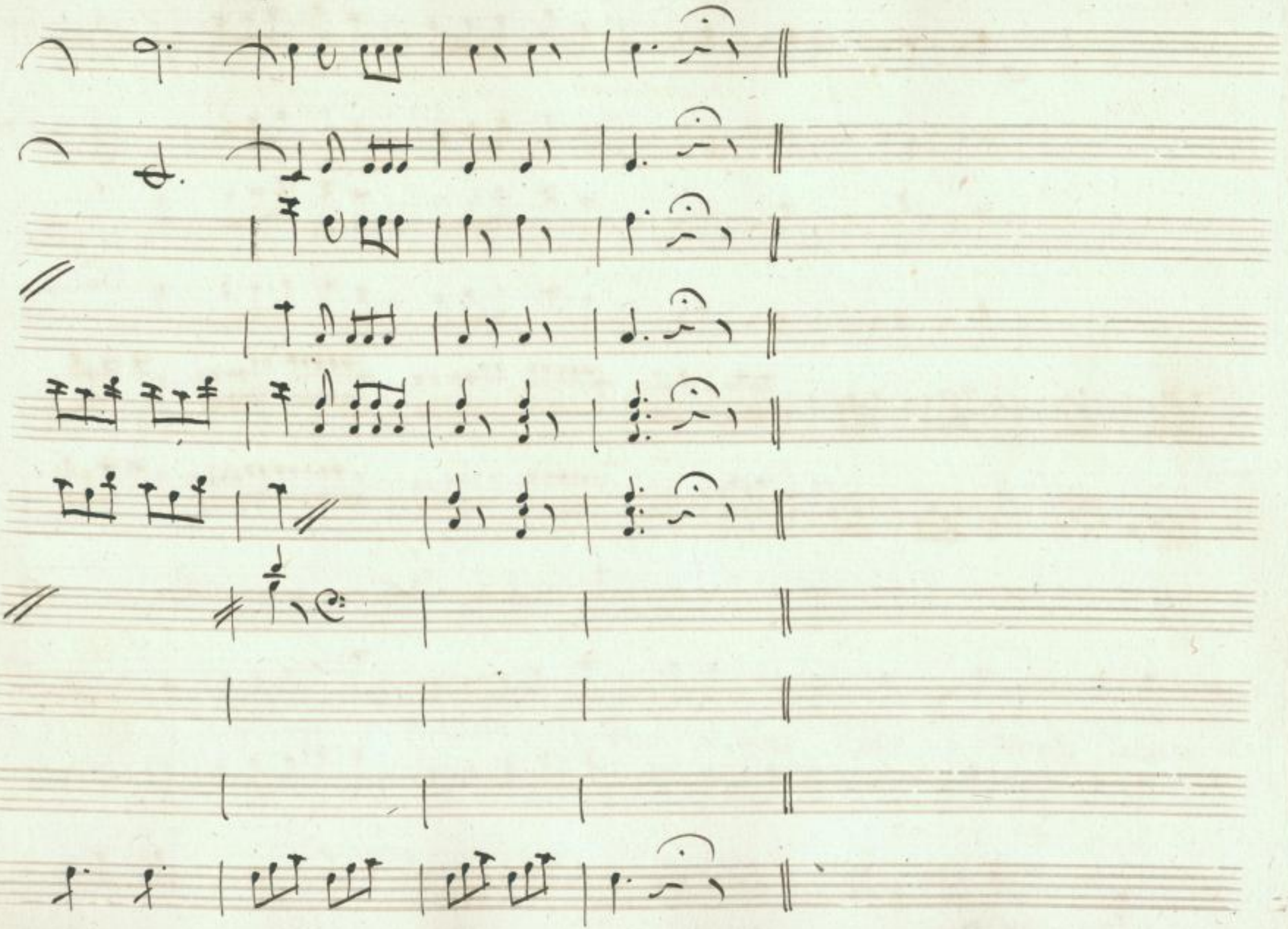
Violini

cosa farò che co=sa farò

vinf. p.

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III

Contessa

Badate non smarrirti mà frattanto Lasciami sola al=

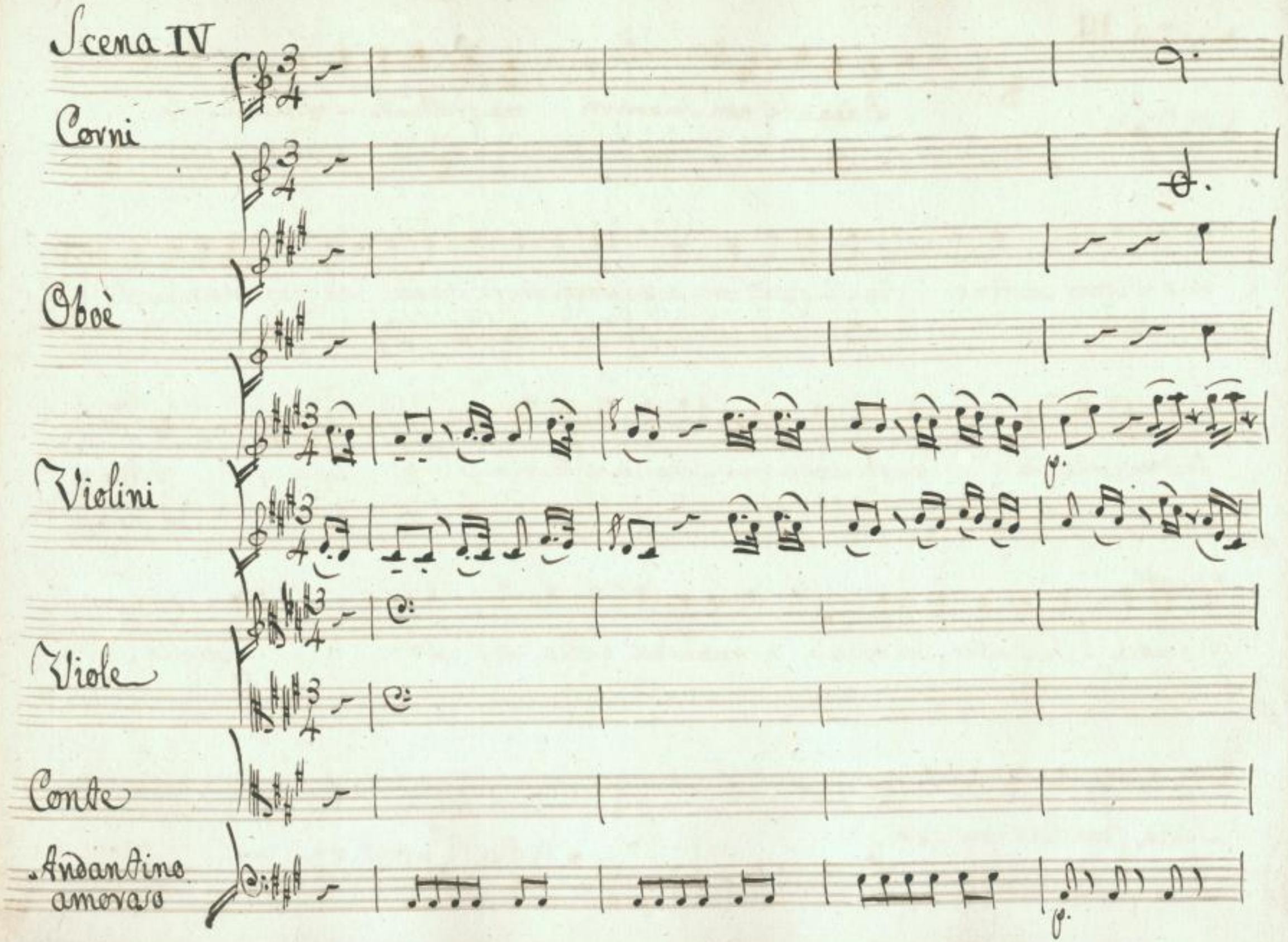
mio Signor continuo che sù quest'ora a passeggiar qui viene vò fare una Lavata di

testa come và parti Lasciami sola in Libertà eccola viti=

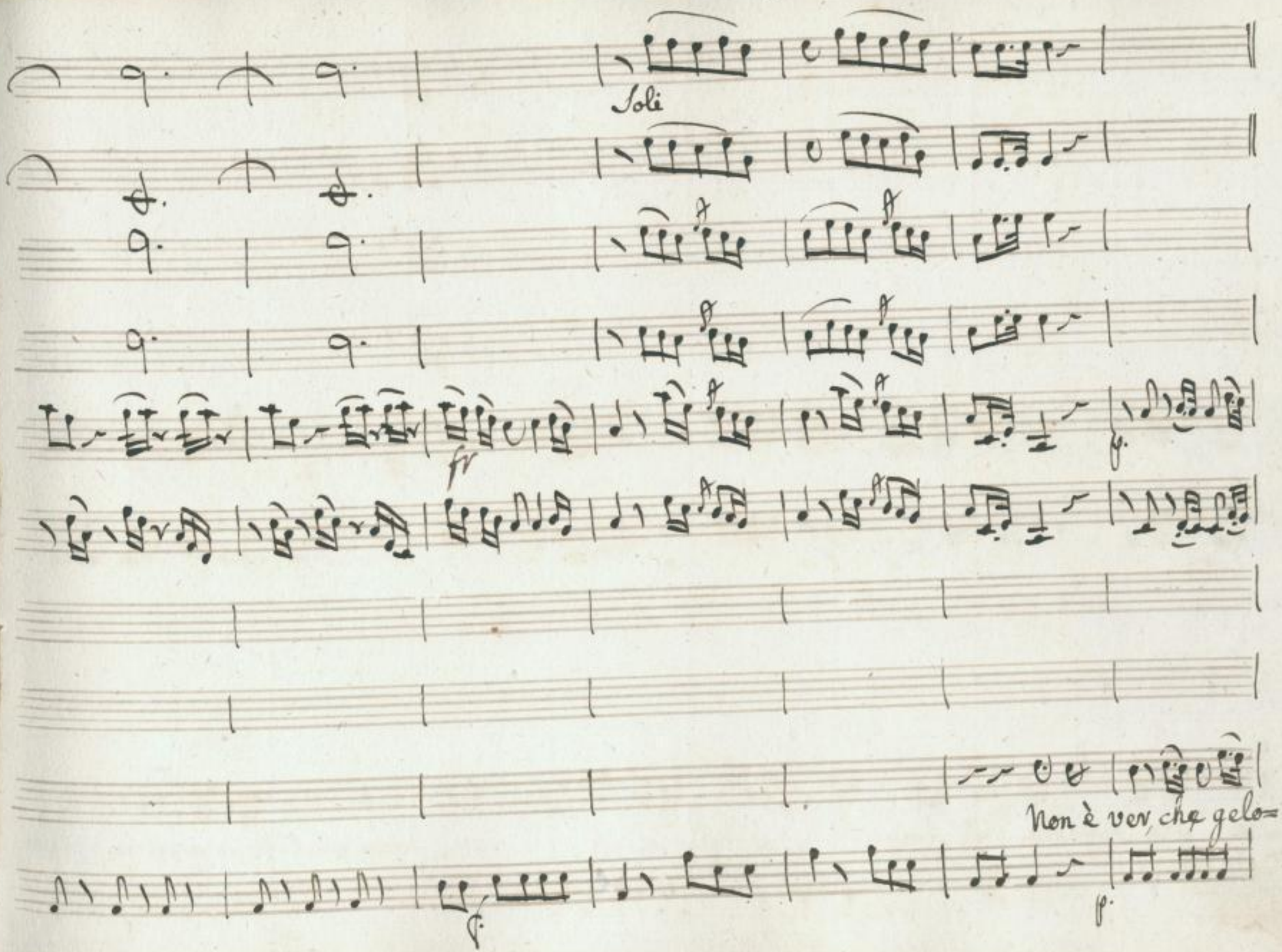
viamoci e se scopro che vada a qualche Bella appresso voglio sul

serio favellar con esso

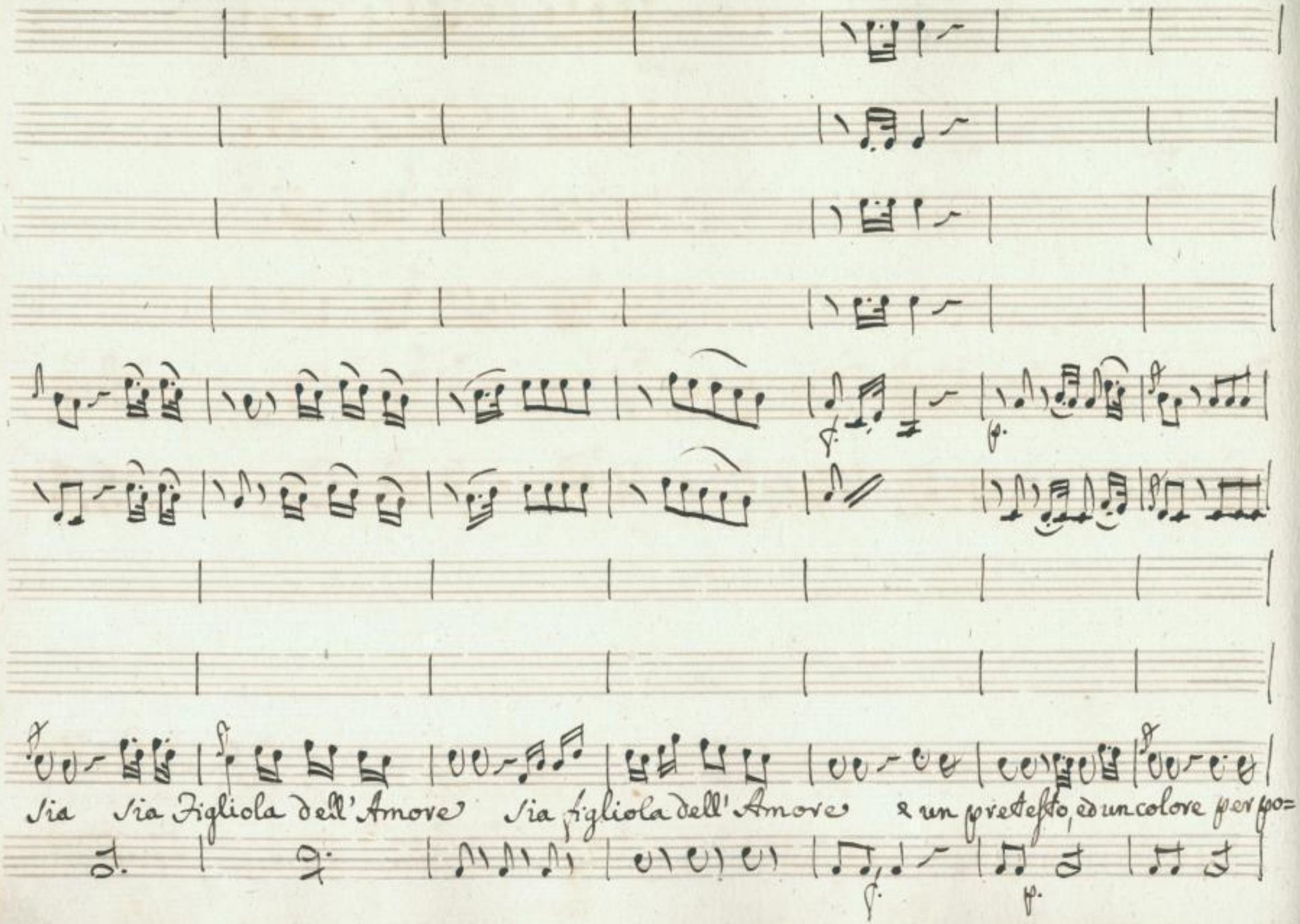
Segue Cavatina Conte



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



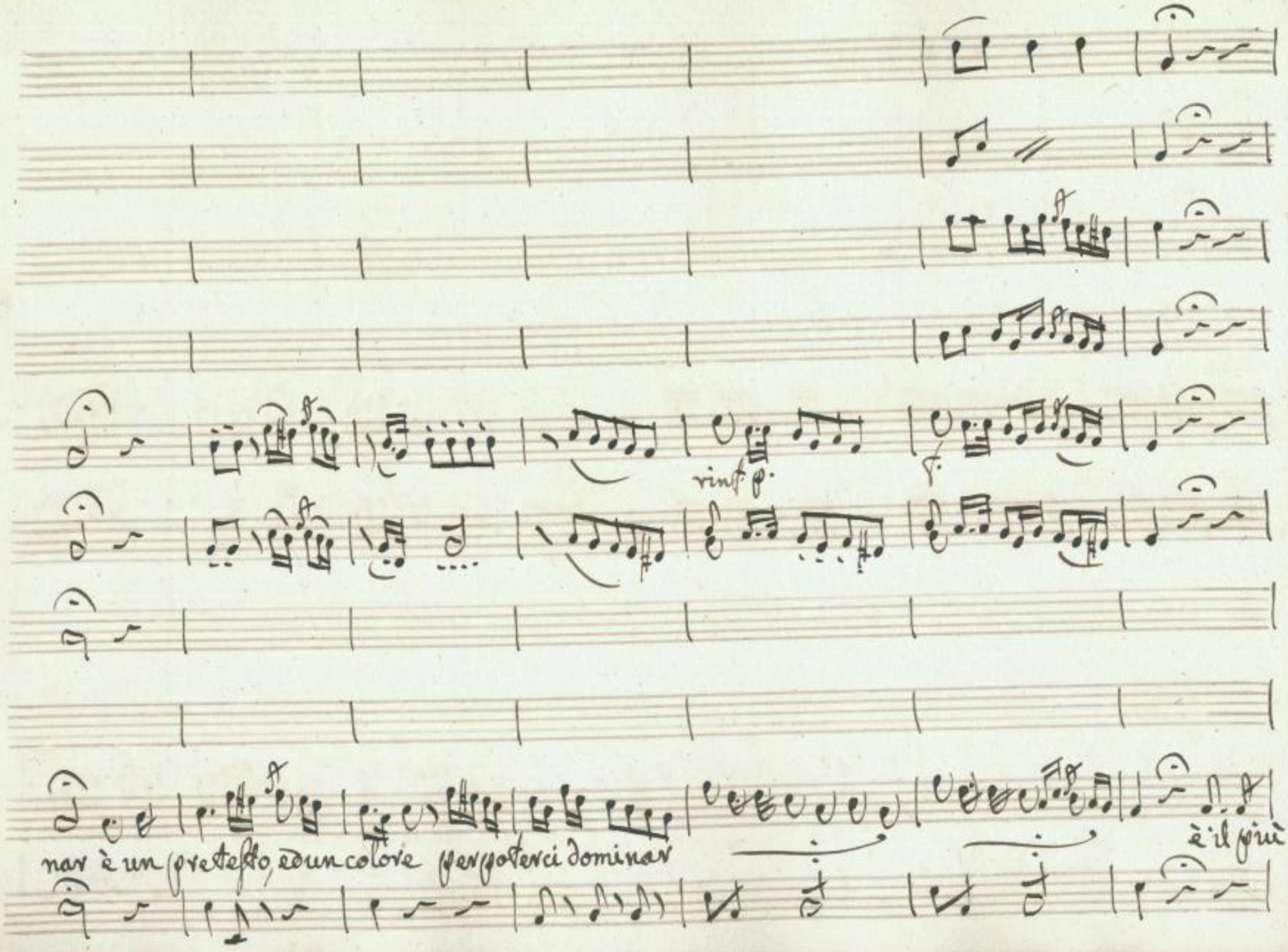
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

terci dominar per poterci dominar è un pretesto, ed un colore per poterci domi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

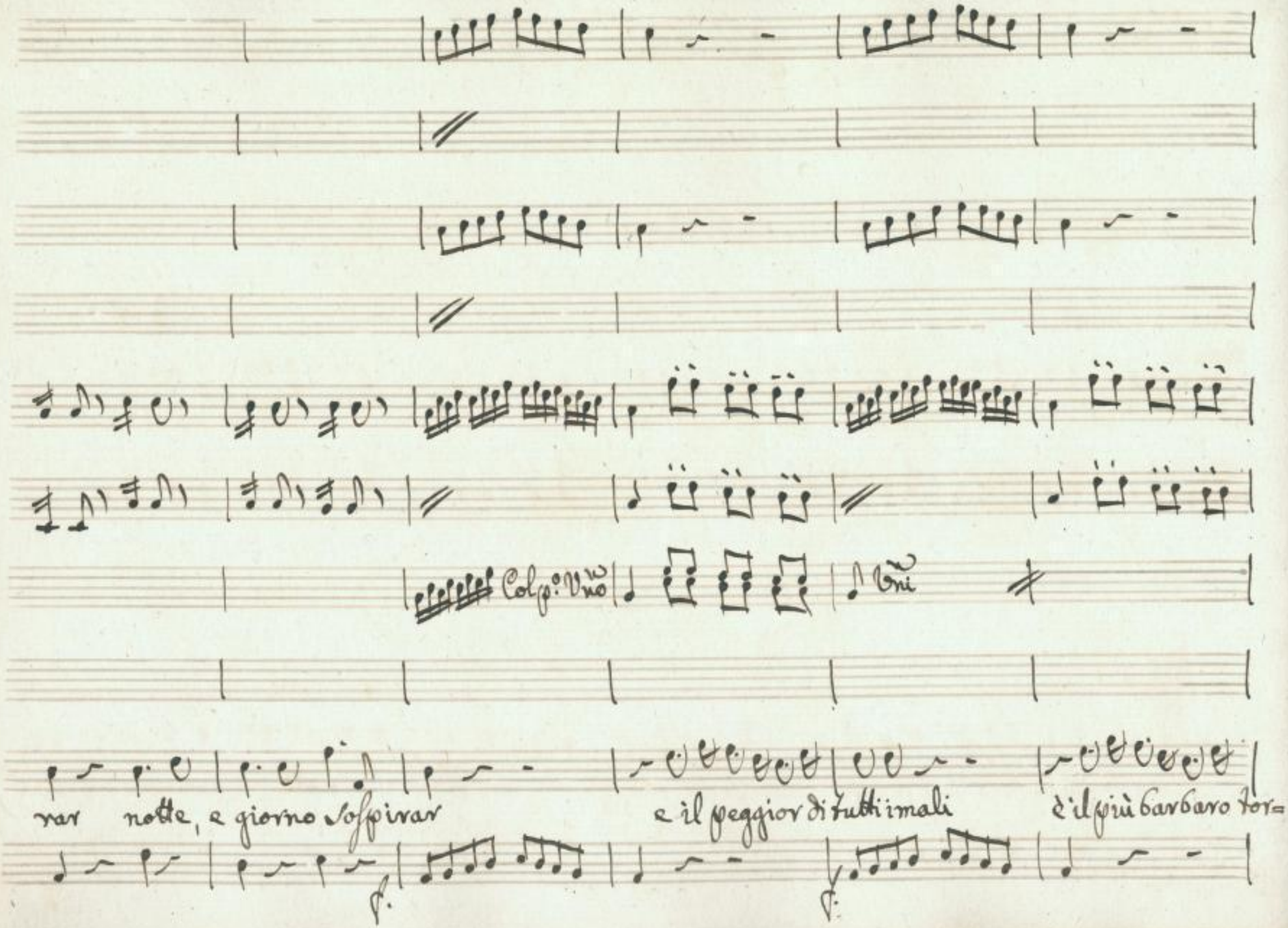


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Barbaro tormento è il peggior di tutti i mali che fà i miseri mortali notte, e giorno sospi=

All°. vinc. p.

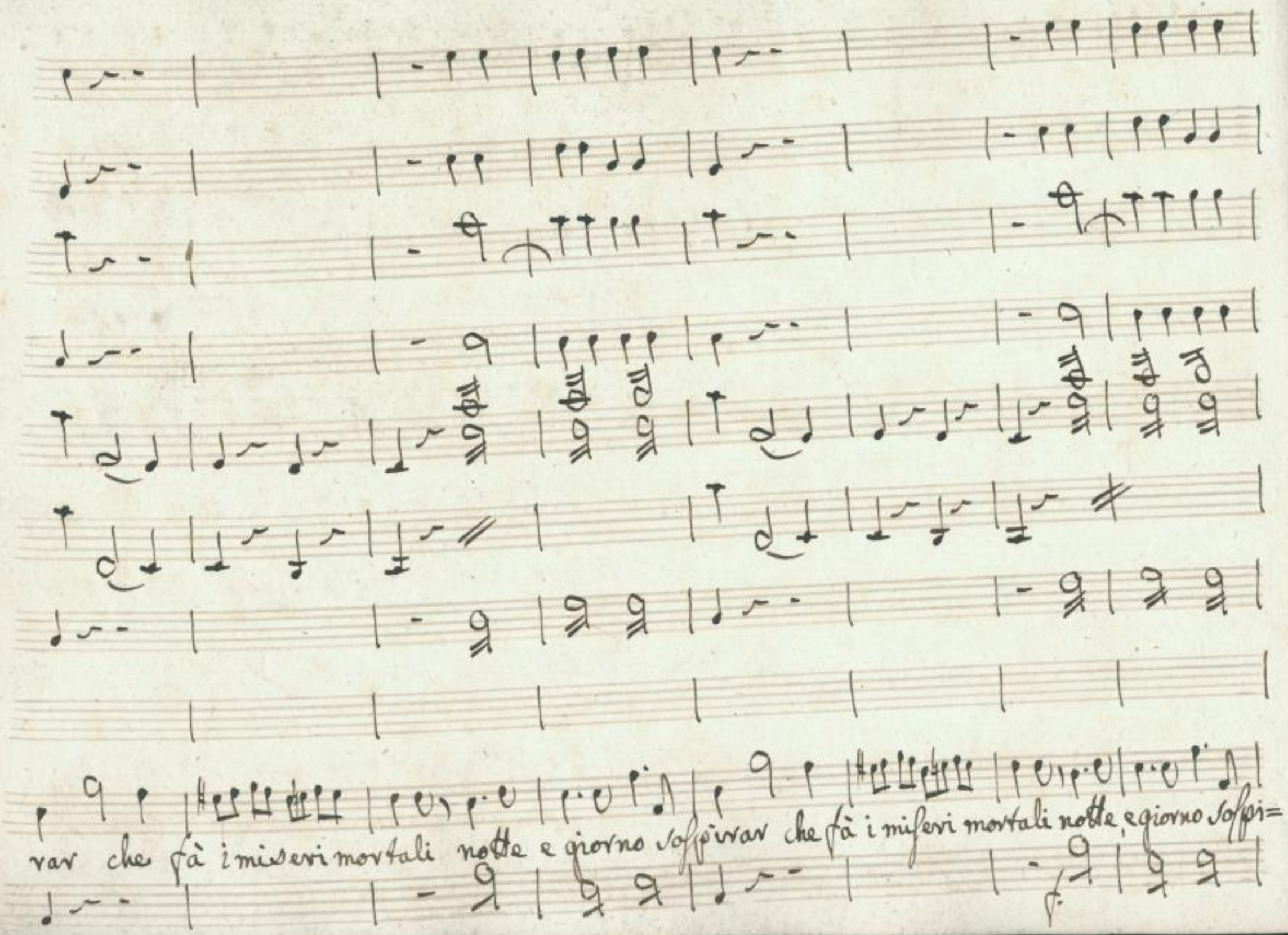
vinc.



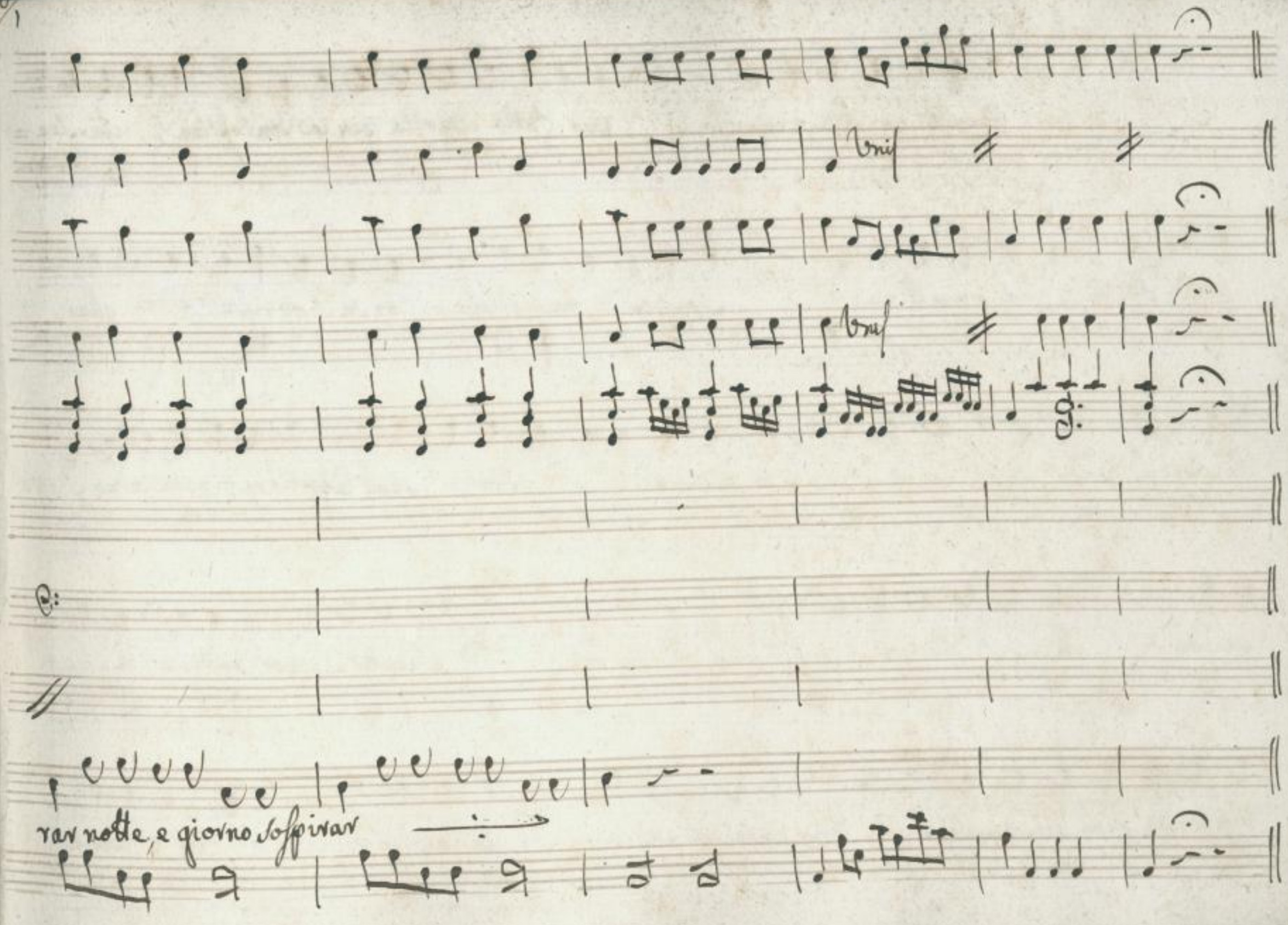
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mento che fà i miseri mortali notte, e giorno sospirar notte è giorno sospirar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Conte

Quest' arietta, e curiosa par fatta apposta per la Contessina, che sec=

cando mi và sera, e mattina sempre di me gelosa... or se scoprisse che

Rosalinda adoro povero me! mà piano... cosa vedo qual leggiadra figura a me s'app=

pressa ah mi si stringe il Core è la Contessa

Con.

Serva Signor Contino le sue

visite da qualche Tempo in quà sono assai scarse...

Conte

nò Contessa mia io v'amo

il Ciel lo sà mà hò degl'affari hò dei dispaccie per sempio in oggi hò scritto venti

Con.
lettere frà queste. v'è n'era a qualcheduna a bella

Conte
dama potrebbe darsi

Con.
Come non vi sovviene a chi scrivesse oh

Conte

buona son tante le Contesse, e le duchesse alle quali rispondo che

Cont.
mi'escono di mente, e mi confondo

nò più quello non è che secatura

Conte

Cont.

quasi scommetterei che l'ultima son io frà tante vostre dame

Conte

anzi la prima per Bacco la scommessa la vincerebbe

Cont.

ah Conte siete

troppo volubile

Conte

e voi troppo gelosa

Con.

mà chi ama hà ra=

gion di temere

Conte

frase solita delle signore donne, e qual pia=

cere d' esser gelosa hoibò questo è un gusto sciappito che è contraria alla

Cont.

moda Mà l'amante deve esser sola e gelosia fù sempre figlia d'A=

more hoibò son frasi antiche sono indegne di voi bell' Idol

mio hò qualche affar ci riuedremo addio

Cont.

Come così mi

Lascia e queste sono l'accoglienze douute ad un amante di qualche bel sem=

biante se invaghito tù sei farò tutti provarti i sdegni miei.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 78696785/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V

Ippo. Ros.

Rosalda, e Ippo

Ci è La porta di sala di La potrete uscir quando volete di

Ippo.

quà di quà m'è comodo vechiaccio chiuder anche il rastrello te ne farò pentir Cinque Zec=

Ros.

chini spese alla serratura io gli hò pagati signora di mia mano ed altri

Ippo.

cinque io ne hò saputi spendere per la chiave compagna. Amanti che ve ne

accosta:

par che cosa rispondete siate gelosi, che piacer n'avrete.

Scena VI

Ros.

Il Conte spera introdursi in Casa, mà in qual modo il biglietto al=

Rosal.a Pand.o indi Ippolito

Pand.

meno così dice ah rosalinda son disperato addio inte=

Ros.

Pand.

resse, ed onor che v'e sucesso? mà data una querela d'usura, ahi che rovi=

Ros.

Pand.

na hò cento volte detto che non và bene al magistrato v'è il

Conte di Bandiera ei dimostrava per la vostra Famiglia un tempo af=

Rof.

fetto ei potrebbe volendo ch'io gli parli La vostra gelosia

Pand. Spp.

che gelosia venga pure chi vol mattina e sera a me che importa Il

Pand. Rof. Spp.

Conte di Bandiera che passi in altra stanza e non siete geloso? egli s'a=

vanza

Scena VII

Conte, e Di:

Conte

Signori con permesso

Rof.

ecco come s'appresse a me

Pand. Cont.

vanza l'ingresso vestì servita Il genio di giovarvi temerario mi

Rof. Pand. Conte

rende Tal visita mi lega, e mi sorprende Brava per complimenti al=

Pand.

legro allegro Signor Pandolfo e come m' attende la Carozza per uscir

di premura, ed hò l'avviso mistero me che mi si fà un processo

Conte

Son vostro amico e fia da me soppresso L'affar mè noto io venni a

Rof.

rendervi tranquillo eternamente fia impressa nel Cor mio tanta Bontà.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pand. Io ringraziarlo anch'io — Conte Lasciam le Cerimonie — La Carozza v'attende ah non ver=

tate in disagio ff me — Pand. Sò volentieri — Conte non vi pregiudicate — Pand. ah non serve ne — Conte

Pand. Sento dispiacere — conosco il mio dovere — Rof. figurarsi se parte — Conte io vado in

Collera potrebbe dubitar del fato mio — Pand. non Signor — Conte dunque andate

Pand: e andar deggio — Rof. io lo veggo imbrogliato — Pand. Con lui La lascierò

Conte Pand.

questa è terribile servo servo eo andrò parmi impossibile.

Corni

Oboè

Violini

Viole

Pandolfo

All.o maest.o

Col Sfondo Vno

via restate in compagnia trattenete il Signor Conte, che con tanta Cortesia s'è vo=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

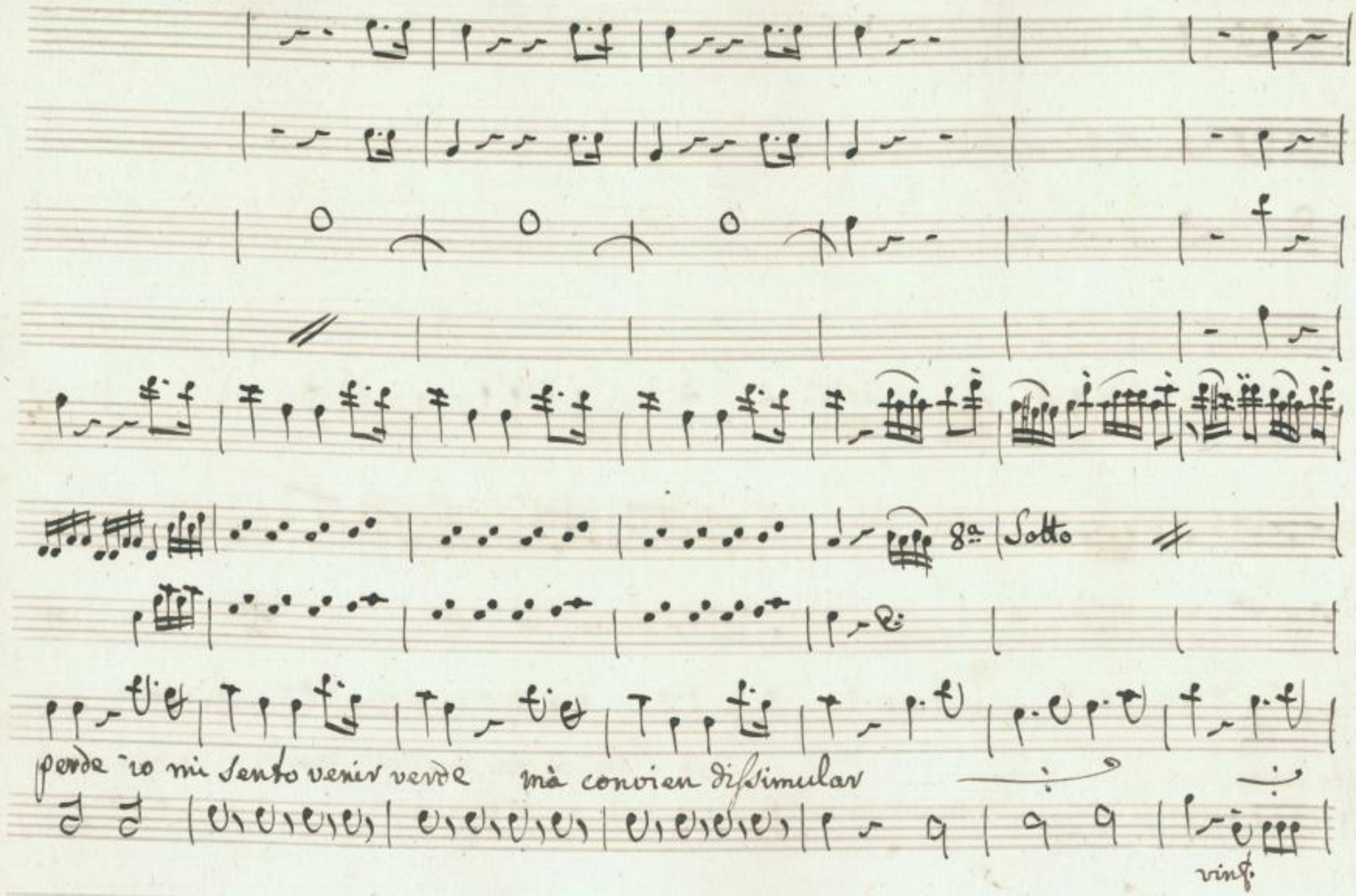
8a Sotto

Col Sendo Uno

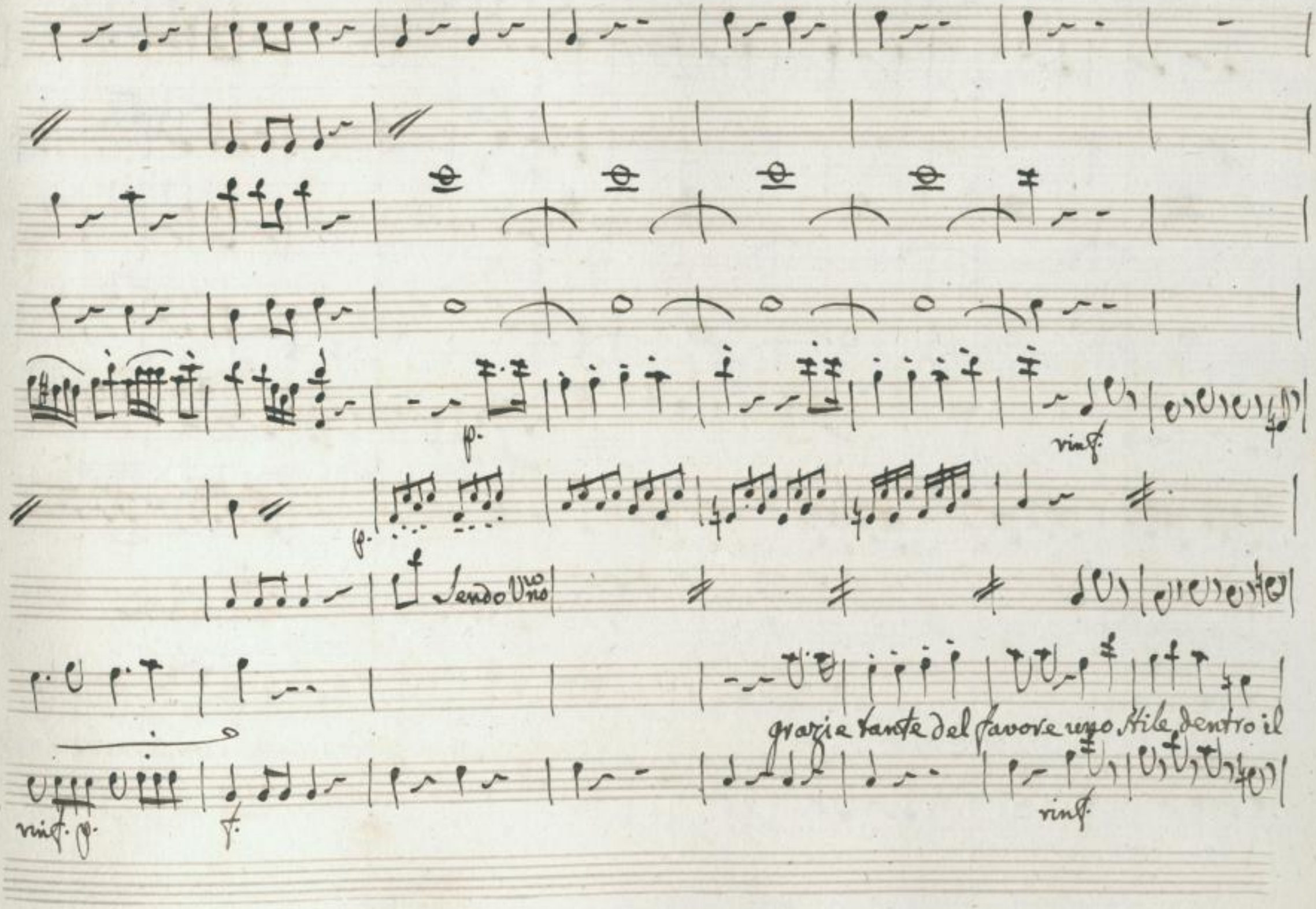
luto incomodar

ah L'amico non le spiace mai di vista non la

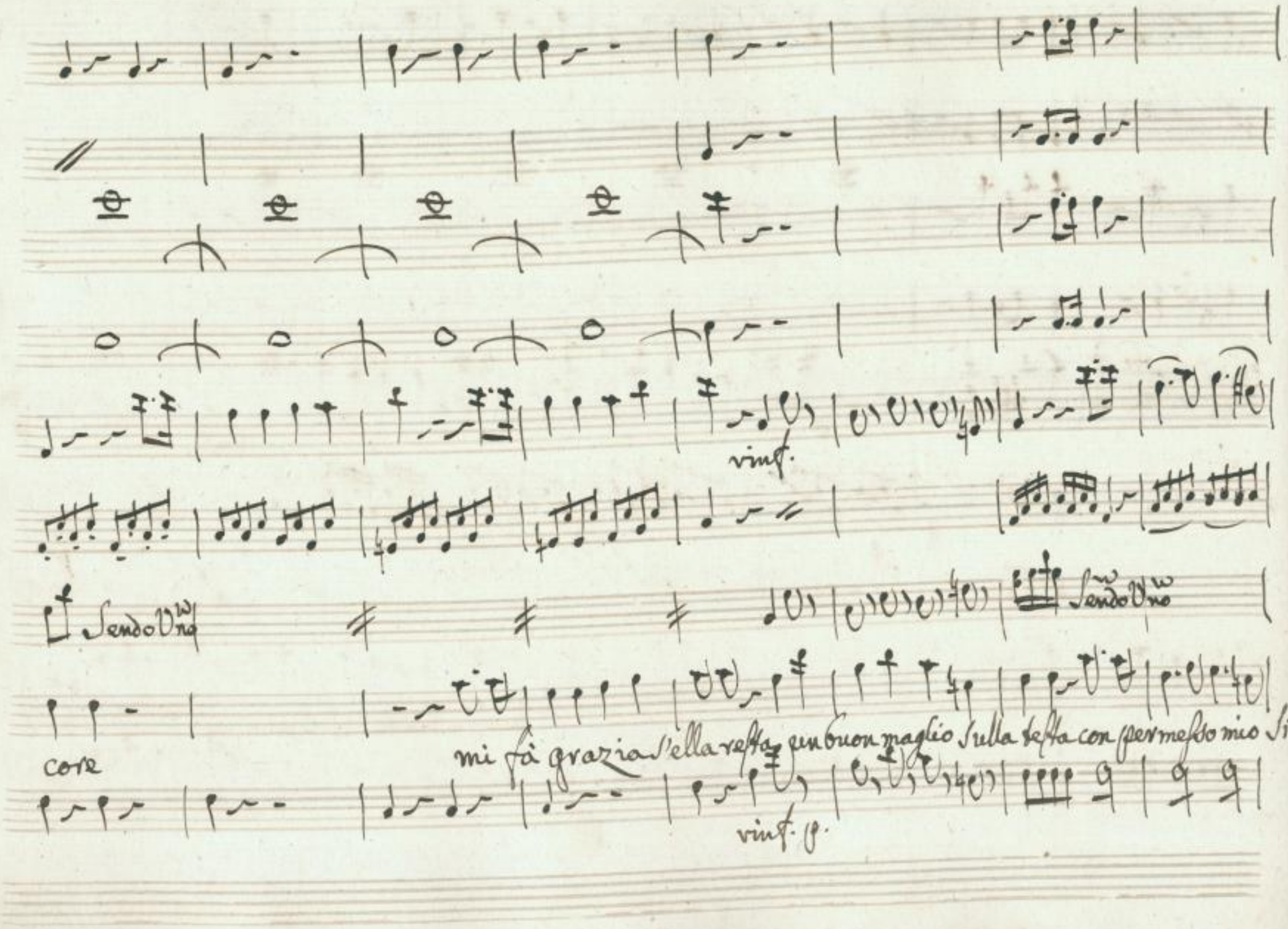
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



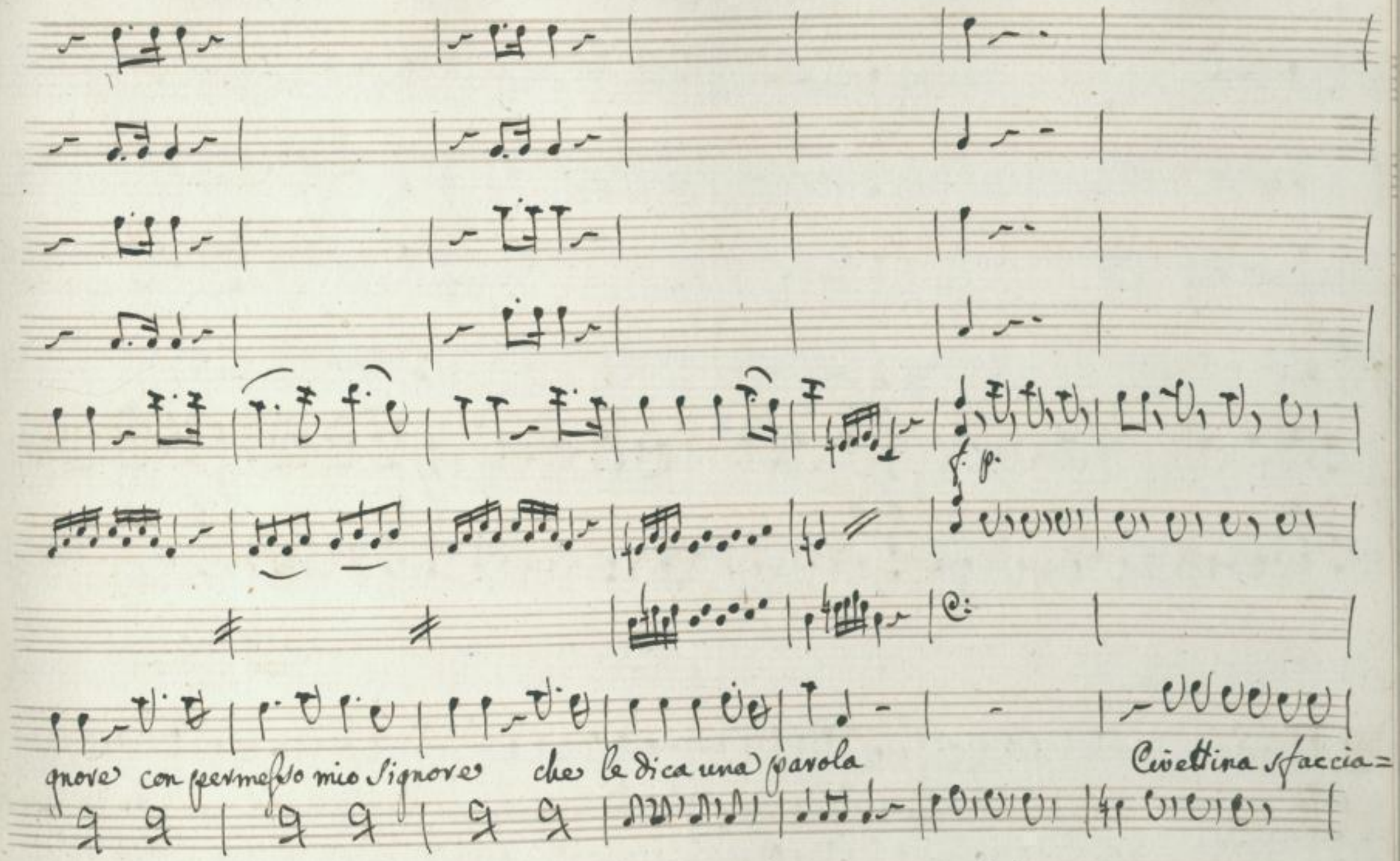
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...78696785/130
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

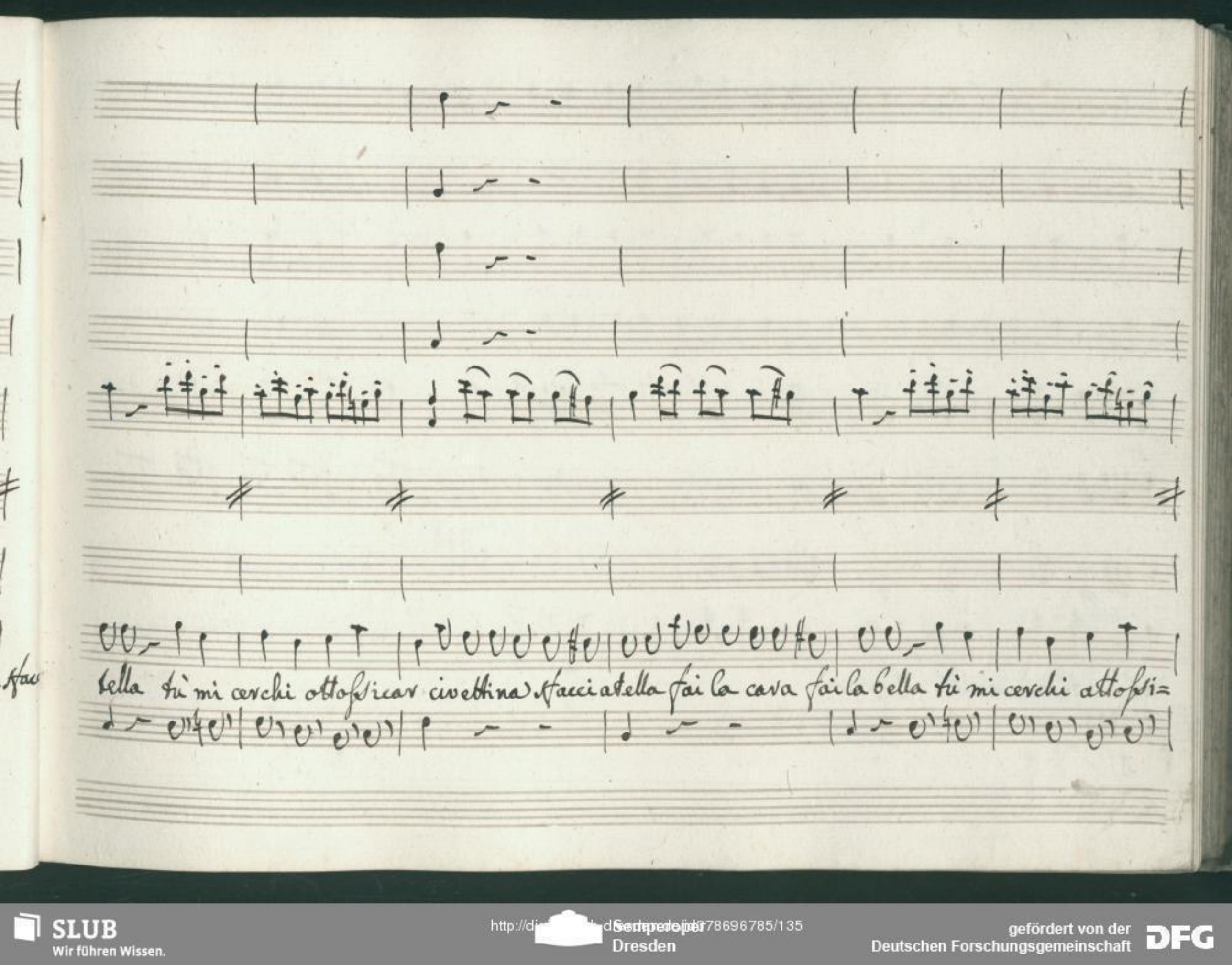


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p. f. p. f. p.

8a. Sotto

tella delle donne di sonore fai la cara fai la bella tu mi cerchi a tosicar fai la cara fai la bella civettina sfaccia=


tella tù mi cerchi ottossicar civettina sfacciatella fai la cara fai la bella tù mi cerchi attossi=

f. p.

Col Vno

Ro. Vno

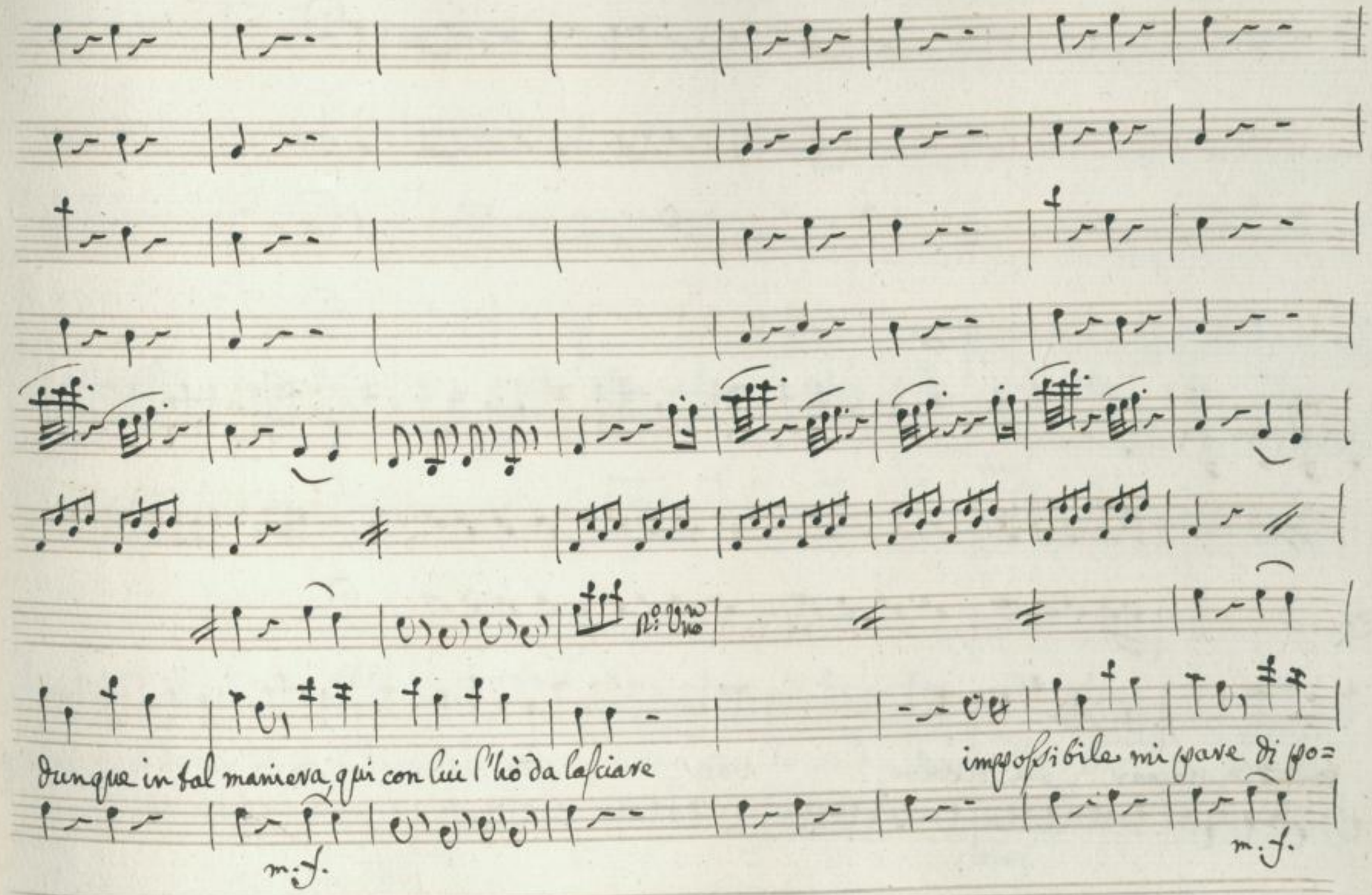
car tù mi cerchi attossicar

mà chè

f. p. f. p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/136
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

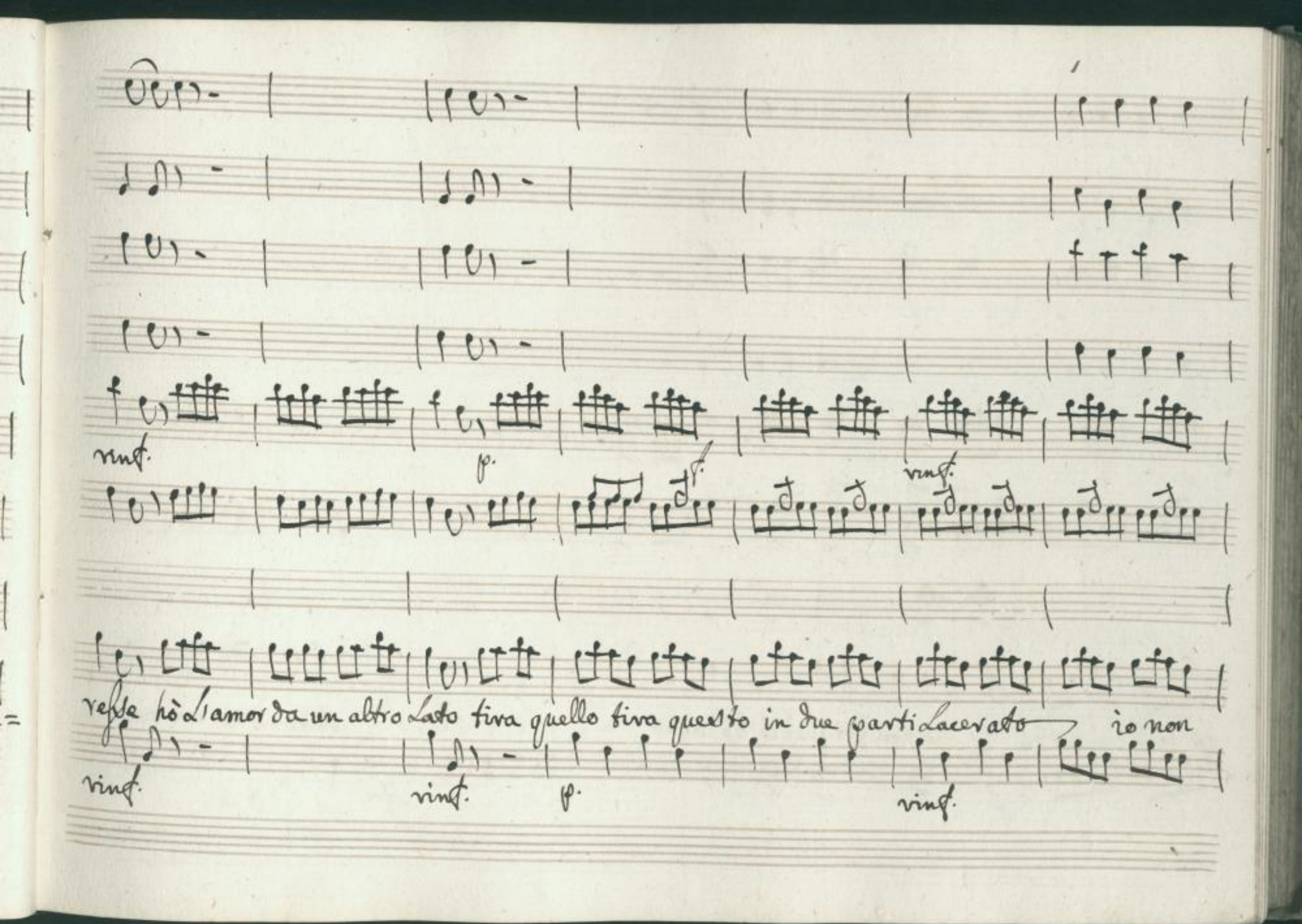


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

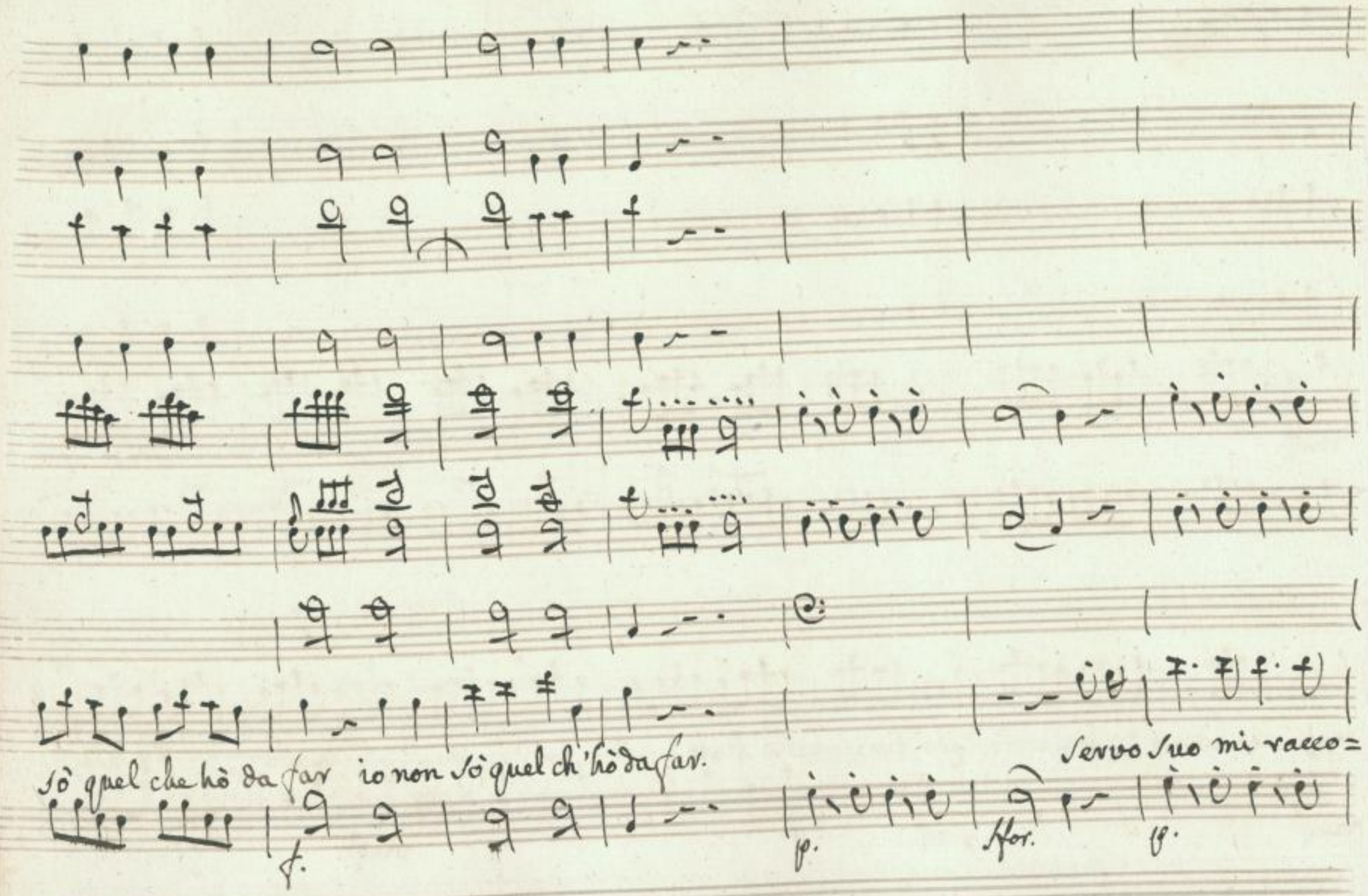
fermi distaccar che risolvo vado resto che risolvo Aò da un Lato L'int=

All.o vivace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mando ch'egli possa la crepar

che risolvo vado....

Stor. p. rinf. p. rinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 78696785/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

resto hò da un Lato L'interesse hò L'amor da un altro Lato tira quello tira questo in due parti

rinf. p. rinf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lacerato io non sò quel ch'hò da far Servo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Suo mi raccommando ch'egli possa la crepar

Servo suo mi raccomando servo

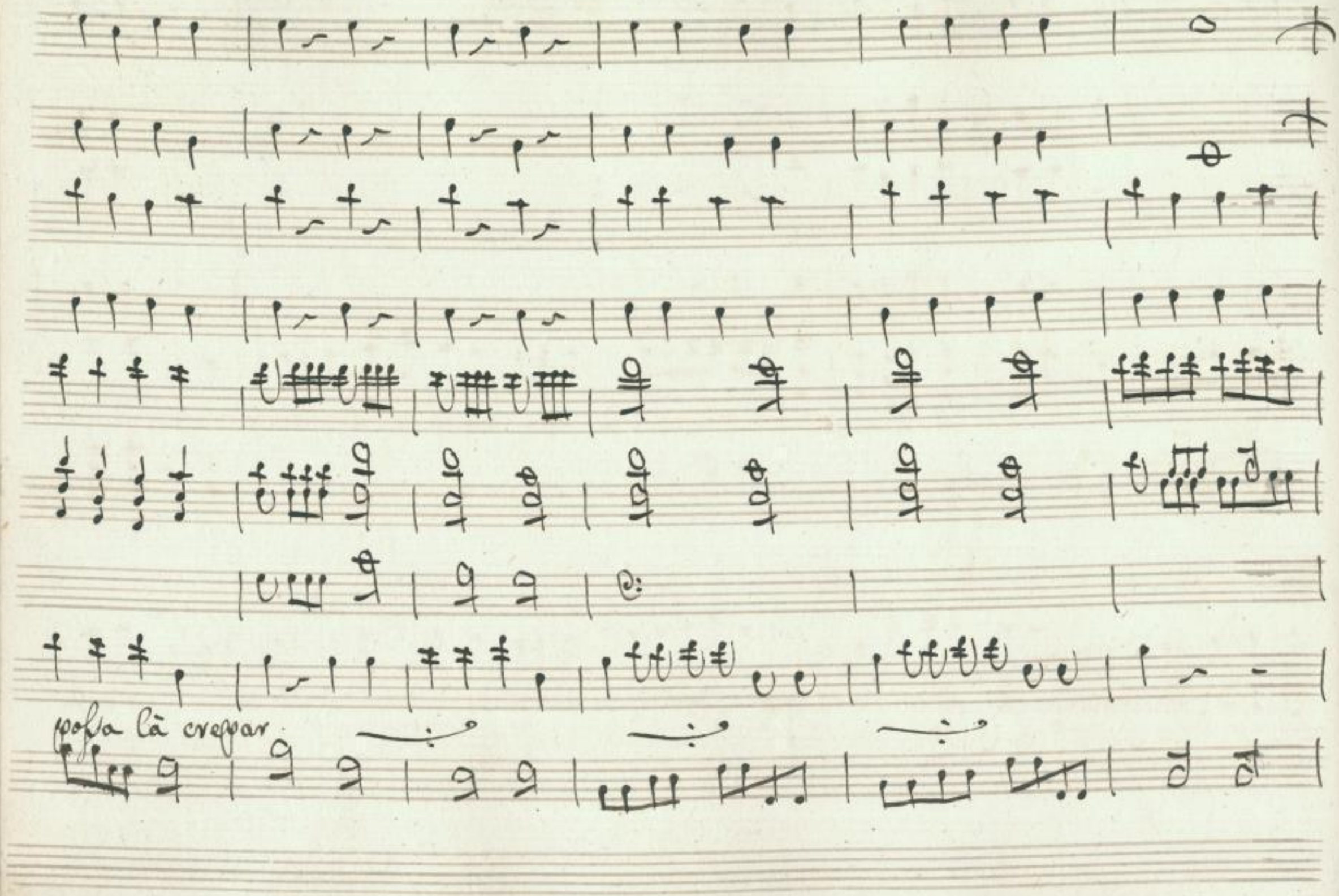
p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

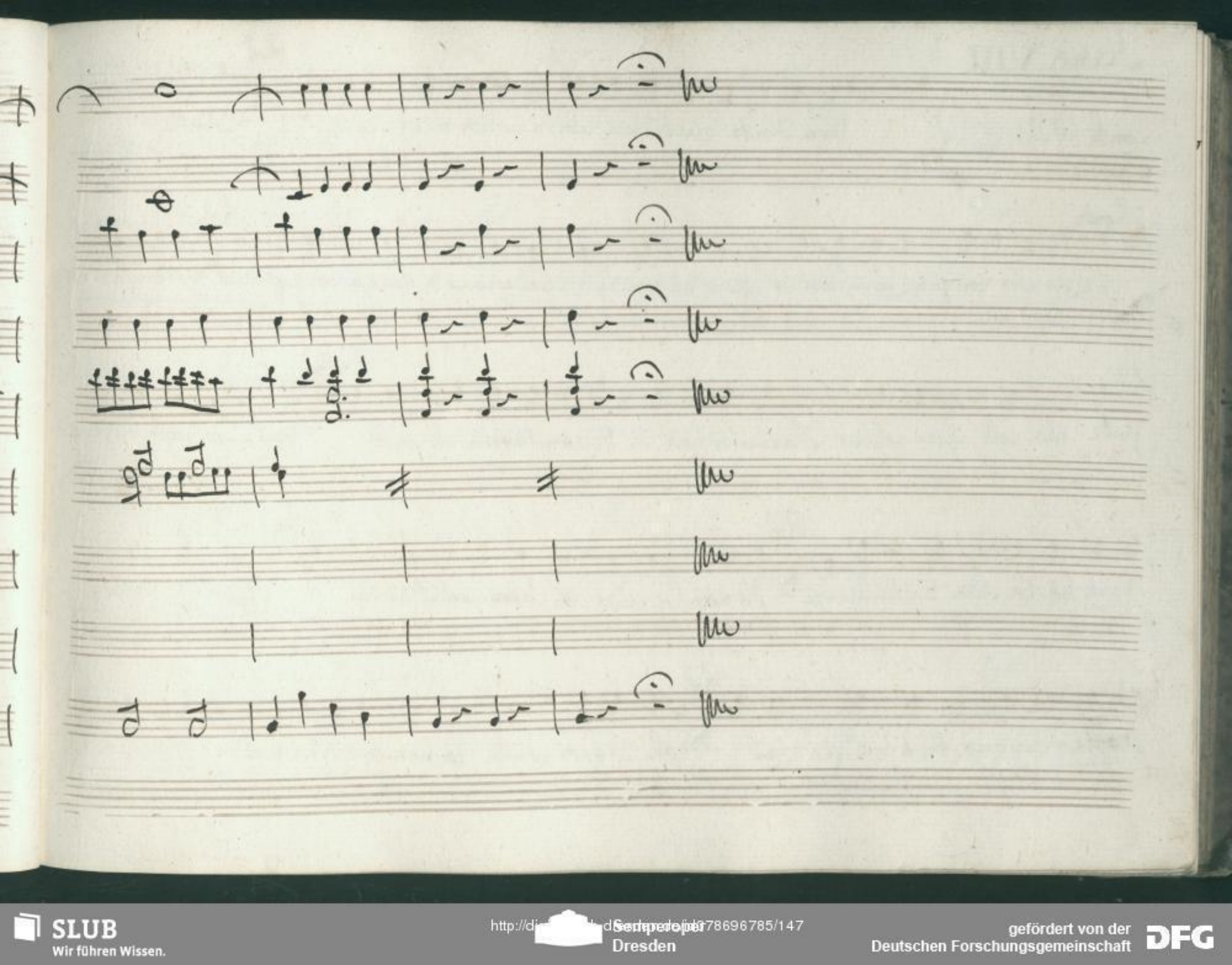
8a. Sotto

Suo mi raccomando ch'egli possa La creppar Servo suo mi racomando ch'egli

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VIII

Conte Rosalinda Ippolito

Rof.

Una finta querela L'adito a voi m'aperse finta

Conte

Quanto vi ringrazio L'amor che m'hà concesso il bel piacer di stare a voi d'appresso Rof. Grandolfo vi ringra=

fiate che coll'esser geloso L'arte trovò di diventarmi odioso Gr. già Lasciata il pa=

Rof.

drone hà la sua Tabachiera Io non la vedo in saccoccia L'avrà Con. perchè nas=

Rof.

coste vivono tante grazie oh Signor conte io non merito nulla La sua

Ipp.

dama più vezzosa di me merita Lode, e merta amore, e fè aver Lasciato

Ros. Conte

quà ei dice il fazzoletto egli lo troverà quando perda il sospetto che ge=

Ros.

loso insistente oh ci è di peggio assai lei non sa niente.

Scena IX

Pand. Ros.

Pandolfo Conte e Rosalinda

Converrà ch'io La cerchi Lo sapete meglio di me che non ci è

Pand. Conte

nulla io schiatto Cappita non li lascio eh non son matto La tabac=

Paud. Conte. Ros.

chiera è d'oro Non Signore e di Carta dunque non v'affann.e è si barbara

Paud.

pena oh dei mi date non parto se non trovo prima la tabac=

Ros.

chiera credessi di restare fino a sera ah non ne posso più son disperata non ci

vedo più lume Signor Conte voi comprendete qual affanno è il mio fuori di me son'

io m'oltraggia ancora diffida ognor di me voglio un pugnale immergermi nel

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/150 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pand.

Seno voi la mia morte vendicate almeno Signor Conte il demonio v'hà qui con

dotto... mà badate bene che se morta oh ferita si ritrova io ve la faccio ripagar per

nuova.

Segue con Vni.

Scena X

Il Conte Solo

Come che ascolto mai uccidersi, e fia vero

And.e Risoluto

Colla parte

fp.

fermati oh ch'io vacillo Io mi dispero

horrè qual tetra nebbia densa oscura profonda gl'occhi m'offusca, e di pallor m'i=

And.e sostenuto

p.

non dà che farò che risolvo odo la voce di

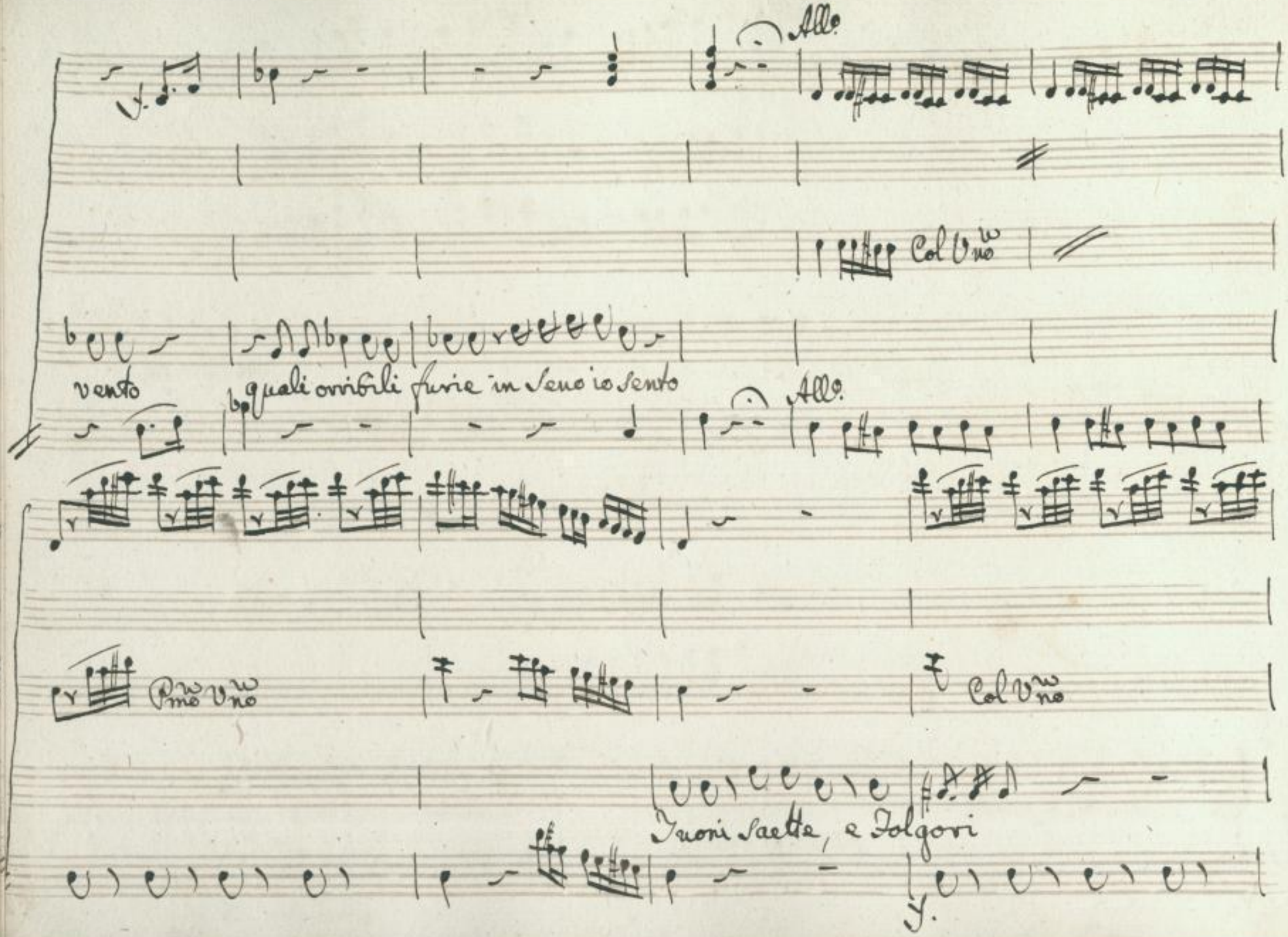
And.e sostenuto

And.e risoluto

lei che già spirante mi chiama a nome qual orror qual gelo che terror, che spa=

And.e risoluto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 78696785/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A

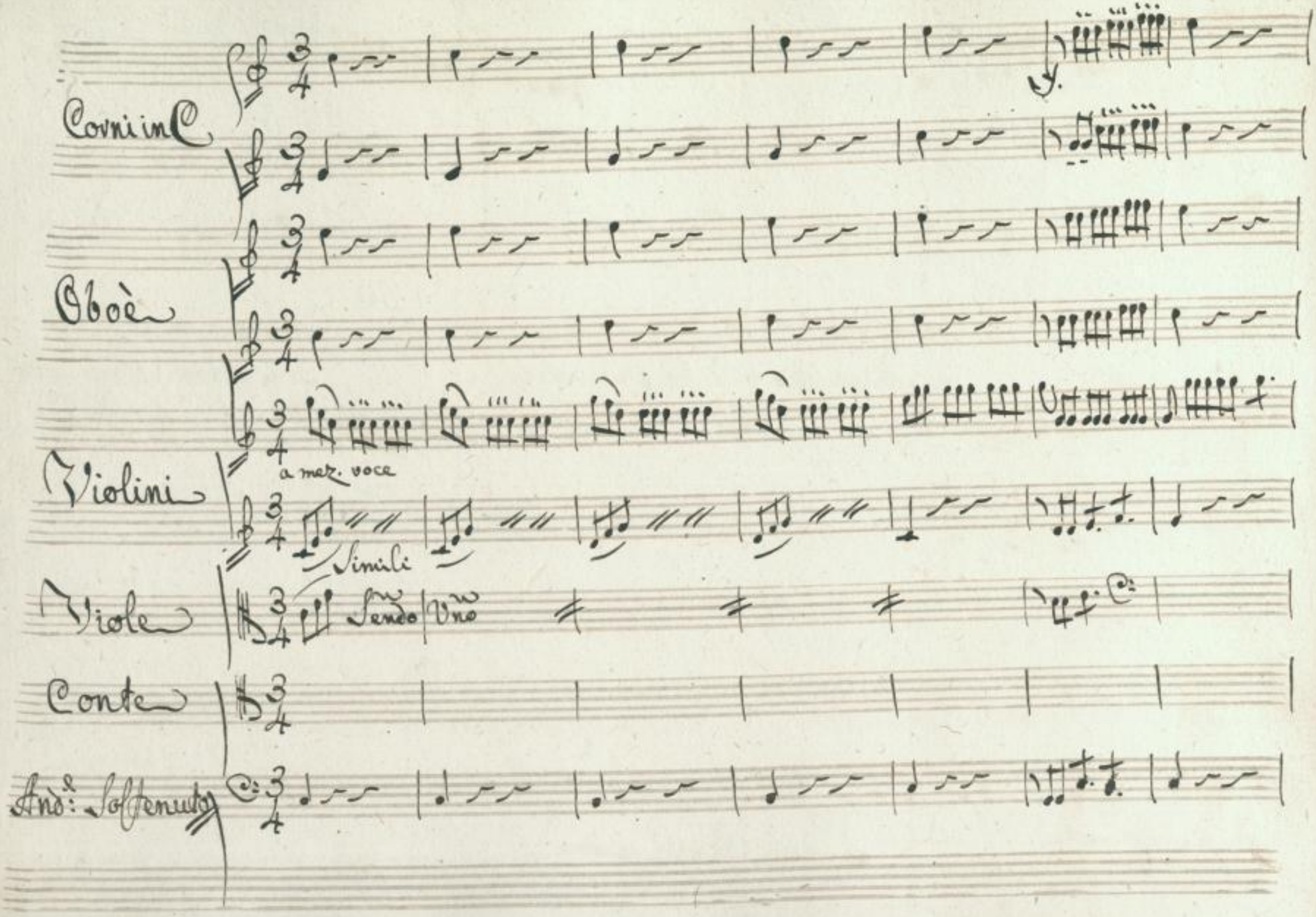
che nell'orecchio mi è sol risuonante

respirare un momento

ah mi lasciate

Segue Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/155
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

Sendo Uno

Un freddo gelido L'alma m'ingombra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sendo Uno

gia pallid' ombra colei mi par. L'alma m'ingombra un freddo gelido già pallid'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/158
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Vno

Vno

ombra colei mi par

Ferma Caronte — La barca arresta.

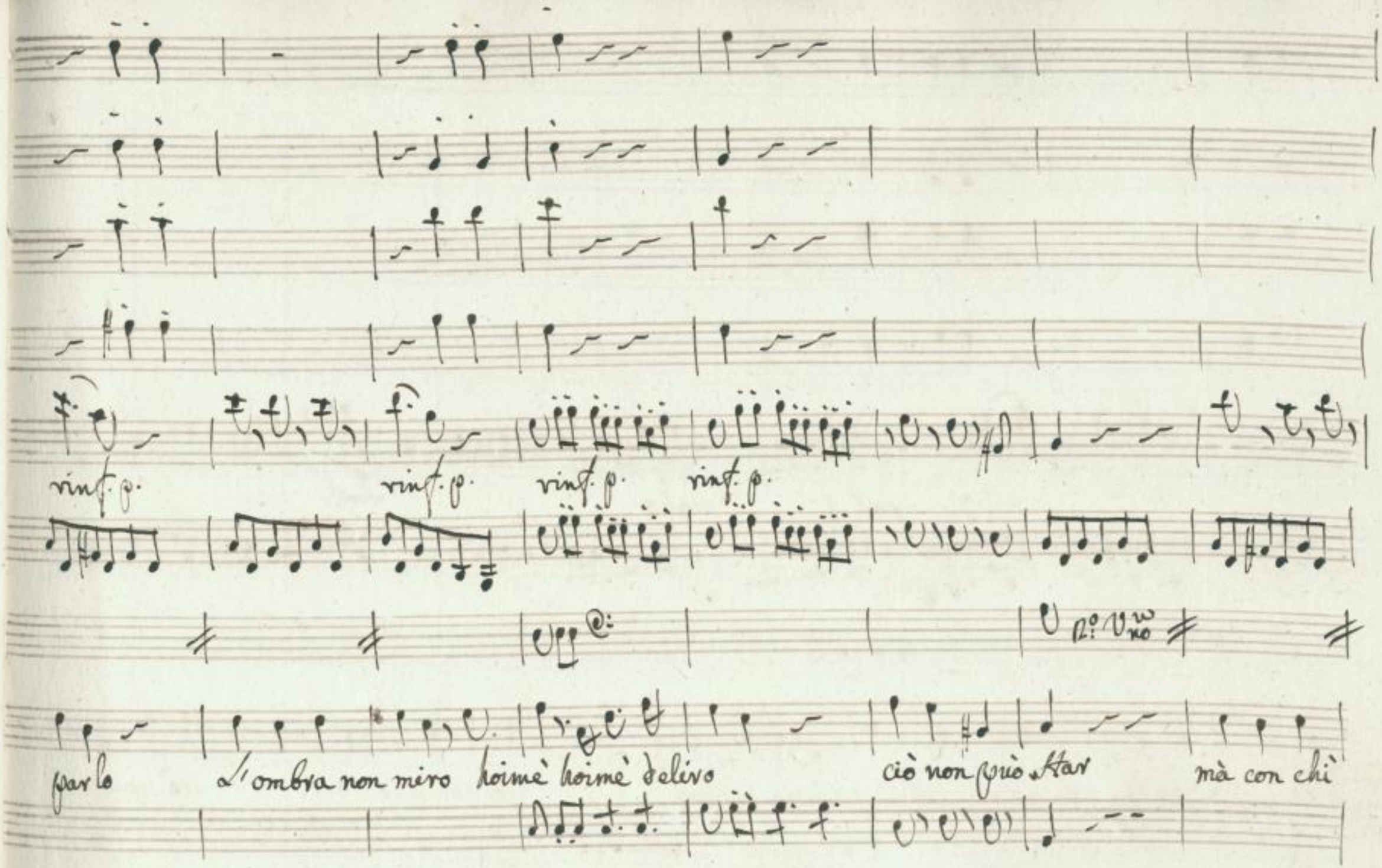
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/159
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sendo Vno

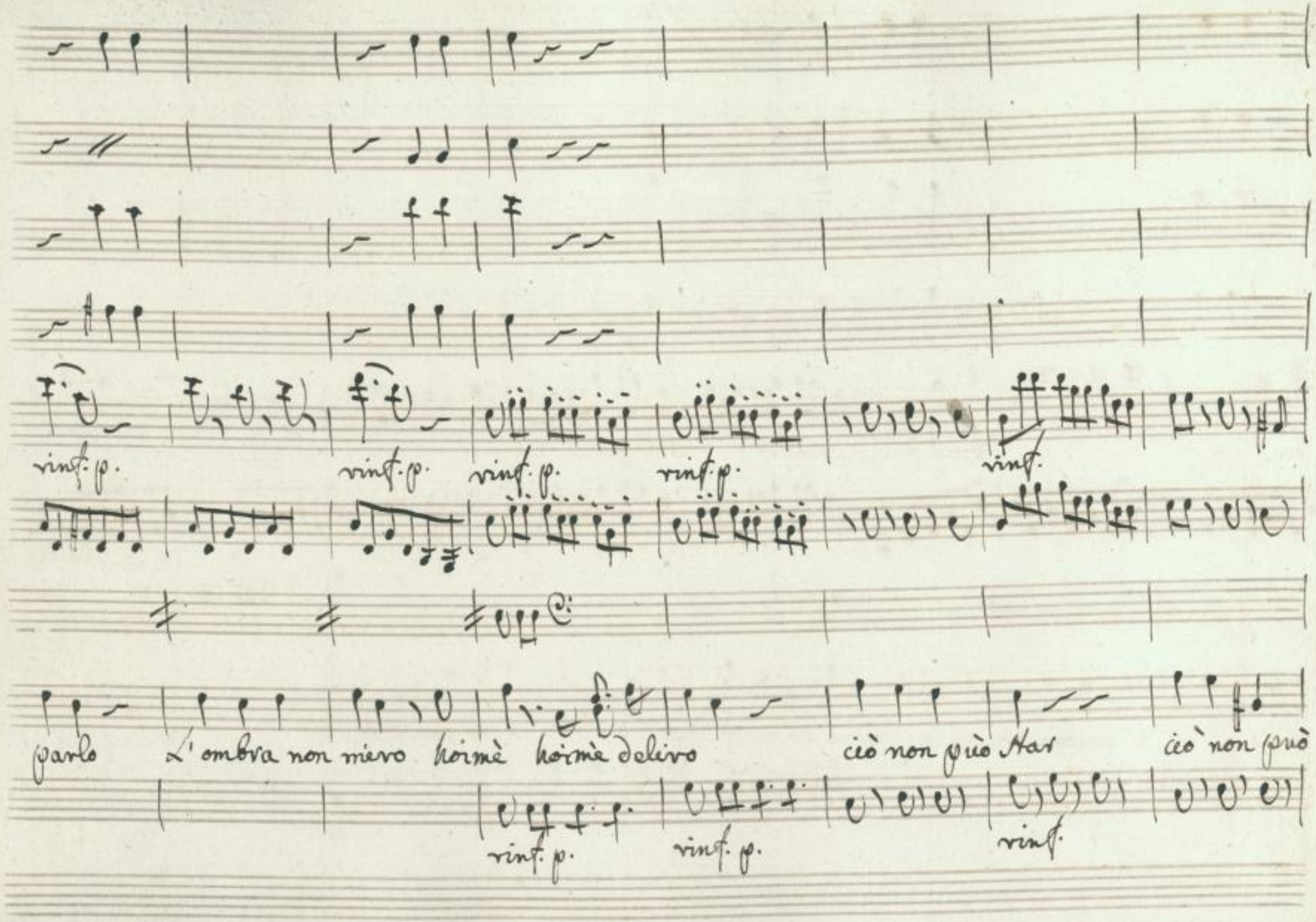
La bella è questa che uvol passar

mà con chi

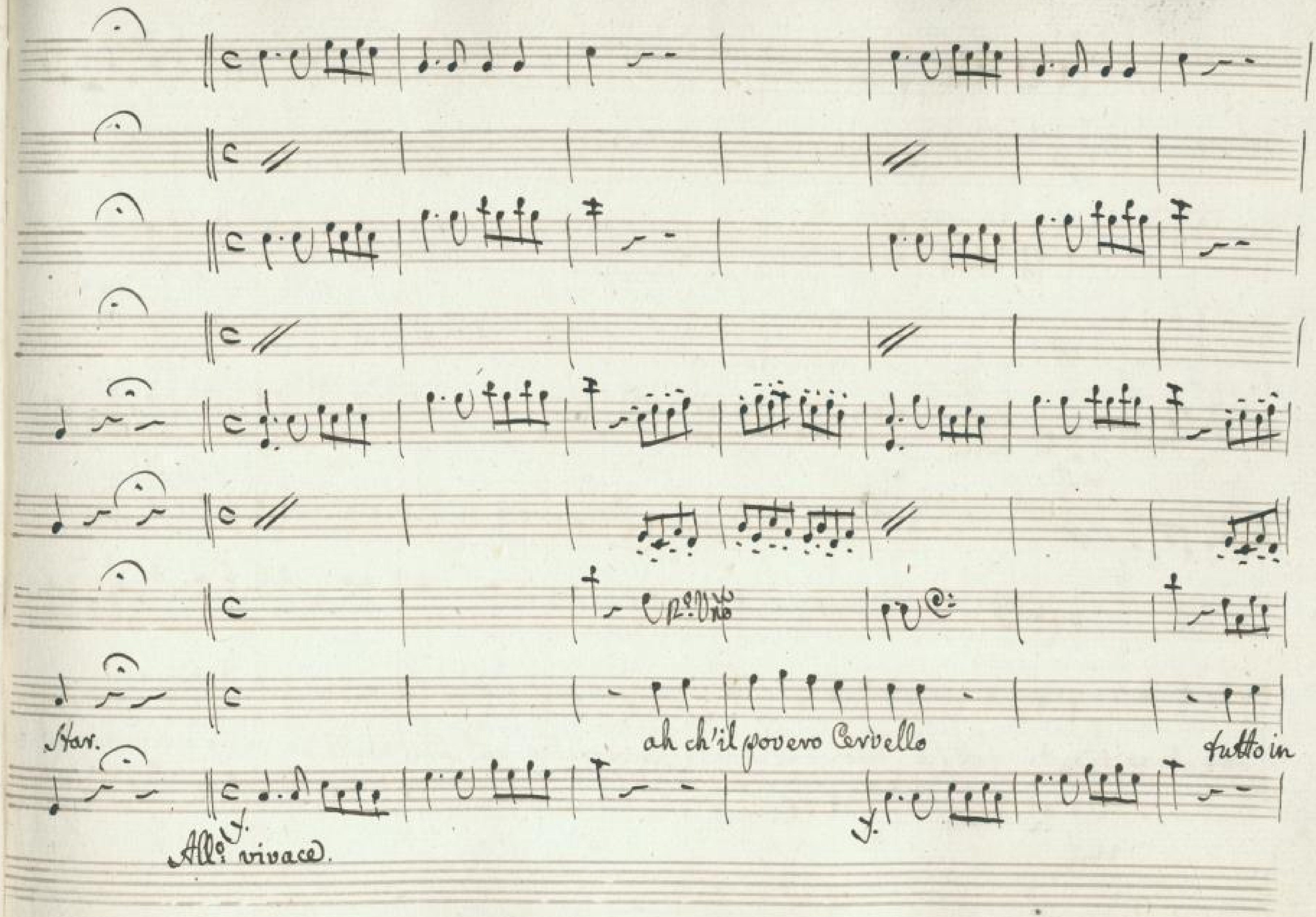
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



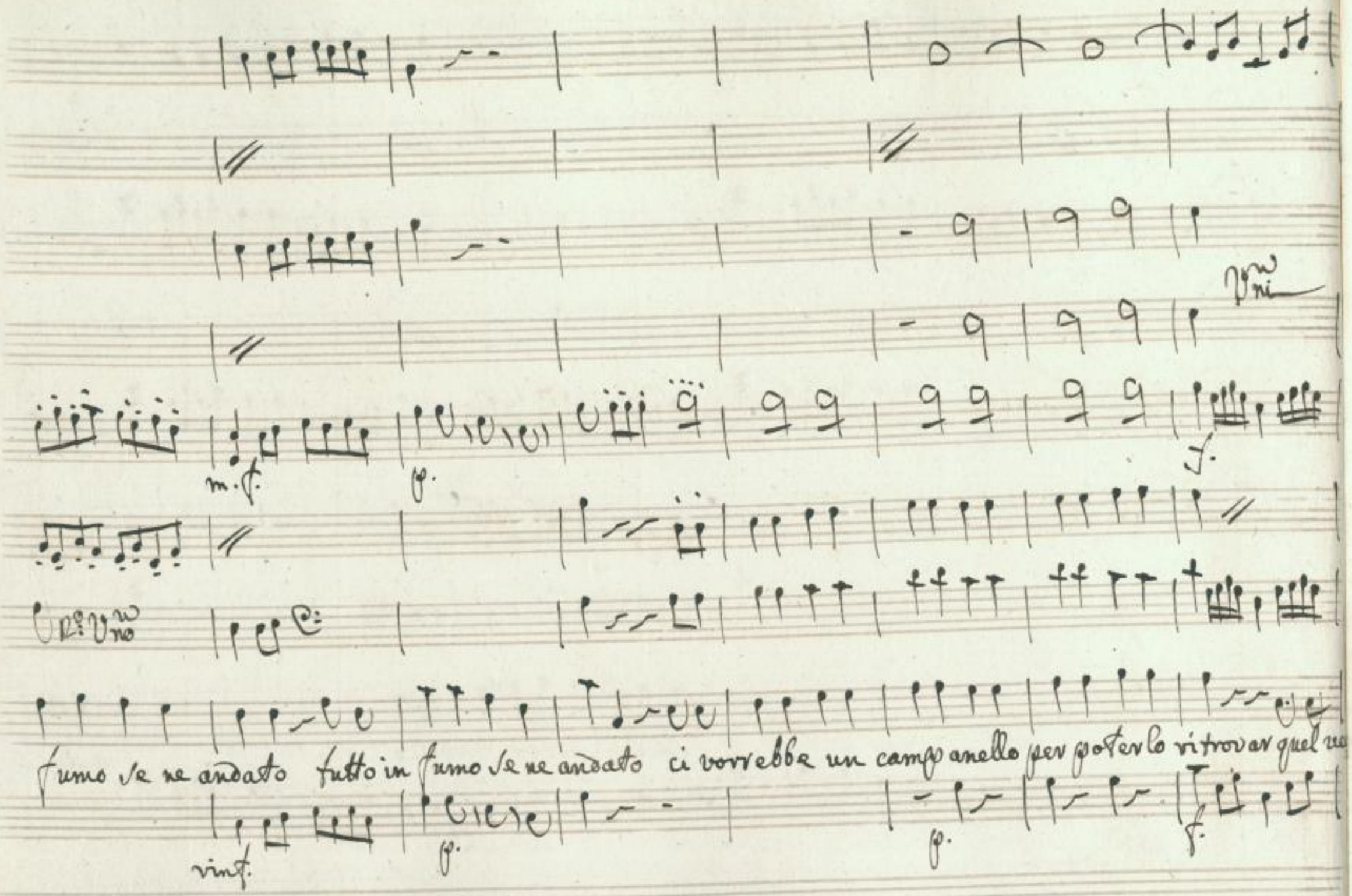
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...78696785/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



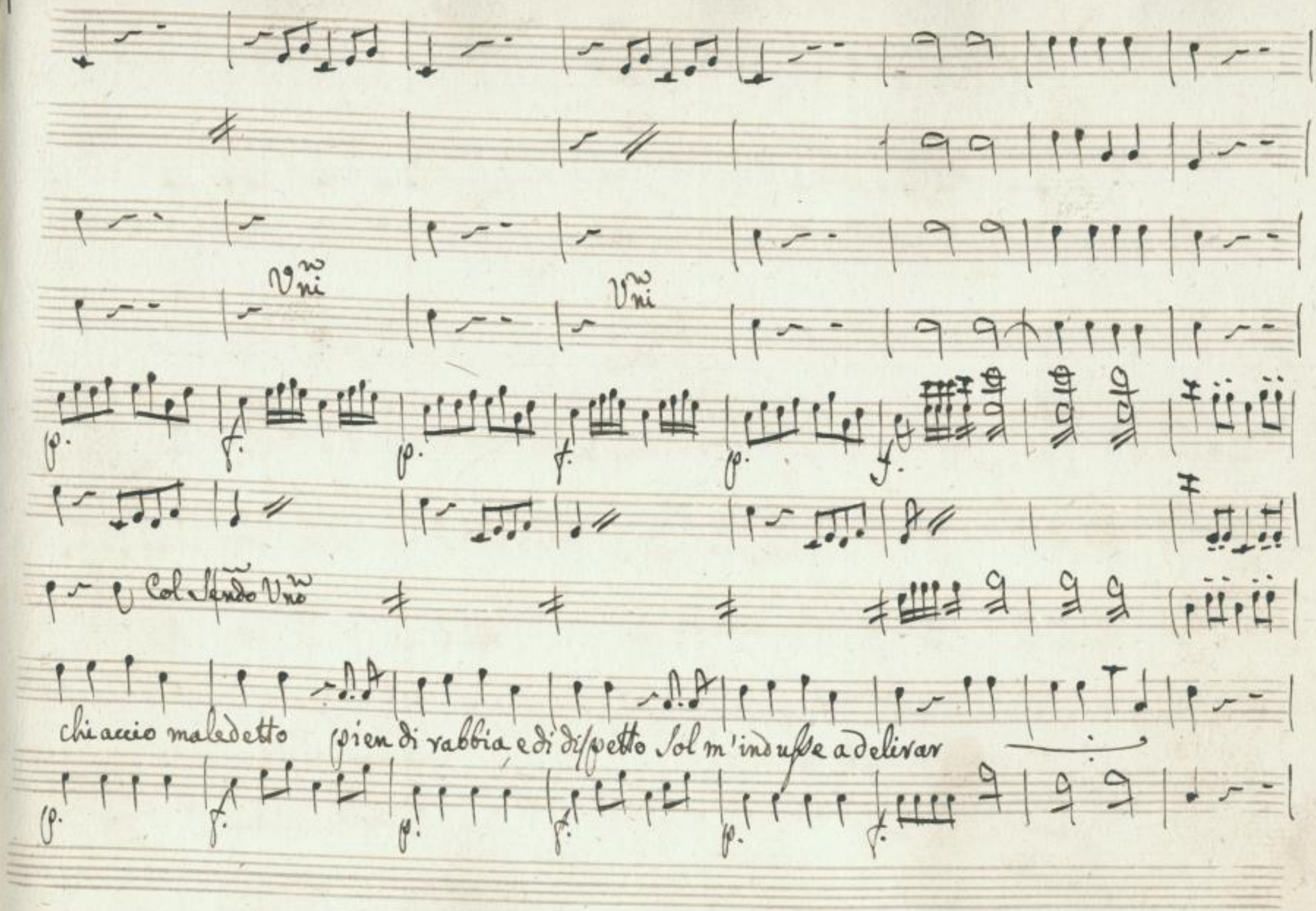
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...78696785/163
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

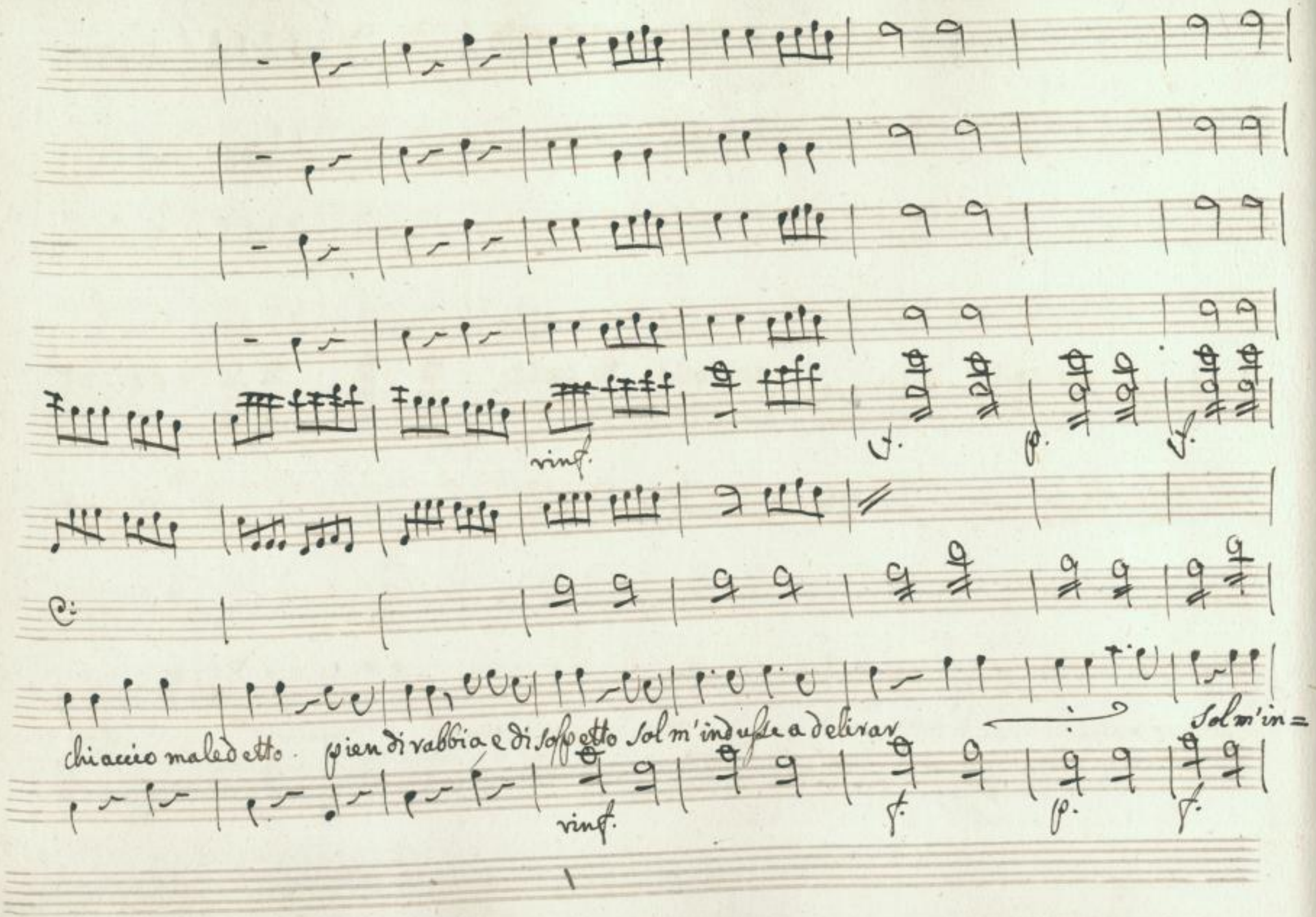
ci vorrebbe un campanello

per trovar il mio cervello quel ver=

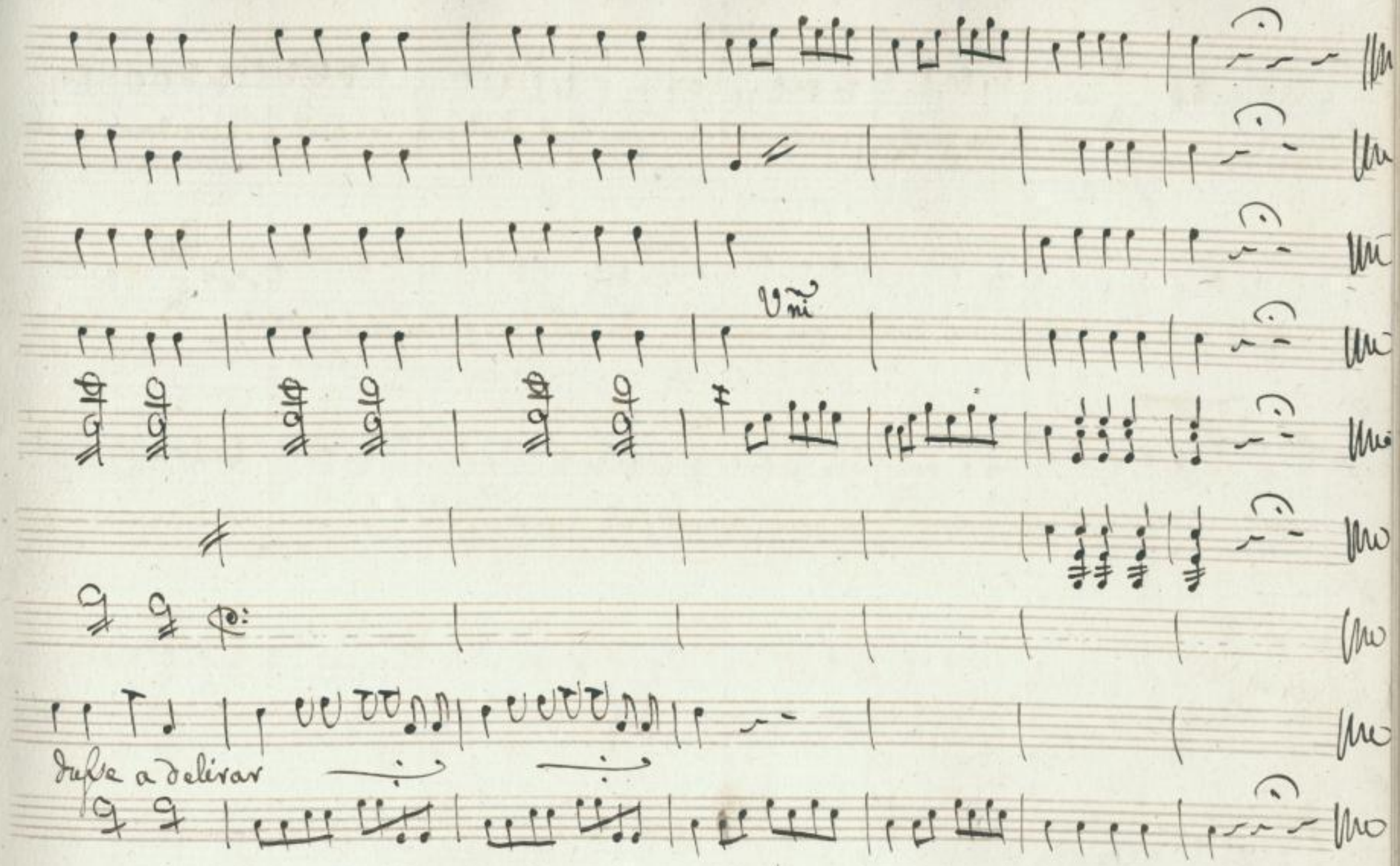
p. vinc. f. f. p.

chiaccio maledetto pien di rabbia, e di sospetto Sol m'indusse a delivar quel vec=

vinc. f. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI

Rosal.

Rosalia e Pandolfi

Si ch'ero pazza a uccidermi è uno di quei tanti stratagemmi ch'han le povere donne quando

Pand. Rof.

voglion levarsi d'intorno un seccator come voi siete Con quel fiero parlar voi m'uccidete Pove=

Pand. Rof. Pand.

vino Crescieste in casa mia da miei parenti fosse ricompenfato vi prometto di cambiar

Rof.

stile Il lupo muta il pelo, mà non il Core ebben permettete ch'io vada a divertirmi a

Pand. Rof. Pand.

prendere un pò d'aria non si può non si può voglio tenervi come si tien la rosa custo=

Rof. Paol. Rof.

dita quest'è un farmi morire intisichita mà ci vol flemma io così voglio come così vo=

Paol.

lete che son figlia vostra son vostra serva olà poche parole altrimenti altri=

Rof.

menti alle minaccie non resisto vorrei... vecchio maligno... ah tremo come una foglia e un

gelo una smania funesta i miei spiriti oppresse, e il piè m'arresta.

Segue Aria Rof.a

Corni G:

Oboè

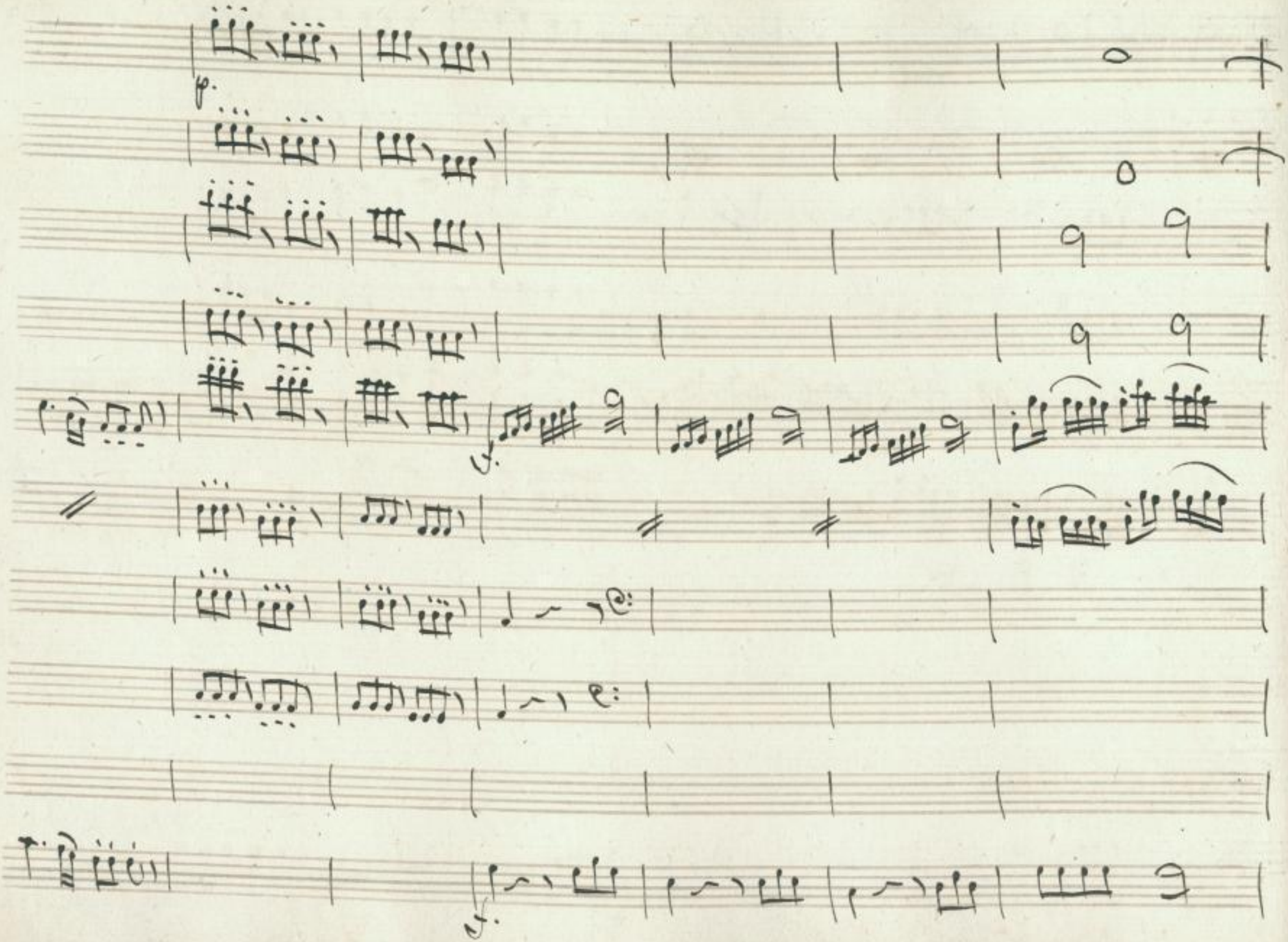
Violini

Viole

Rosalinda

All.o molto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de:sbb...de:78696785/173
Staatsbibliothek zu Berlin
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



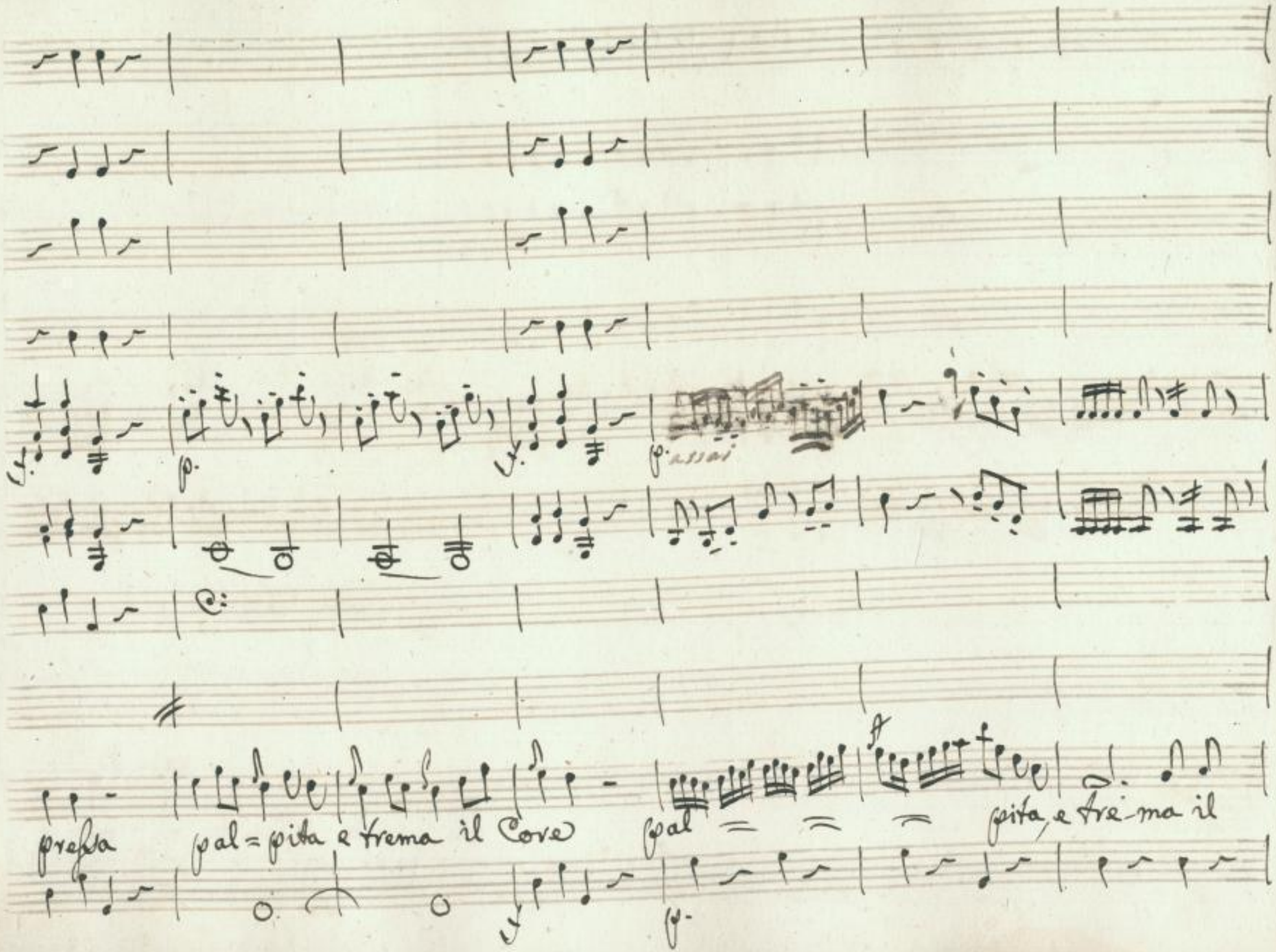
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378696785/174
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sendo Uno

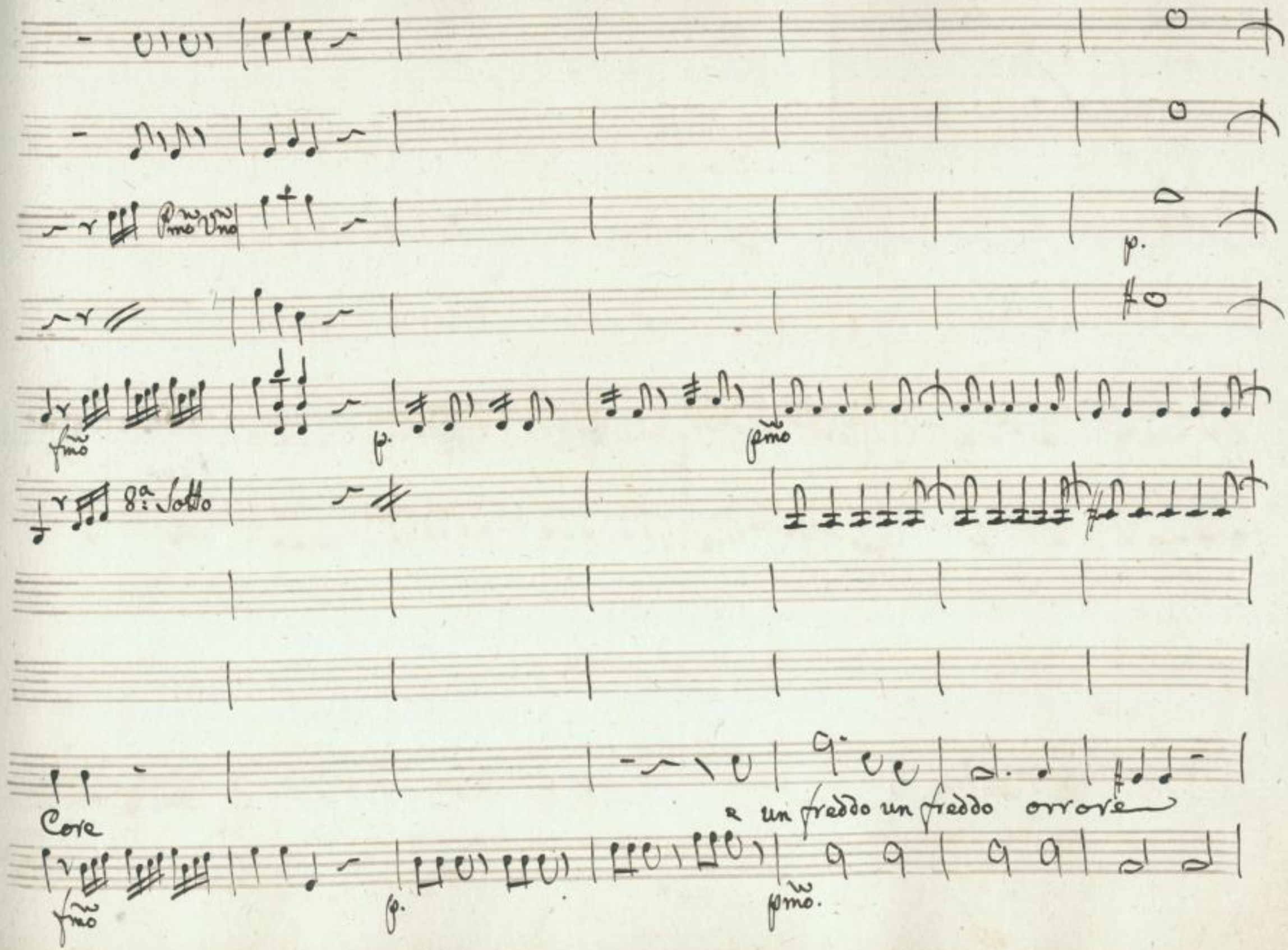
Da mille affan = ni op=

p.

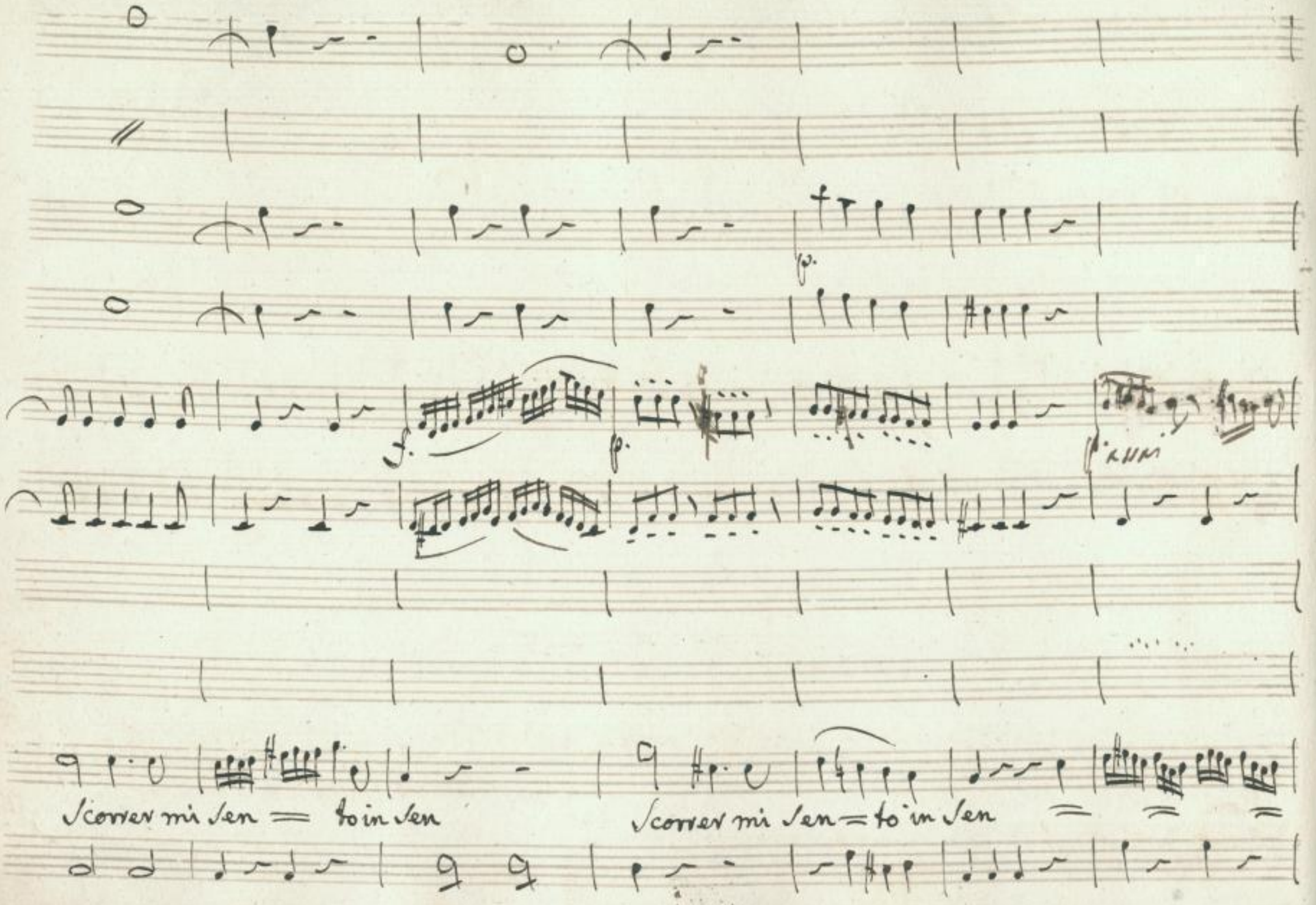
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



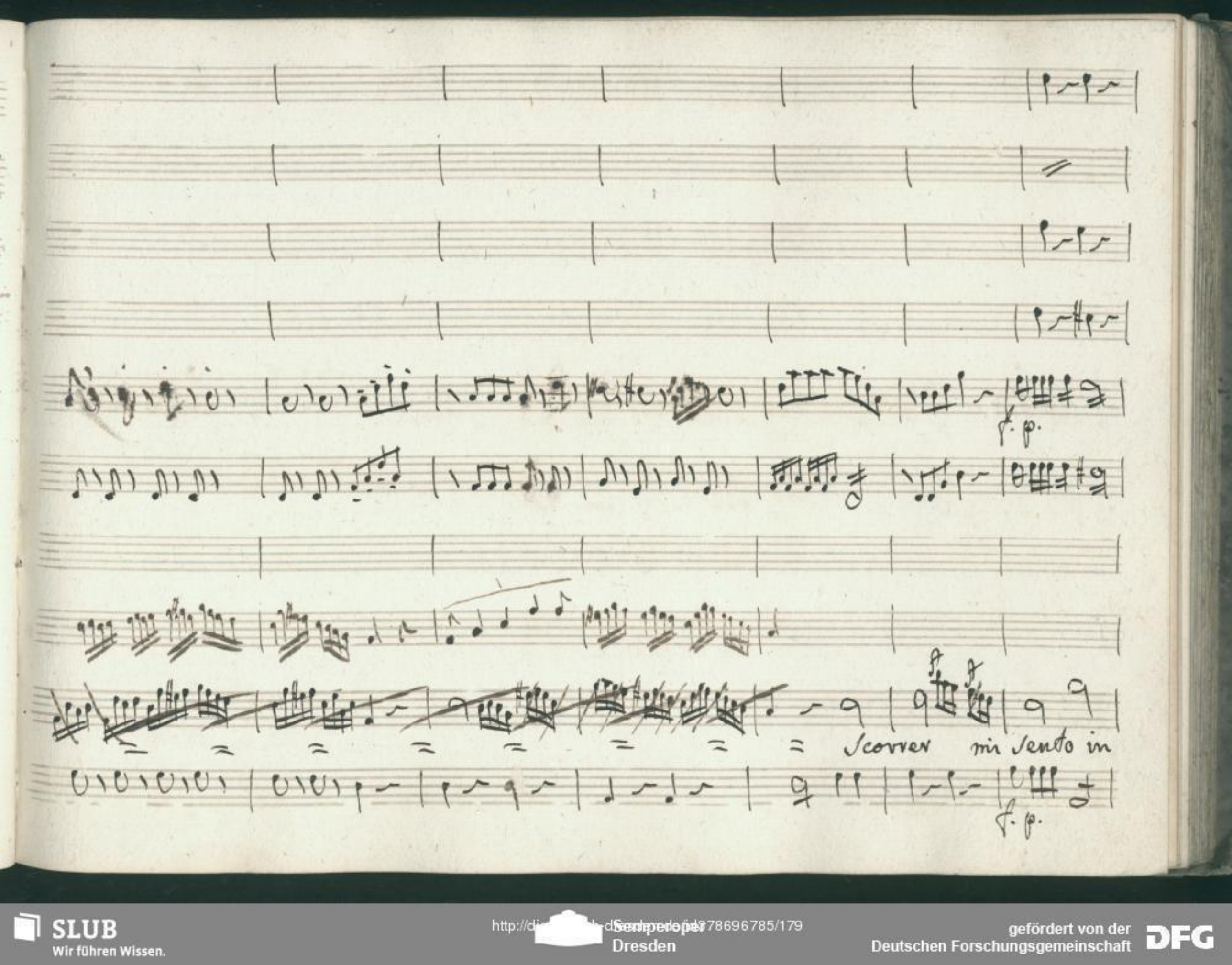
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



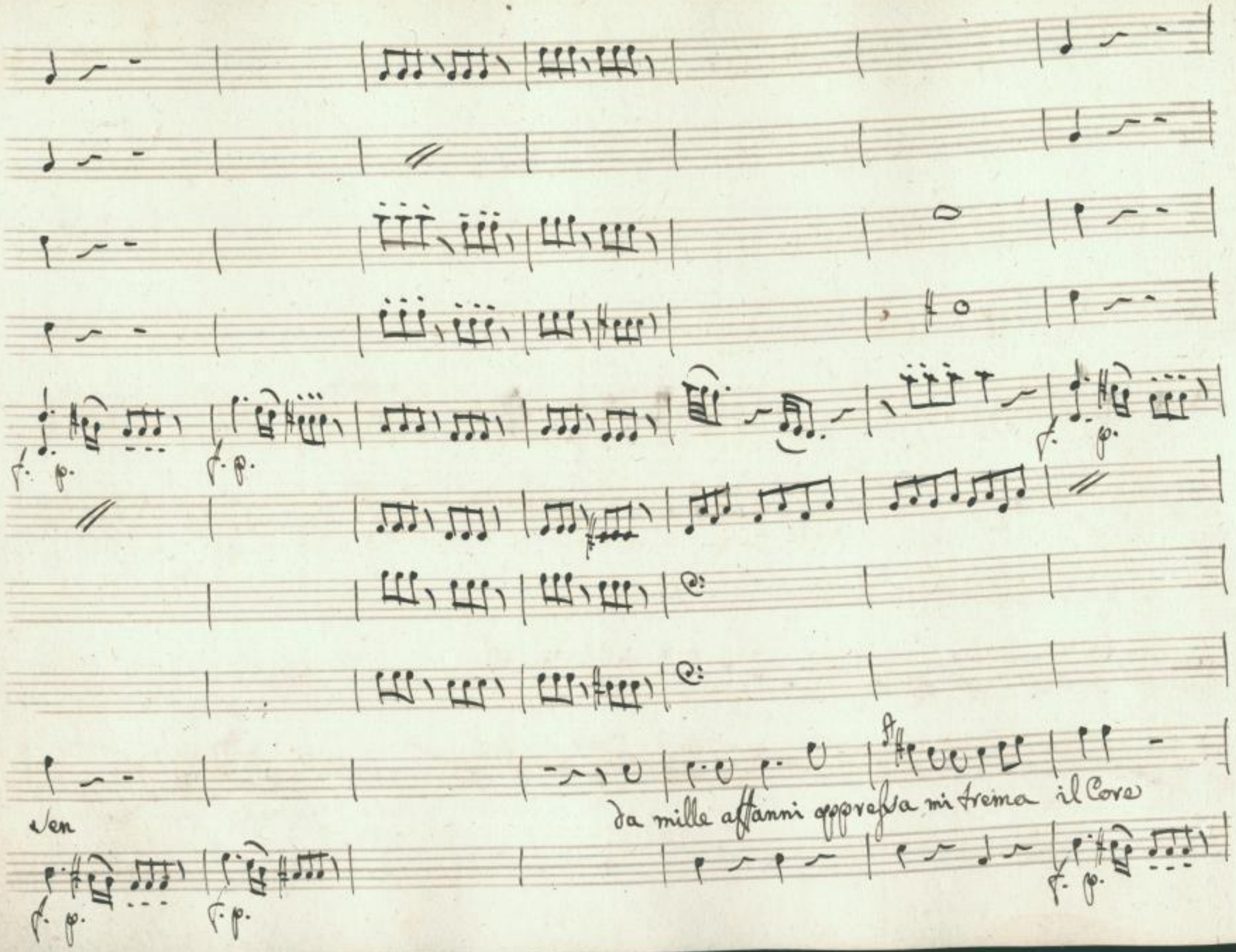
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/177
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



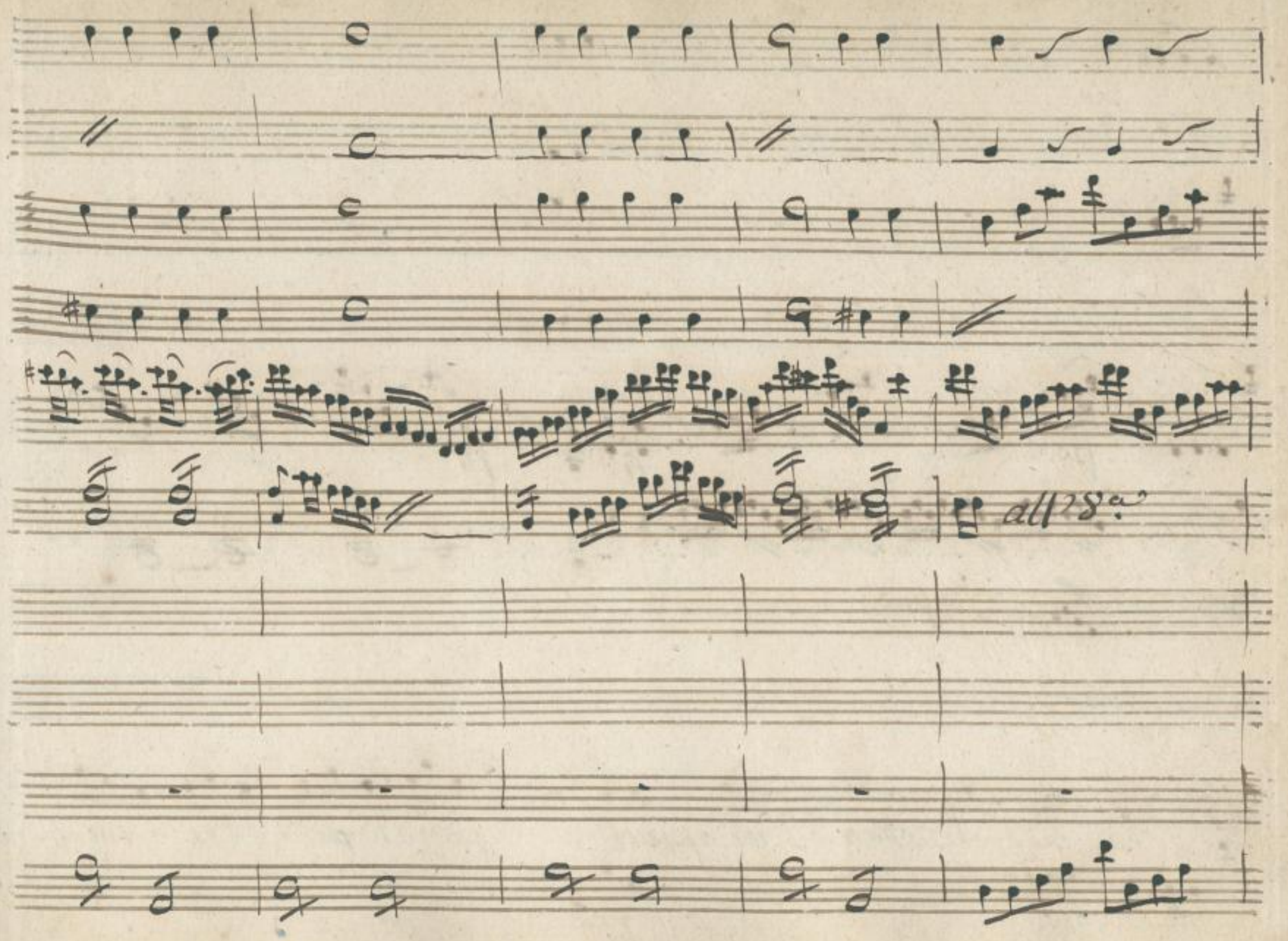
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a un freddo orrore orrore mi sento in den

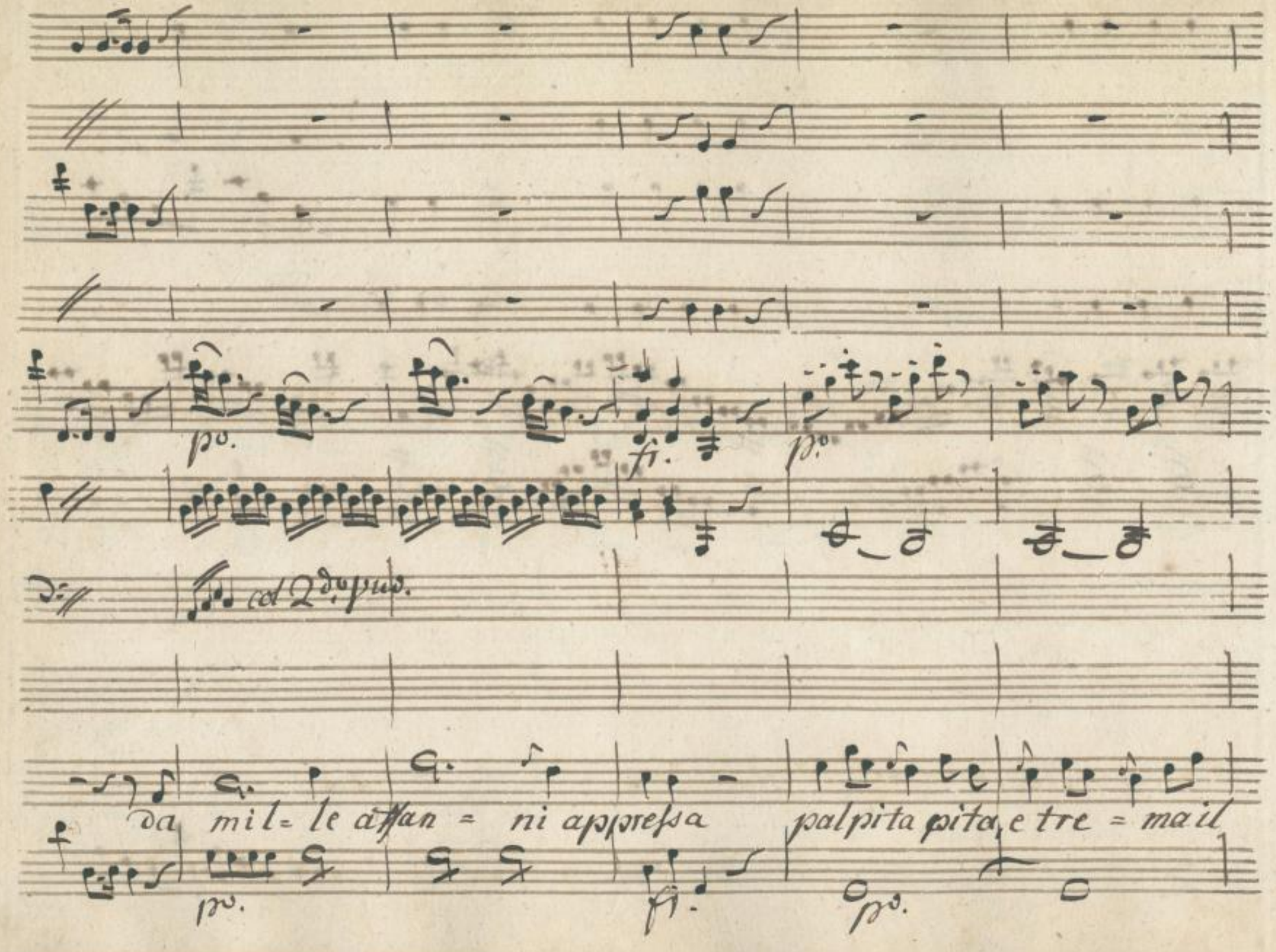
mi

Sen — to in Sen

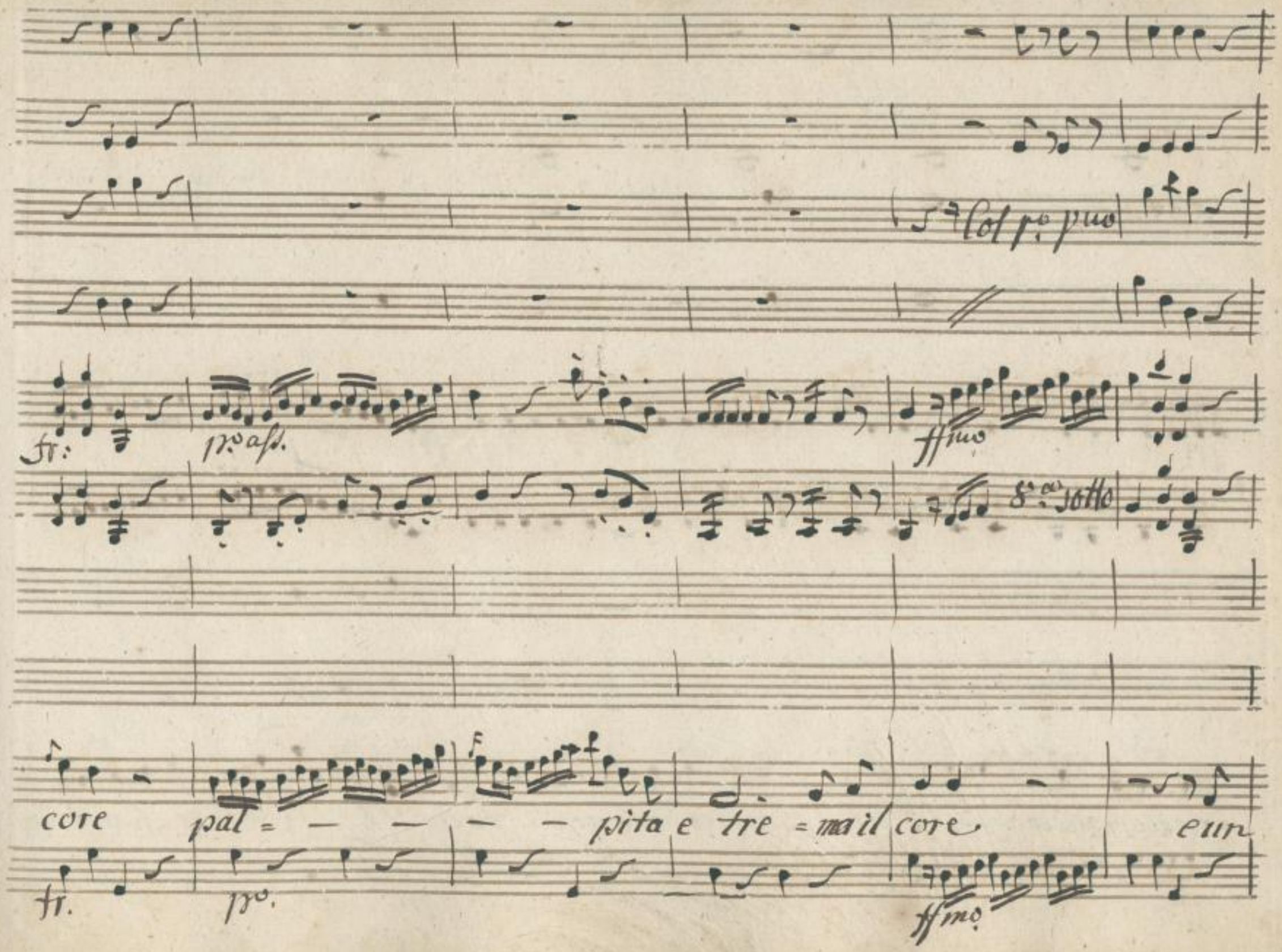
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id478696785/182
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



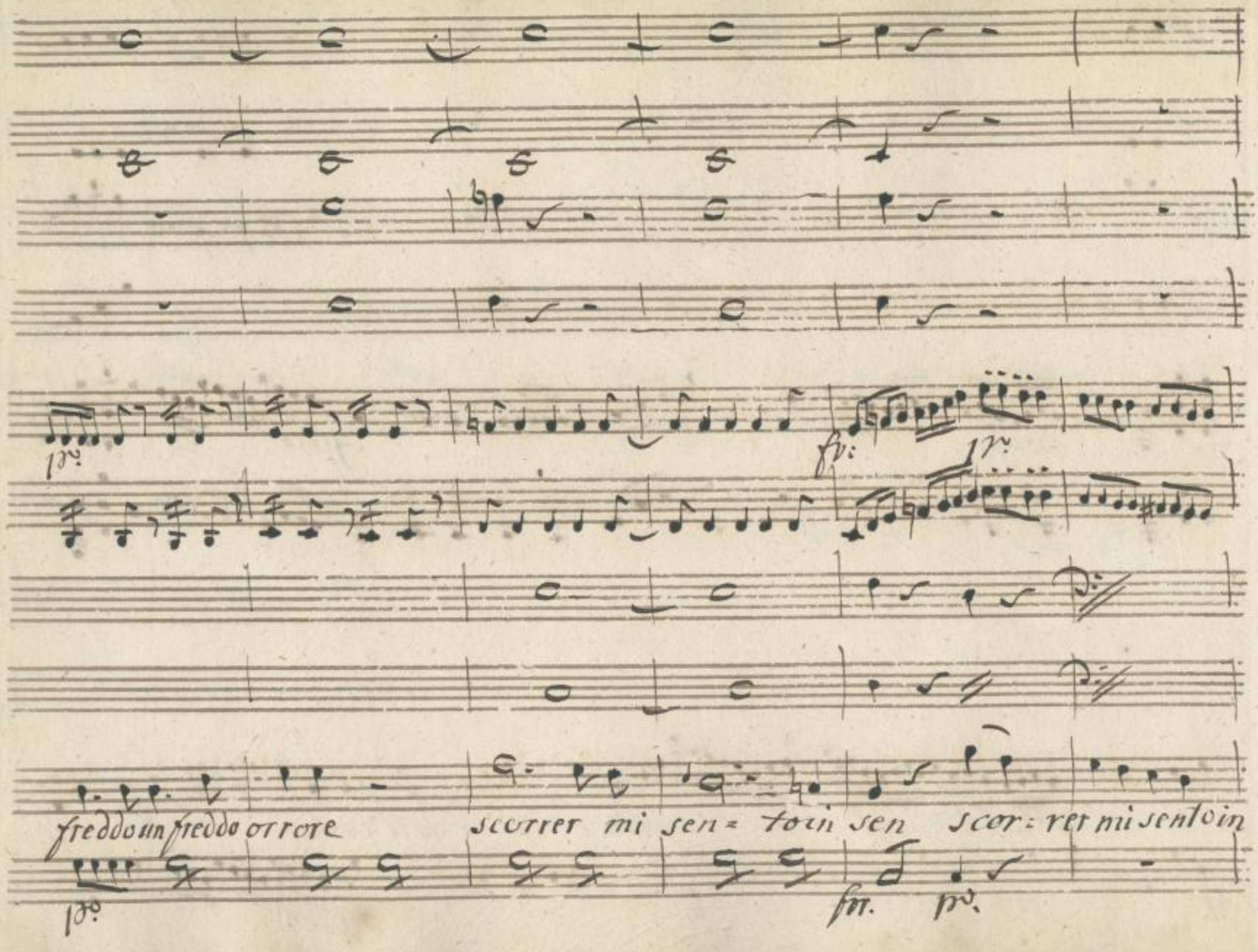
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/183
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



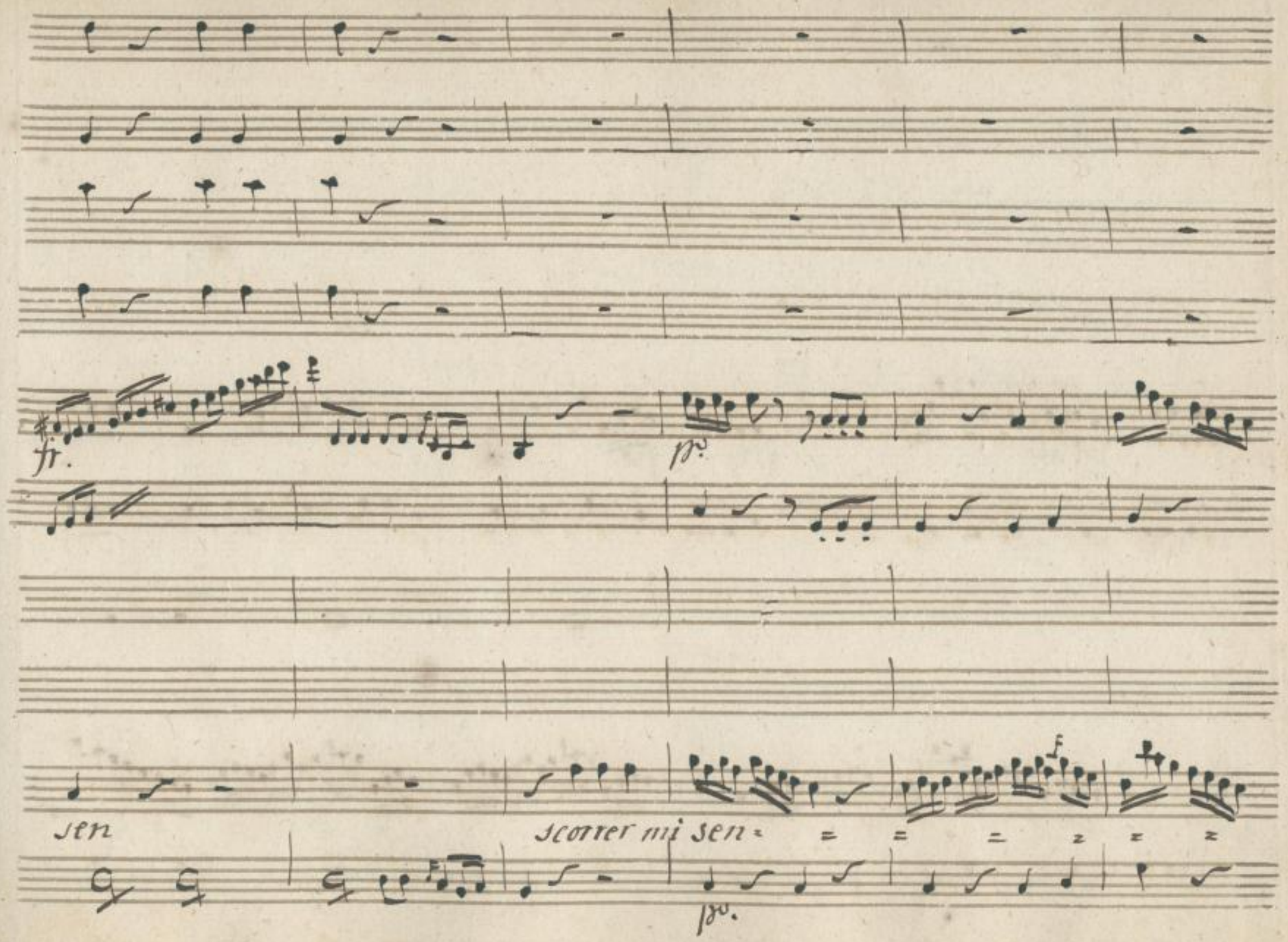
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



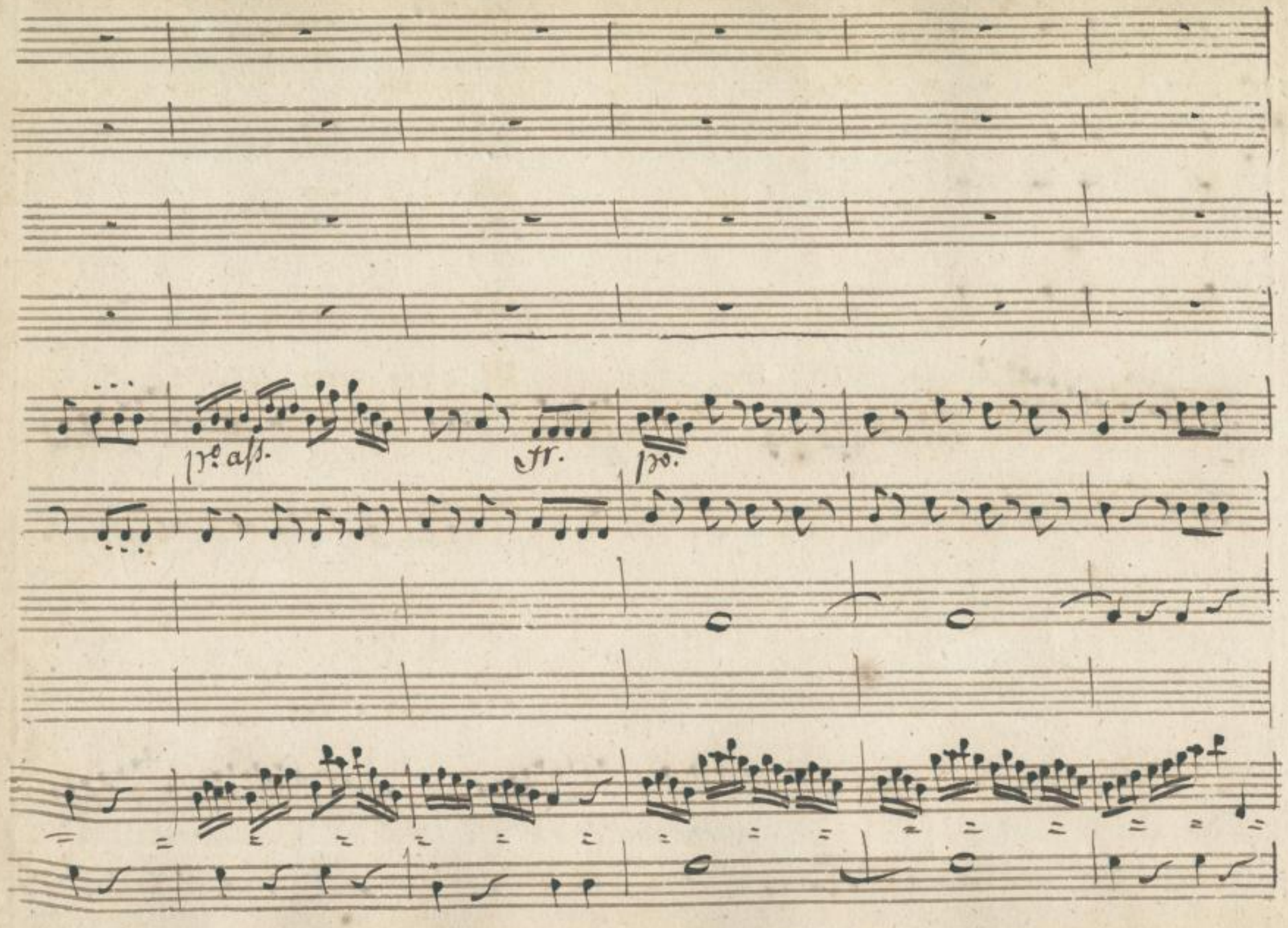
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



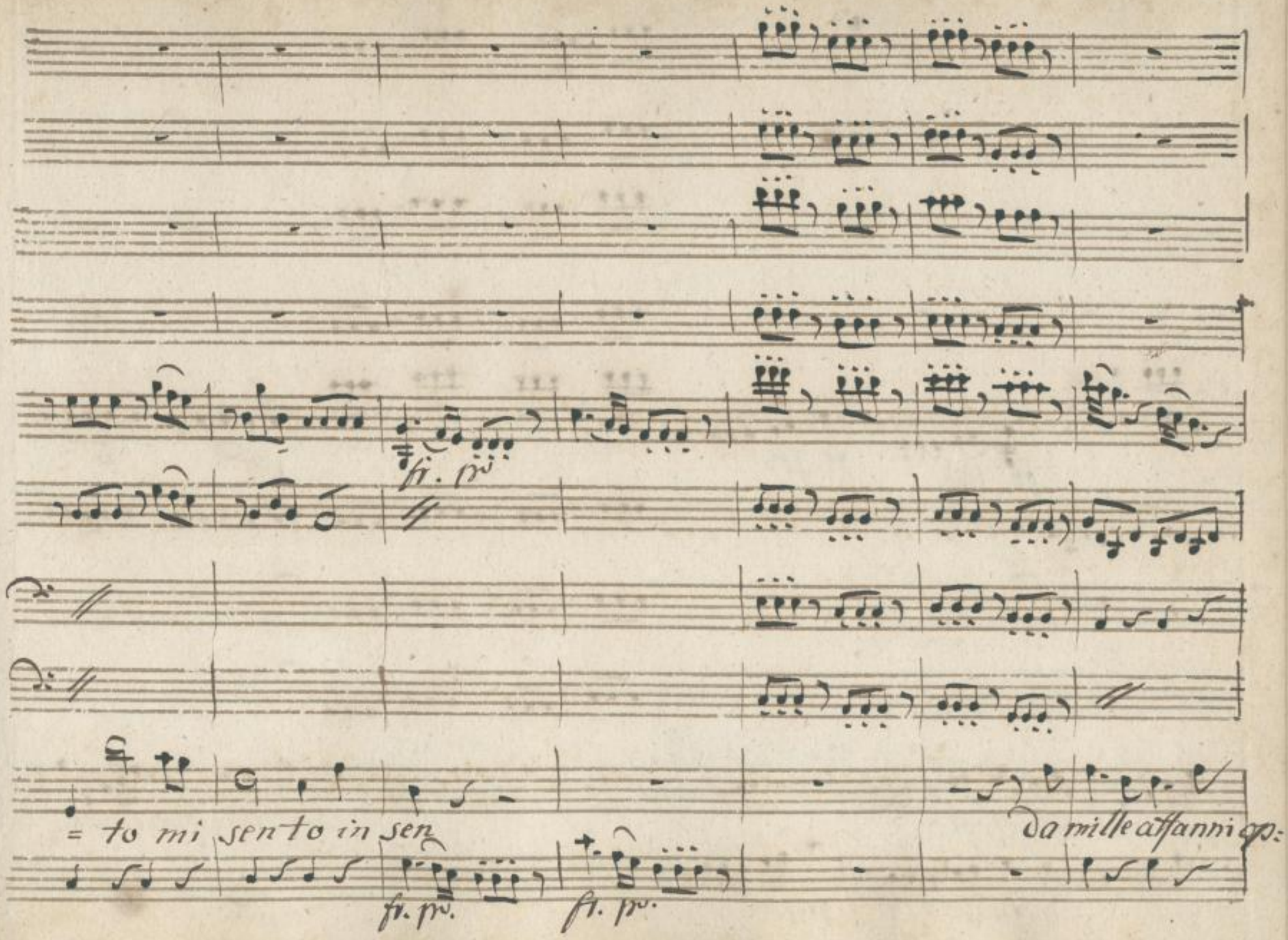
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



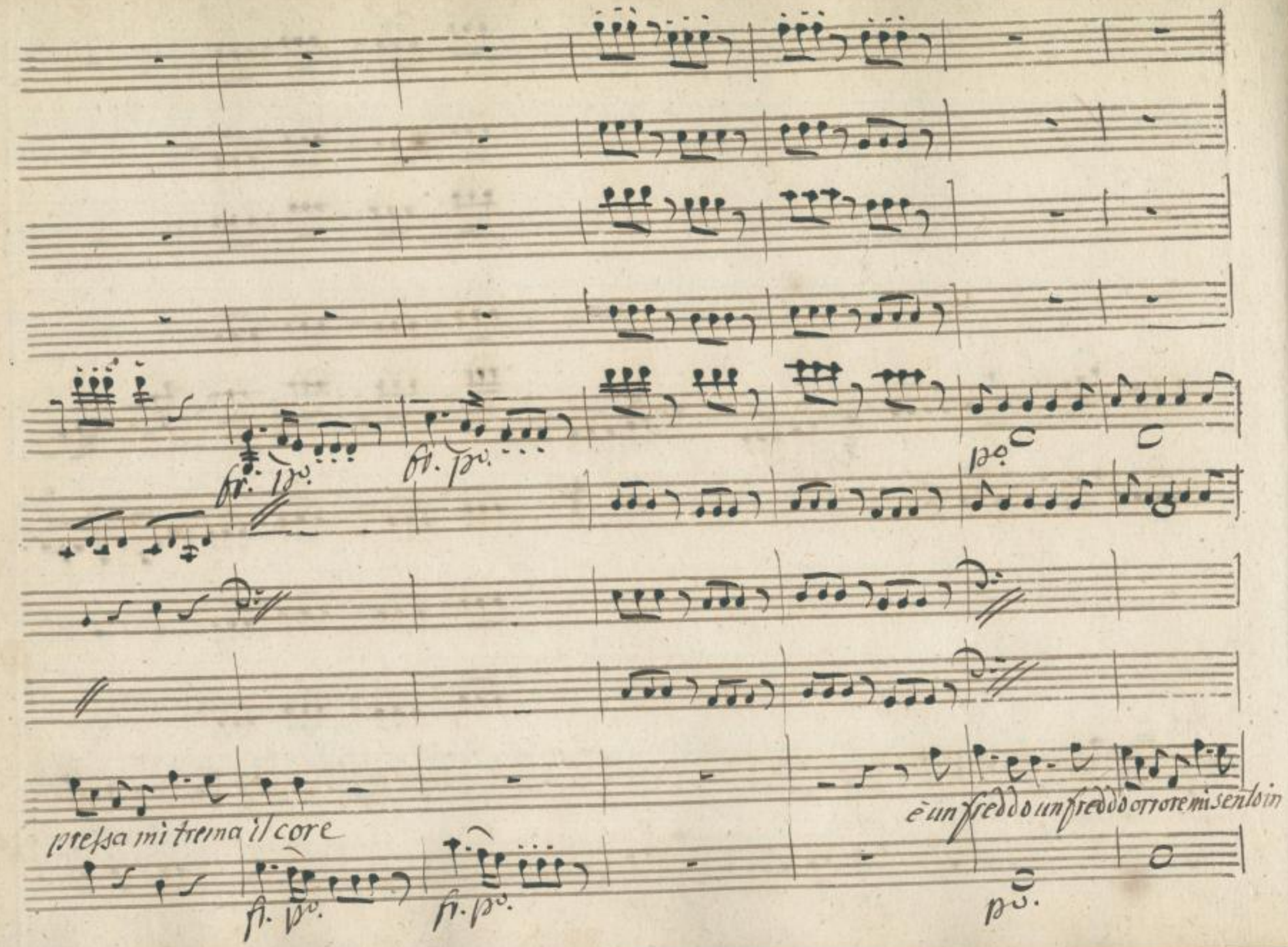
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



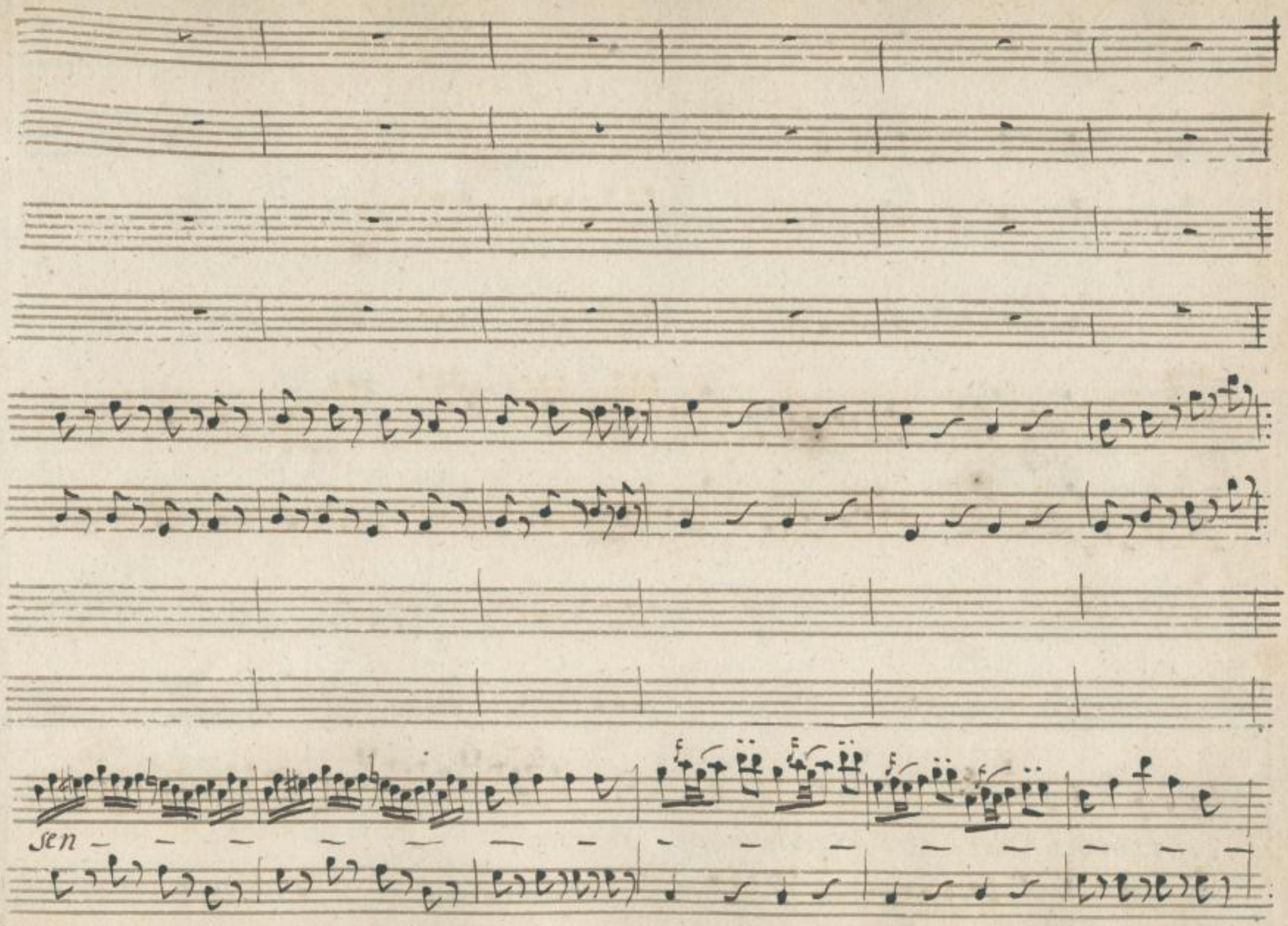
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



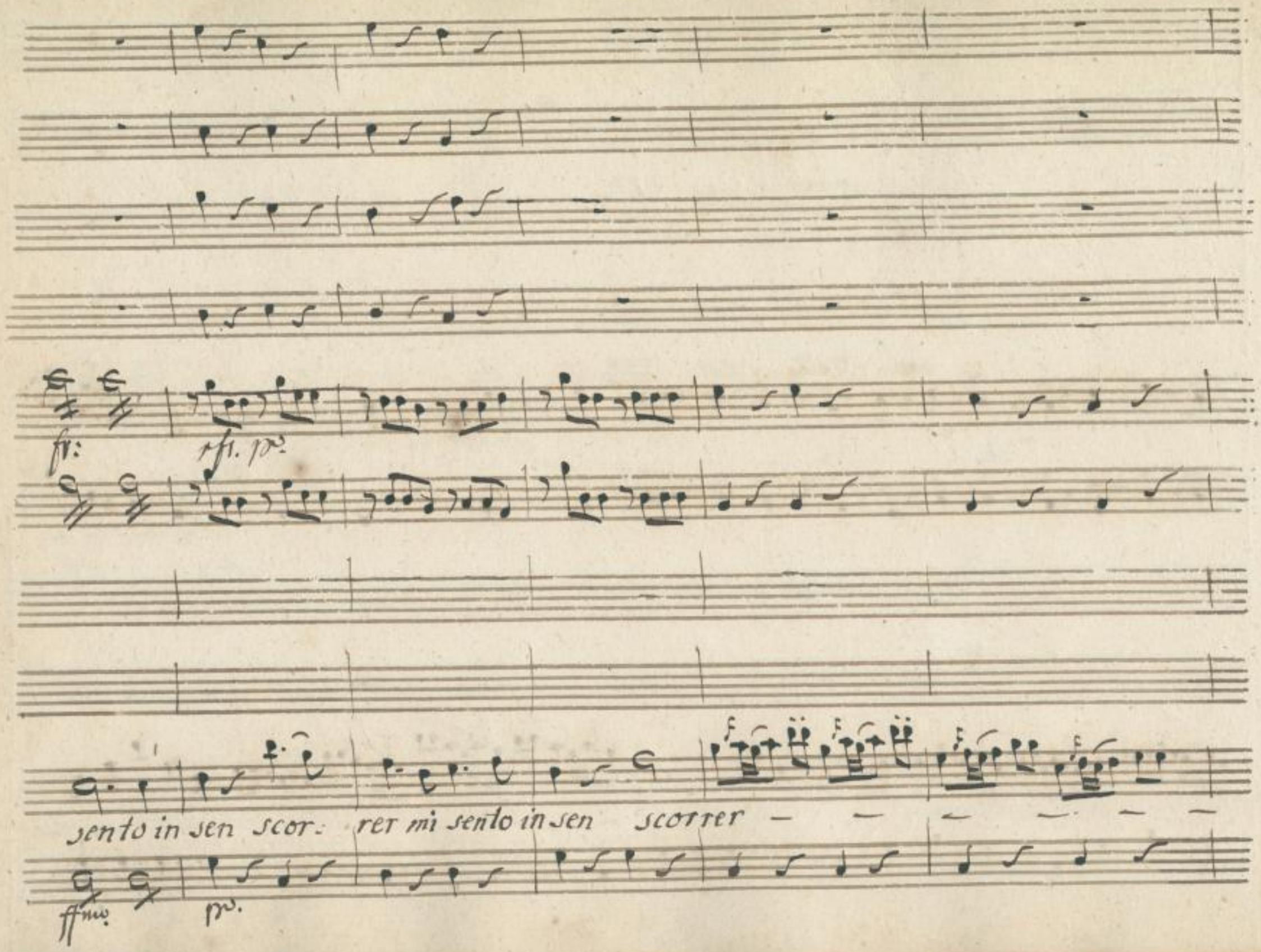
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/189
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



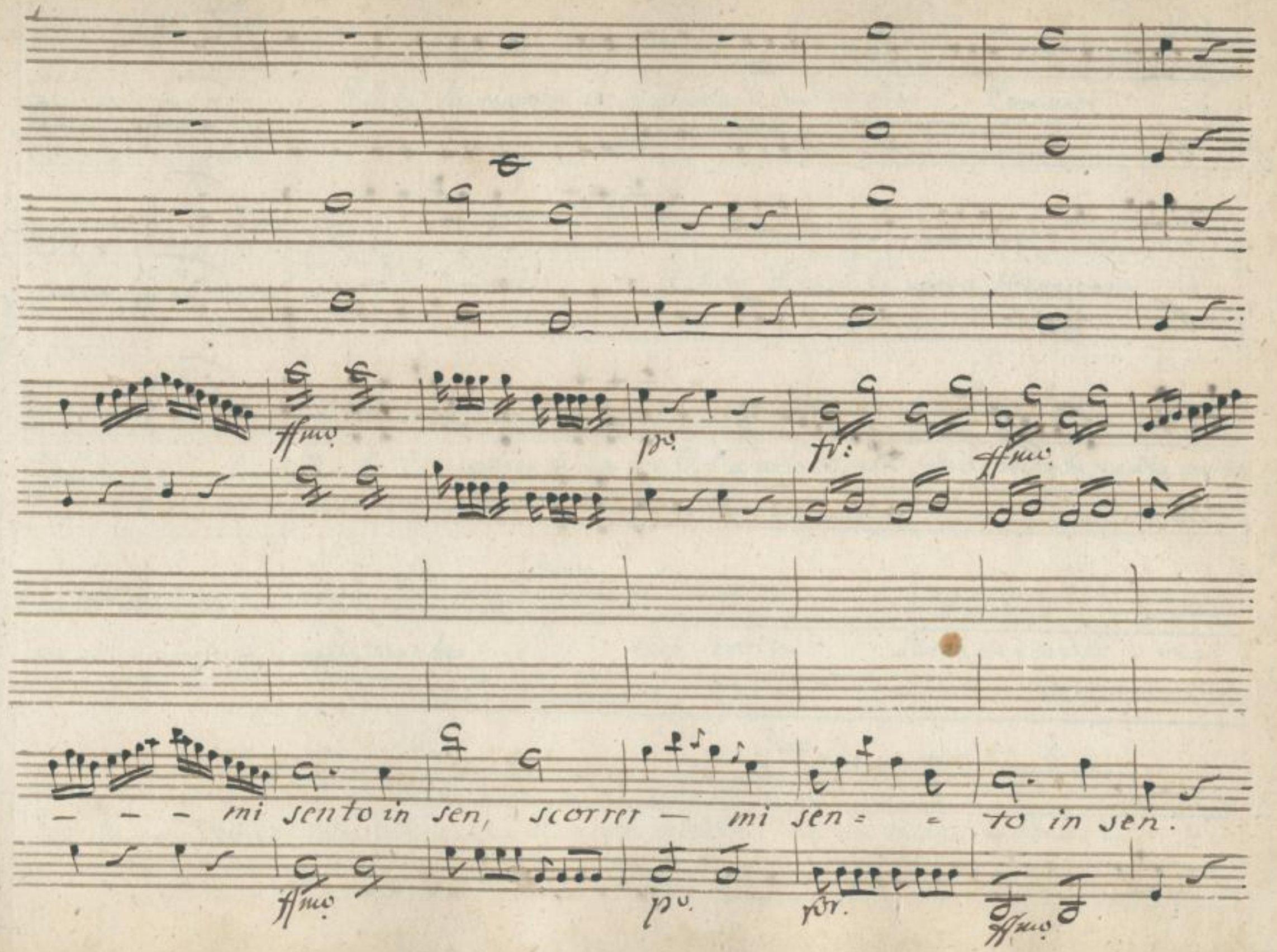
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



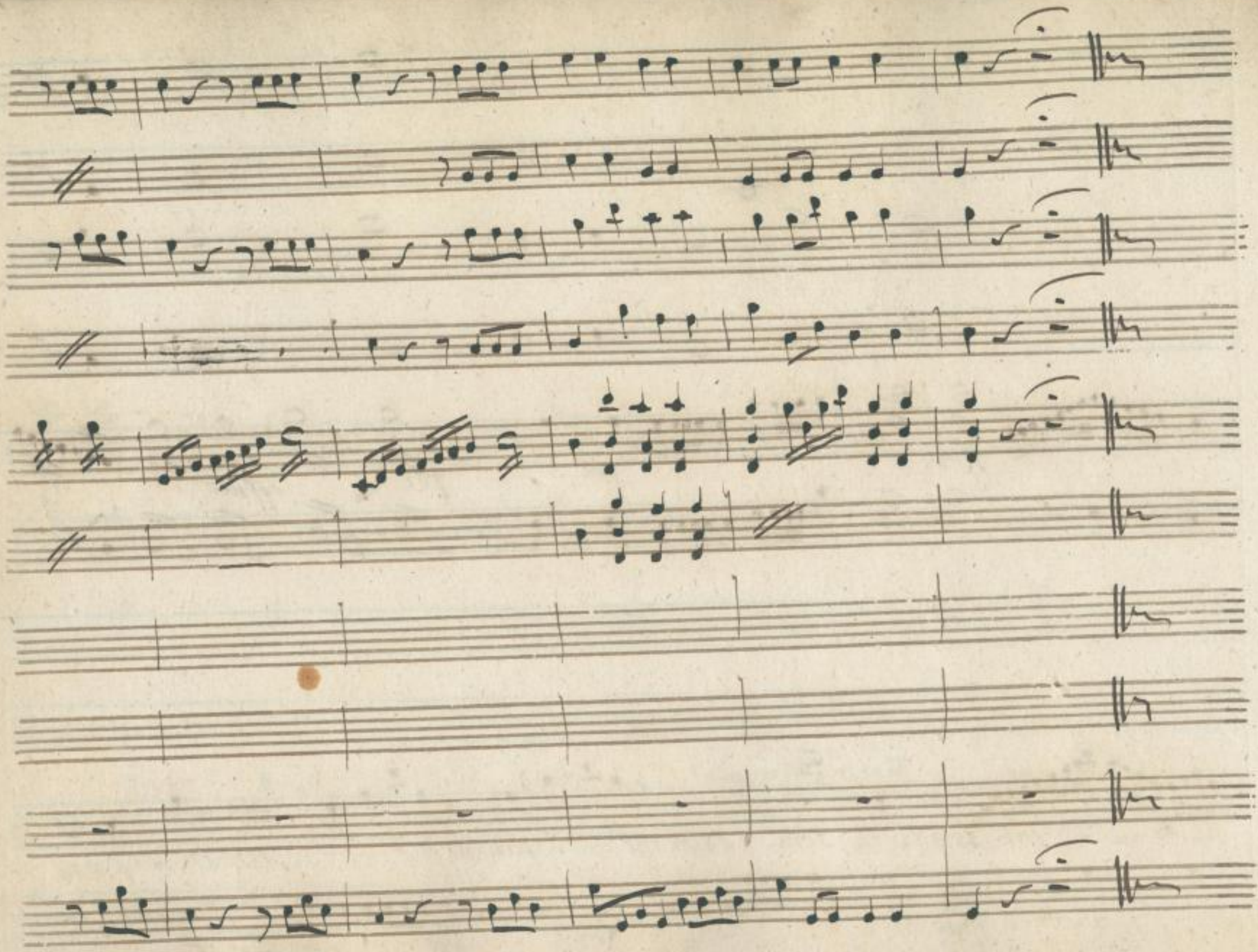
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere/jd378696785/193
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII

Pand.

Pulito che ragazza che figliuola di questo olà

Pandolfo ed Ippo.

Ipp.

Comandi

Pand.

La

carta il Calamajo voglio Scrivere

Ipp.

Subito di qualche nuova Stravaganza io

Pand.

dubito Si voglio che Lo Sappia và che a tutti Sia noto ch'entro solo il padron da questa parte

ne mi rimoverei venisse Marte

Ipp.

ecco Servita Sarei pur curioso ve=

Pand.

der che cosa scrive cosa fà qui alcun non entrerà

Ipp.

oh che vecchio insensato.

Pand. Ippo. Pand.

Affiggi subito sul rastrel questa carta eccola affissa và ben cosi và

bene un colpo bello sarà quando vedrà questo cartello.

Scena XIII

Ros.

Rosalinda, ed Ippo

Recami la mantiglia voglio uscire ancor io cos'è quest' iscrizione

Ippo. Ros.

Leggete pure è mano del padrone aspetta non và bene vedrai come si

Ippo. Ros.

scrive questa cosa prende cattivo piede in verità La donna ~~più del diavolo ne sà~~

quando vuole ve la fà

Ipp.

tira giù quel cartello, e quest'altra iscrizione ivi porrai bravo caro Pandolfo hai fatto as=

Scena XIV

Conte

as= sai ah cara Rosalinda tremo ancora per voi deh come

Conte, e d.a

Ros. Conte Ros. Conte

state Benissimo respiro sortite forse un tantinello d'aria prender vorrei vi

Conte Ros.

servirò di braccio dove andate voglio vedere un luogo più vicino, dove stan chiusi i=

Conte

pazzi mi dicono, che sia pieni di coloro, che soffrono il mal di gelosia bellissima pen=

Ros. andiamo

Sata in fede mia tutti i gelosi son pazzi A Pandolfo dirai in casto, che si

Lagni che vado a visitare li suoi compagni

Scena XV

Ippo: poi Contessa

Ippo. ah che spasso dev'esser quando

torna il padrone Signorina vuol nulla cosa cerca

Con. Il Conte

Ippo. Il Conte che diavolo lì da

Ros. Cont:

dire non l'ha visto

Come non l'hai veduto s'egli è venuto quà

Ippo mentre lodia lei così sa=

rà mà io da galant'uomo

Scena XVI

Pandolfo, e detti

Pand. oh questa è buona o bella come

quando vole vela fà Contes. Pand.

và la donna ~~più del diavolo ne sà~~ Signor Pandolfo adesso mi scusi chi lo

Ipp. Pand. Ipp.

scrisse La Signora per bacco non capisco che fà cuce ricama e andata a

Pand. Ipp.

spasso dove oh corpo di Giove all'Ospital de pazzi a vedere i gelosi vostri com=

Pand. Ipp. Contessa Ipp.

pagni e uscì di quà di quà Confessa è forse uscita col Contino veramente egli fà=

Pand. Contessa.

cea da Cavalier servente oh abisso oh Furie vieni vieni con me fer=

Pand.

matevi Vò a travestirmi vado a pazzarelli Seguimi sò ben io quel ch'hò da

Contessa.

fare Io mi sento di rabbia in sen crepare

Contessa

fare Io mi sento di rabbia in sen crepare

#3

Segue Aria Contessa

Contessa

Aria
Andante con moto

Ferma aspetta dove dove vai

vuò saper se il mio contino fà il galante a lei vicino vuò sa=

per che cosa fà vuò saper che cosa fà vuò saper se a lei vi=

cino fà il galante il mio contino vuò saper che cosa fà vuò sa=

per che cosa fà, che cosa fà che cosa fà, ah che dissi quell'in=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/201 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

grato quel crudel non è più mio parla almen ma dove oh Dio...

dov'è andato dov'è stà dov'è andato dov'è stà

ah che tutti mi de ridano ah per me non v'è pietà.

For Fr: Vc

ah per me non v'è pietà ah che tutti mi de=

For.

ridano ah per me non v'è pietà ah per me non

Fr. Vc

v'è pietà per me non v'è pietà per me non

v'è pietà

Allegro Vivace

Barbaro ingannatore

for

voglio passargli il core voglio passargli il core amante amante

fr. p. mfr.

perfido si si la pagherà si si la pagherà,

p. mfr. p. mf. p. for:

voglio passargli il core barbaro ingannatore barbaro ingannatore

fr. p. fr. p.

amante amante perfido si si la pagherà si

ffz. pp. ffz. pp.

si la pagherà amante amante perfido si si la pagherà si

mfz. pp. rinfz. for.

si la pagherà si si la pagherà, la pagherà, la pagherà.

pp. for.

Corni A

Oboè

Violini

Viole

Contessa

Andᵉ con moto

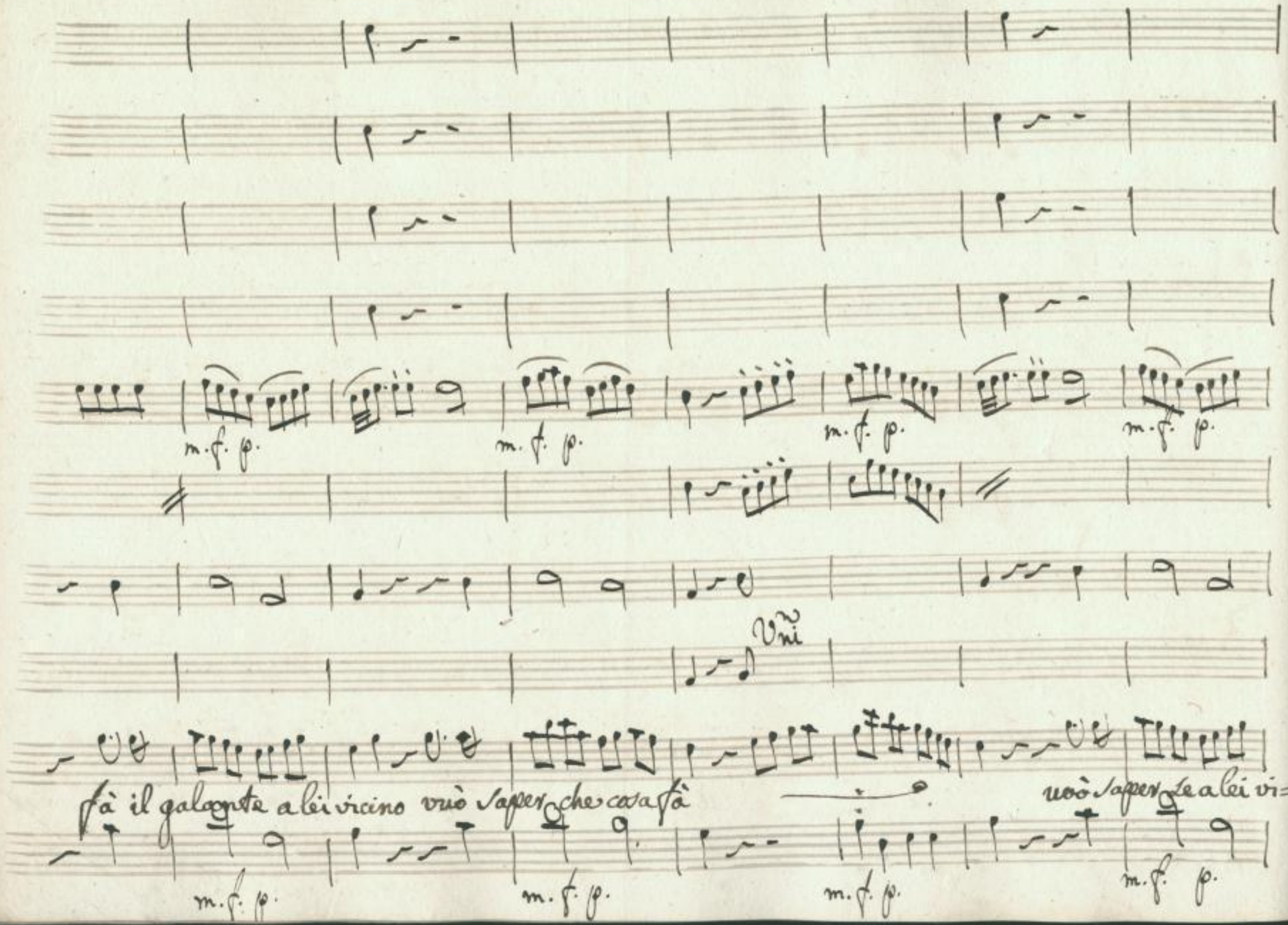
p. rinf. m. f. p. rinf.

Ferma aspetta dove dove vai vuò saper se il mio Contino

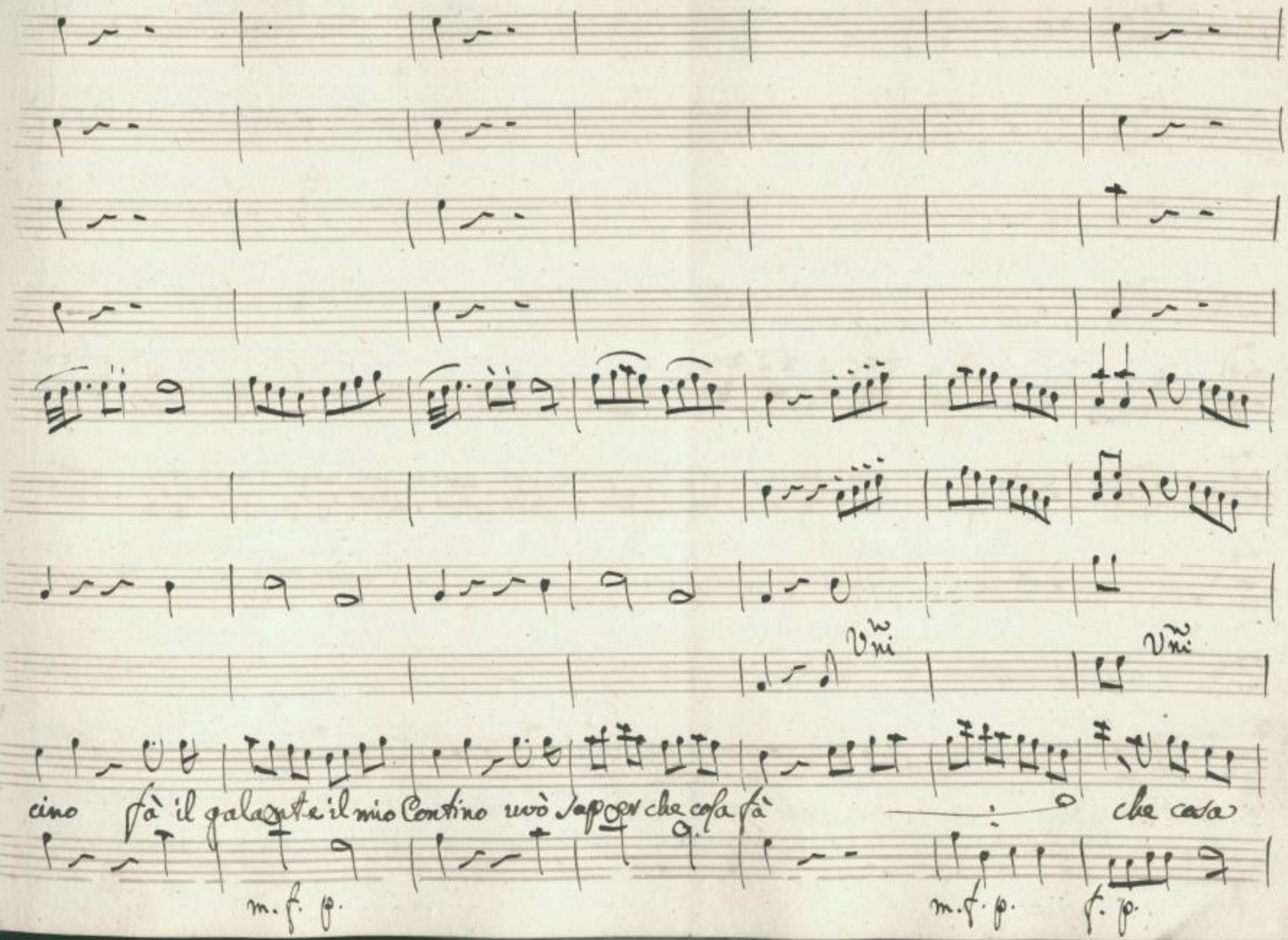
m. f. p. m. f. p. m. f. p.

in Clami.

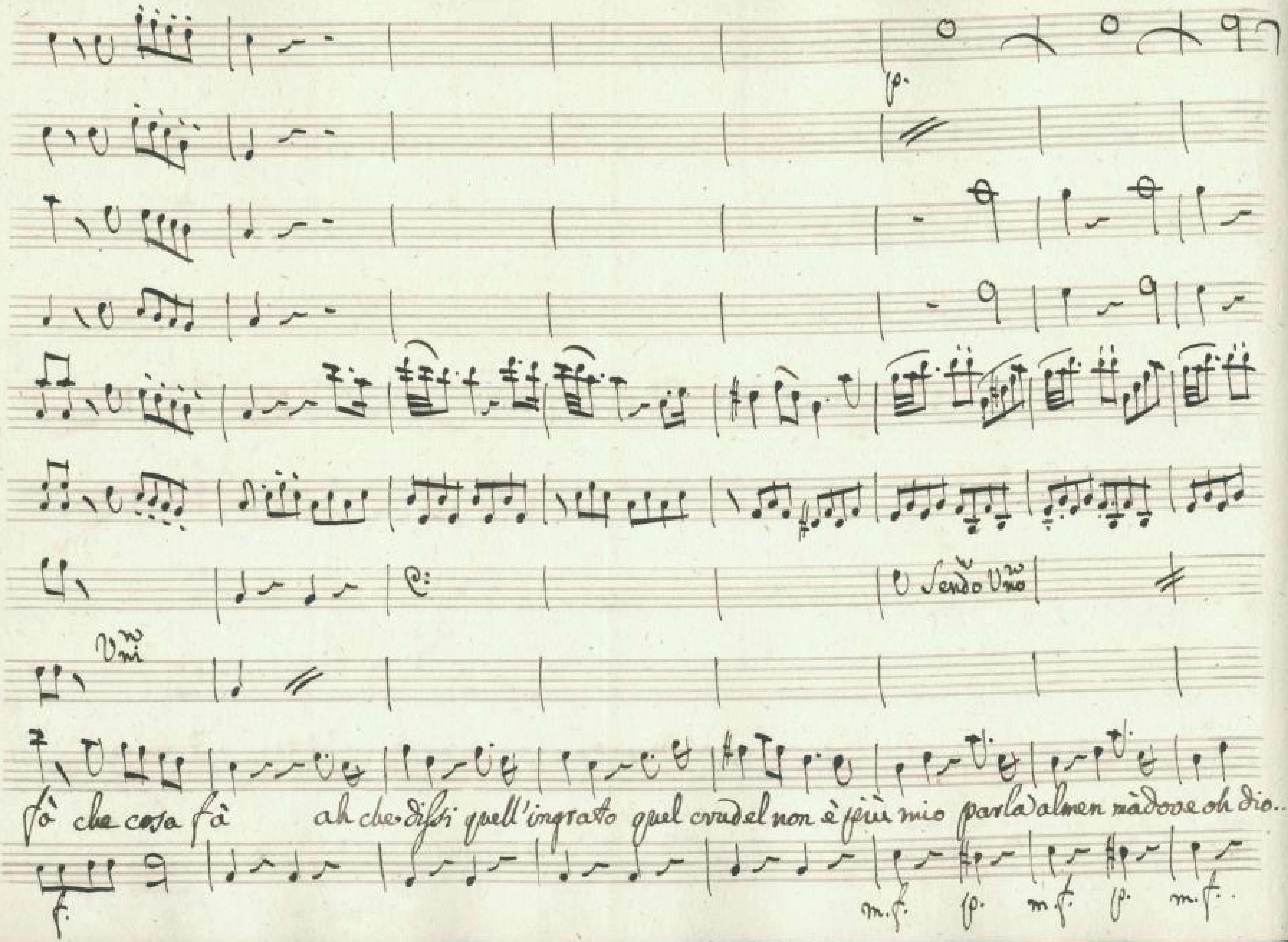
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 078696785/205 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



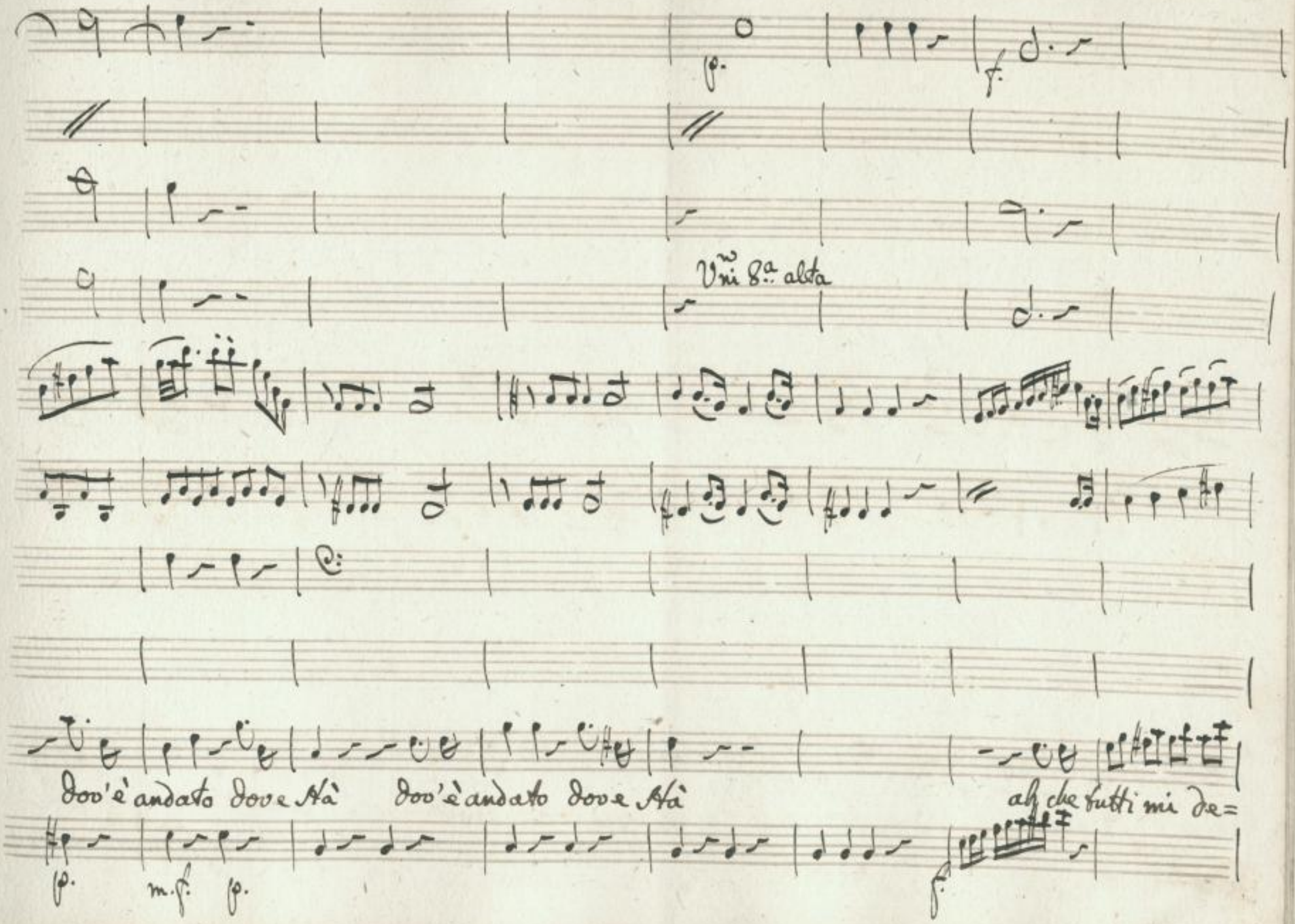
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vidano ah per me non v'è pietà ah per me non v'è pietà ah per me non v'è pietà ah che

m. f. p.

tutti mi deridano ah per me non v'è pietà ah per me non v'è pietà per

f. p. m. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/211
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m.f. p. m.f. p. m.f. p. f.

me non v'è pietà per me non v'è pietà

m.f. p. m.f. p. All.o vivace f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/212 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni

f p

Sendo Vno Sendo Vno

Barbaro ingannatore voglio passargli il Core a=

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/213 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8a. Sotto

mante amante perfido si si la pagherà

voglio passargli il Core

m. f. p. m. f. p. m. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va Sotto

barbaro ingannatore

amante amante perfido Si Si la pagherà Si

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. vinc. p. vinc. p.

m. f. p.

rinf.

f.

Vni

si la pagherà amante amante perfido si si la pagherà si si la pagherà si

m. f. p.

rinf.

f.

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Si La pagherà La pagherà

Scena Ultima

Ippolito, e Pandolfo

Ipp. Sù coraggio venite ah quanto è caro il mio padron vestito alla

Pand. quaquera di quest'aria pazzesca hò un poco di Timore non vorrei mi piombasse bel

Ipp. bello T'è piombata da un pezzo sul cervello

Pand. Ippolito che dici sarò

cognito posso fidarmi a dirla avete li stessi occhi Lo stesso frontespizio

Pand. dici ben non saprei ci vol giudizio

Ipp. mà zitto zitto un poco la ve=

Pand. Ippf.

dete quella Statua in mezzo Si la vedo gl'han la Statua inalzata i matti a propr.

Pand. Ippf.

spesso perchè era il primo matto del paese L'iscrizione lo dice Io sono

Pand.

pratico di questo loco amico, e confidente sono del Custode quante ciarle

Ippf.

sbrigati ebben cosa vuoi dirmi che la testa della Statua è movibile nascon=

detevi dentro il capo vostro ponete in vece d'essa allora poi

Paud.

hò capito hò capito animo a noi mà bada a te non mi lasciar Cas=

petto vi starò sempre al fianco anzi vogl'io far da custode egli è mio amico a=

desto del suo abito stesso vado a vestirmi oh quanto rideremo Paud. tù vidi, ed

io per la gran rabbia. tremo.

Segue Finale

Corni

Oboè

Violini

for. p. stac. f. p. f. p. vinf. p. m. f.

Viola

Sendo Uno

Rosalinda

Contessa

Conte

Pandolfo

Ippolito

And.e con moto

f. p. f. p. f. m. f. m. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/221 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

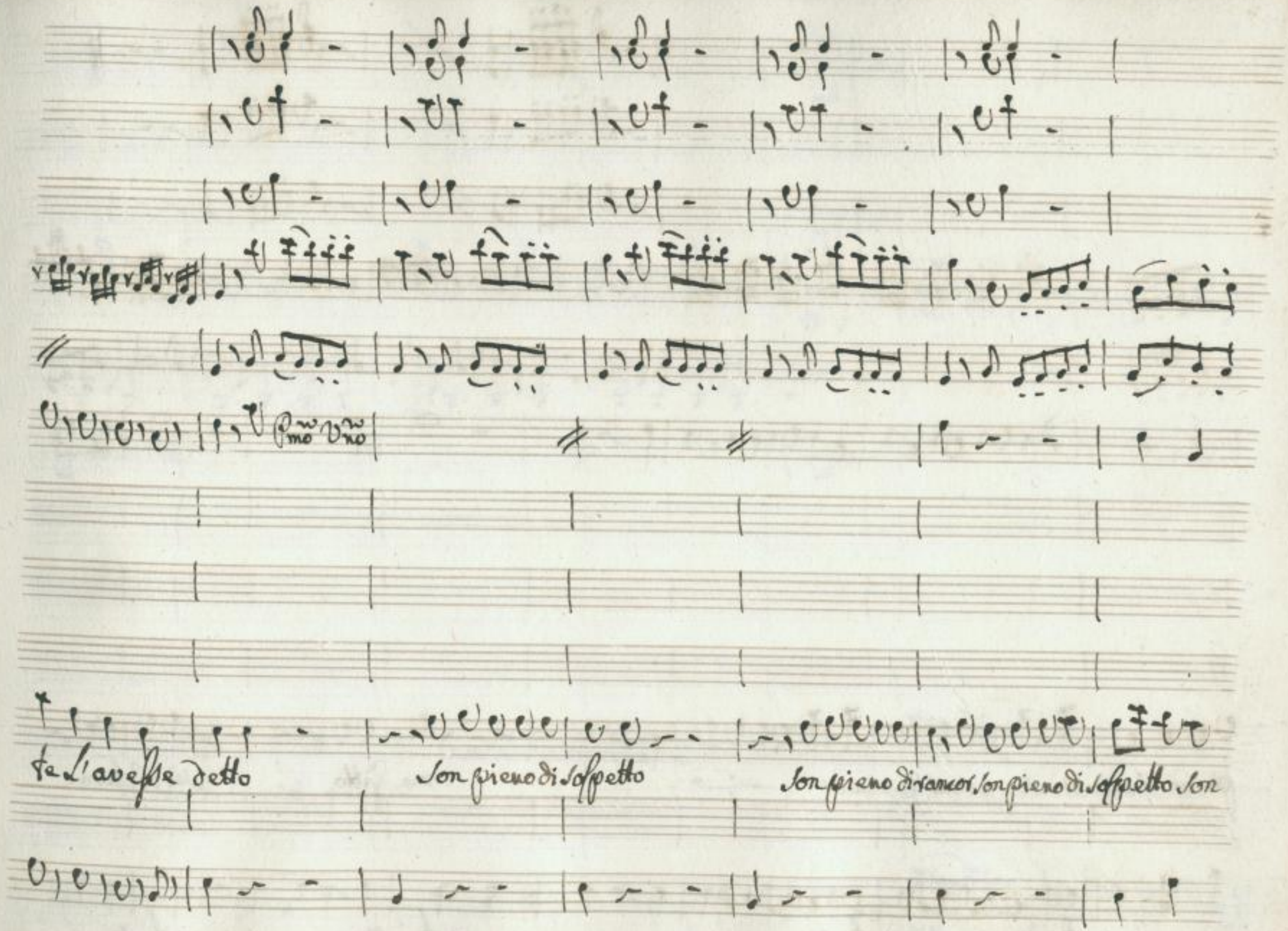
Sendo Vno

Oh povero pandolfo

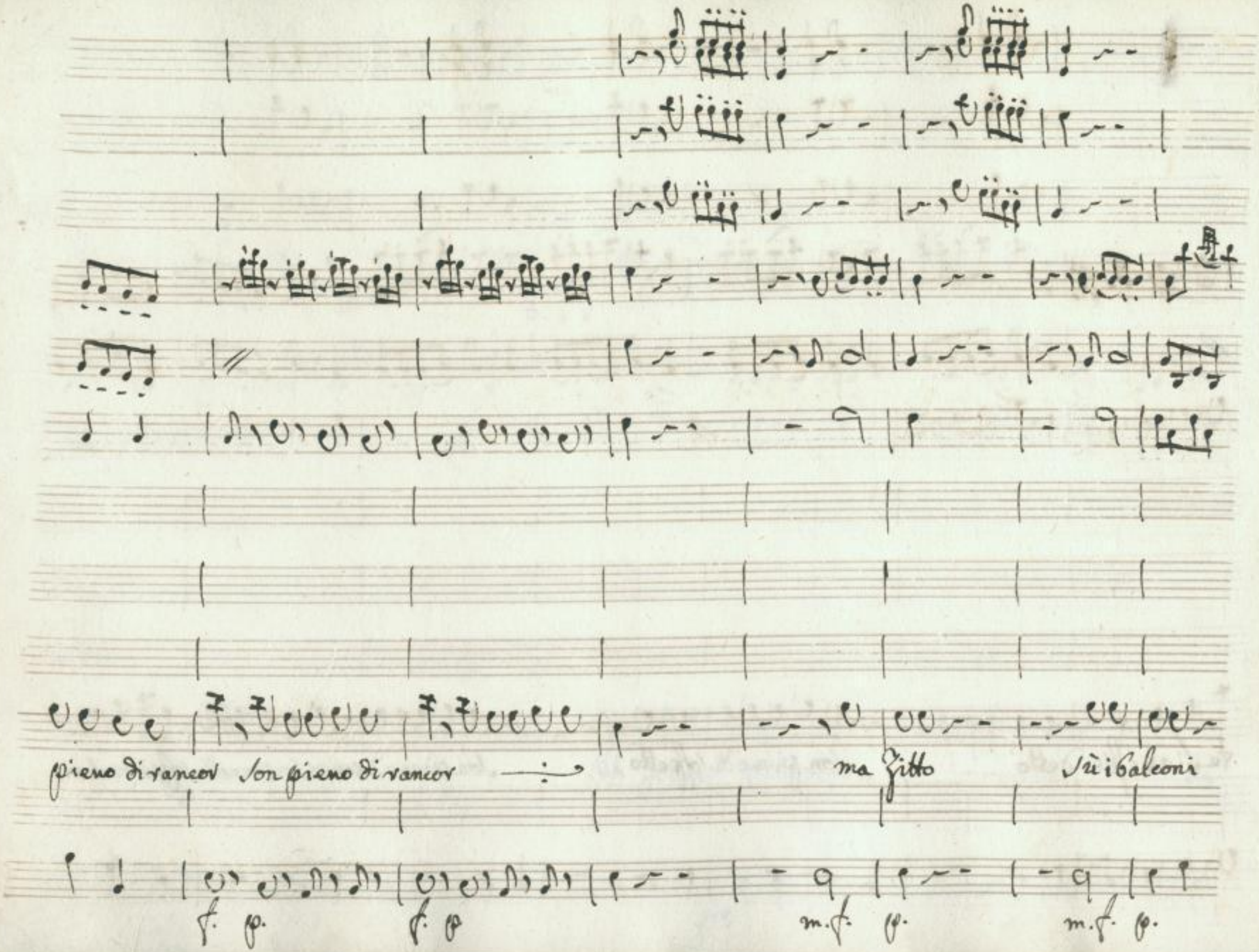
chi

p°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sendo Vno

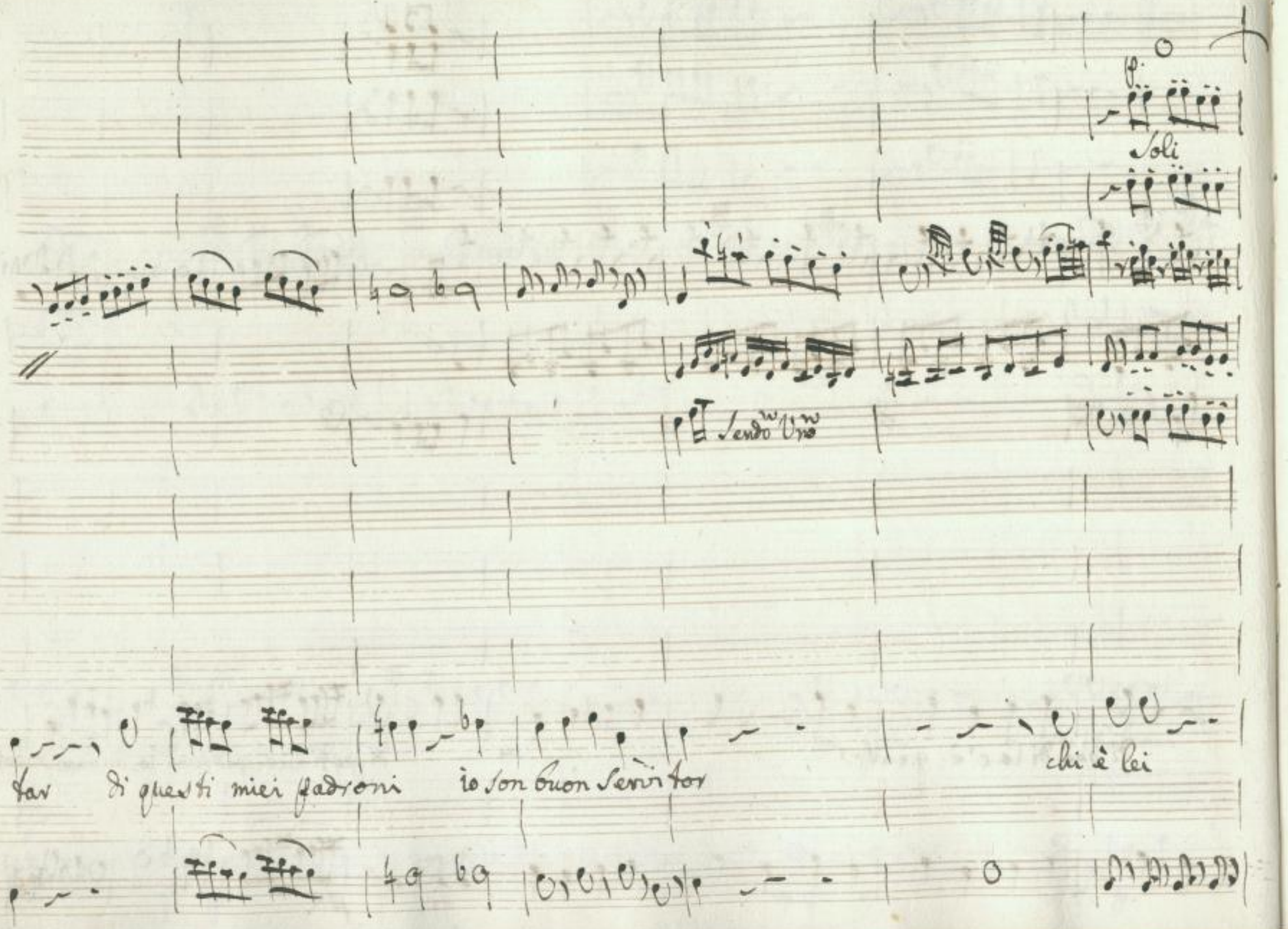
di quà di la c'è gente

di questi miei padroni io son buon servi=

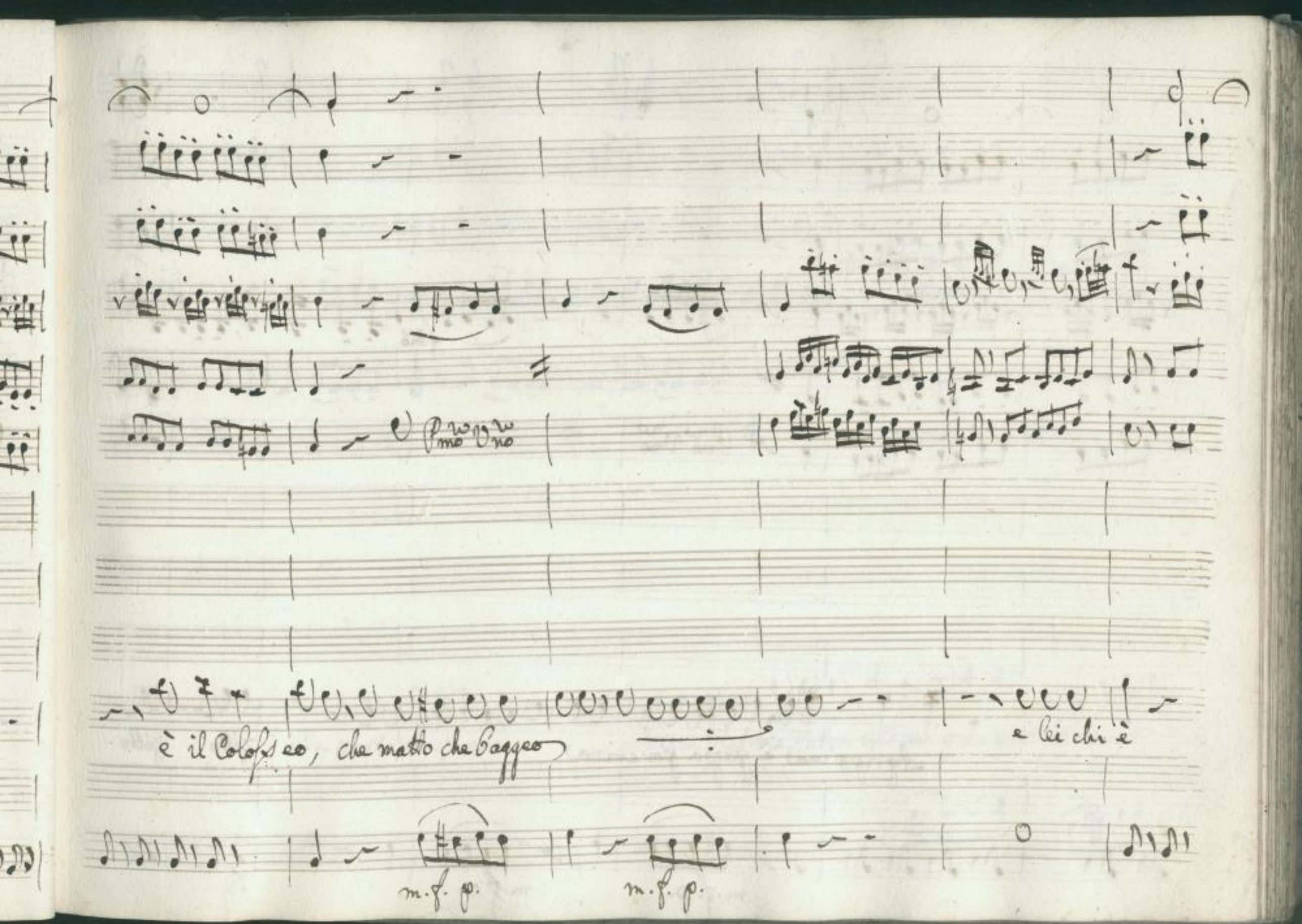
fr.

po.

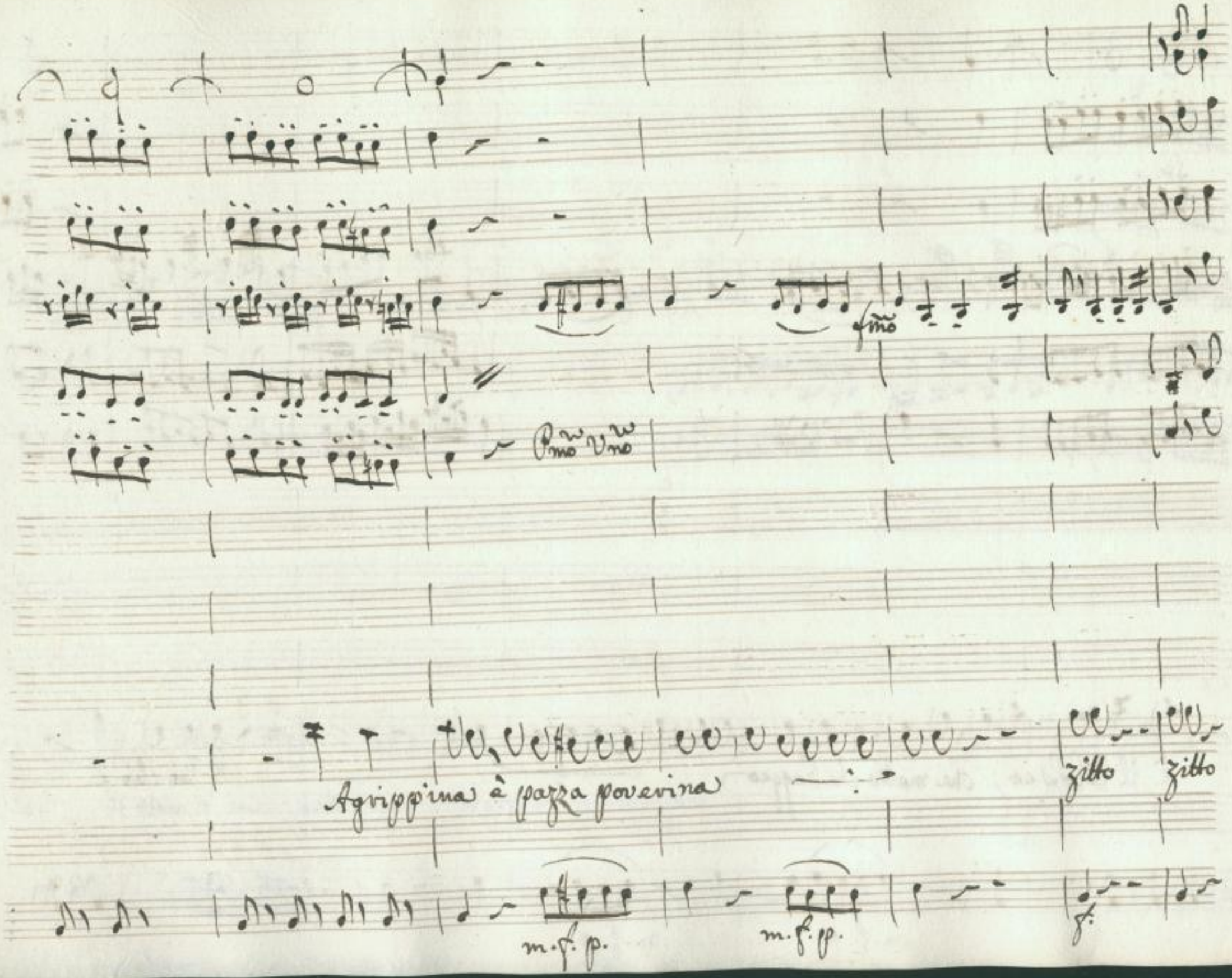
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...78696785/225
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/228
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pmo Vno

alla porta picchiano andiam dietro la statua andiam pian pianissimo, e

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in D:

Flauti

fmo

Senza far rumor andiam pian pianissimo, e senza far rumor

fmo

Aud.a affettuoso

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. Vni 8va alta

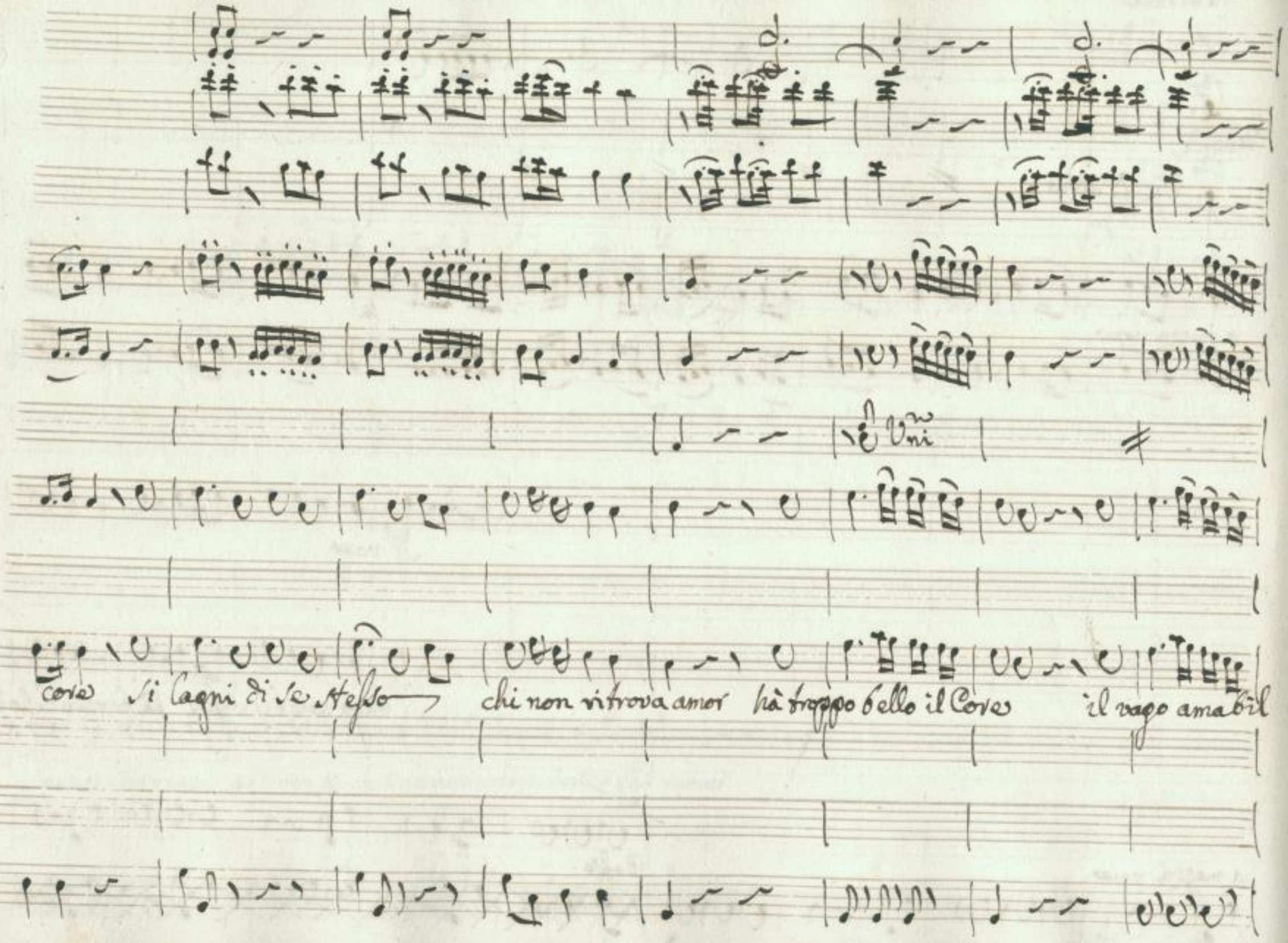
a mezza voce

Il vago

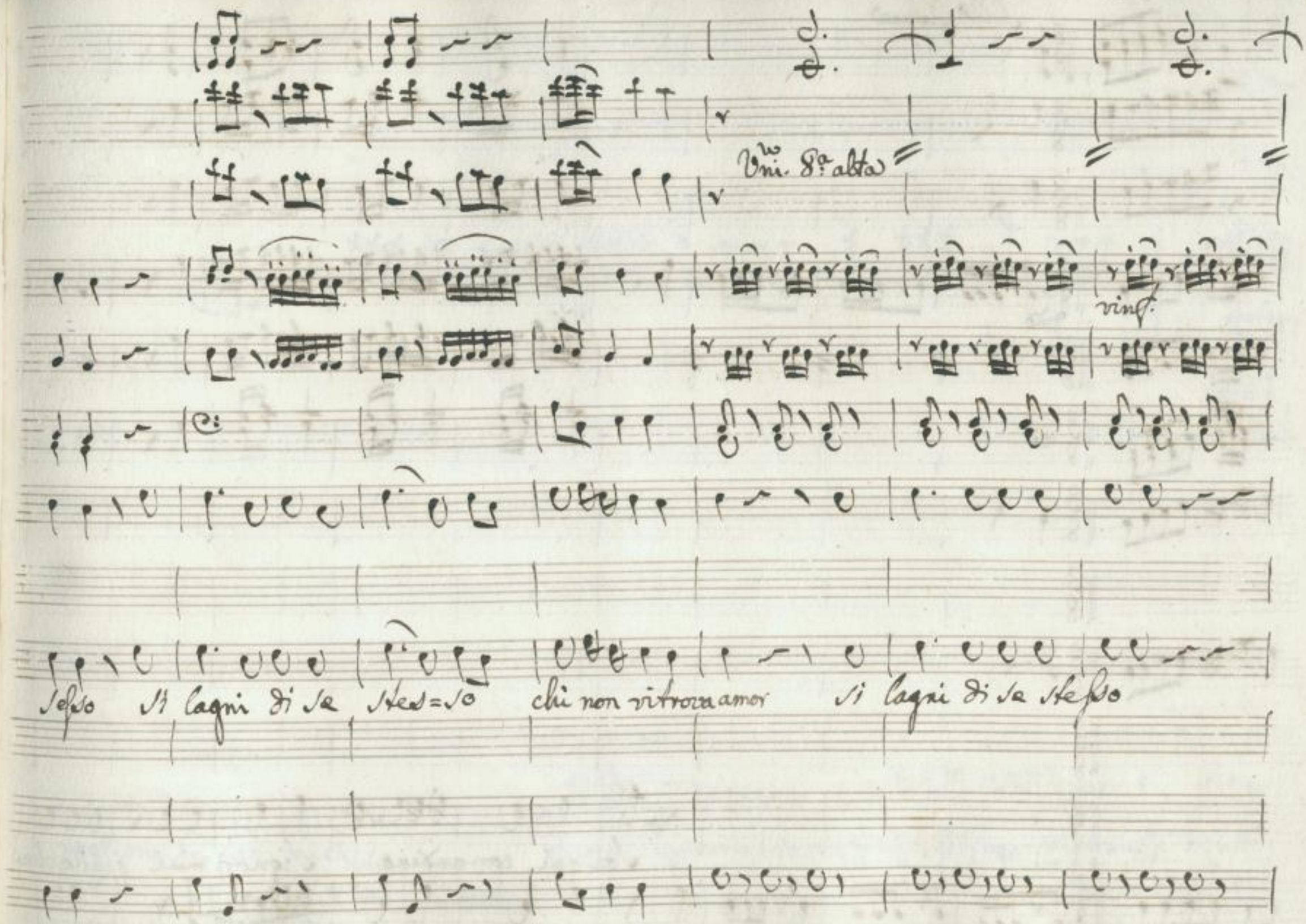
Il vago amabil Jesso ha troppo bello il

a mezza voce

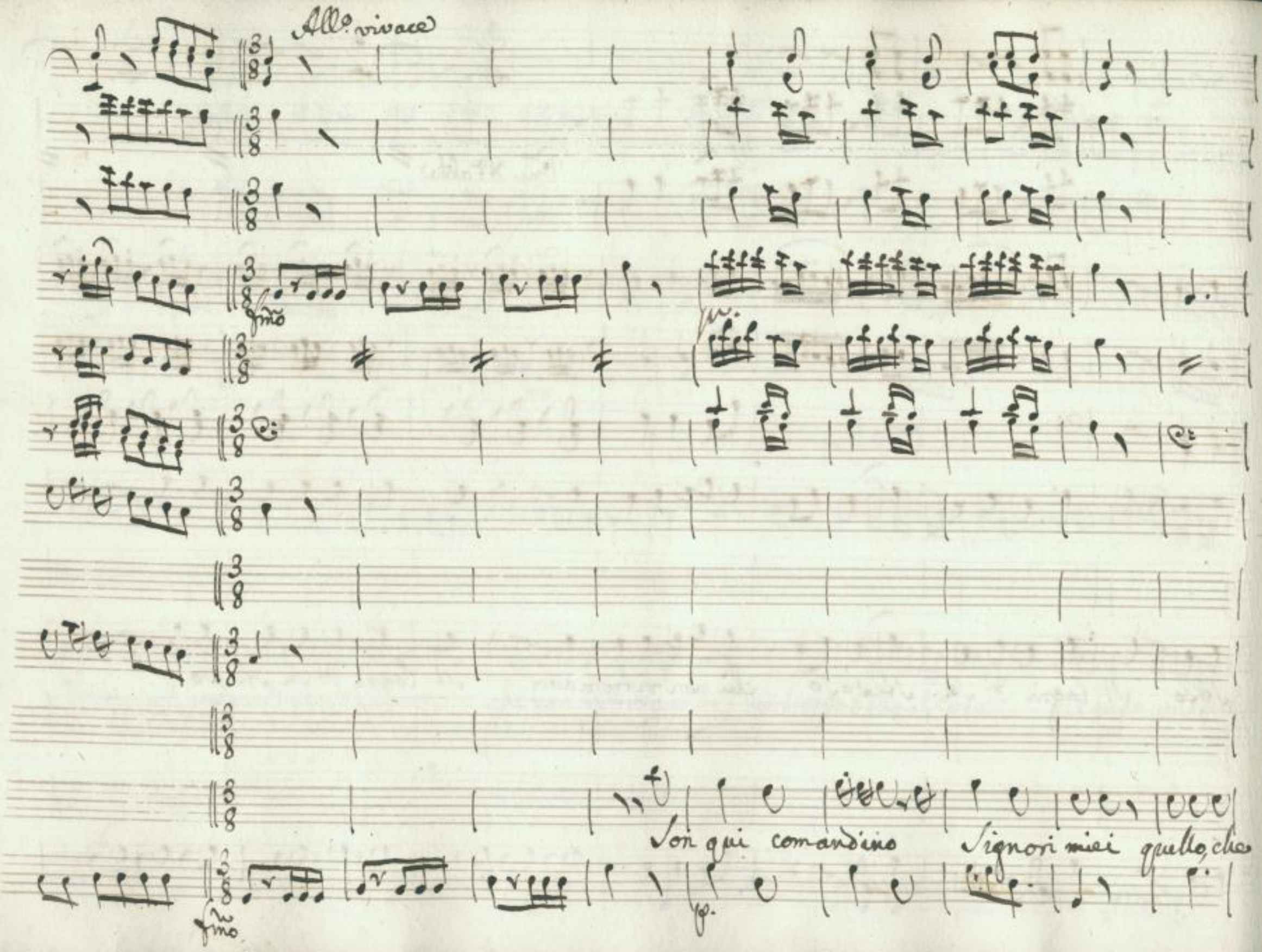
Basso



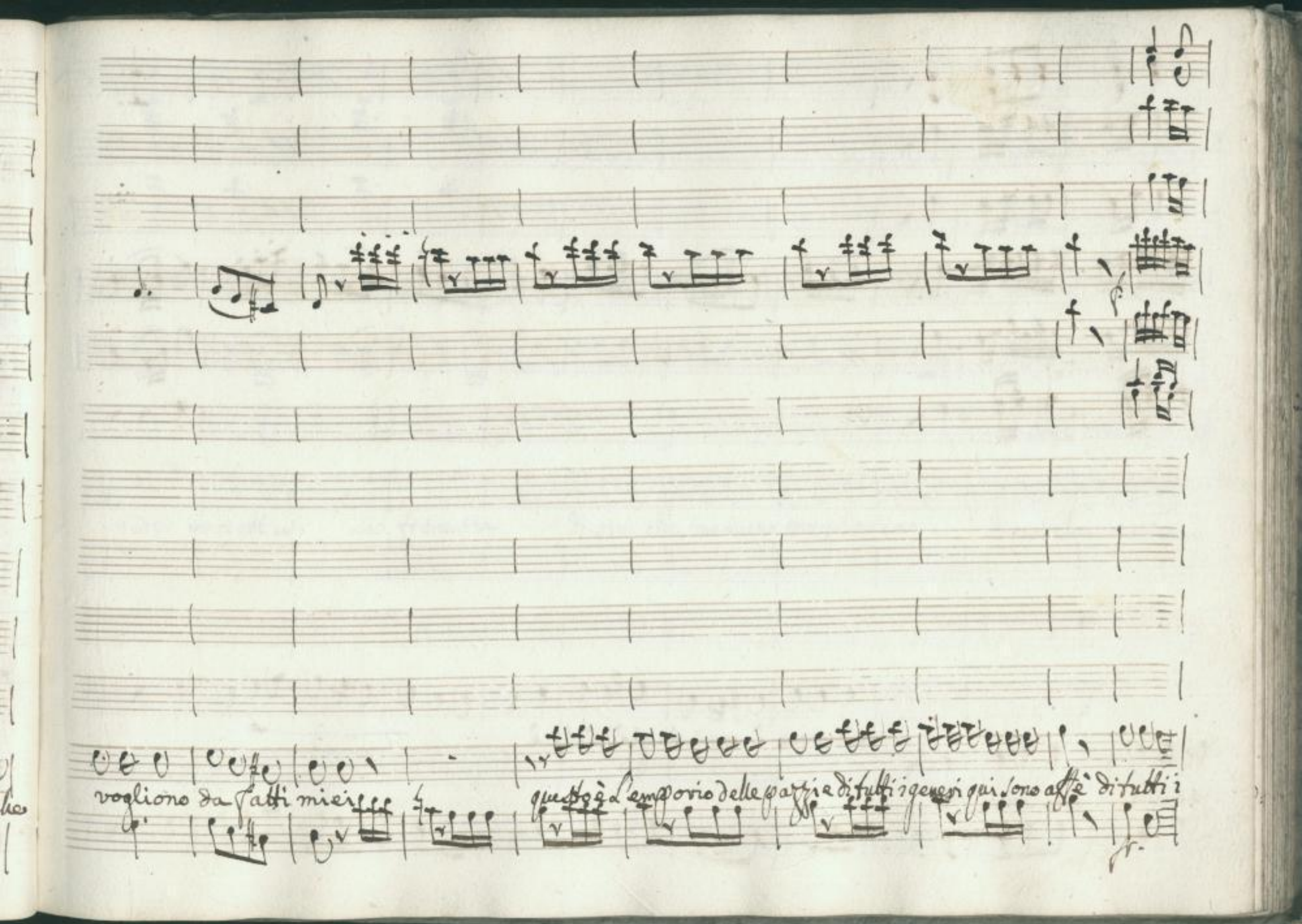
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



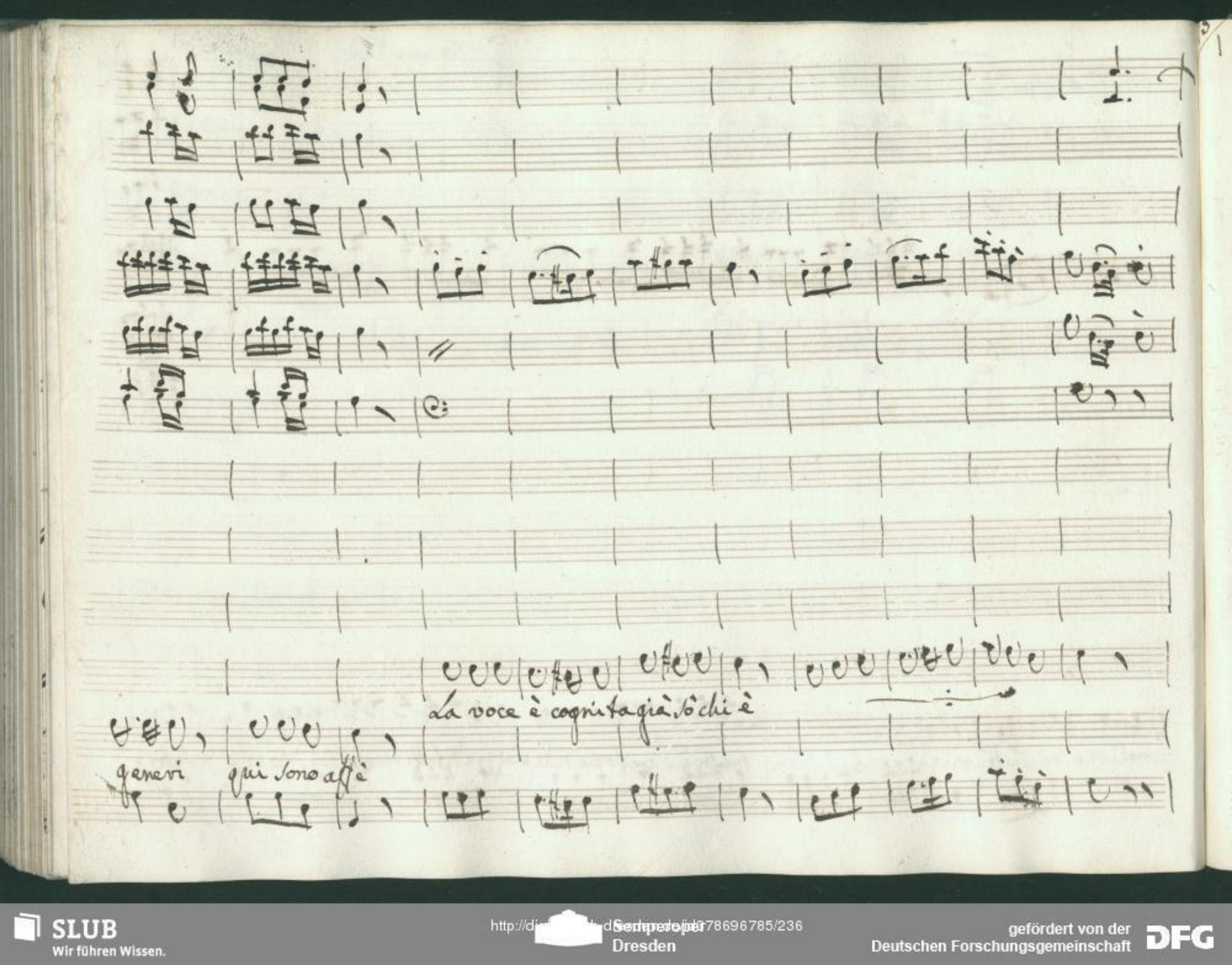
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/233
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

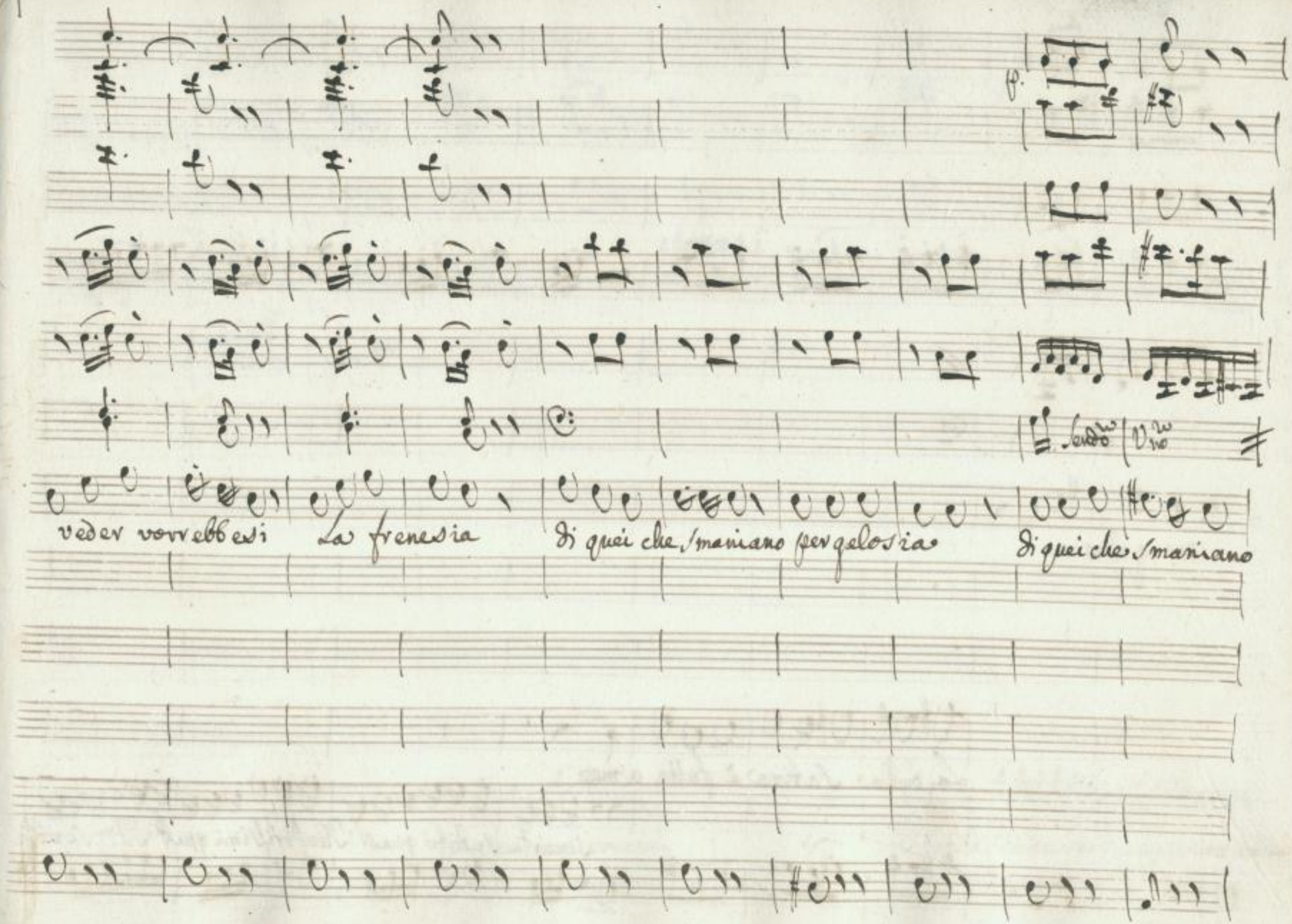


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/235
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


La voce è cognita già sò chi è
generi qui sono affè



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

per gelosia

La bella Satira è fatta a me

servite subito quest' Illustrissimi quest' Ill.mi servite

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

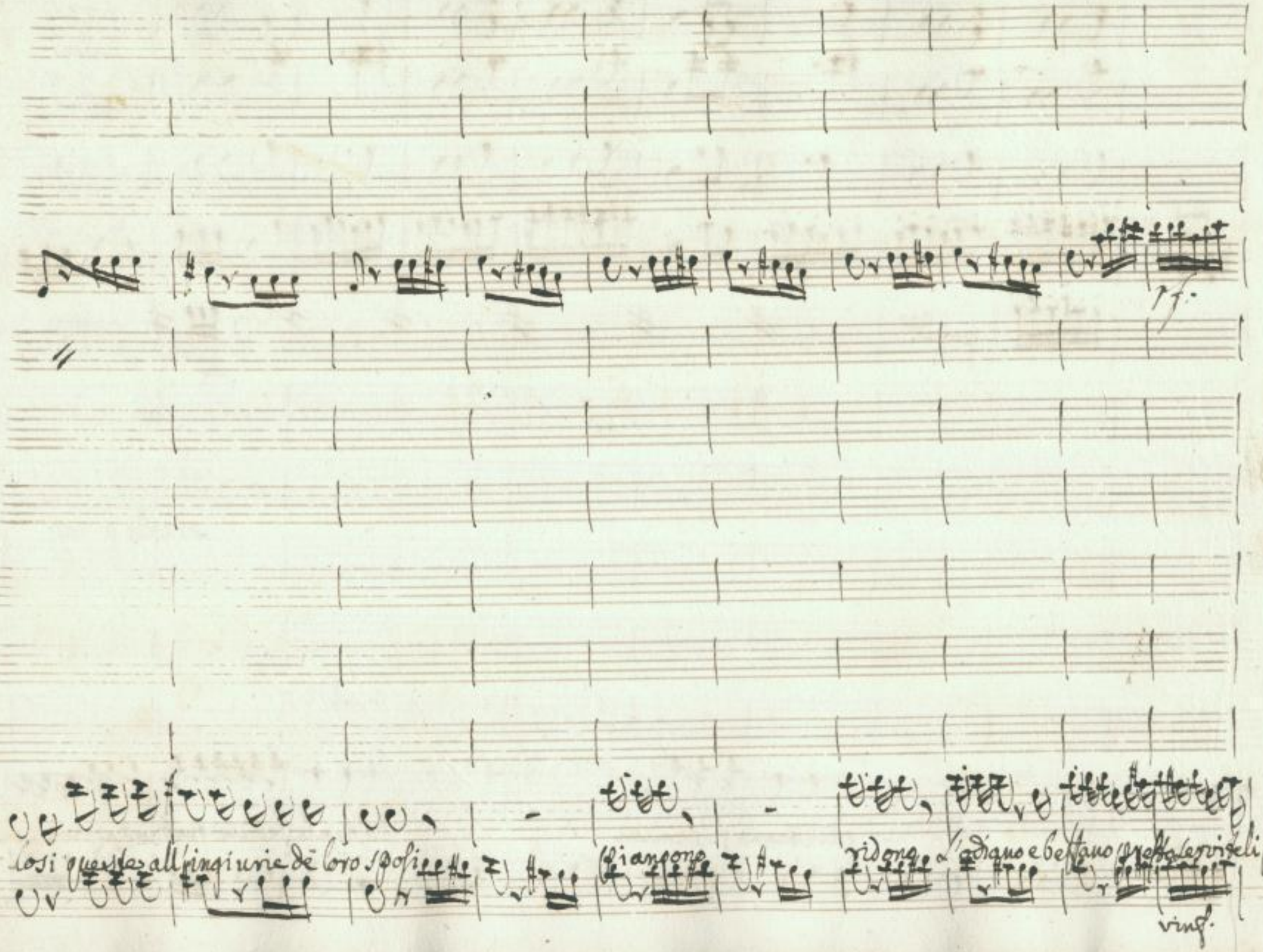
per 3a

Subito

qui stanno gl'uomini

la stan le femine quest'impazi rono perchè ge:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

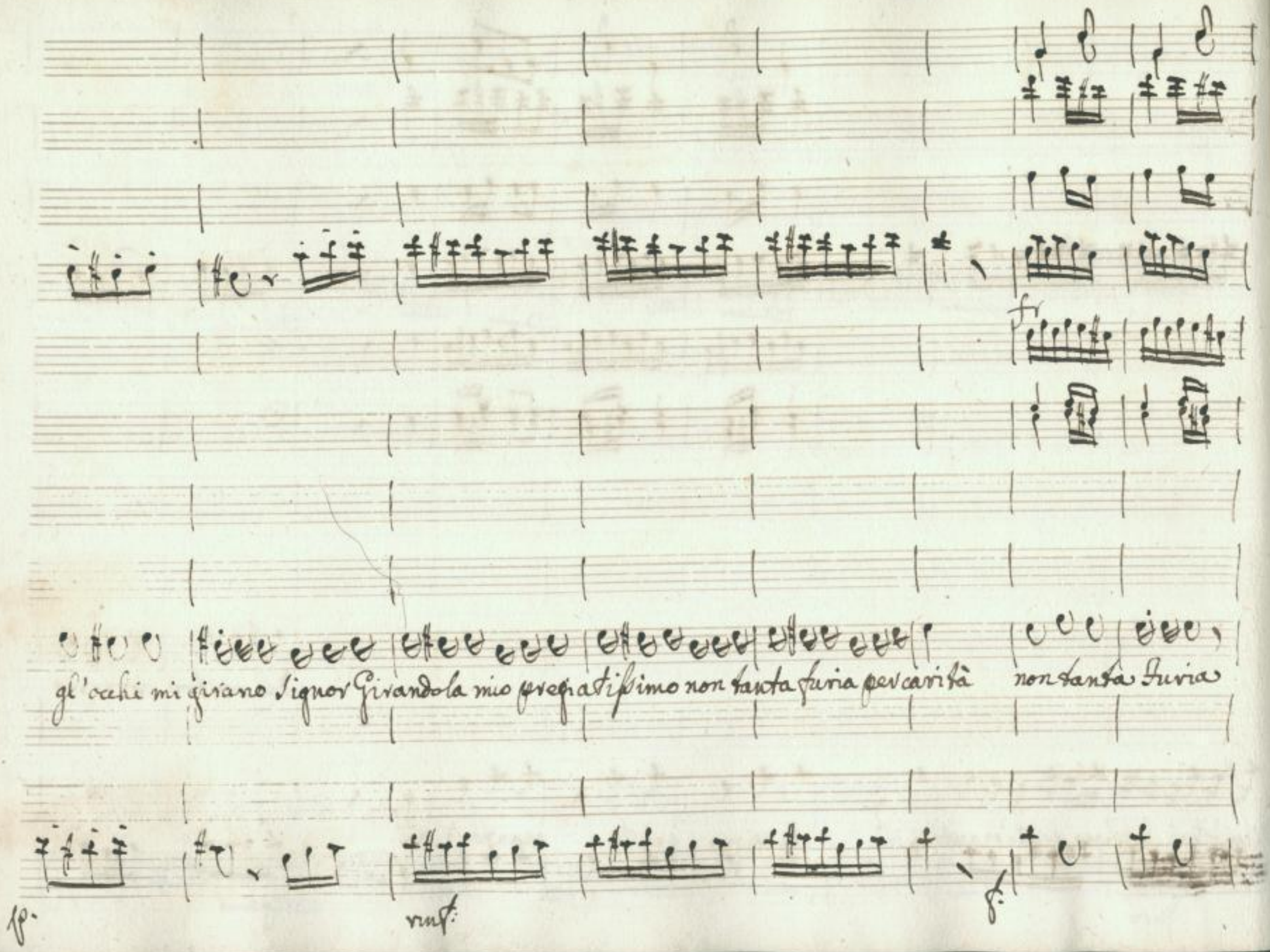


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

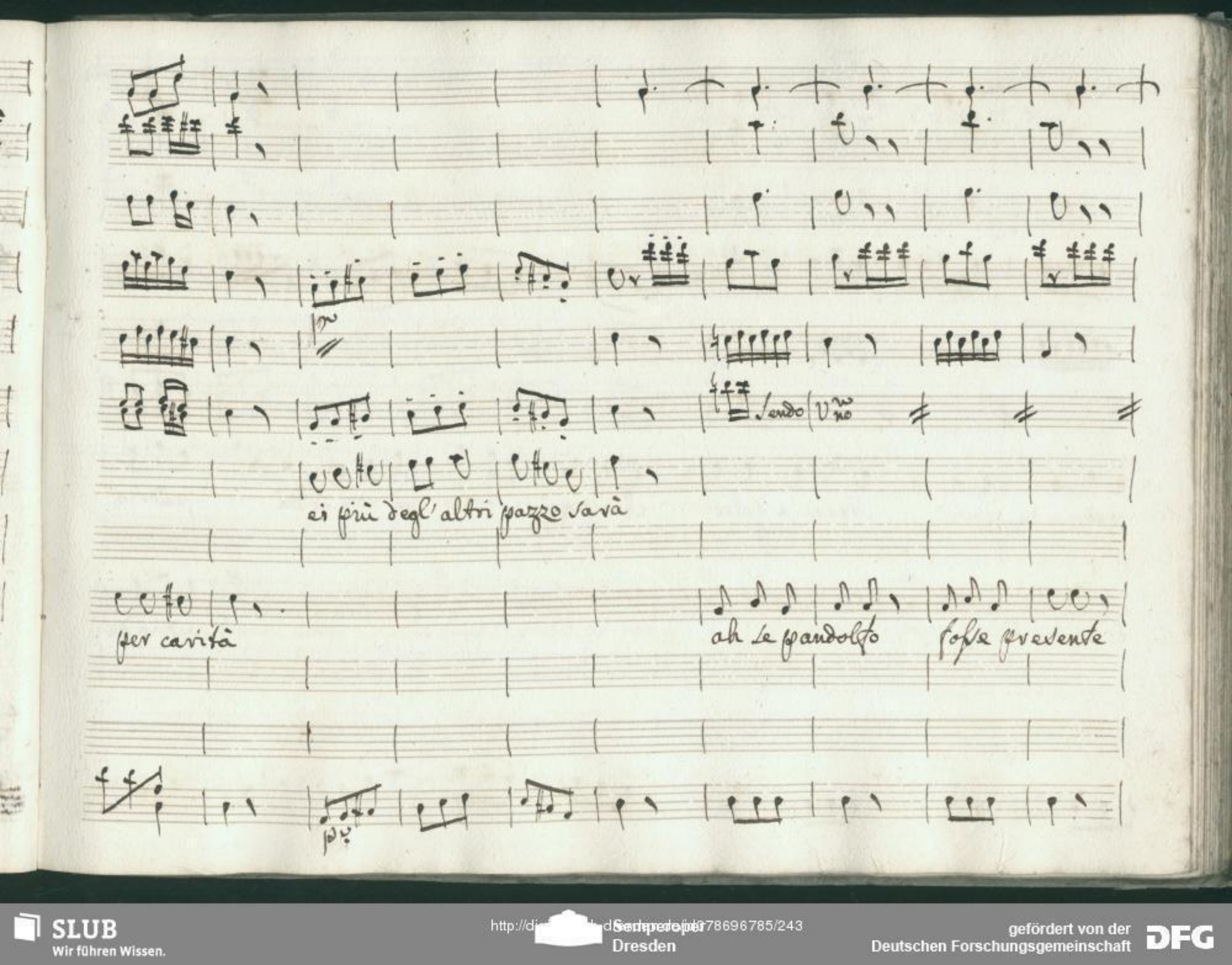
dal vostro correre

Spicciatevi che pigra gente quanto si stà che pigra gente quanto si stà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempero per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vedria de sposi Strani, e gelosi che peggior sorte nò non li dà vedria

vedria de

Con Vni

sposi strani, e gelosi che peggior sorte nò non si dà nò non si dà nò non si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in C.

a mez. voce

Sendo Vno

Vni

Sendo Vno

ci è nessun che uvò la

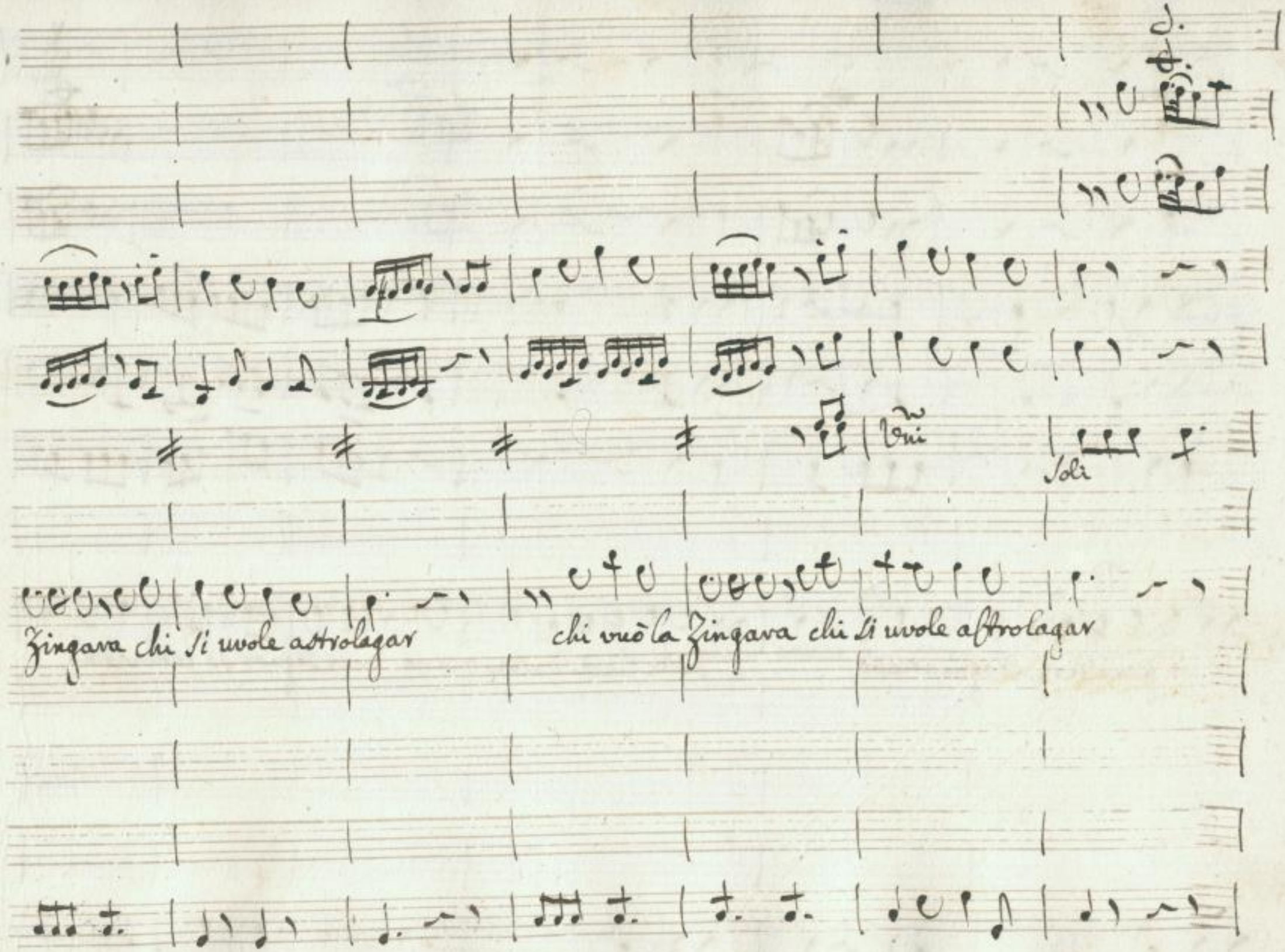
dà

Andº grazioso

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendo Vno 78696785/246
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

i pensieri, ed ogni arcano

dalle lineè della mano miei signor sò indovinar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/248
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dalle lineè della mano

i pensieri e dogni arcano miei Signor sò indovinar miei si=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sendo Uno

cosa dice La sua

gnor sò indovinar

Quà leggiadra zingarella mi vuol bene la mia bella

Allo modo

mano

Zingarella liete andita.

chè è un infido un inumano

La Contessa ahi fu tradita

trovi

Sendo Uno

Sendo Uno

ahi che indegno che fur=

Dunque un altro amante io la lascio in libertà

rinf. p.

rinf. p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/252
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m.f. p.

rinf. p.

Pno

Vno

Cosa dice il mio destino

Sante

che pandolfo poverino

in cus=

ahi qual smania io sento in seno

rinf. p.

rinf. p. rinf. p.

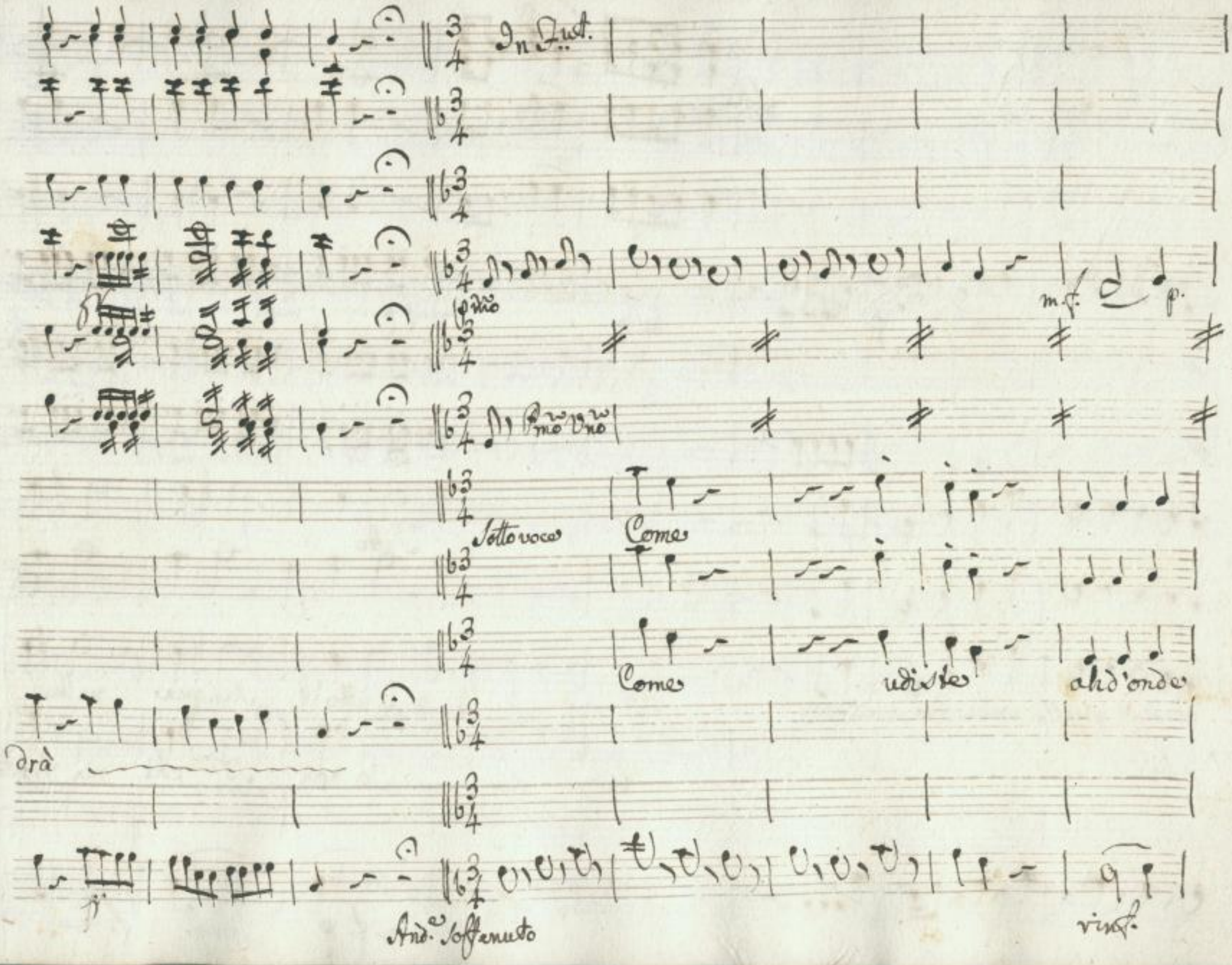
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinf. p. f. f. p.

todia vi commette d'un legiadro damerino

no no no non lo permette nè con lui più si ve=

m. f. f. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

f.

rinf. p.

Tutto

viene quella voce spaventosa

Tutto il sangue nelle

Io non sò chi mi trat=

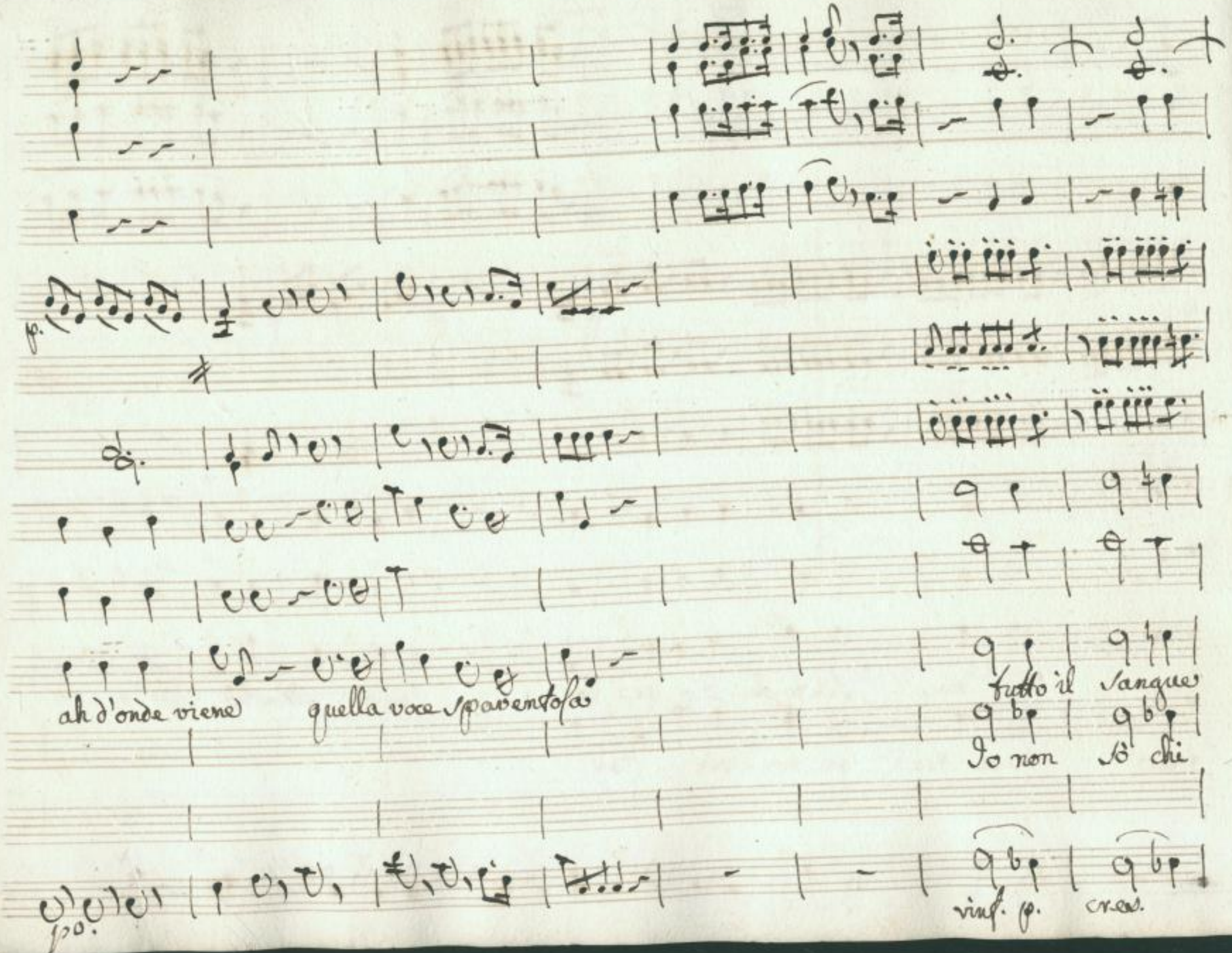
m. f. p. cres. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vene io mi sento oh dio ge= lar Come udiste

tiene una stra= ge vor= rei far

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/257
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

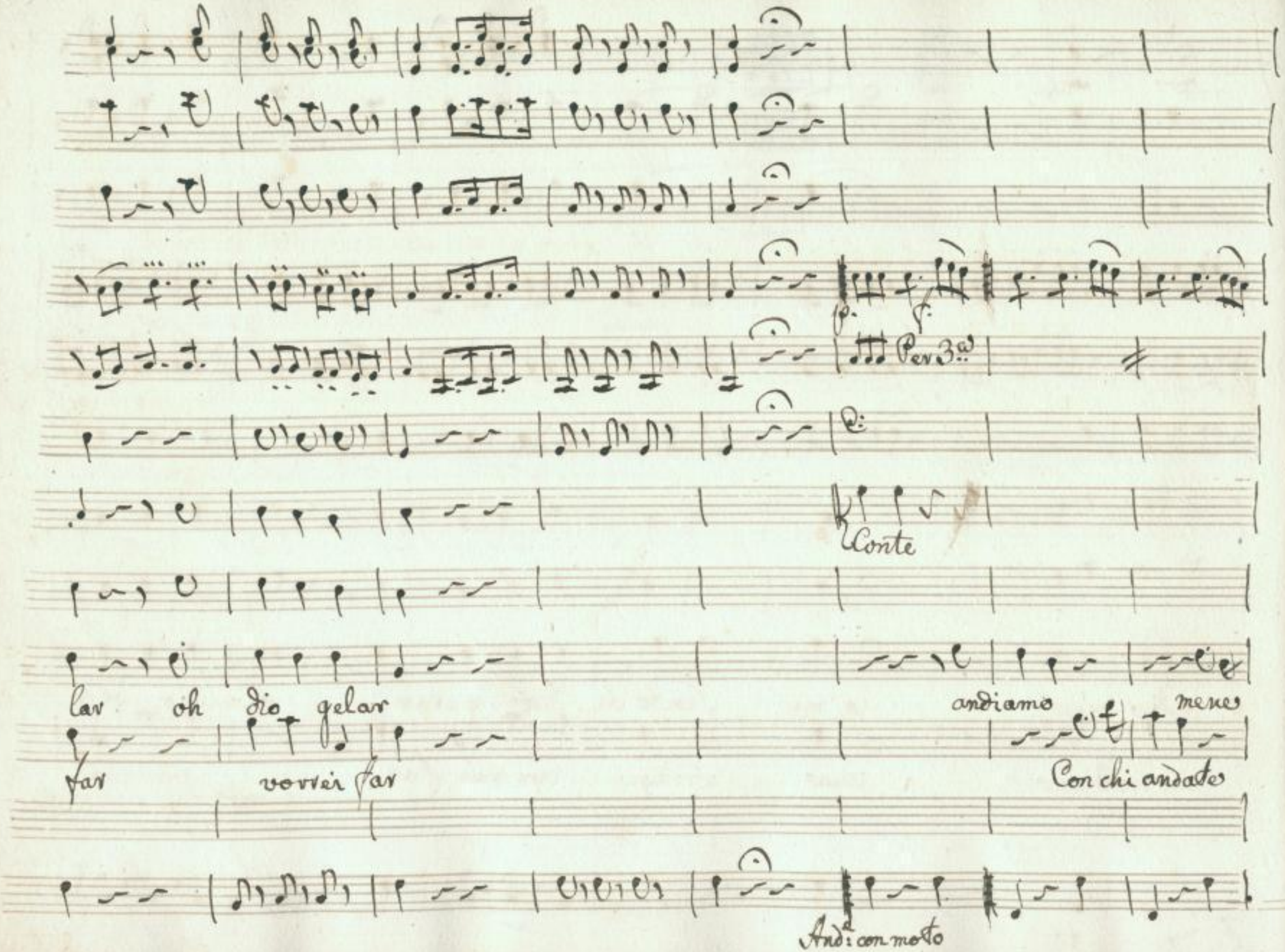


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...78696785/258
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nelle vene io mi sento oh dio gelar oh dio ge=

mi trattiene una strage vorrei far vorrei

fi p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...78696785/260
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Per 3a

Con Vni

vò colla Signora

Ah ces=

da dovere v'ingannate ella meco resta quà

f.

m. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/261
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Per 3a

Con Vni

todi olà chiudete questo pazzo ch'è di fuori

Son pandolfo miei Signori ella meco hà da res=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

oh ches

La tua mente io sono indegno, e con lei non devi andar.

oh ches

far ella meco hà da restar

In Bfà

Unis

m. f.

fmo

Pmo Uno

chi

Colpo inaspettato

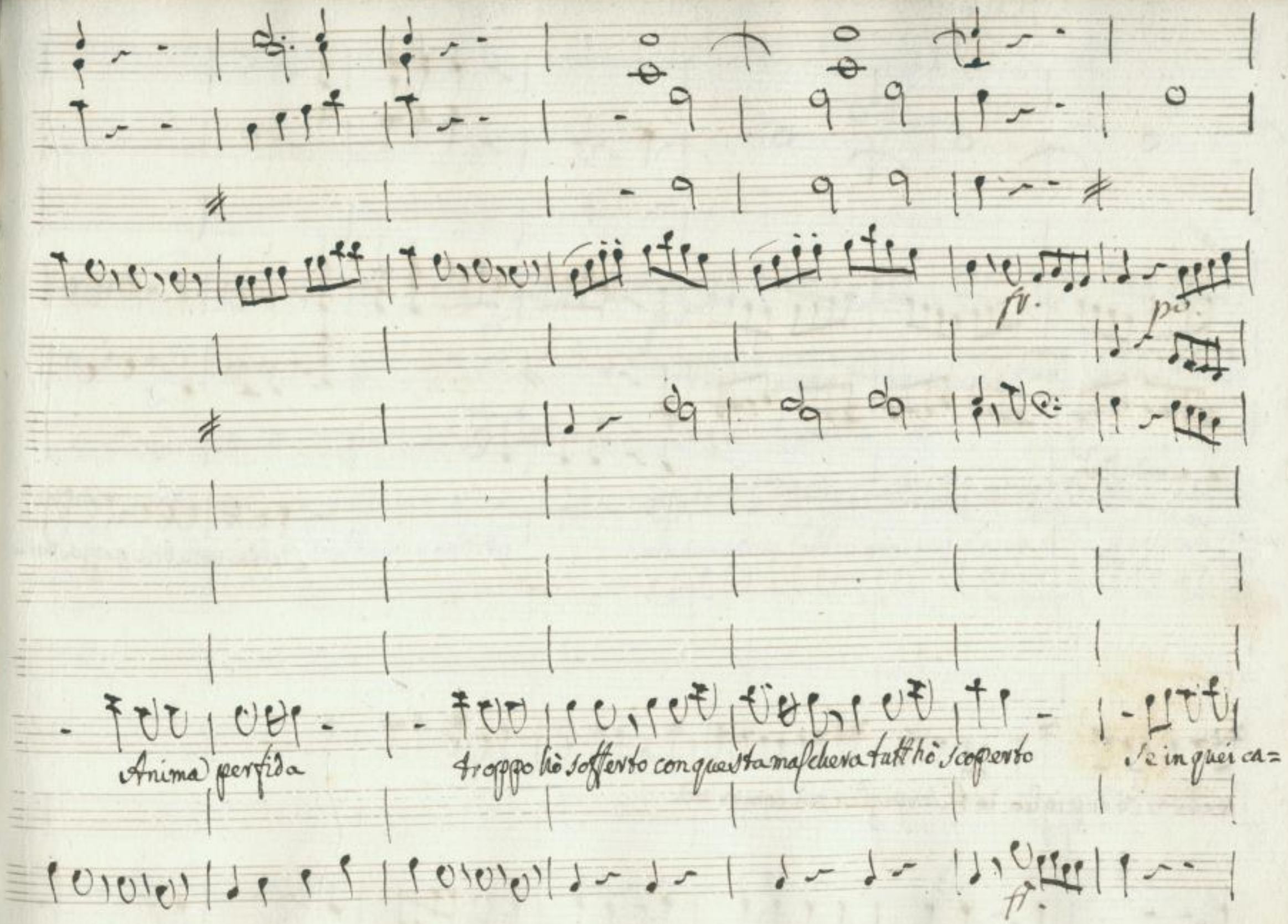
chi poteva ciò pensar.

p.

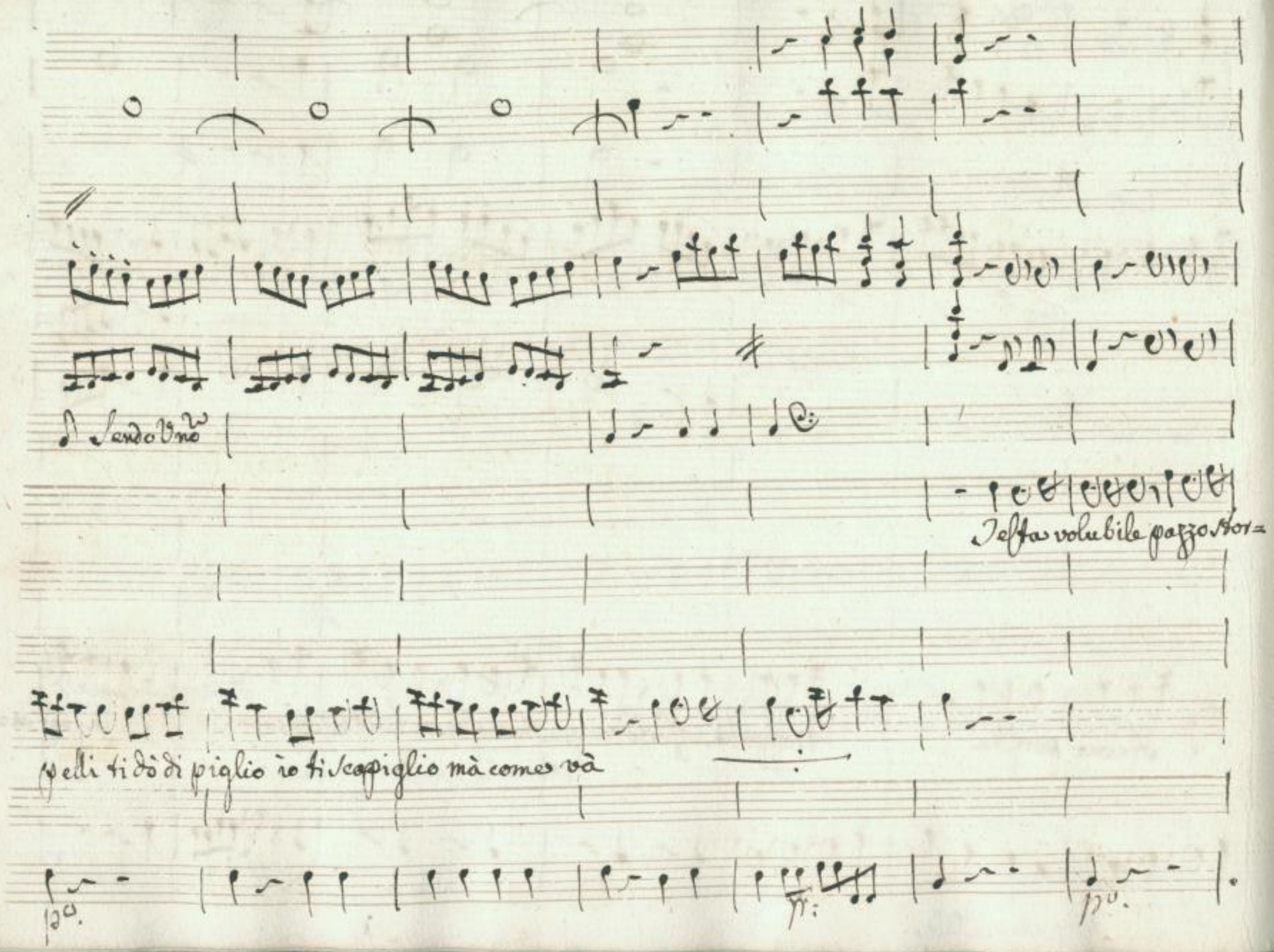
m. f.

All.o vivace. fmo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/264
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Sendo Uno
Testa volubile pazzo stor=
pelli ti dò di piglio io ti scapiglio mà come và
p.o.
p.o.

fr

pc

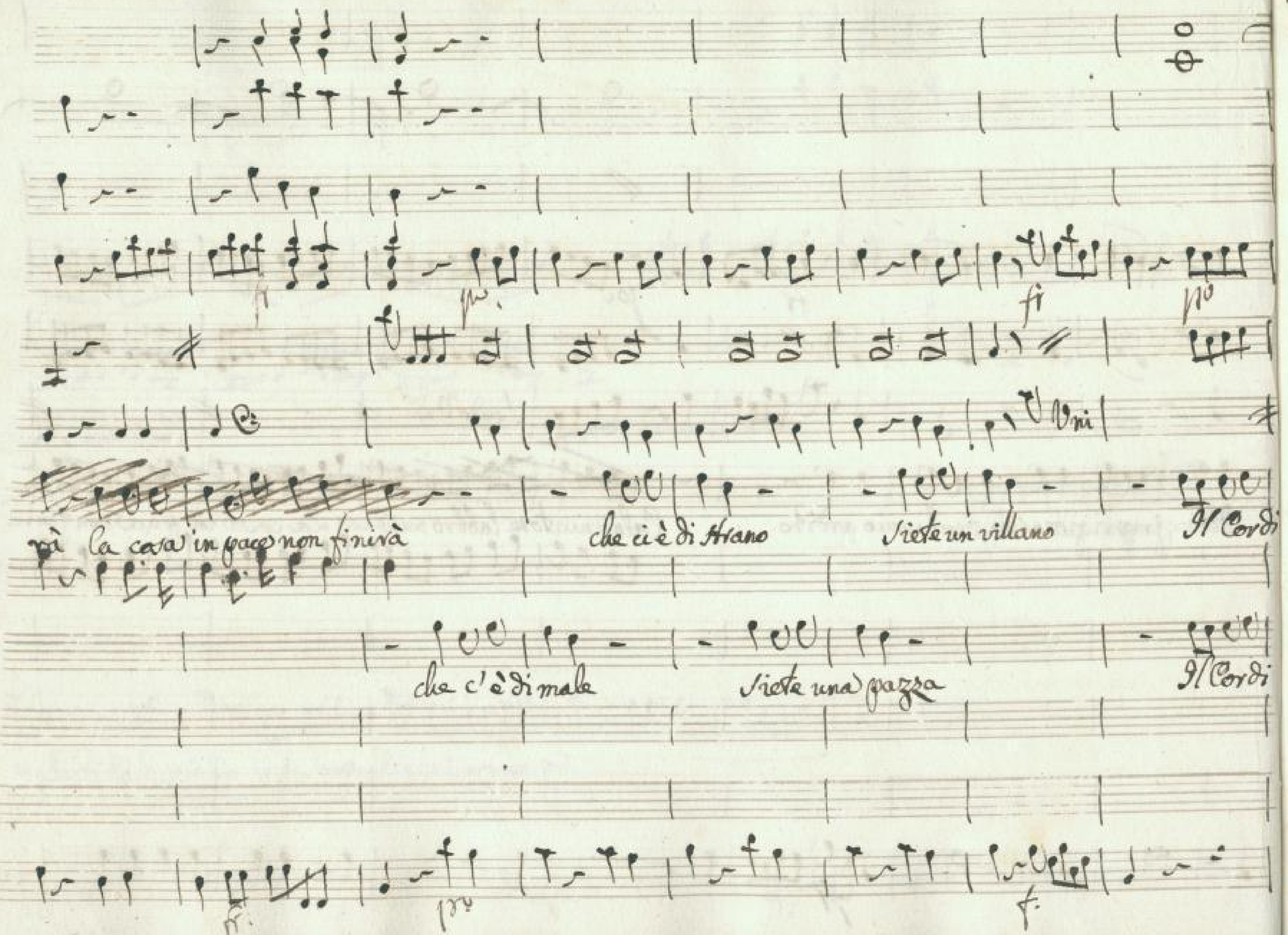
Sendo Uno

dito imprigionarmi vecchiaccio ardito

Calunniatore labbro mendace La cosa in pace non fini=

fr

pp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378696785/268
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

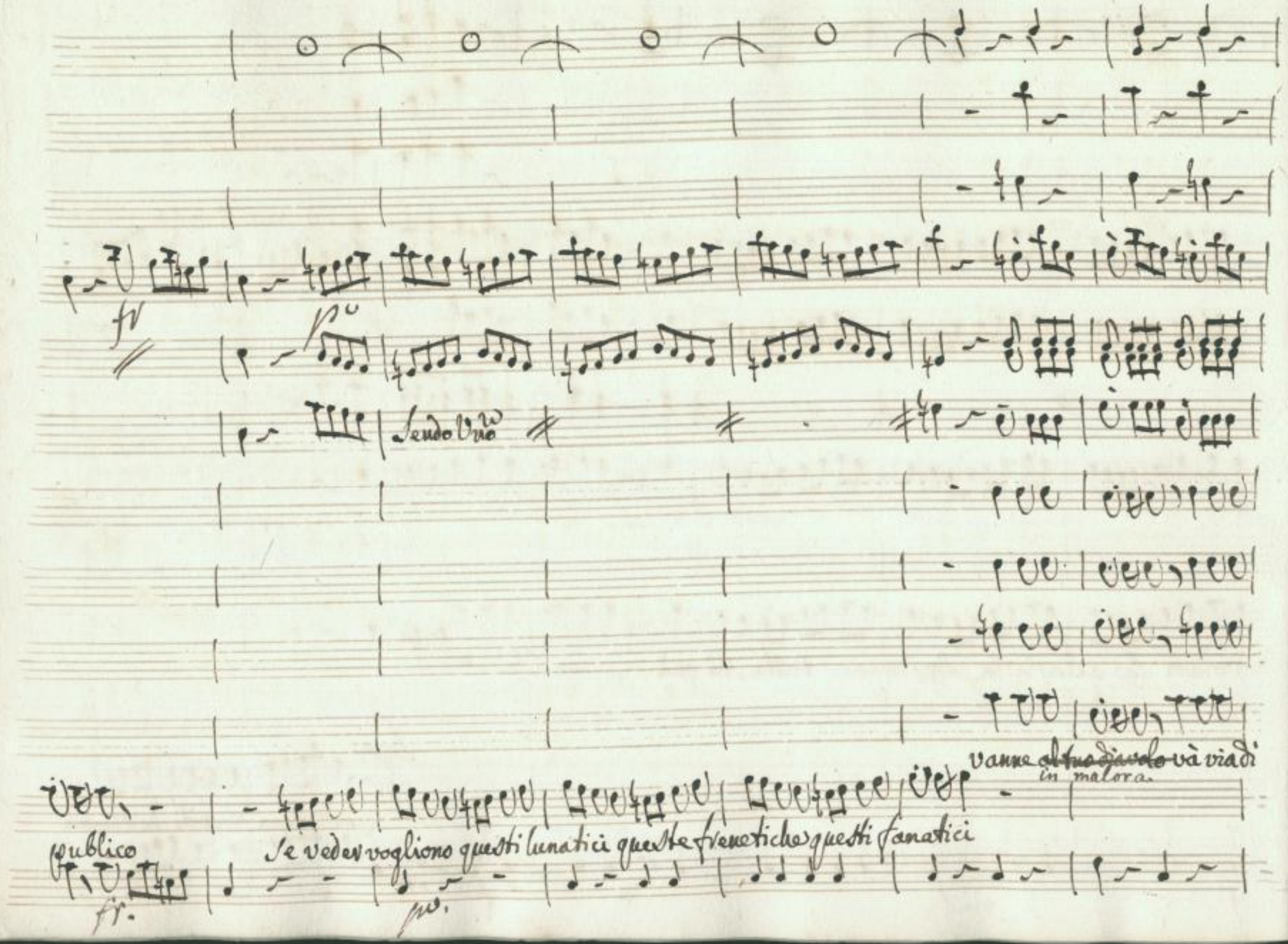
vorravi la gelosia la colpa mia tutta stà quà

Ippo:

non faccian strepito che il luogo è

p. rinf. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 78696785/269 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fr
Sendo Vno
vanne ~~al tuo diavolo~~ và via di
in malora.
publico
Se veder vogliono questi lunatici queste frenetiche questi fanatici
fr.

qua vanne ~~altuodiavolo~~ in mallora và via di quà

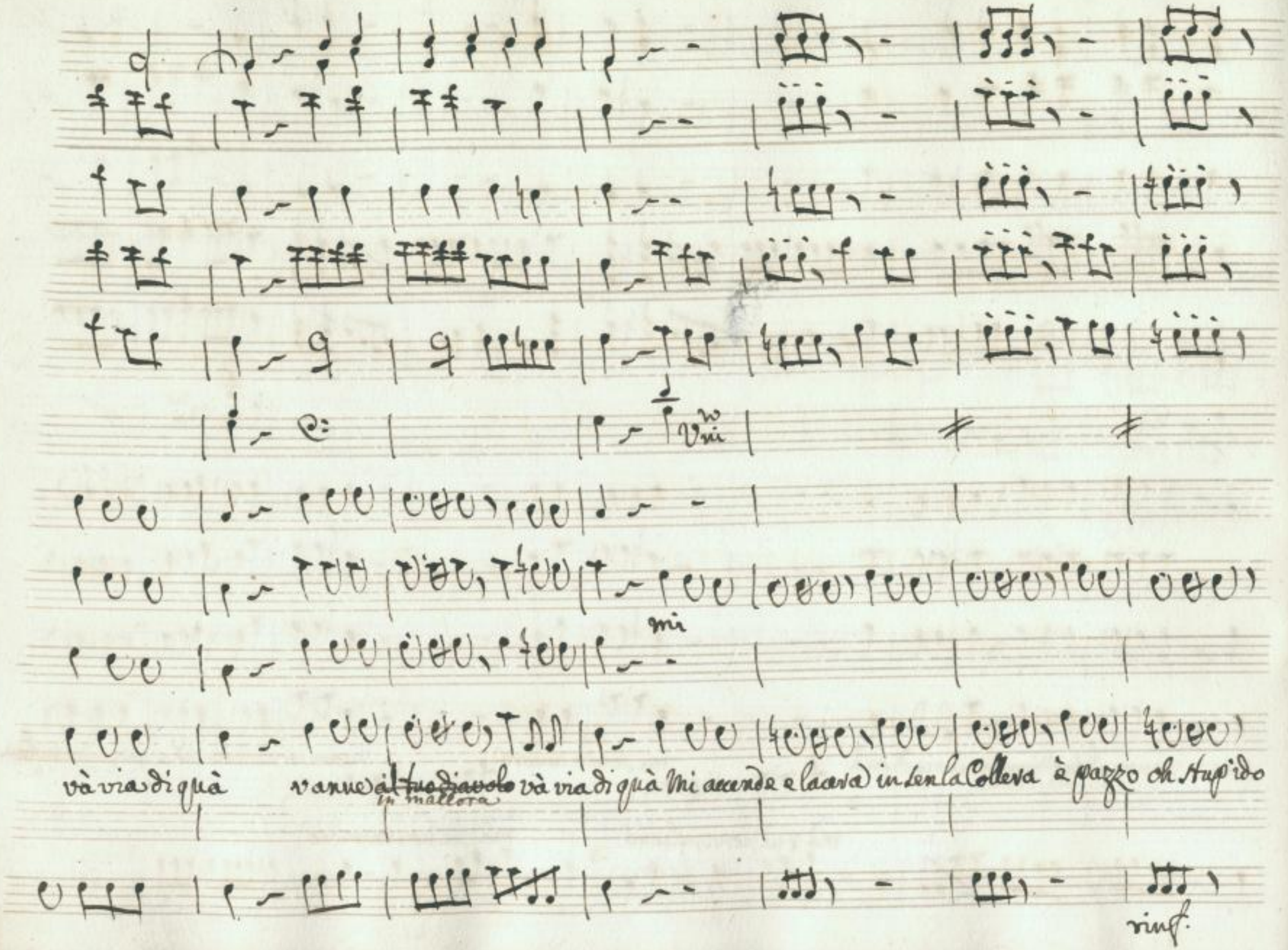
mi secchi ancora

vanne in malora vãne ~~altuodiavolo~~ in malora

mà più non vogliono

mà che non bramono

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Smaniano

Smaniano

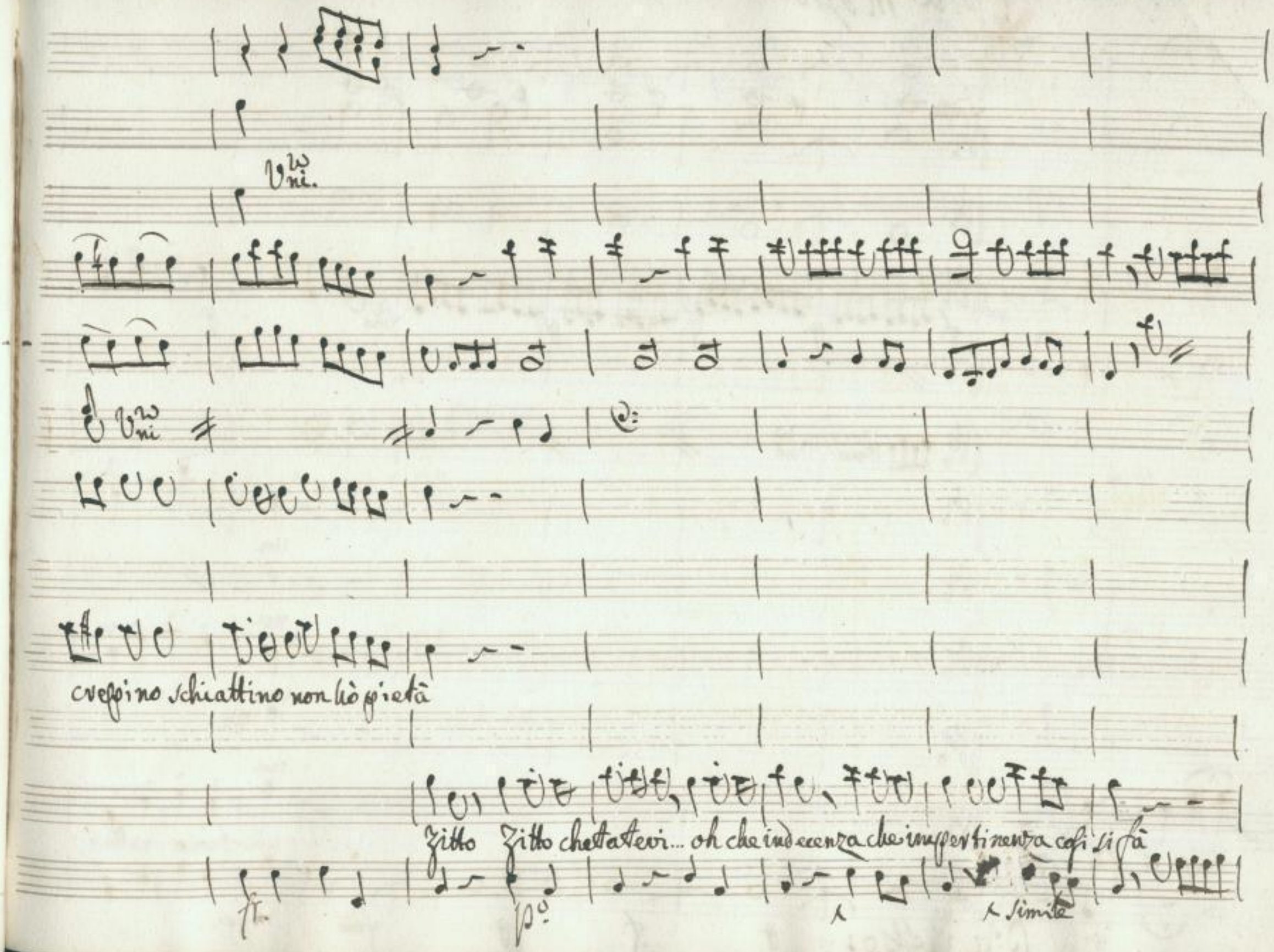
chi tanto tollera

Sono implacabile per verità

Sembrano Cani rabbiosi vorrei sepolti tutti i gelosi crepino schiattino non hò pietà

m.f. m.f. m.f. f. rinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/274 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Mosso:

un

un

un

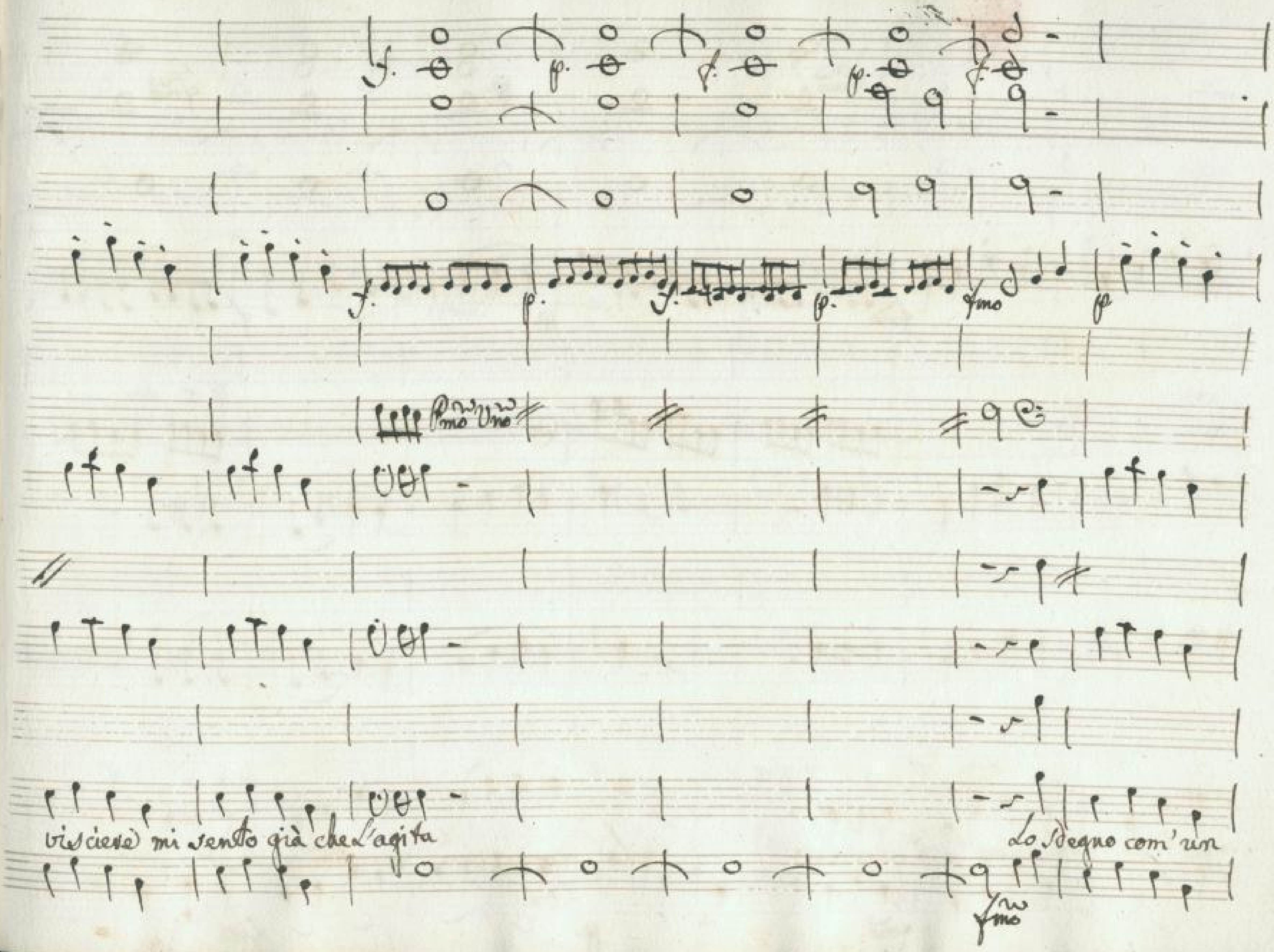
un

un fuoco nelle

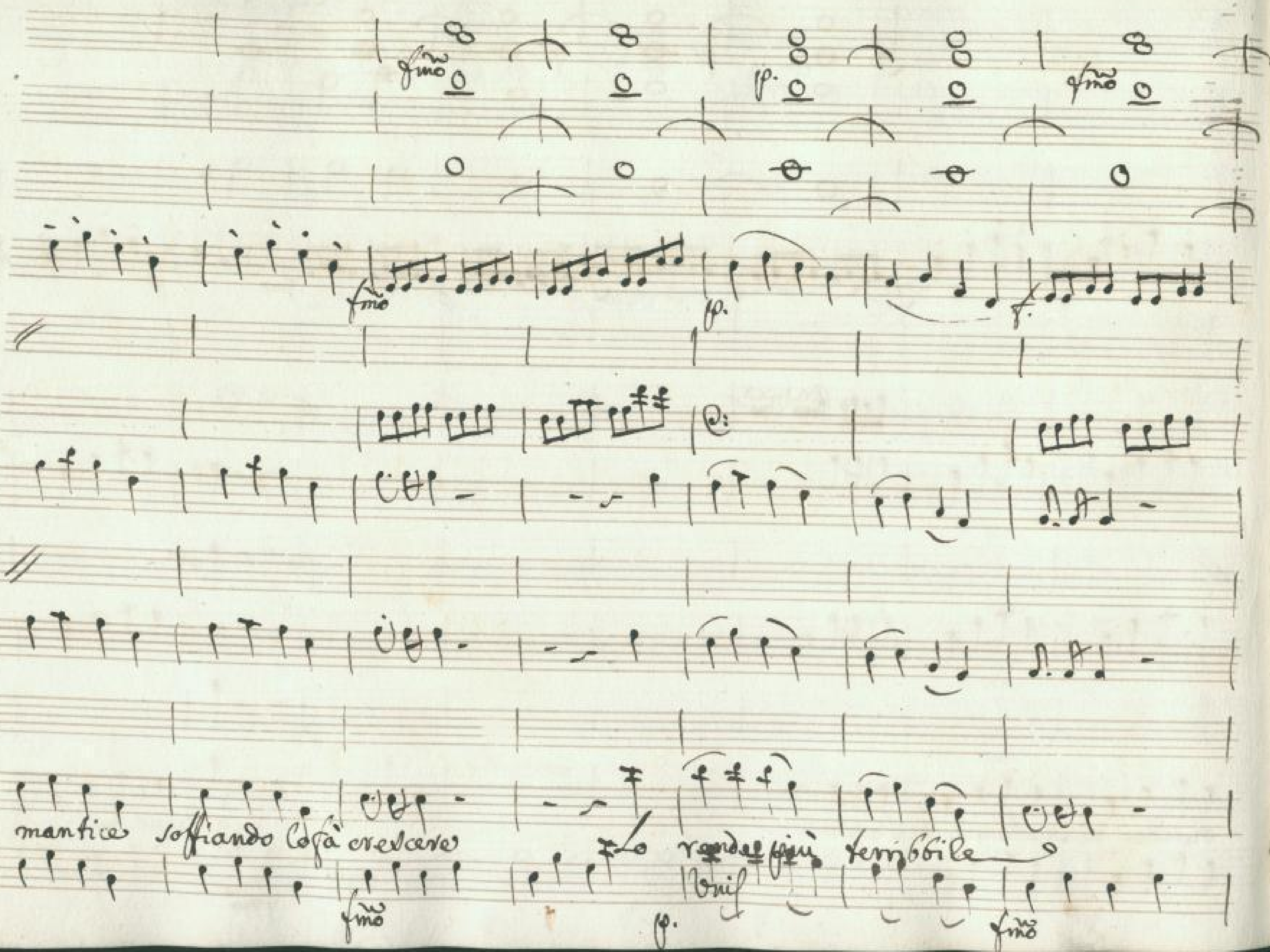
così si fà

Più Mosso:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



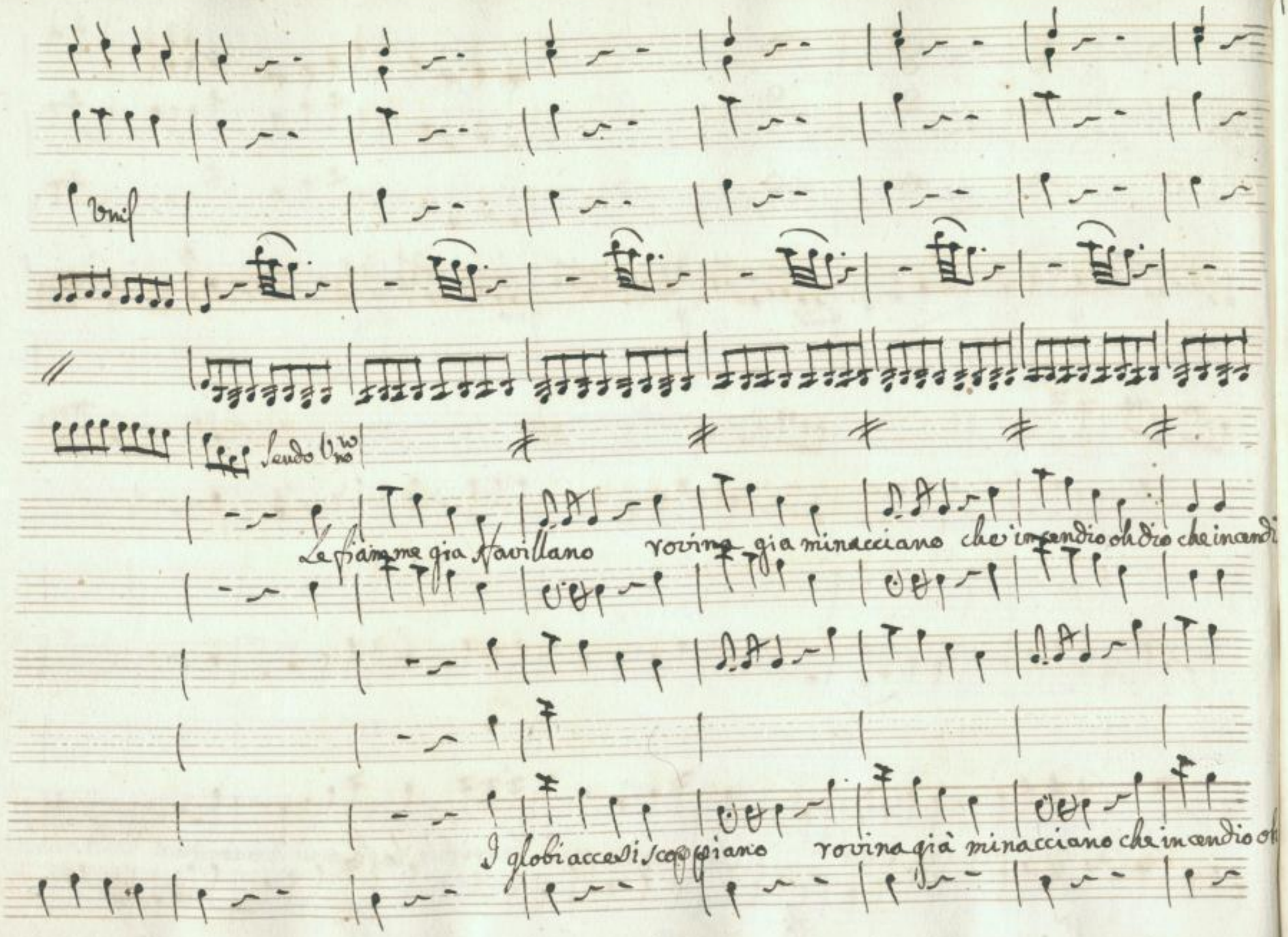
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. fmo. p. fmo.

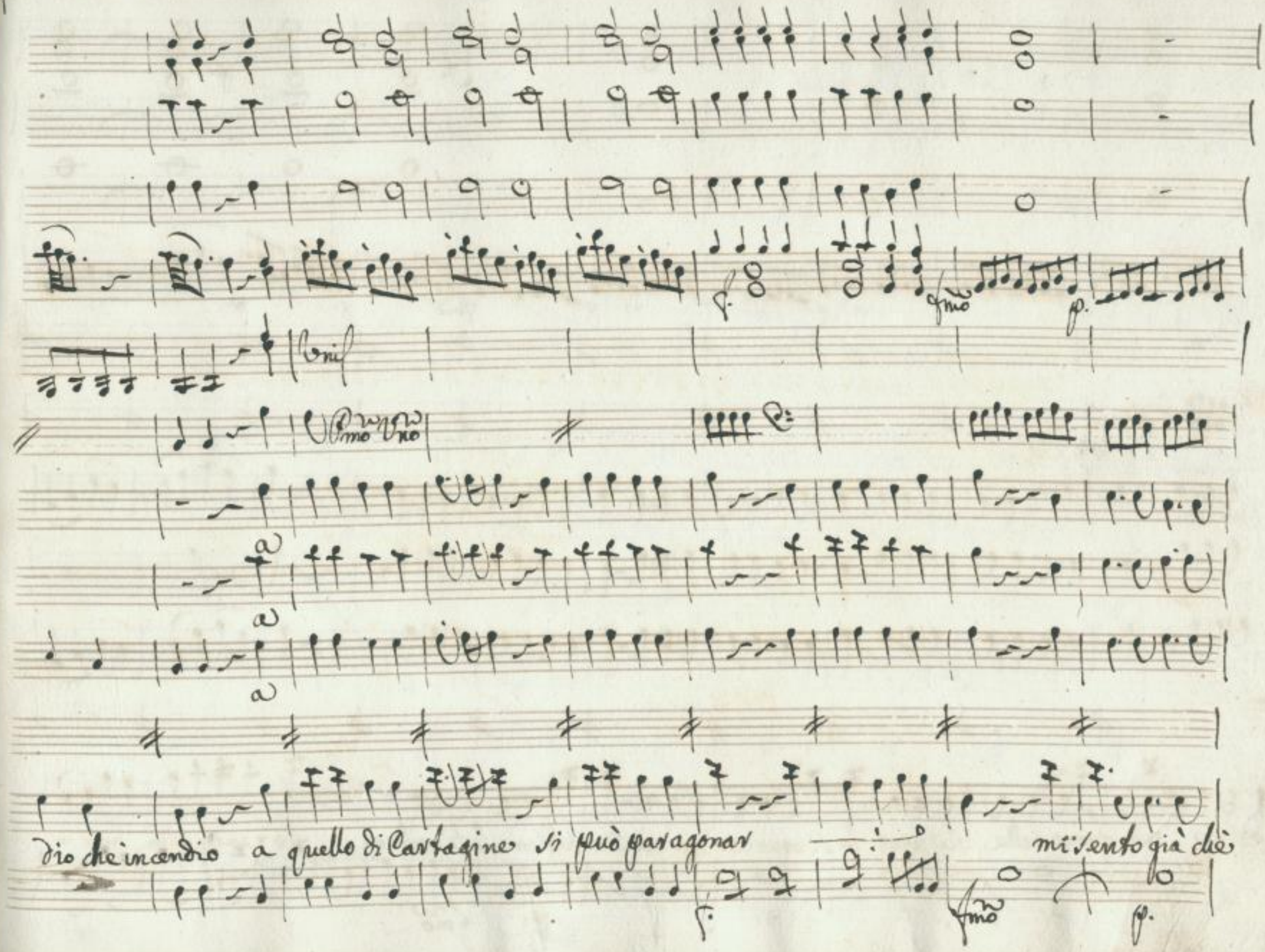
Pmo Vno

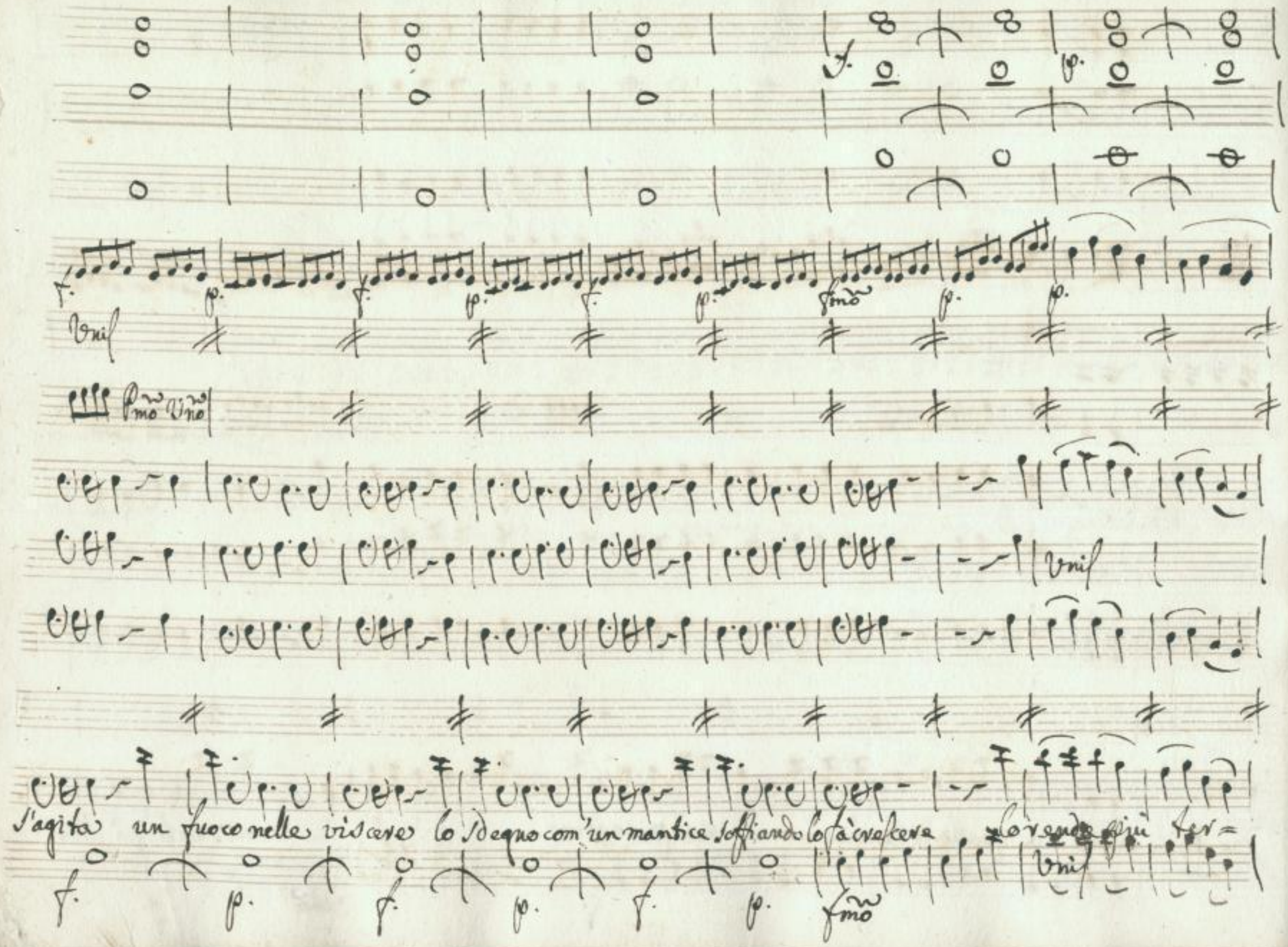
La fà più divampar lo renda più terribile lo fà più divampar.

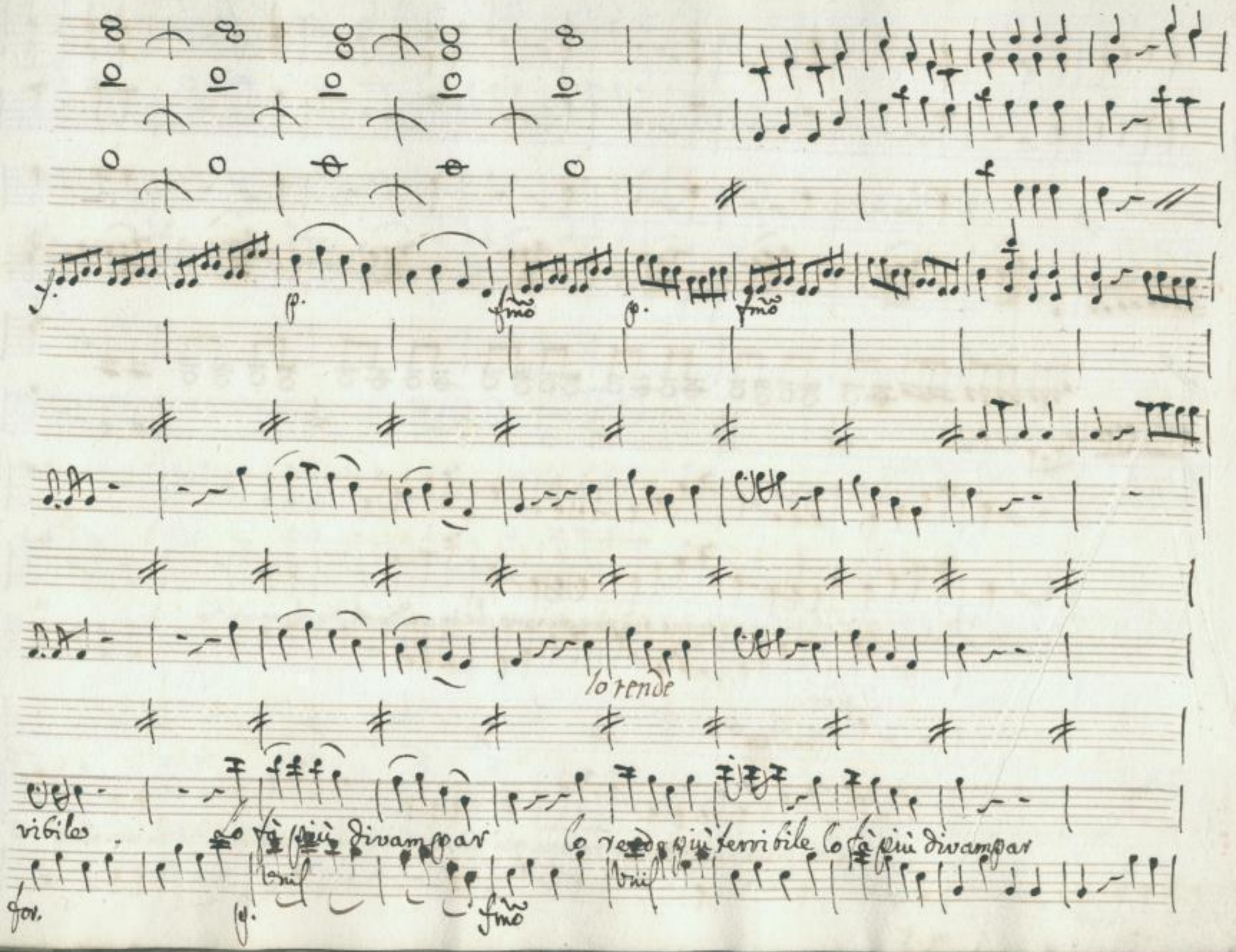
pp ff



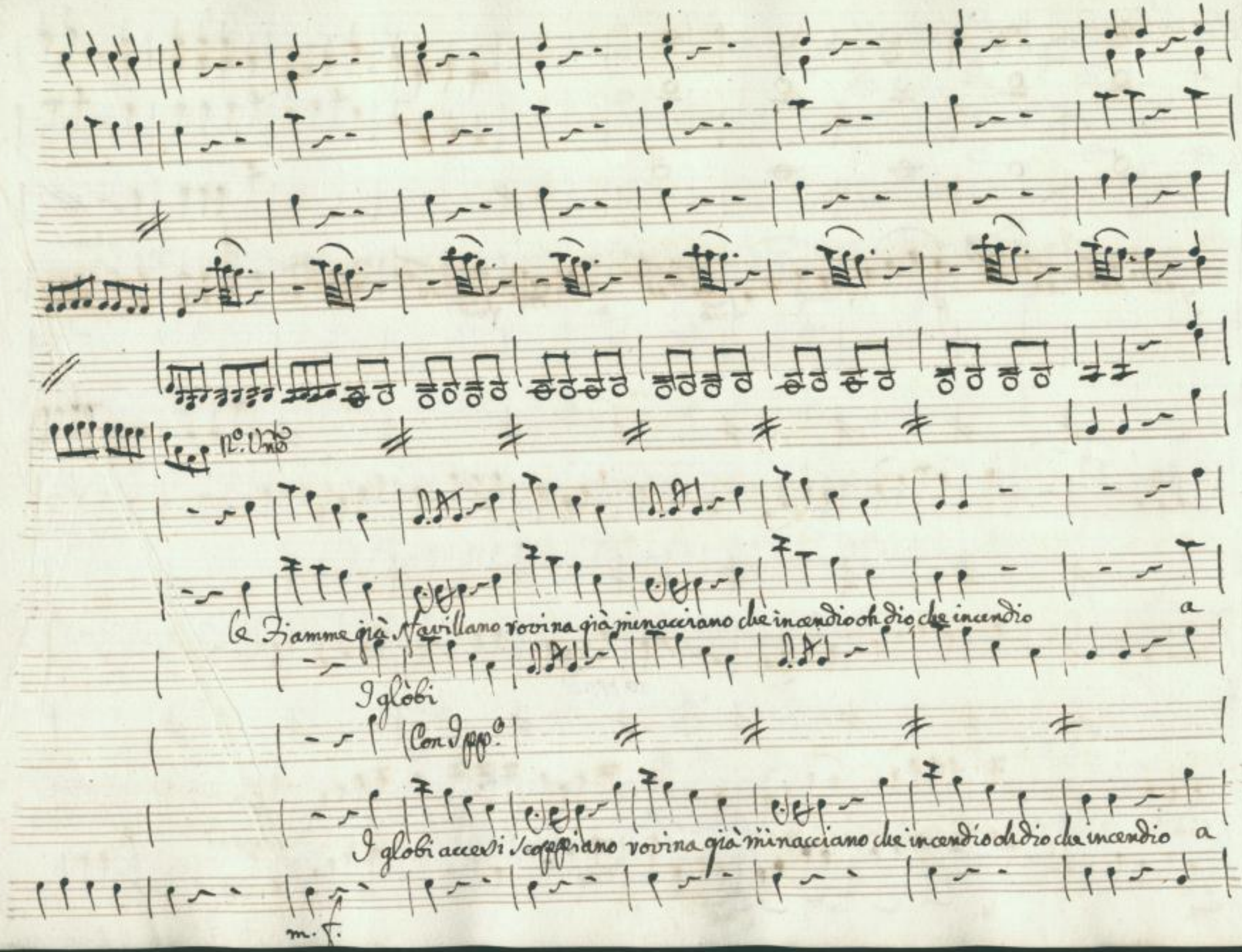
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Unis
Pmo Vno
dio che incendio a quello di Cartagine si può paragonar
mi sento già chè

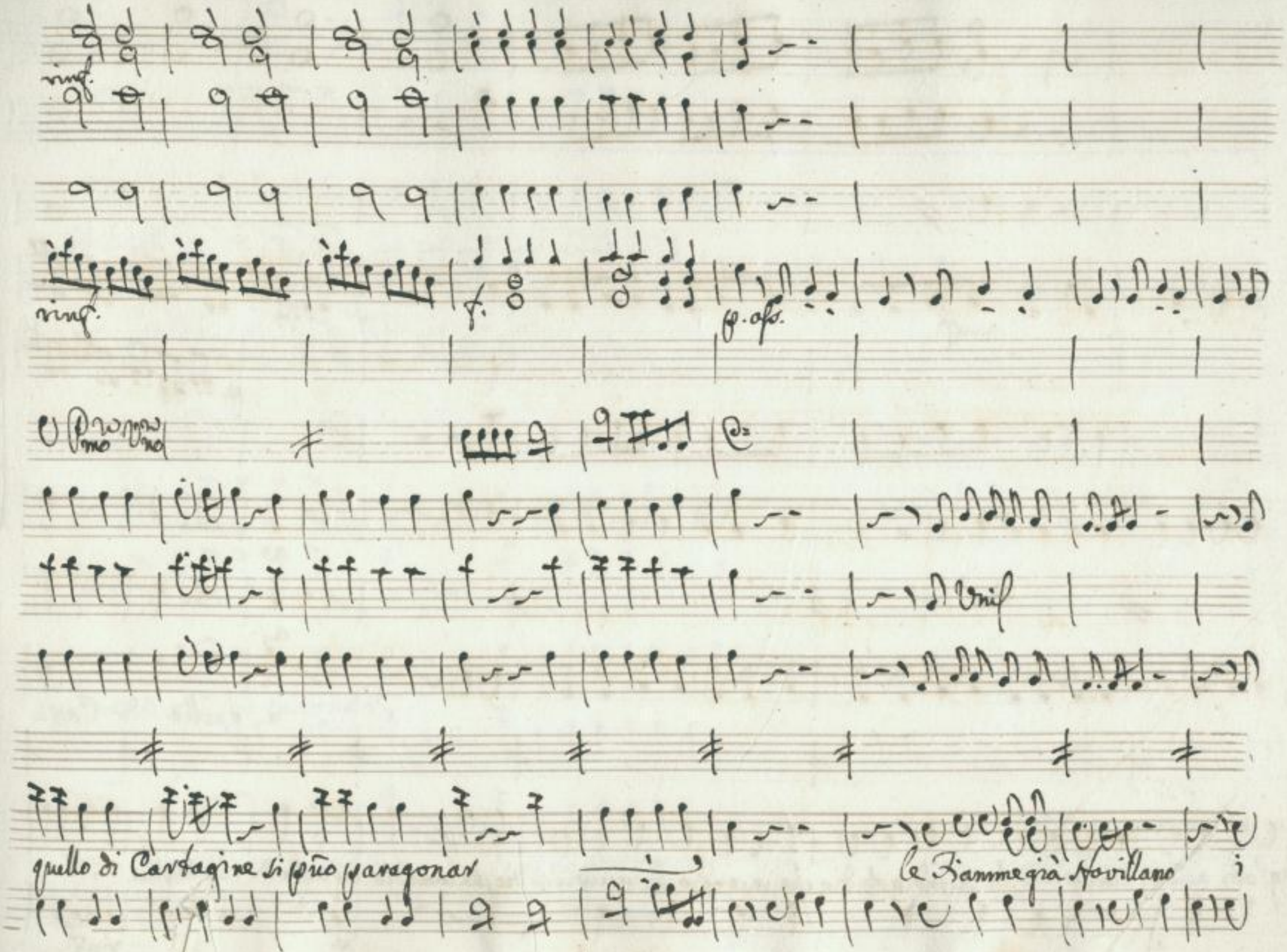

Unis
Pmo Uno
Unis
s'agita un fuoco nelle viscere lo sdegno com'un mantice soffiando lo fà crescere lo rende più ter=
Unis



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/283
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



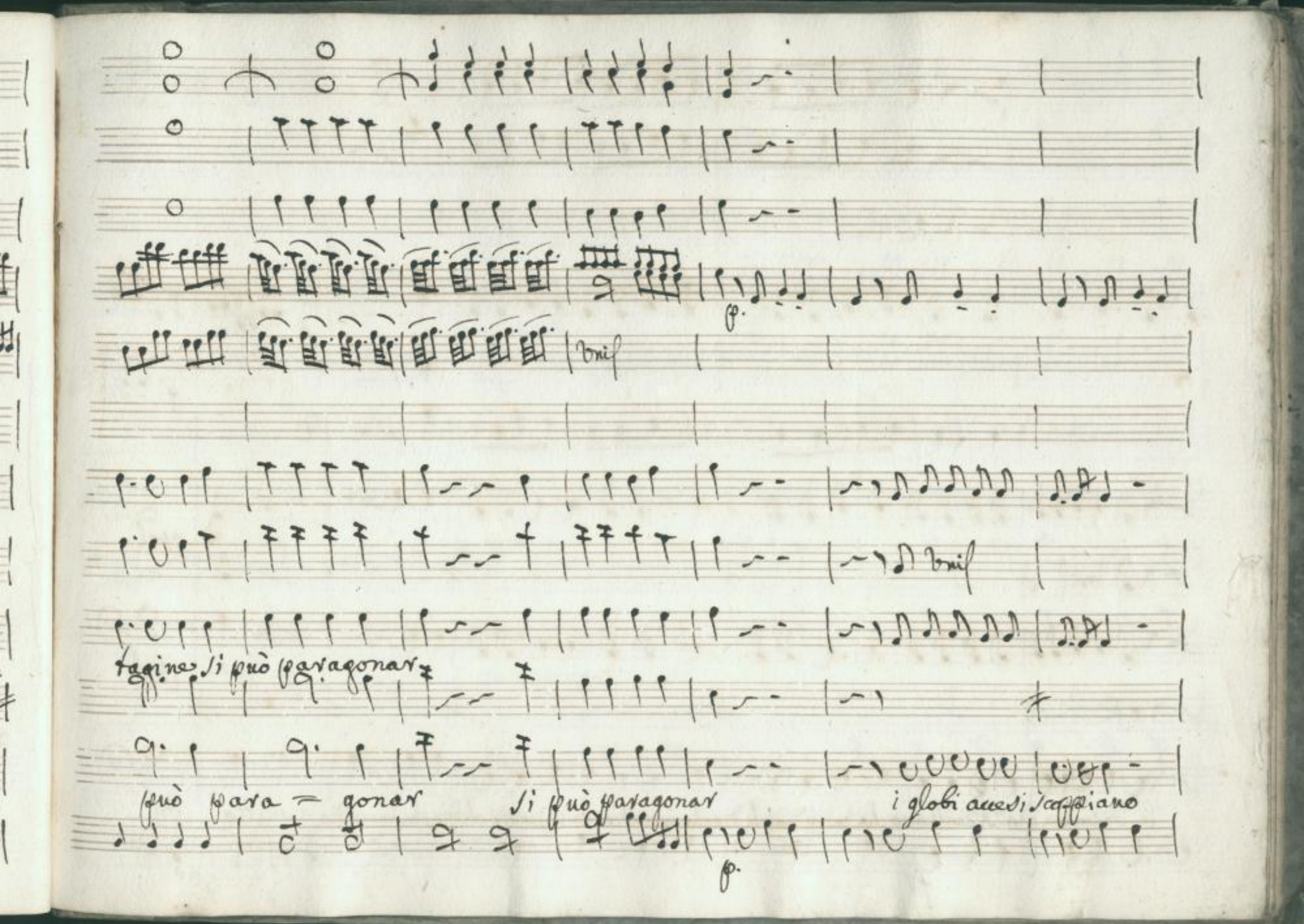
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



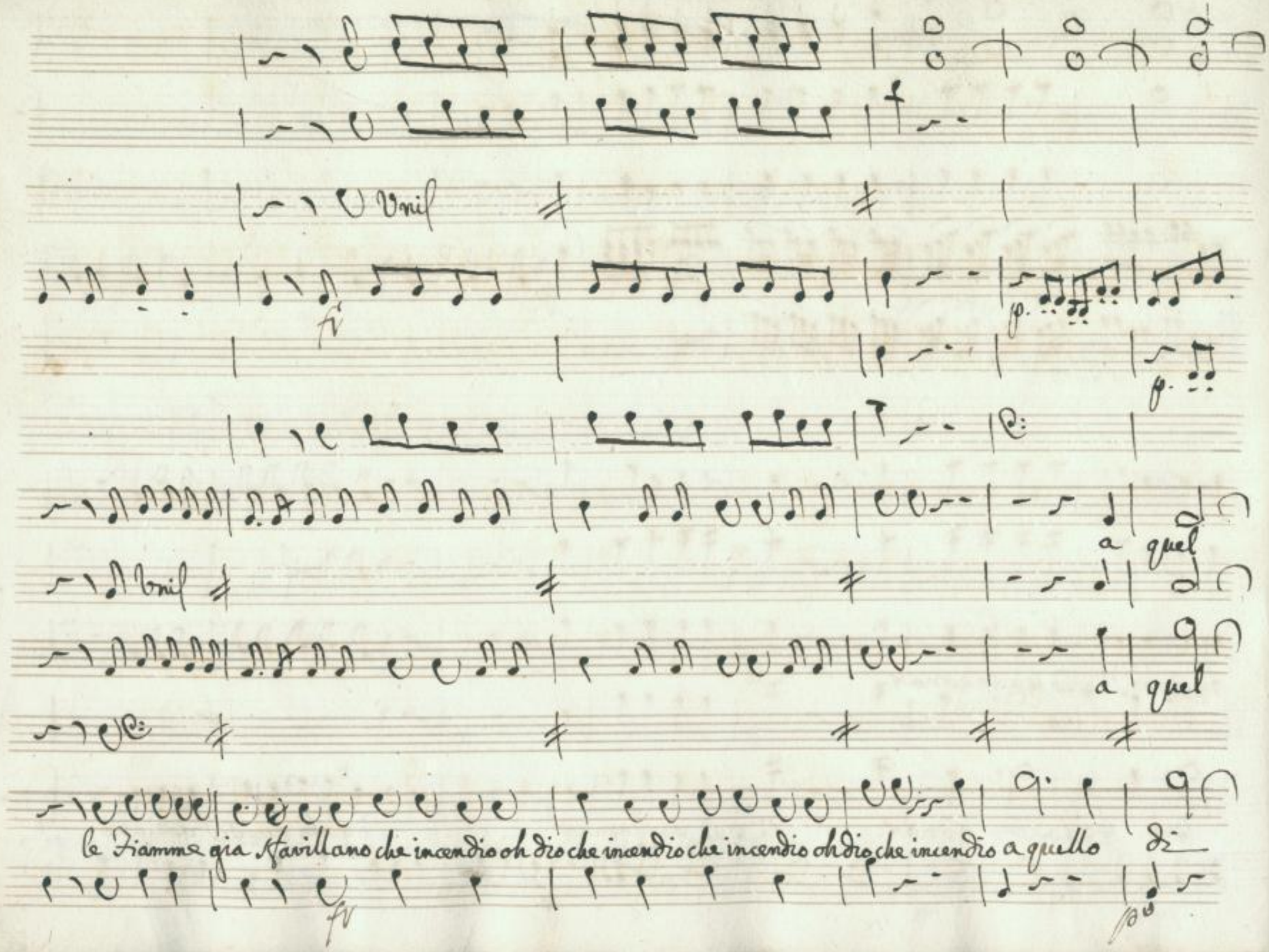
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/285
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a quello di Car=

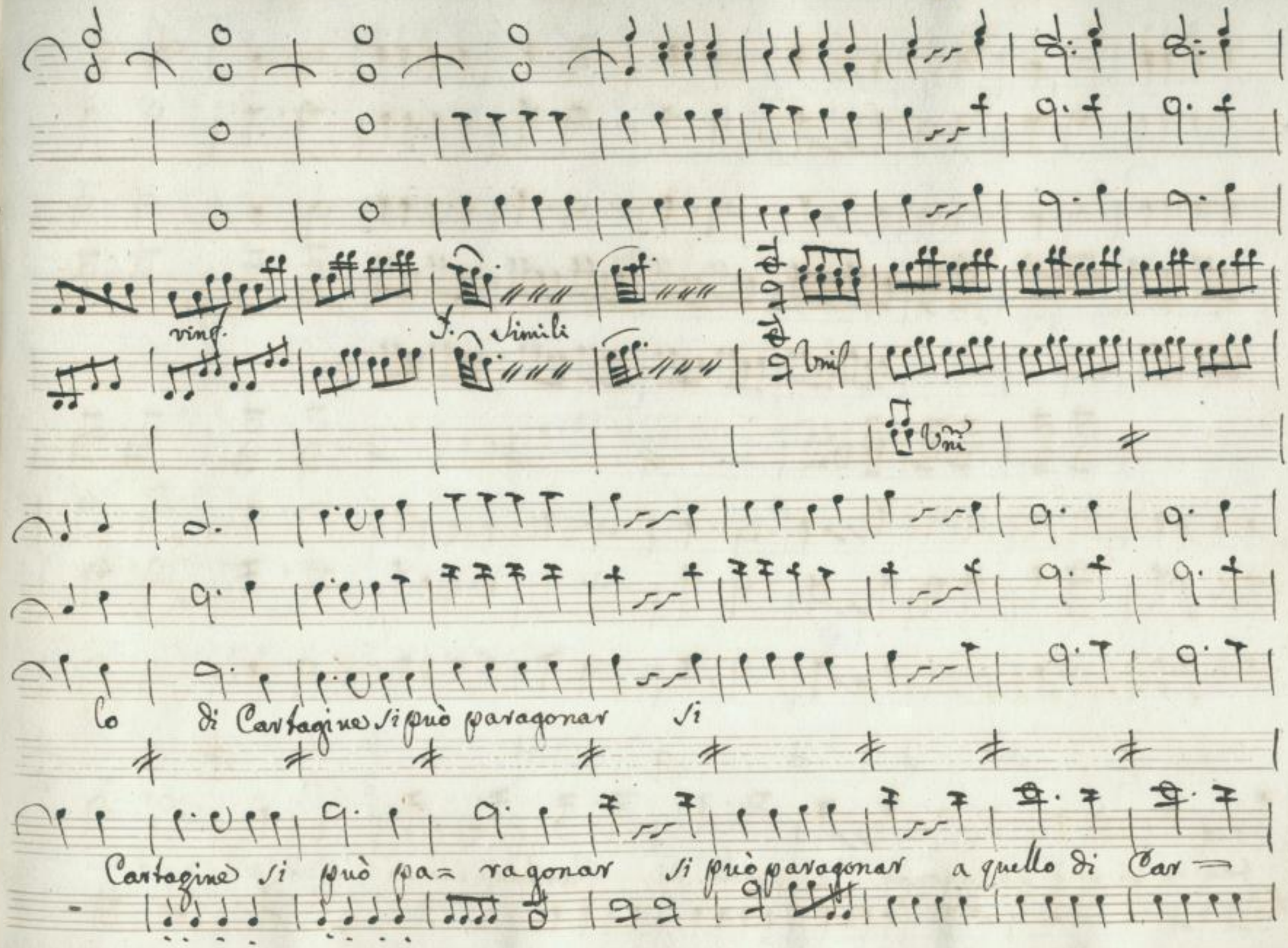
globi accesi scoppiano, che incendio oh dio che incendio che incandio oh dio che inandio a quello di Cartagine si



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

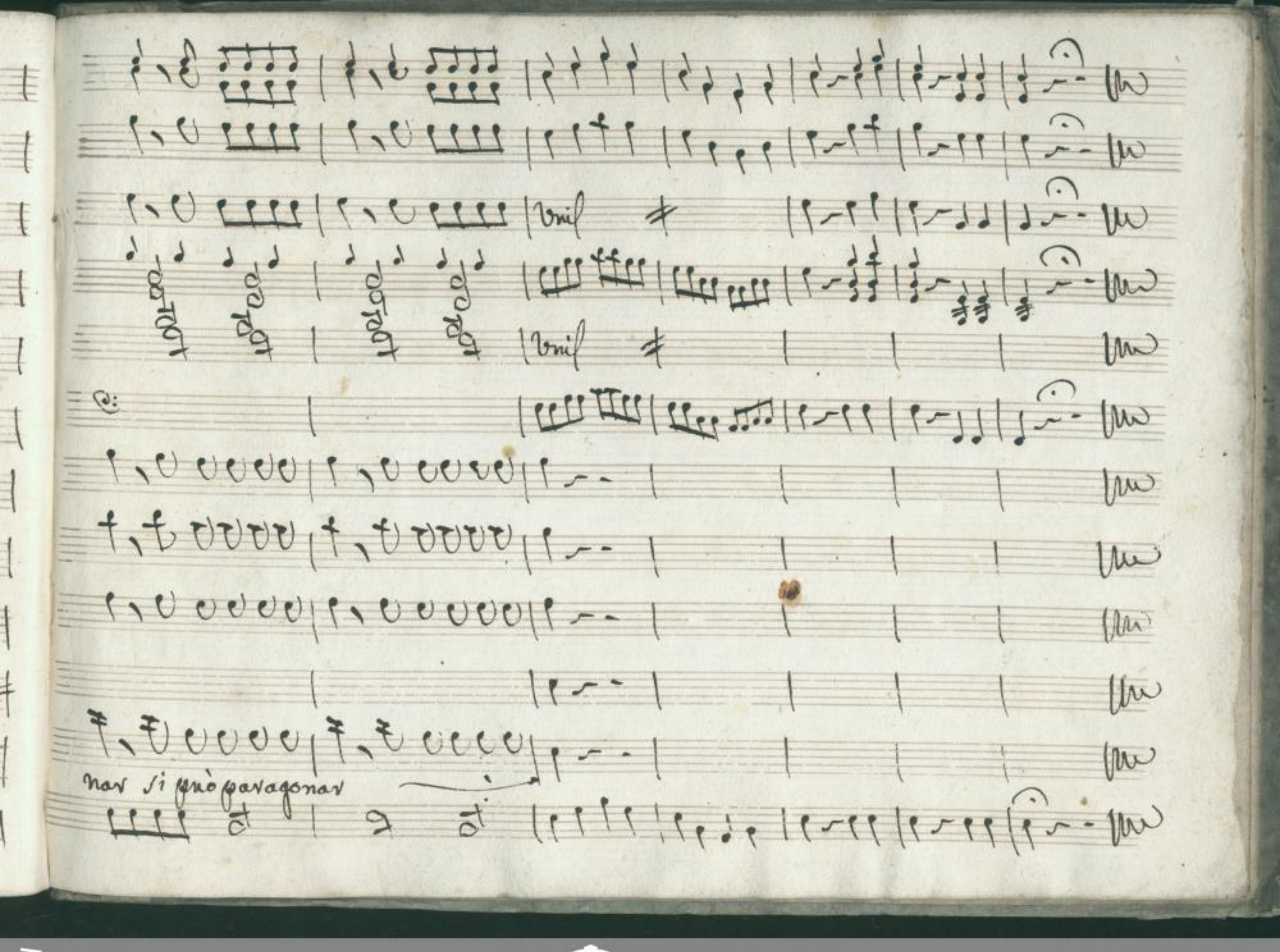


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tagine si può paragonar a quello di Cartagine si può paragon—



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78696785/292
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78696785/293
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78696785/294
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2428/F/502
Mus. Opernarchiv 5 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/295
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78696785/296
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
2428
F 502

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/297
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]/id/378696785/298
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78696785/299
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78696785/300
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Le Pazzie de Gelosi

Parte Seconda

Mus. 2428-F-502

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboè

Violini

Viola

Contrab.

Pandolfo

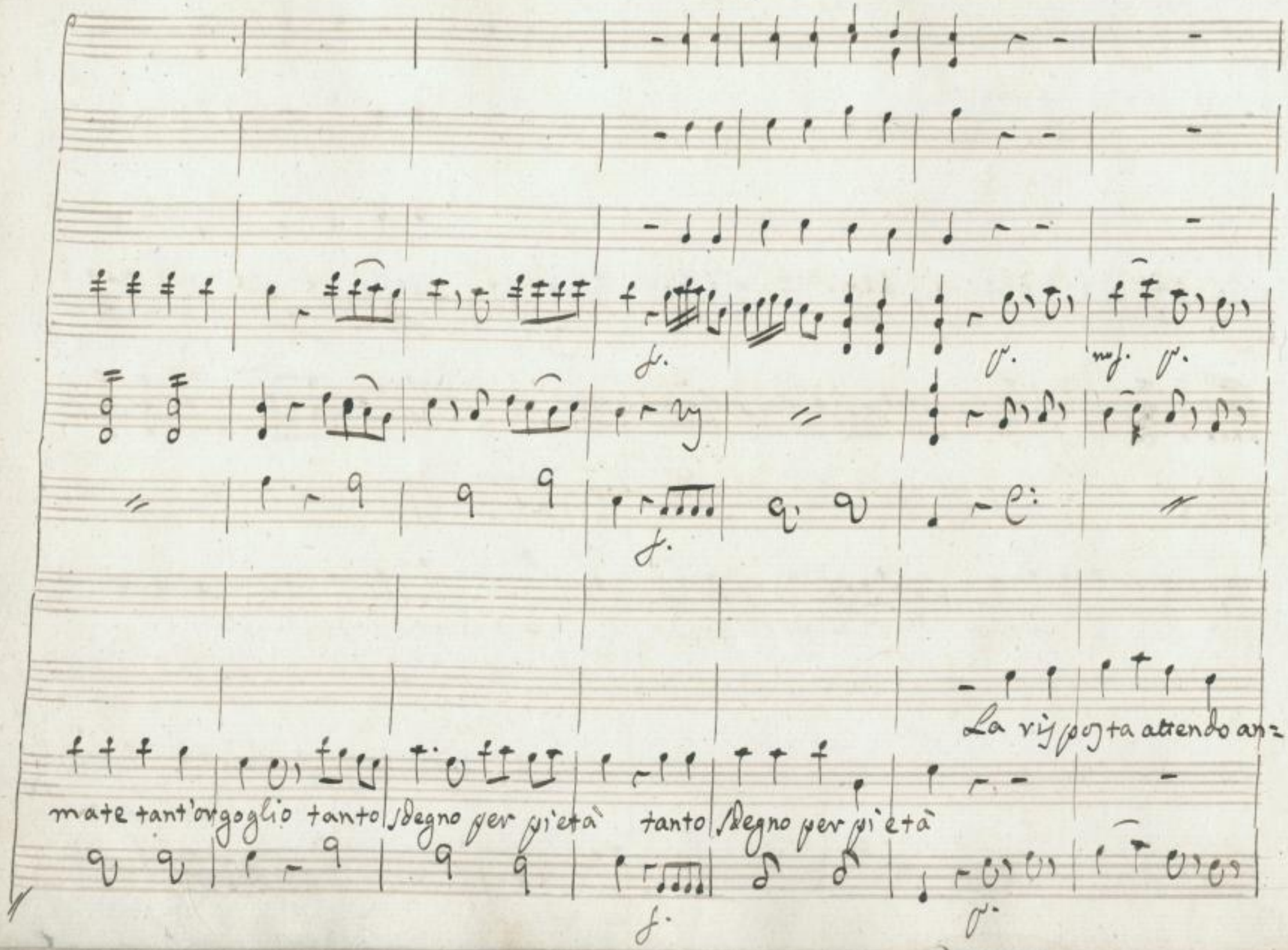
Ippolito

Allegro

nò co= lei soffrir non voglio è da ver la pagherà è da ver la pagherà

Deh Cal=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



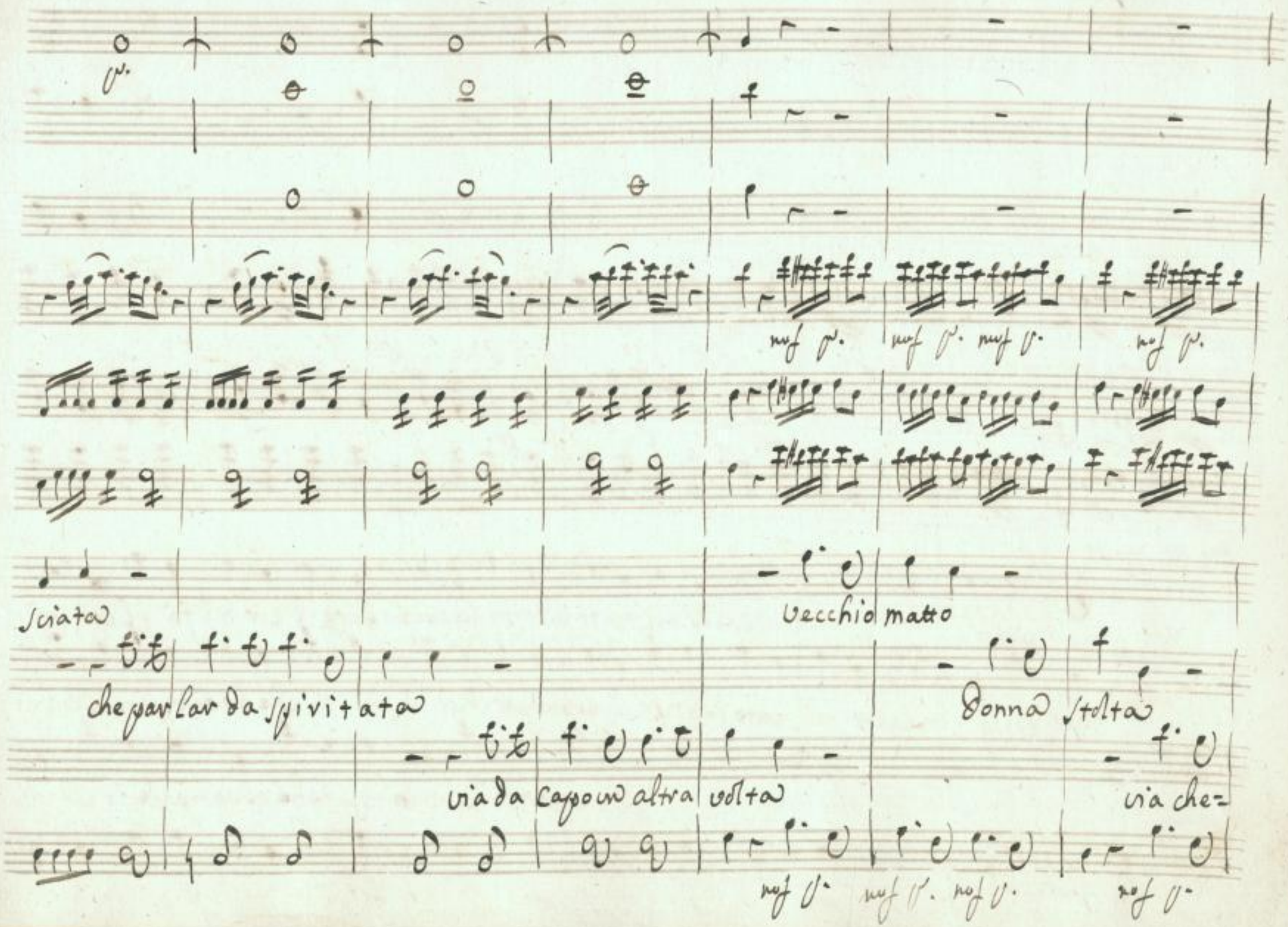
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cora è visibile il Contino è visibile il Contino torne:

Può tor: nar di qui a mezz'ora

oh si fermi aspetti quà porta forse per la Bella al Contin qualche amba=

rò che mal sarà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/307
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf p. mf p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f.

p. f. p. f. p.

mf p. mf p. f.

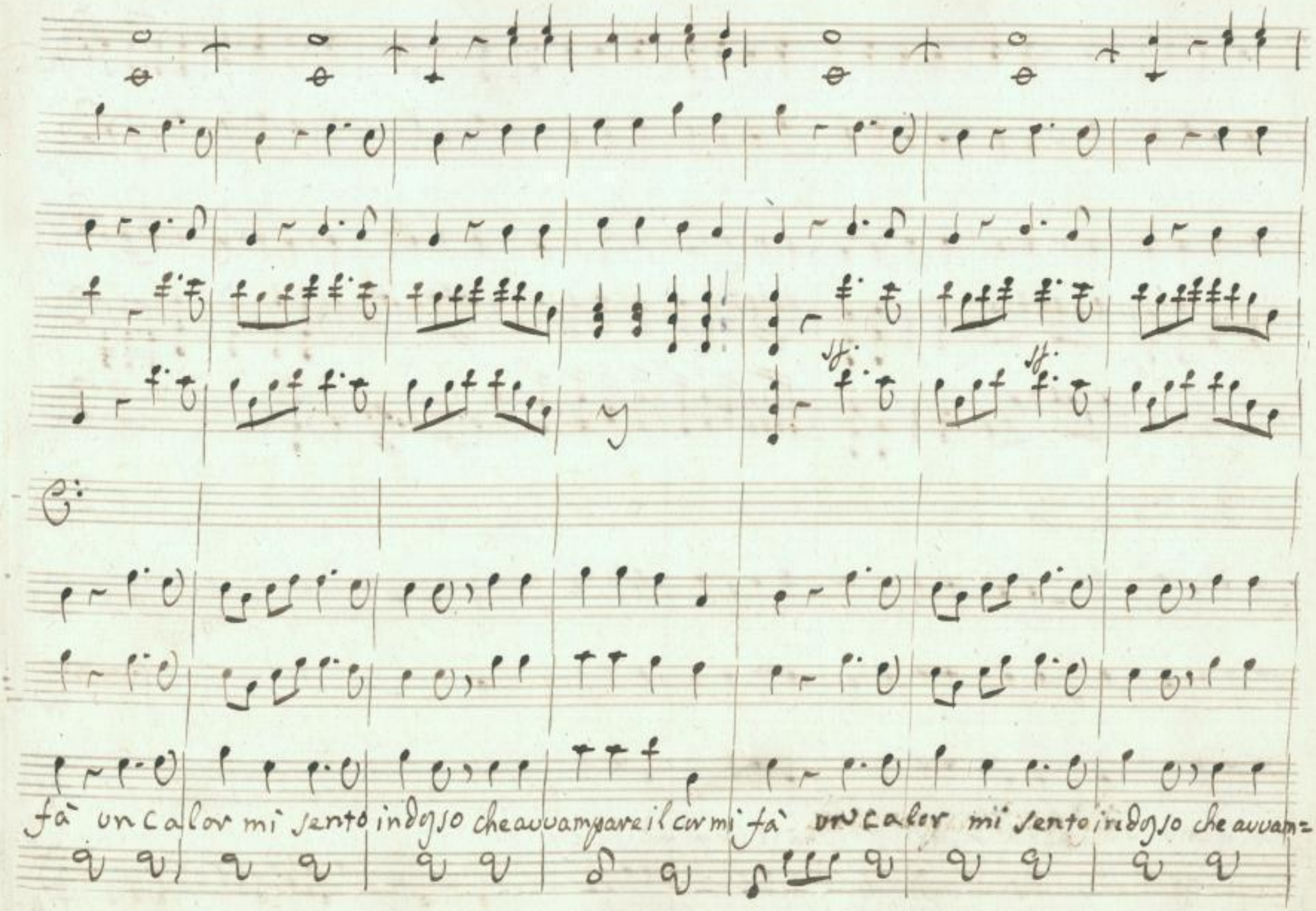
non posso un calor mi sento in dosso che avvampare il cor mi fà il cor mi

non posso un calor mi sento in dosso che avvampar il cor mi fà = che avvampare il cor mi

tatevi un calor mi sento in dosso che avvampare il cor mi

mf p. mf p. f. f. f. p. f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/308 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...078696785/309
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pare il cor mi fà che avvampare il cor mi fà il cor mi fà il cor mi fà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Subito doppo l'Introduzione

Pand

Contessa Ipp: e Pandolfo

Come io sono l'amante di Rosalinda aspiro alle sue nozze è hò

da portar per lei al conte l'ambasciate al mio rivale non son signora mia cosisti=

La Cont: Pand.

vale tuti avanzi un pò troppo avanzo solo la somma dei Ducati che al dodici per

Porta Contes. Ipp.

Cento le prestai è ancor l'aspetto è non ritornam mai vecchio avaro briccone Compa=

Contes.

titelo ferito dall'amore non sà quel che si dica io son ferita più assai di lui ma

Ipp.

cosa vuol Pandolfo che ricerca del Conte è che t'hà quà spedito vuol parlargli gli vuol

Contes. Ipp.

chiedere scusa se poch'anzi l'offese in questo caso feci male a ingiuriarlo tutto ef=

Contes.

fetto di gelosia ma dimmi cosa fà di che parla il Conte disleale quando

Ipp.

stà con colei parlan di tutto fuor che d'amor discorrono di guerre di musica di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 078696785/312 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Contes. Ipp. Contes.

mode ah fosse vero da galantuomo tieni goditi questa scatola per amor

mio ma senti sentimi bene altro da te non bramo che fedeltà in a=

Ipp.

Contes. Ipp.

more in amore (che sorte s'è invaghita di me) signora mia si spieghi con chia=

Contes. Ipp.

rezza ora mi spiegherò ma segretezza già nessuno ci sente non c'è nes=

Cont.

suno è cotta orribilmente tu devi stare attento ascoltar tutto veder tutto in da=

gare gl'andamenti del Conte con Rosa=linda hò inteso (oh che grancio che

grancio avevo preso) tutto mi narrerai tutto voglio sco prire ma avverti av=

verti ben non mi tradire

Aria Contessa

Corni C.

Oboè

Violini

Viola

Contessa

Ande

p. vinf.

p. vinf.

p. sf p. sf.

p. vinf.

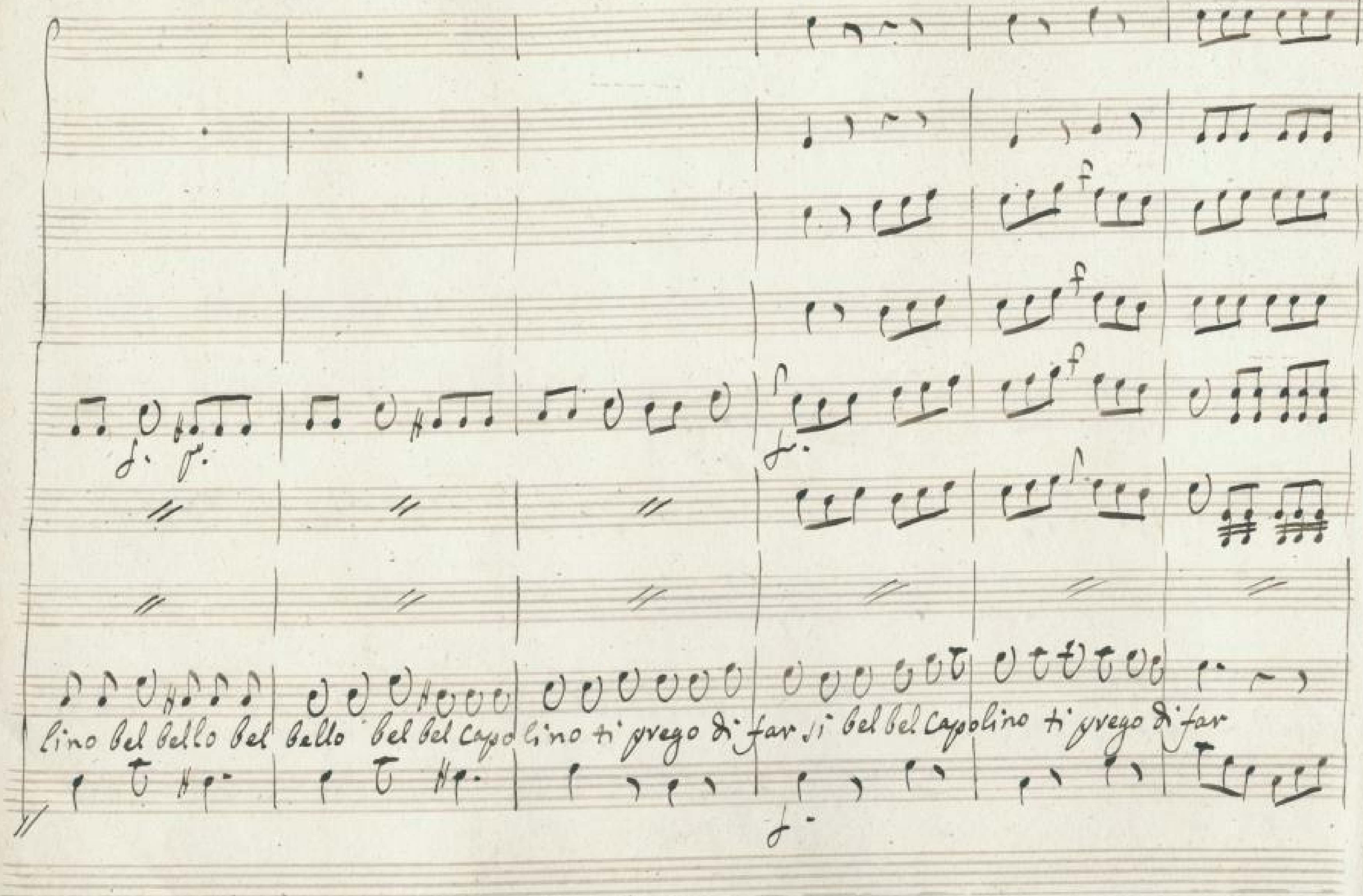
f. p. sf p. sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 078696785/316
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se vedi che viene l'amato Contino

Se vedi che viene l'amato Contino bel bel Capo:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/317
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… d378696785/318
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ascolta se parla di sdegno e d'amore

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. p. vinf.

vinf.

cin vin

Osserva se ride se cangia colore poi narrami tutto poi narrami tutto poi narrami

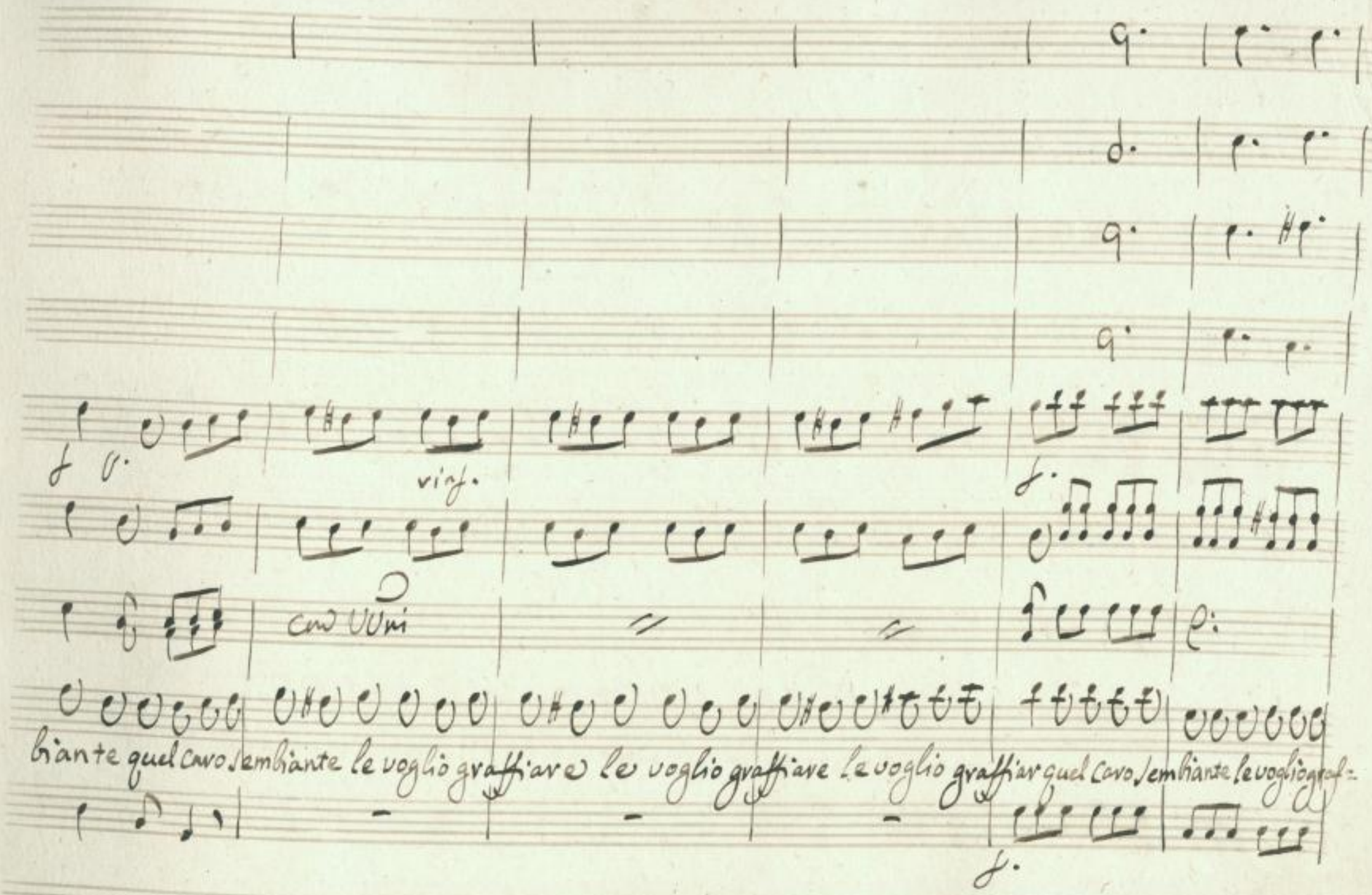
p. vinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0078696785/320 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutto non farmi penar non farmi non farmi penar non farmi non farmi penar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se ardisca rubarmi l'amico l'amante quel caro sembiante le voglio graffiar quel caro sembiante quel caro sem=

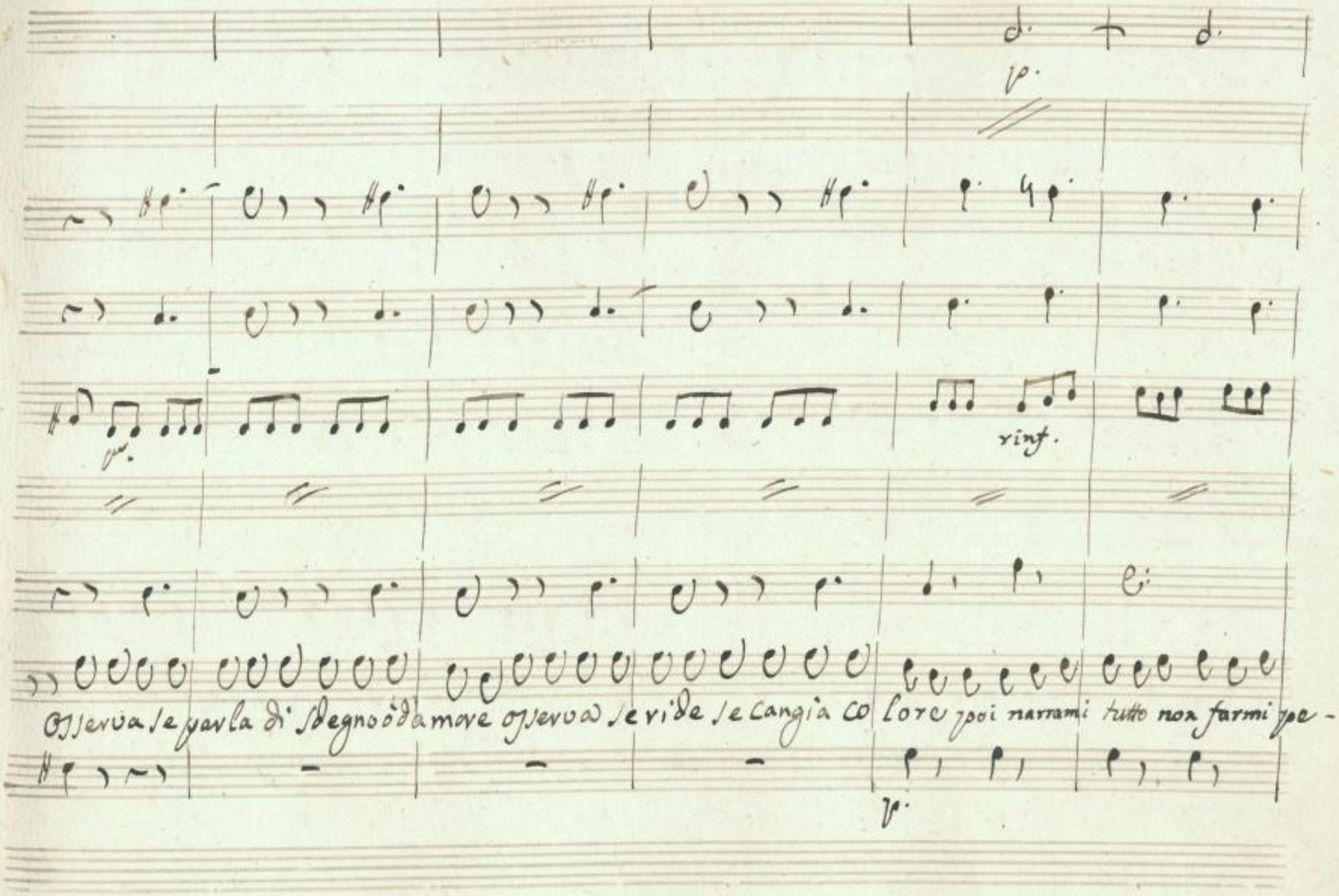


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/323
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

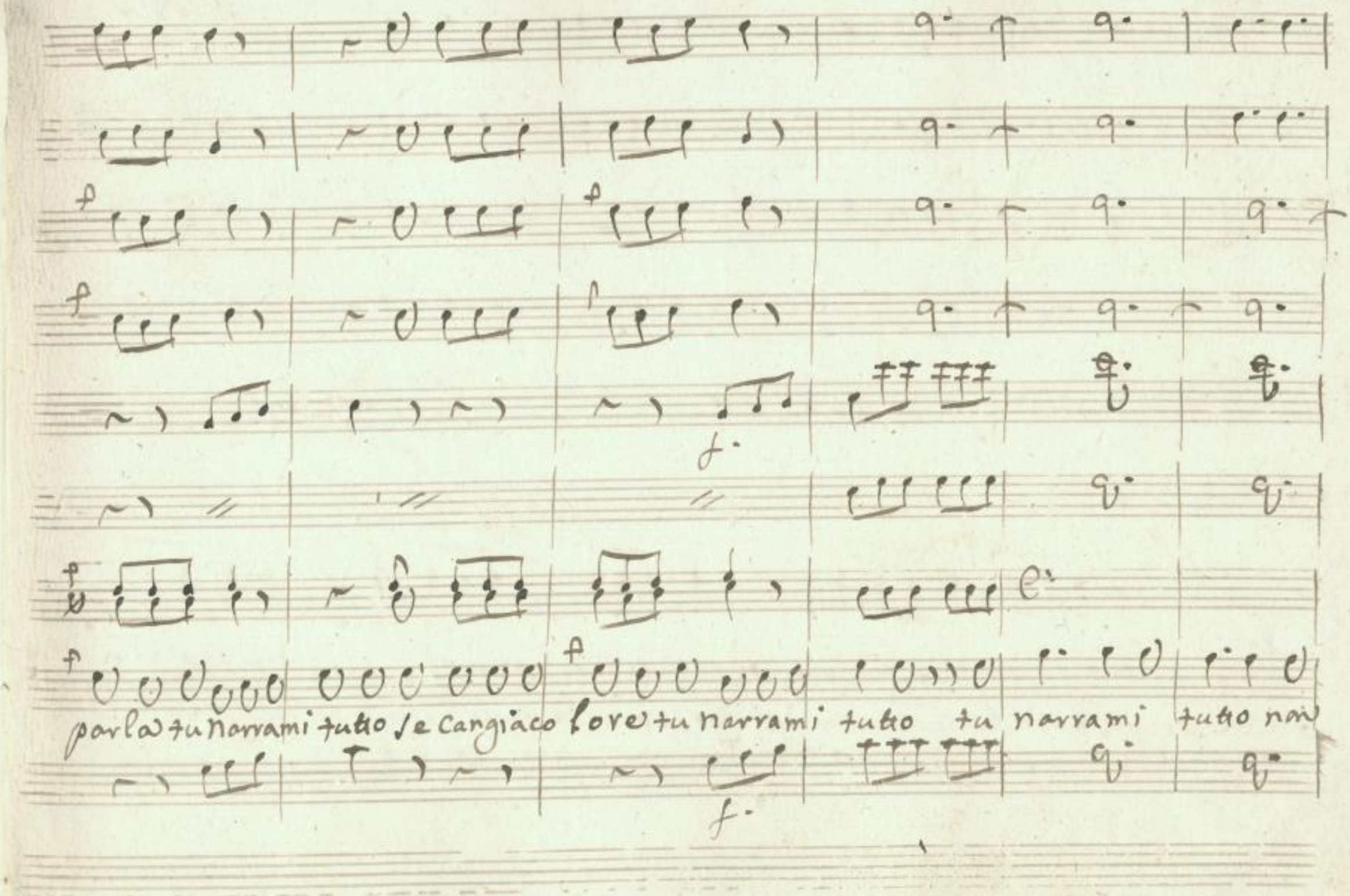
fiar

Se vedi che viene l'amato Contino bel bel Capolino ti prego di far

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervivo 978696785/324
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
rinf.
Osserva se parla di sdegno o d'amore osserva se ride se cangia colore poi narrami tutto non farmi pe-
p.

nar voi narrami tutto na farmi venar se vedi che viene tu narrami tutto se vedi che



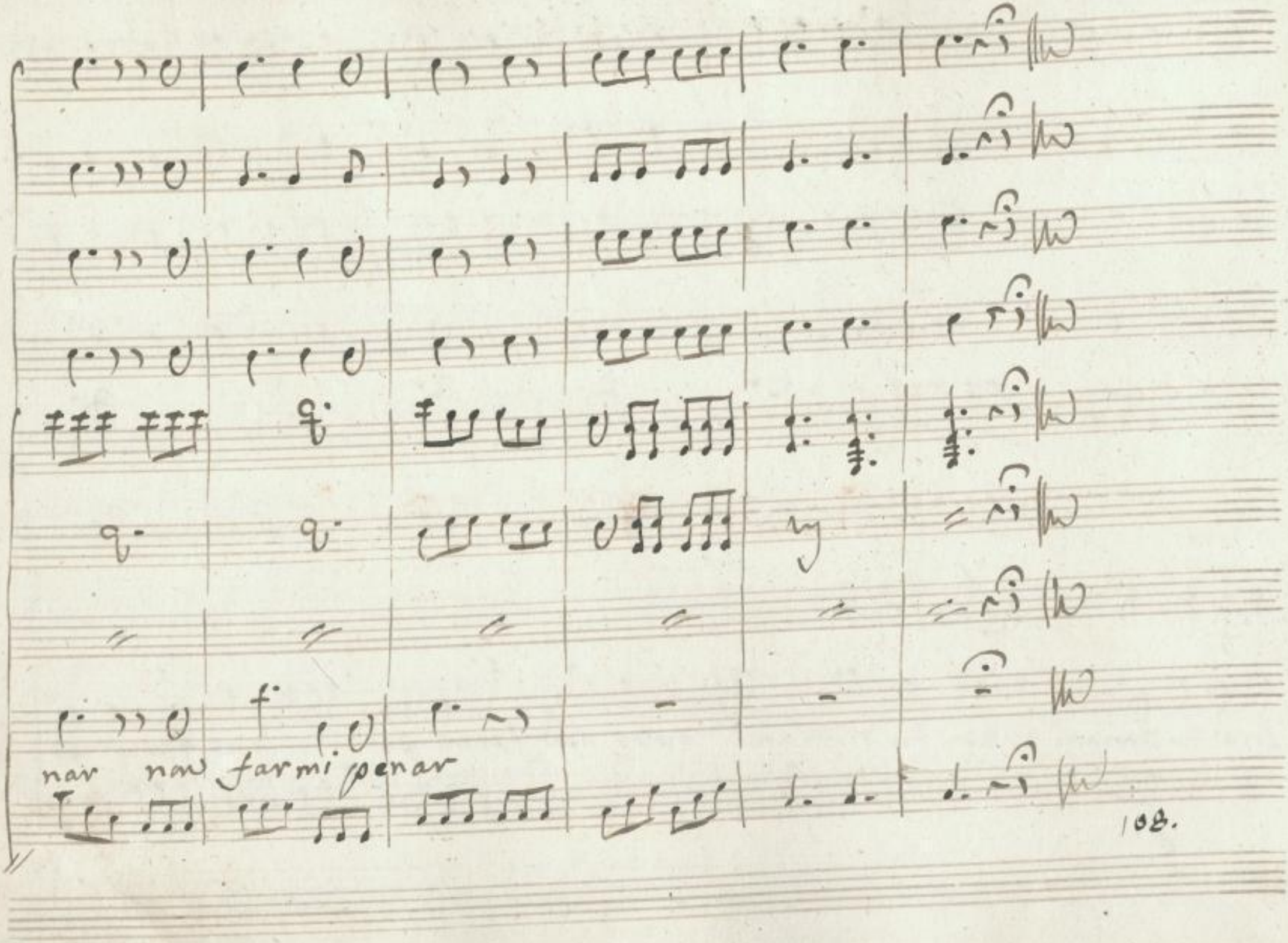
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

farmi penar se vedi che viene tu narrami tutto se vedi che parla tu narrami tutto se cangia co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lore tu narrami tutto tu narrami tutto non farmi penar non farmi pe=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2da

Ipp.

adesso che son solo osserviamo la scatola graziosa ~~tarta~~ oro

Ippolito poi Ros: indi Pand:

~~[illegible]~~ di Francia cerchi d'oro con ritratto di donna eh lo conosco quest'è il ritratto

della contessina ma piano piano un pò chi s'avvicina Ros. Ippolito Ip. Signora

Ros. Ipp. Ridi rido ma si potria saper per qual ragione Ros. quel vecchiaccio briccone non

sol chiuse il cancello un altra volta ma il porton le fenestre ed io per rabbia son uscita di

nuovo con l'ajuto d'un servo è qui mi trovo insomma non potete star rinser=

rata? e chi gli diede il dritto di chiudermi è levarmi la libertà non faccia il diffi=

dente non sia geloso non mi secchi è allora farò di più di quel ch'ei brama ancora

son ragioni massiccie non c'è risposta adesso per dispetto voglio andare a far

visita al Contino e se Pandolfo viene vedrà come spezzai le sue Catene

3/2

Scena 3.a

Ippolito
Poi Pandolfo

Ipp. Chiudi chiudi buon vecchio ah se volesse fare a mio modo

Pand. Credo che a quest'

ora potrò parlare al Conte

Ipp. oh si lo credo và che stai fresco

Pan hò chiuso Rosalinda in modo

tal che in casa non può entrare una mosca

Ipp. male male

Pand. perche

Ipp. perche le donne s'inas=

priscon di più prima v'amava adesso v'odierà

Pand. ma come dunque m'avrei da contener

Ipp. Lasciarla

fare non esser più geloso esser più sciolto più libero trattar con leggi adria quel ch'altra donna è

Pand.

Ipp.

Credi che operando cosi io v'amo troppo Padrone mio tenete una finzione dovete

Pand. Ipp.

far io ve la presto oh bello che grazioso ritratto ma quest'è la Contessa appunto or

bene con destrezza con arte avanti a Rosalinda Cavate questa scatola mostrando con mis=

tero che dell'originale amante siete fingete non curarla e poi vedrete

Segue Aria Ippolito

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/334 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

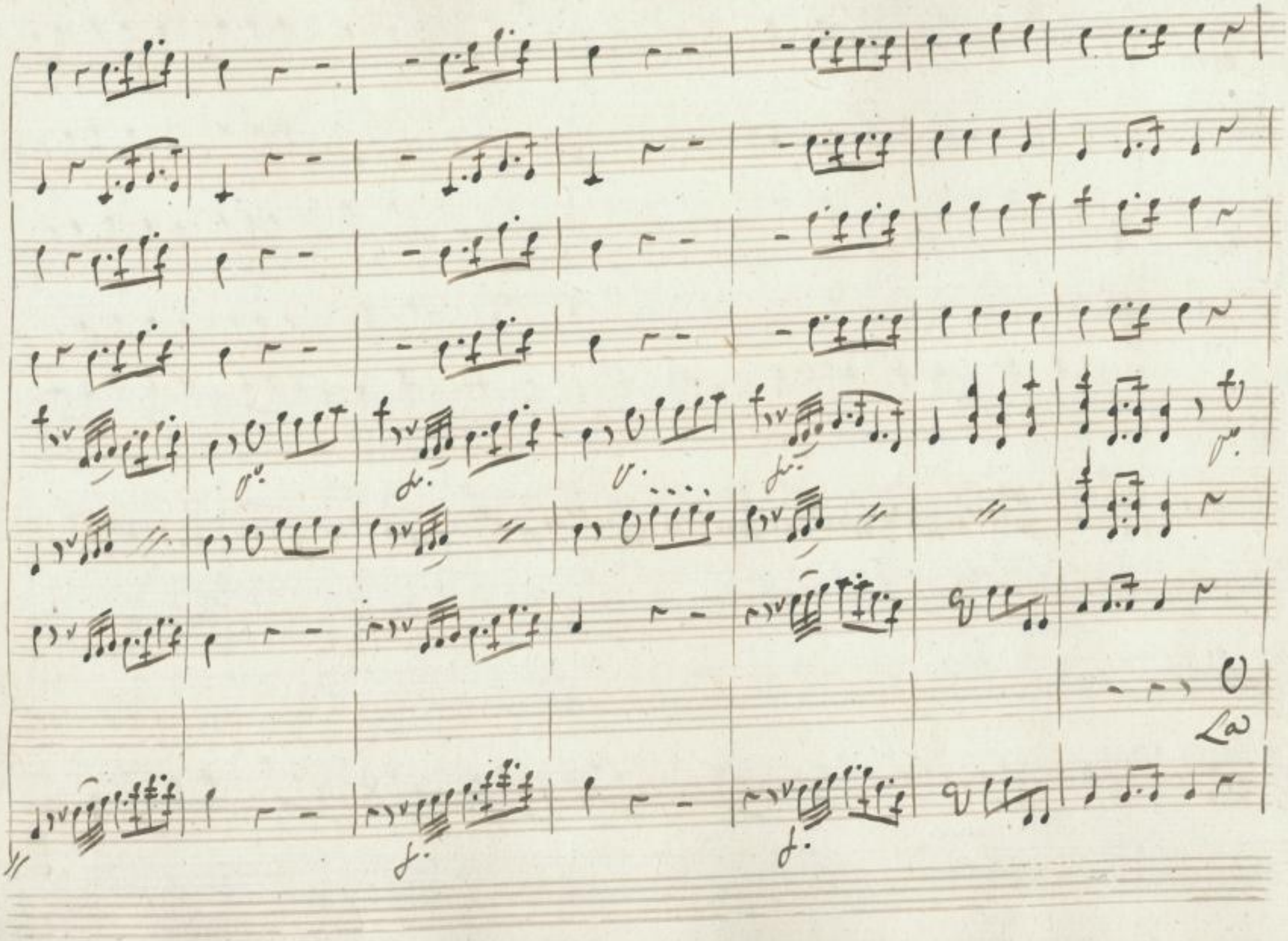
Oboè

Violini

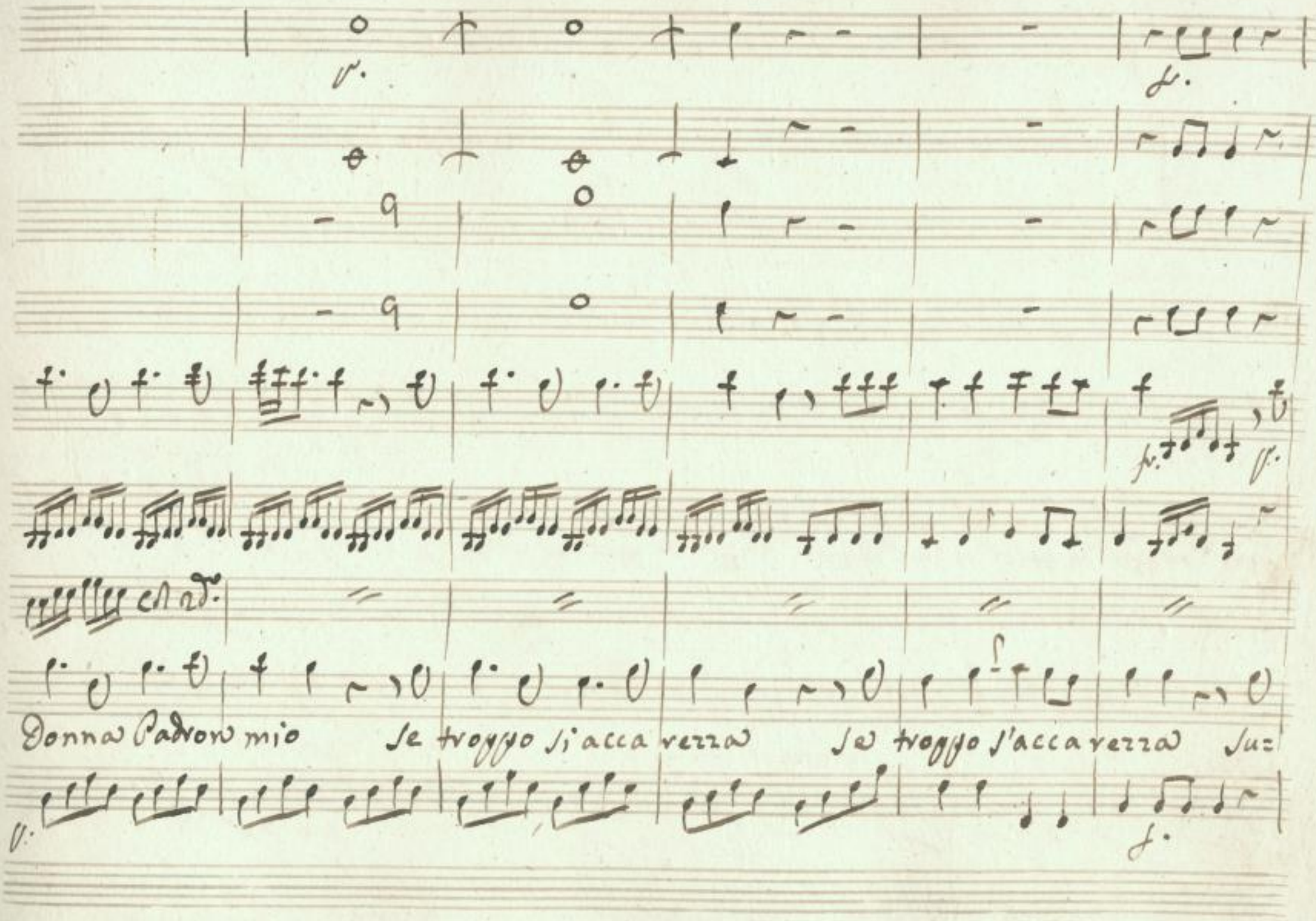
Viola

Ippolito

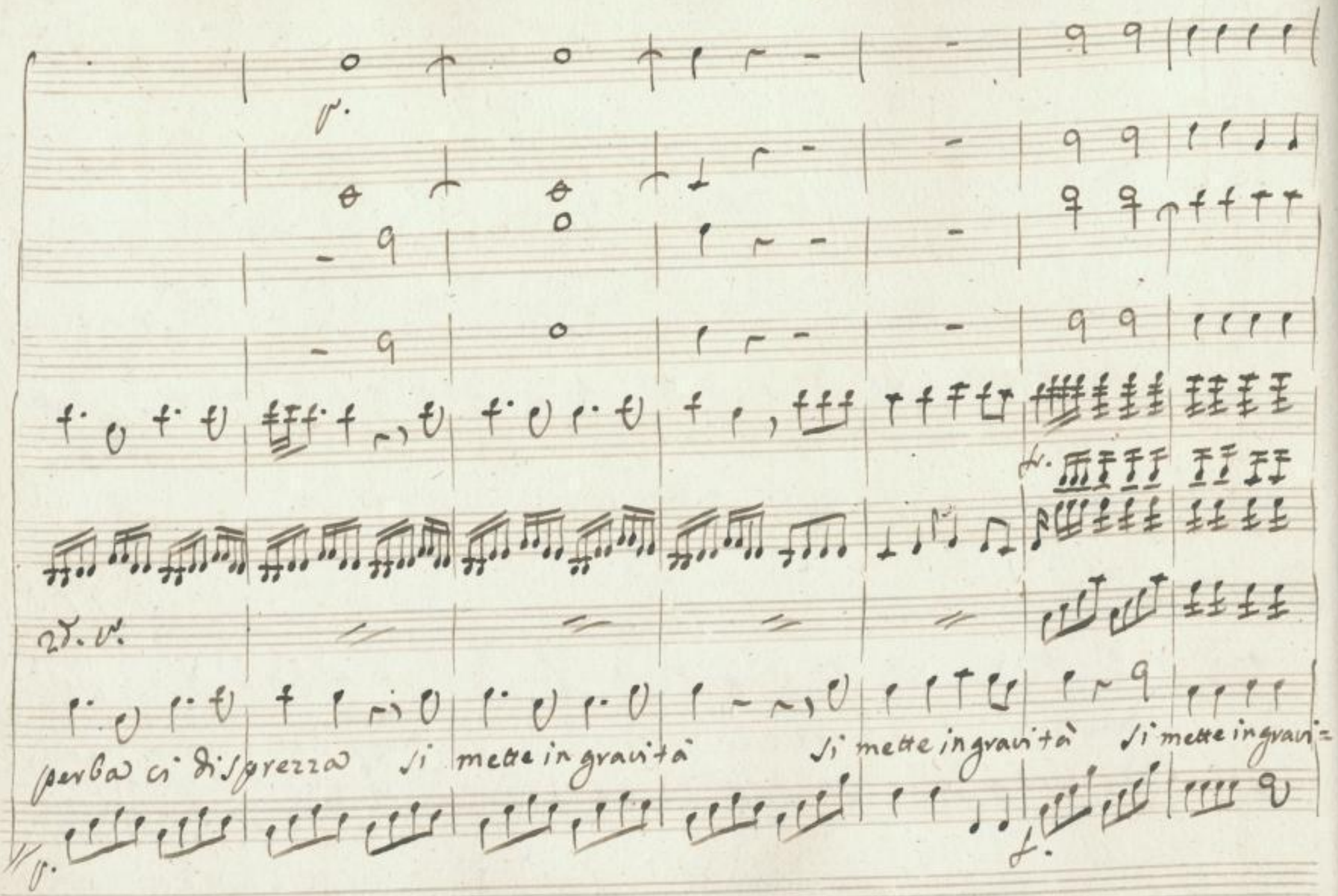
Allegro
con brio



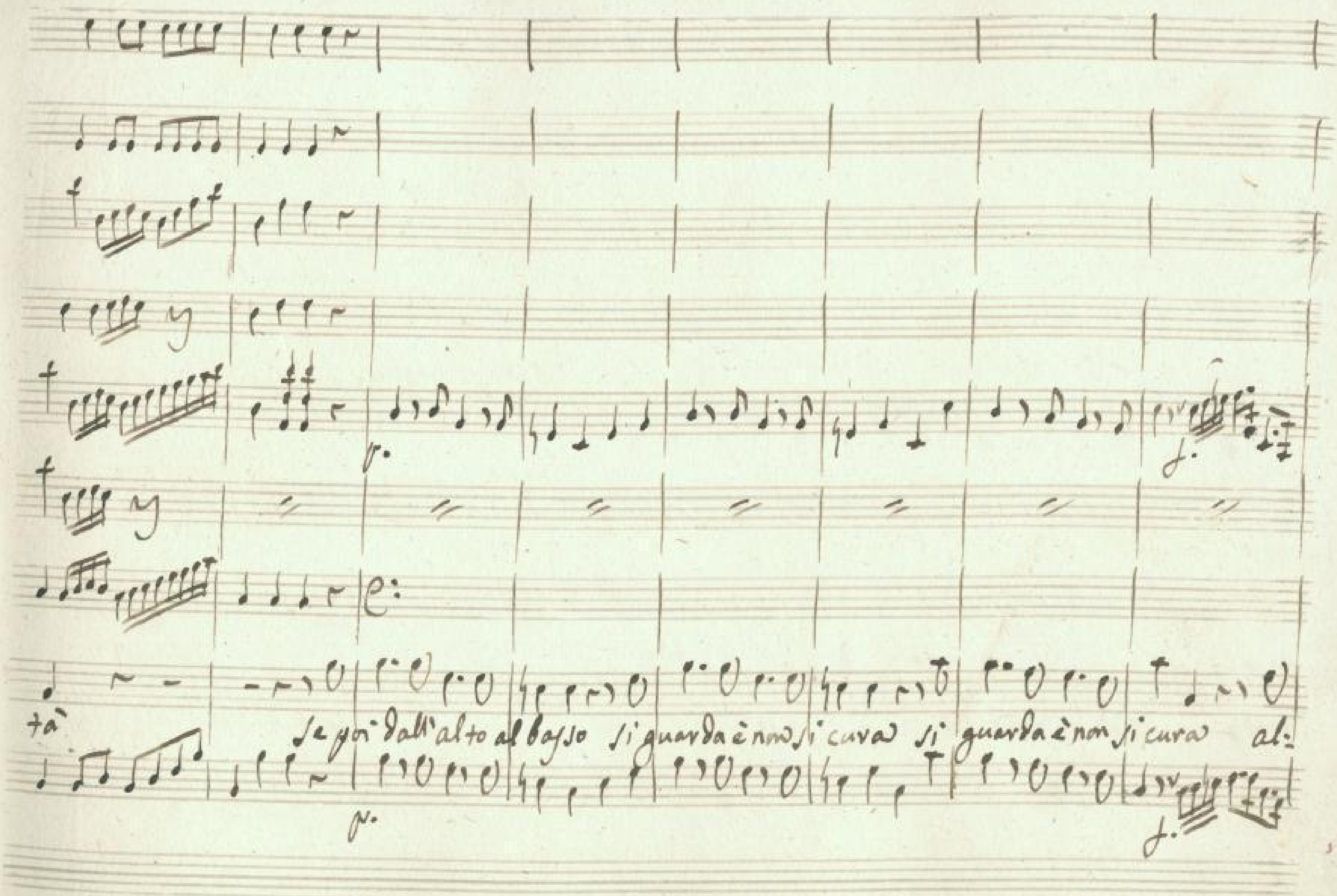
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



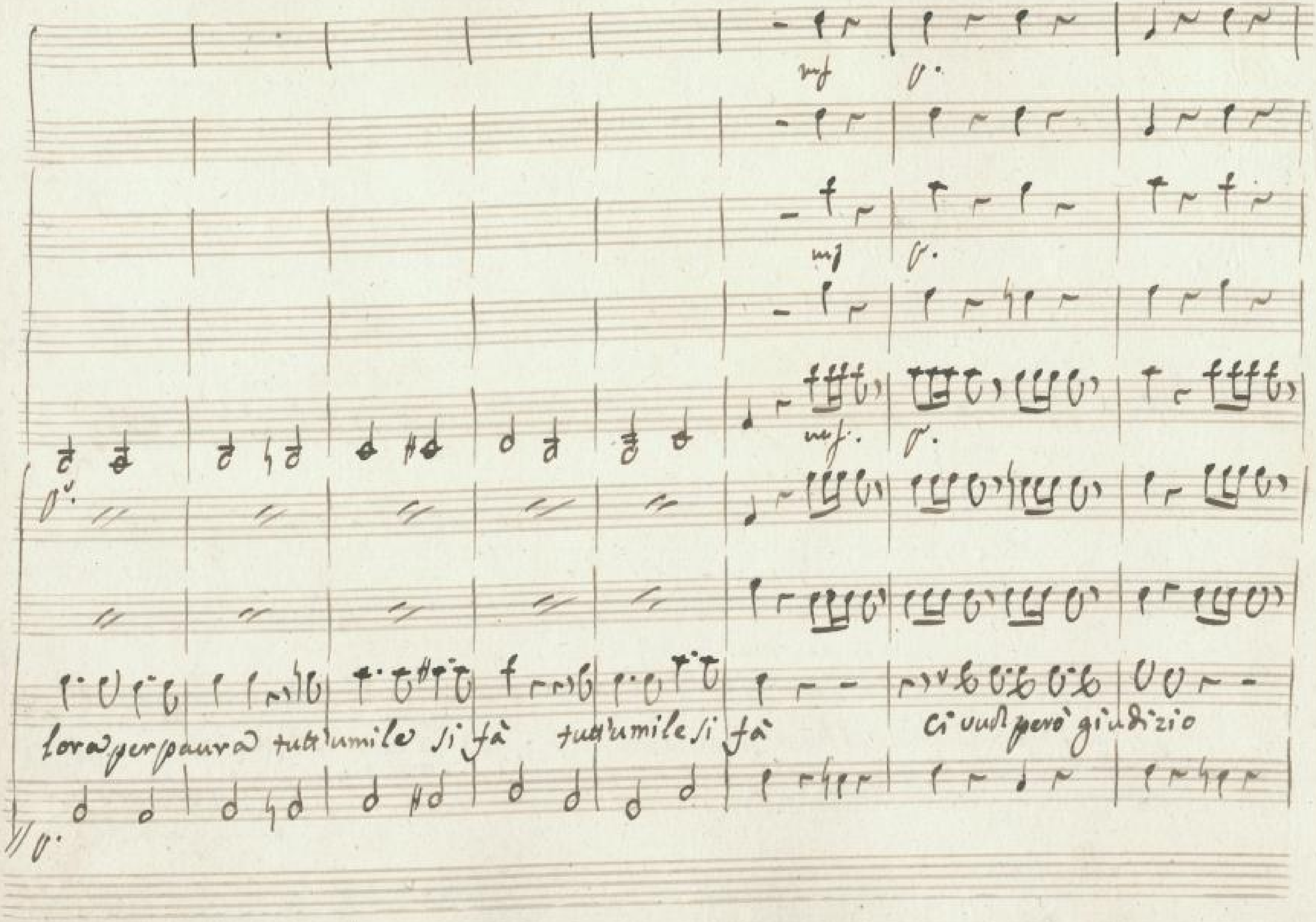
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378696785/339
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

p. p. rinf.

p. p. rinf.

p. rinf. p. stacc.o fr.

serrarla nõ bisogna non esser fastidioso seccante ne geloso perche saria vergogna saria temerità sa=

p. rinf. f.

p.

p. rinf.

p.

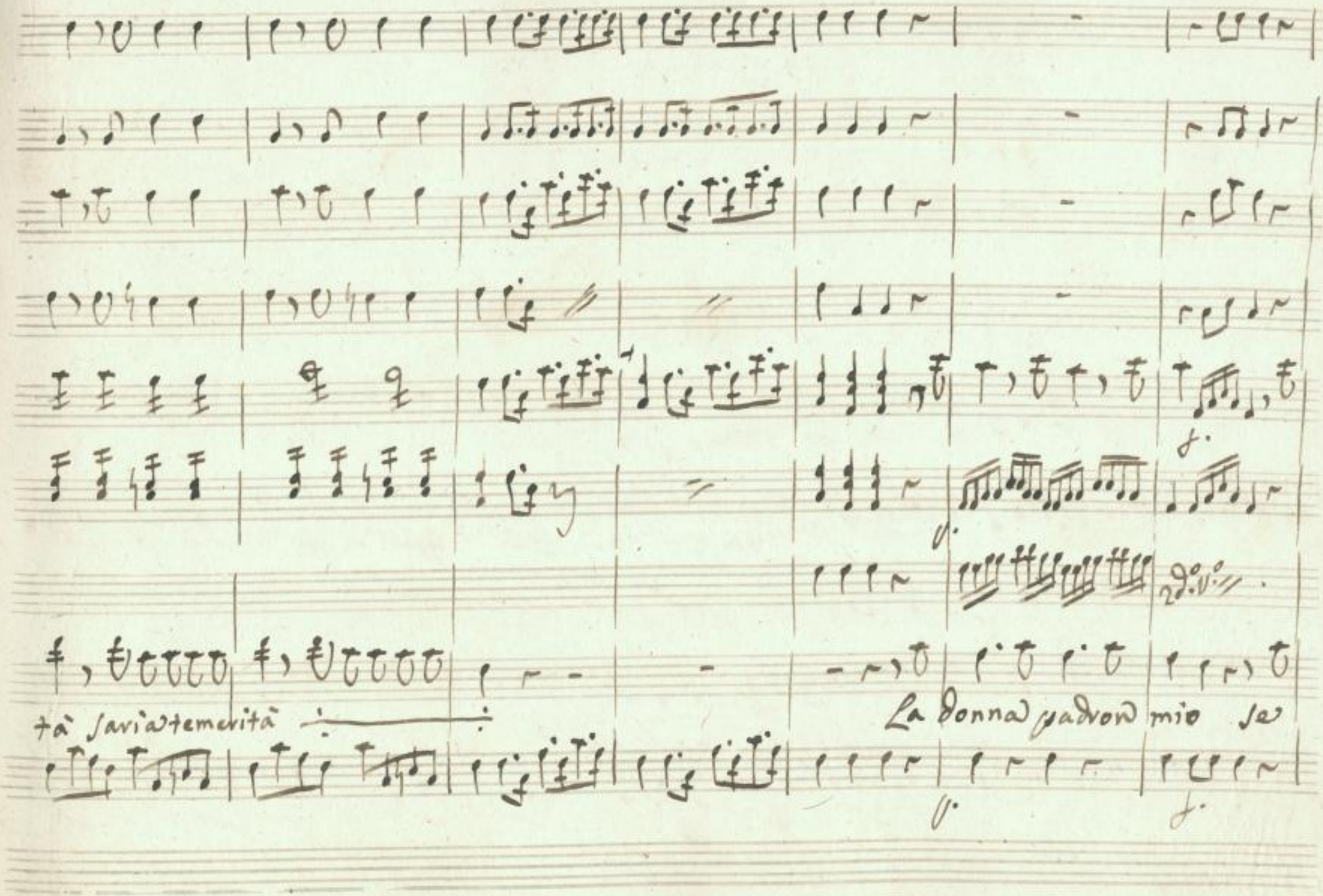
f.

via temerità non esser fastidioso seccante ne geloso perche saria vergogna saria temerità saria temeri-

p. rinf.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/342
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

troppo s'accarezza se troppo s'acca= rezza superba ci disprezza si mette in gravi=

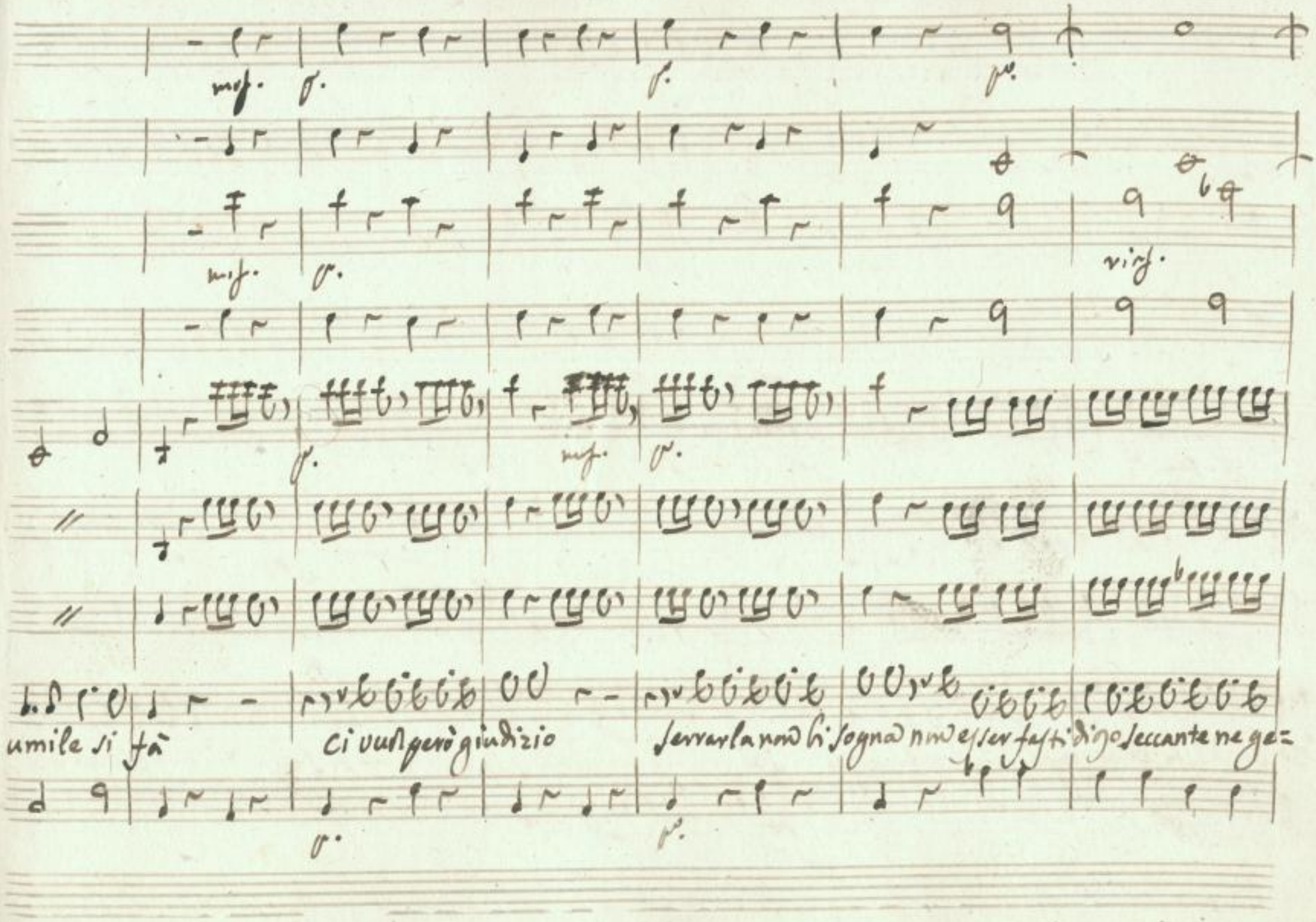
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà si mette in gravità si mette in gravità se poi dall'alto al basso si

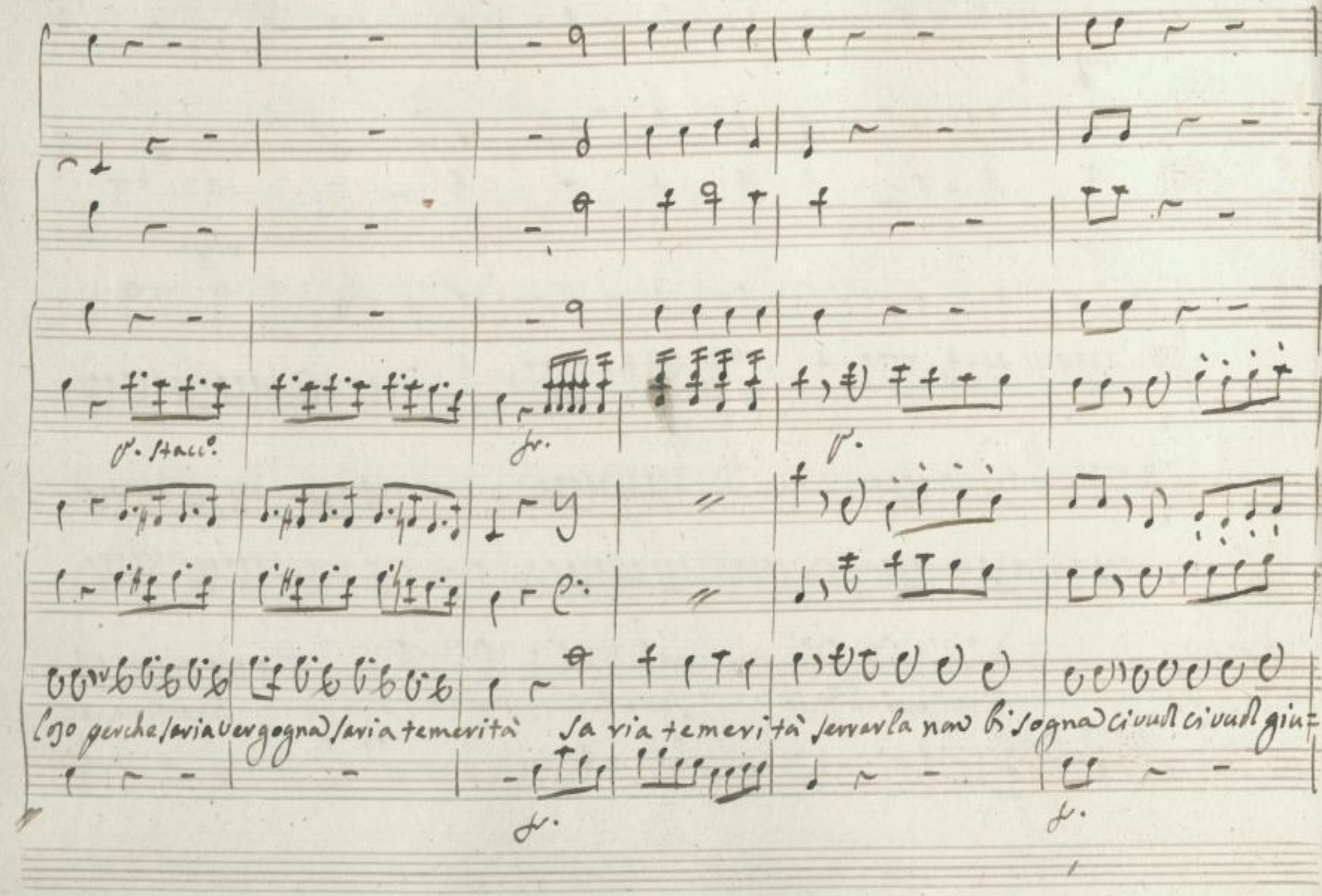
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

guarda è non si cura si guarda è nõ si cura allora per paura tutt'umile si fà tutt'

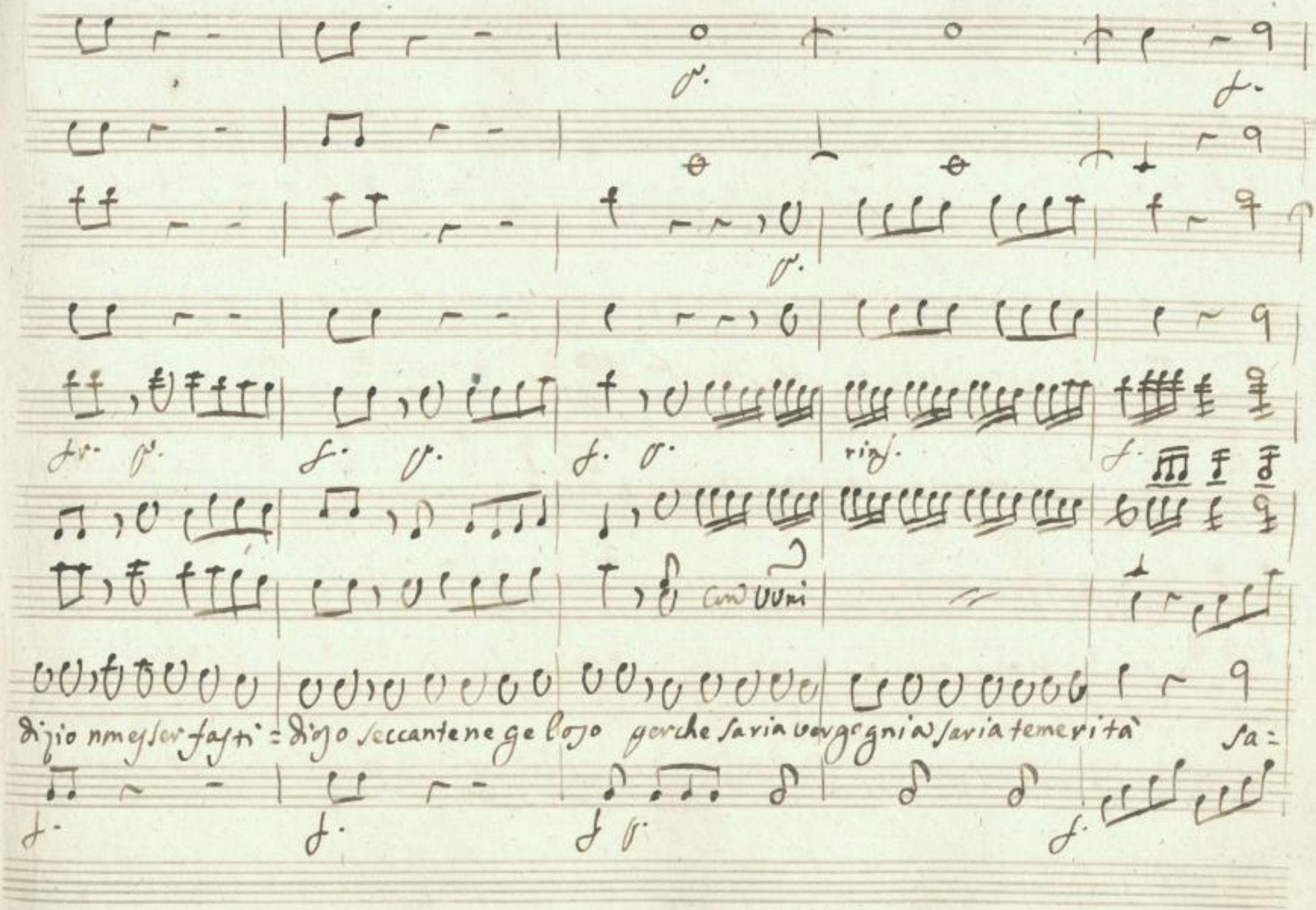
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. vinf.

p.

p. vinf. f.

con uni

via temerità perche saria vergogna saria temerità sa = ria temerità saria temeri-

p. vinf. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978696785/350 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378696785/351
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.a

Conte Ippol:
Pand: poi la Contes:

Pand. Signor Conte le son buon servitore

Con: Sedie è Caffè

Pand. mi scusi non ne

Cont. bevo

Pand. sedete dunque a dirla sono un uomo d'affar non vò impegrirmi io non

siedo che a tavola

Con. Costui era degno di nascere cent'anni fà quant'è mai

Pand. rozzo io venni

Cont ella già mi capisce

Pand è assai laconico il vostro stile io

venni a perdonarla

anzi a chieder perdono se poc'anzi nell'ospital de pazzi l'ingiu-

La Contes. Cont.

riai Pandolfo è qui di che discorron mai eh freddure freddure non fè

Pand. Con: Pand.

conto dei scherzi un altra cosa vorrei dirle parlate mi vergogno cos=

tui può rovinarmi ci vuol prudenza a dirla io sono vecchio vos ignoria e Giovine

se a lei preme l'amor l'onor mi preme in conclusione non stiamo bene insieme

La Contes. Conte

Povero vecchio dice bene adesso sentiamo la risposta per farci odiar voi siete fatto ap=

Pand.

posta perche volete escludermi da casa vostra ò bella escludo tutti non ci

Il Cont.

voglio nessuno amico mio questa volta vò farvi da maestro vi vò di=

La Contes.

singannare stia dunque bene attento lo scolare

Con.

si si venite a

La Contes

scuola anche voi Contessina che n'avete bisogno state attenta sentirò volen=

Cont.

tier quante n'inventa vedete quelle vaghe pastorelle che danzan coi Pas=

Pand.

tori godendo ogn'or degl'innocenti amori si vedo è quella vecchia brutta com'un str=

Il Con.

pia chi voglian dir che sia quella è la gelo= sia che furiosa diventa è in seno di co=

Pand.

lor gl'aspidi avventa Corbezzoli alla Larga non vorrei che venisse a me d'ap=

La Cont.

presso da la lezione a due nel tempo istesso

Cont.

ed ecco al lato opposto quei Pas=

tor spaventati che fur dall'empia furia avvelenati se gelosia non era forse godriano an=

La Contes

Cor la pace intera quadri fatti a suo modo un impeto m'assale

Pand.

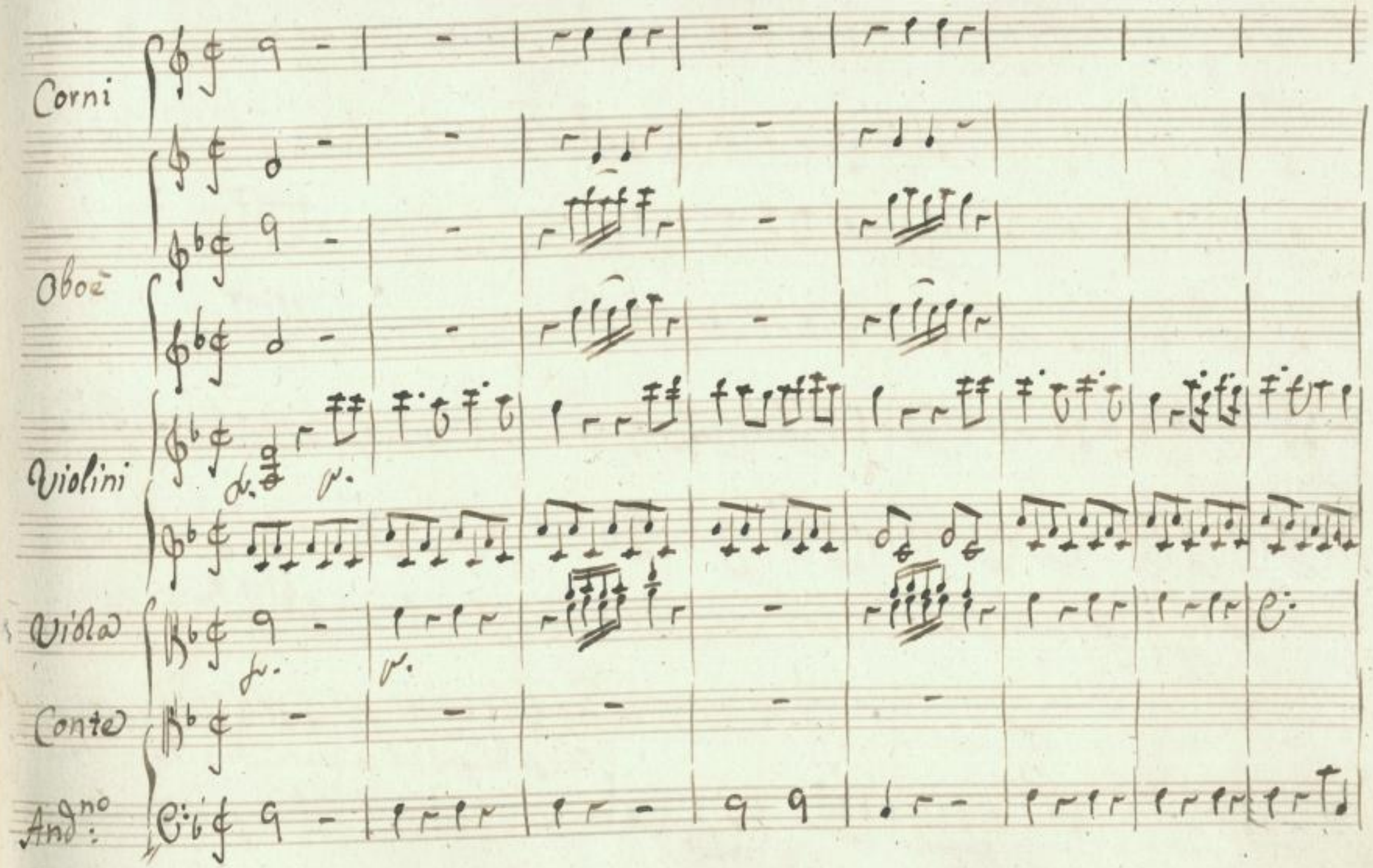
Con

(il Conte è pazzo ma non dice male) vò che siam tutti amici almeno per tutti

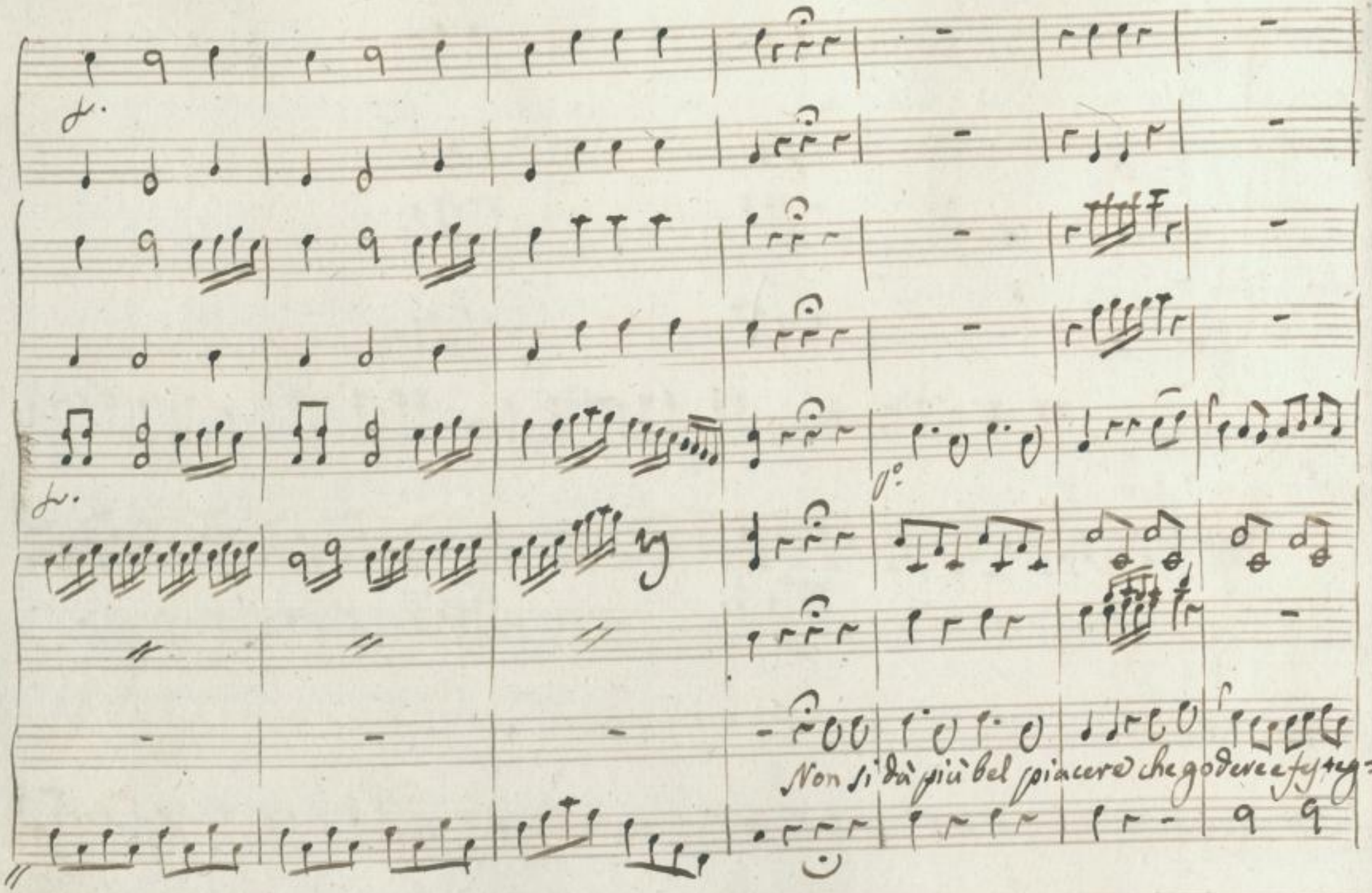
oggi deh badiamo di non esser gelosi si dia bando ai sospetti in casa mia

vò trattenervi in spasso è in allegria

segue Aria il Conte



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/357
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

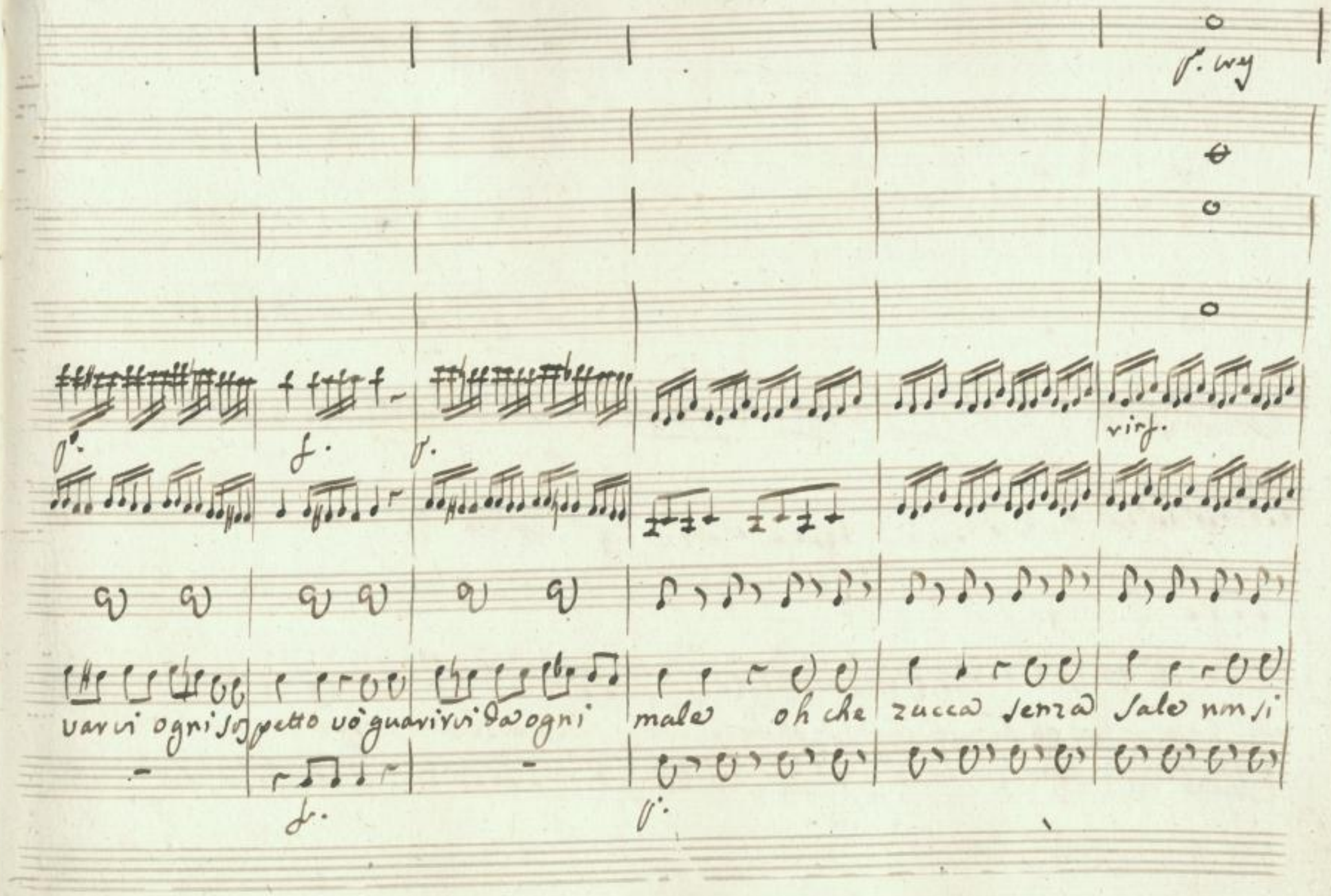
giar

che godere è festeggiar la contessa la contessa s'è ammutita è da

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Capo a sospirar si è da capo è da ca = po a sos pi = rar è da Capo a sospirar vo le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p. vey
p.
f.
p.
vinf.
varvi ogni sospetto vò guarirvi da ogni male oh che zucca senza sale non si
f.
p.

vuol capacitar oh che zucca senza sale oh che zucca senza sale non si vuol capacitar Cantere te un

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/362
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

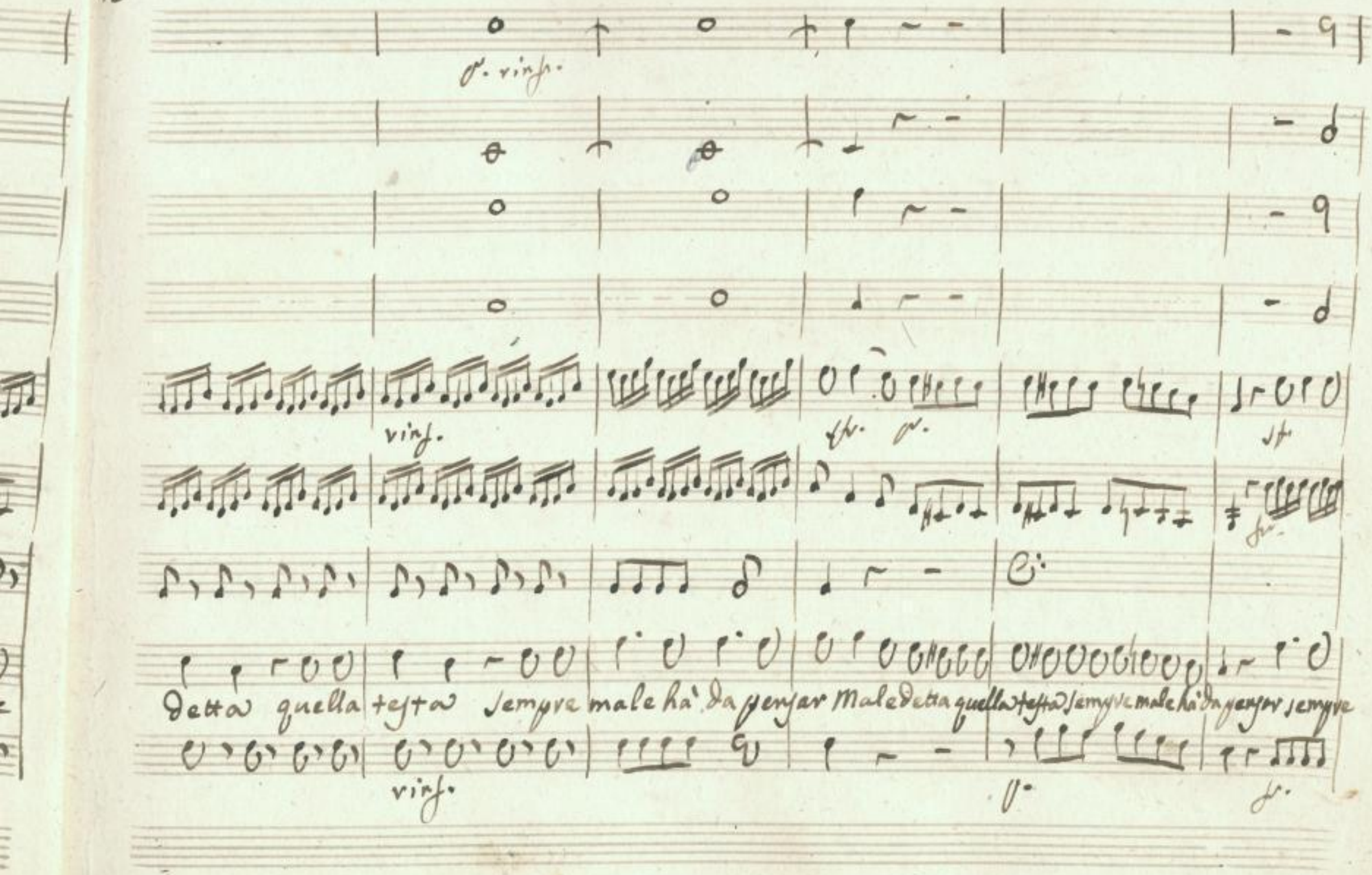
Solo

a viet = tina a Picchetto giocherete a Picchetto giocherete

ma si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/363
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

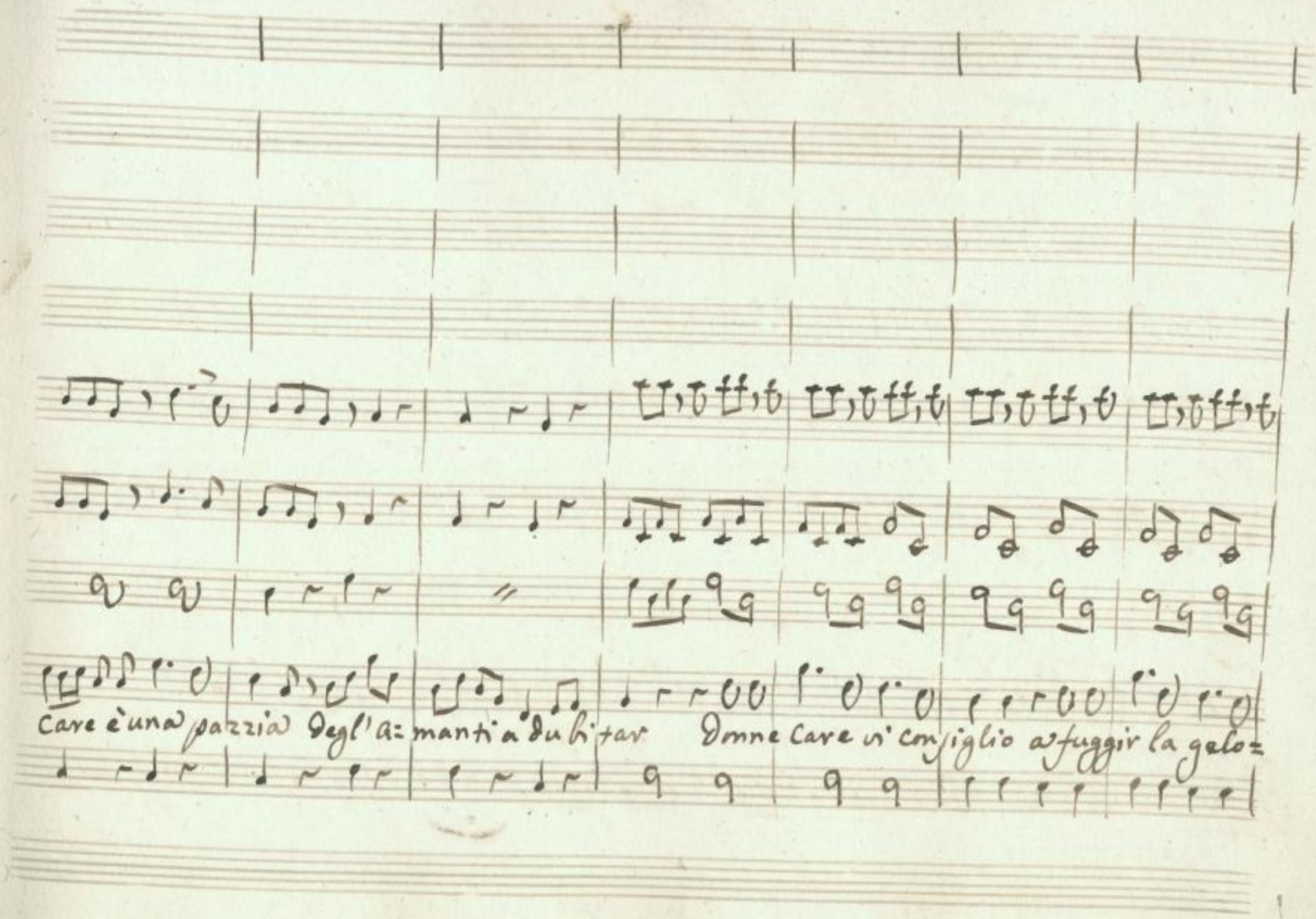


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all.o mod.to

mal e hà da pensar sempre male hà da pensar Donne Care vi consiglio a fuggir la gelosia Donne

all.o mod.to



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervirens
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. vinf.

vinf.

p.

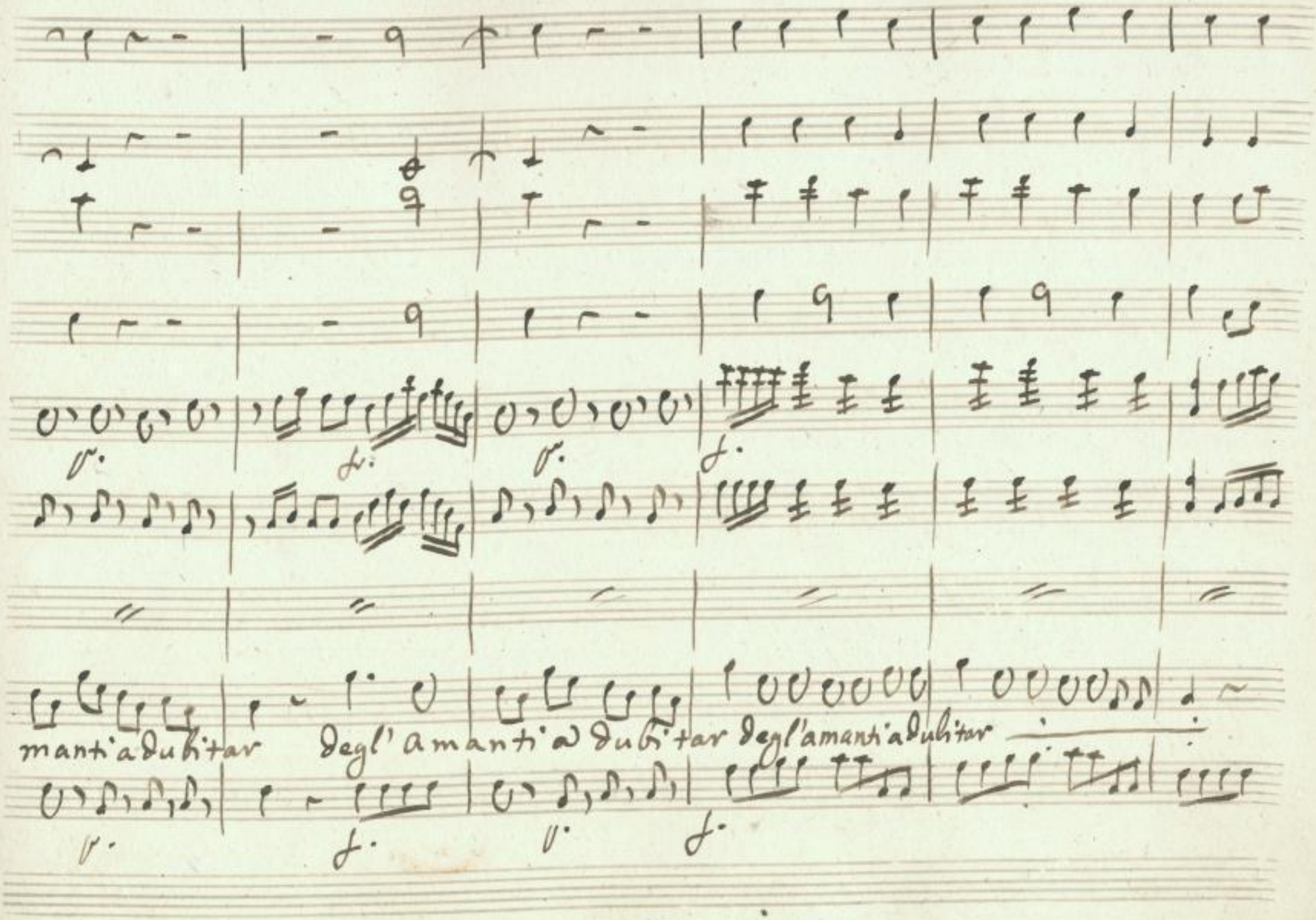
p.

sia donne care è una pazzia donne care è una pazzia degl'amanti adubitar degl'a-

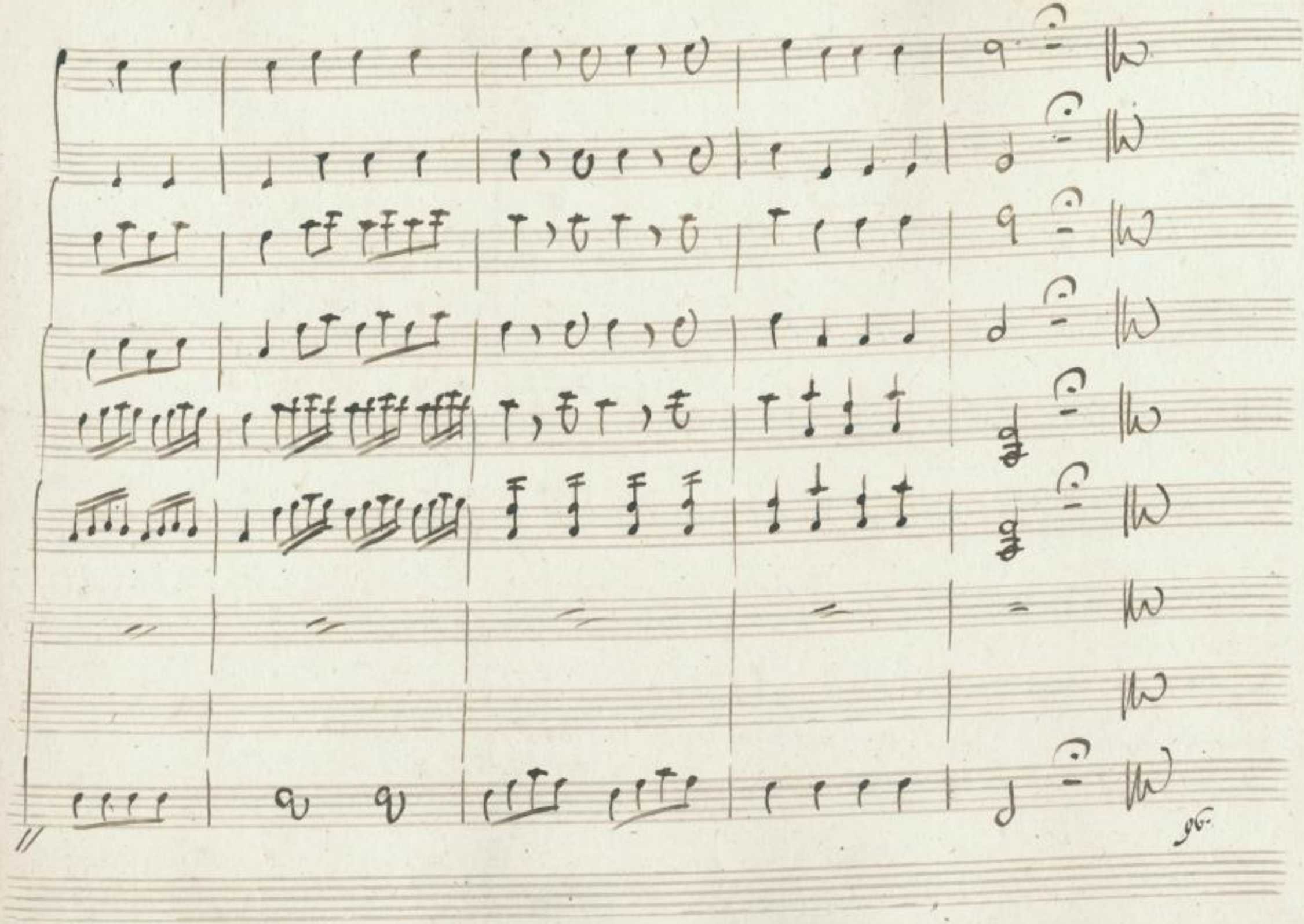
vinf.

p.

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/370
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La Contes. Pand Contes.

che gli credete eppure in certe cose non dice tanto male foste è sarete

Parte Scena 5ta Ipp. Pand Ipp

sempre un animale Pand: Ippol: presto signor Padrone rimediate a che cosa Rosa=

Rosalinda

Pand. Ipp. Pand

linda vuol ricorrer al Conte ecco che viene viene e di dove usci lo sà lei sola quest'è

Ipp. Pand.

altro che quadri altro che scuola e d'adesso che è uscita venga venga pettegola inso=

Ipp. Pand. Ipp.

lente e i nostri patti se voi gridate è peggio dici bene mostrate vi tran=

Pand.

quillo vi sovvenga del ritratto bravissimo quel ritrattino è molto cosa buona vò

Opp. Pand.

farla disperar vien la Padrona la la la ra la la la la la ra la la là Signora

Ros. Pand.

mia siete di buon umore doppo avermi rinchiusa come una bestia Son guarito al=

Ros. Opp.

fine della mia malatia vi lascio in libertà come davero bravo bravo bra=

Pand. Ros.

vissimo da poco in quà mi son cangiato affatto ma dice il vero o è divenuto

Pand.

matto eccovi quà mia cara una presa di spagna Ros. è che voi siete animal ragio=

Pand. Ros.

nevole oh ragionevolissimo ma piano piano un pò sù quella scatola hò ve=

Pand. Ros. Pand.

duto un ritratto eh bagattelle non è niente affatto ci è un ritratto vi dico è

Ros. Pand. Ros. Pand.

vero è ver già se ne viene amico si può veder non posso eh via sa=

Ros. Pand. Ipp.

pete ebben non serve eccola qui prendete mi par che smani non ancor l'os=

Ros. Pand

serva con attenzione quest'è la contessa appunto si signora dain

Ipp. Ros.

furia che ti pare la vorrebbe con gl'occhi attossicare che amabile vi=

Ipp.

sino che occhietti che bocchino la rabbia mi divora è Luna nuova non è il

Pand Ros.

pieno an= cora si mostra indifferenza chi l'avrebbe creduto che inso=

lenza ma usiam di sin voltura la contessa per altro è assai gelosa vi fa=

Pand.

rà disperar / vecchio furfante lasciar me per un altra / non è bella Ca=

rina come voi... ma ha certi tratti certi lineamenti che potrei invaghirmi di

lei s'io non v'amassi osserva i moti i sguardi i cenni i passi

Segue Aria Pandolfo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/375 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in d.

Oboè

Violini

mo fr.

Viola

Pandolfo

And.e affettuoso

mo fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

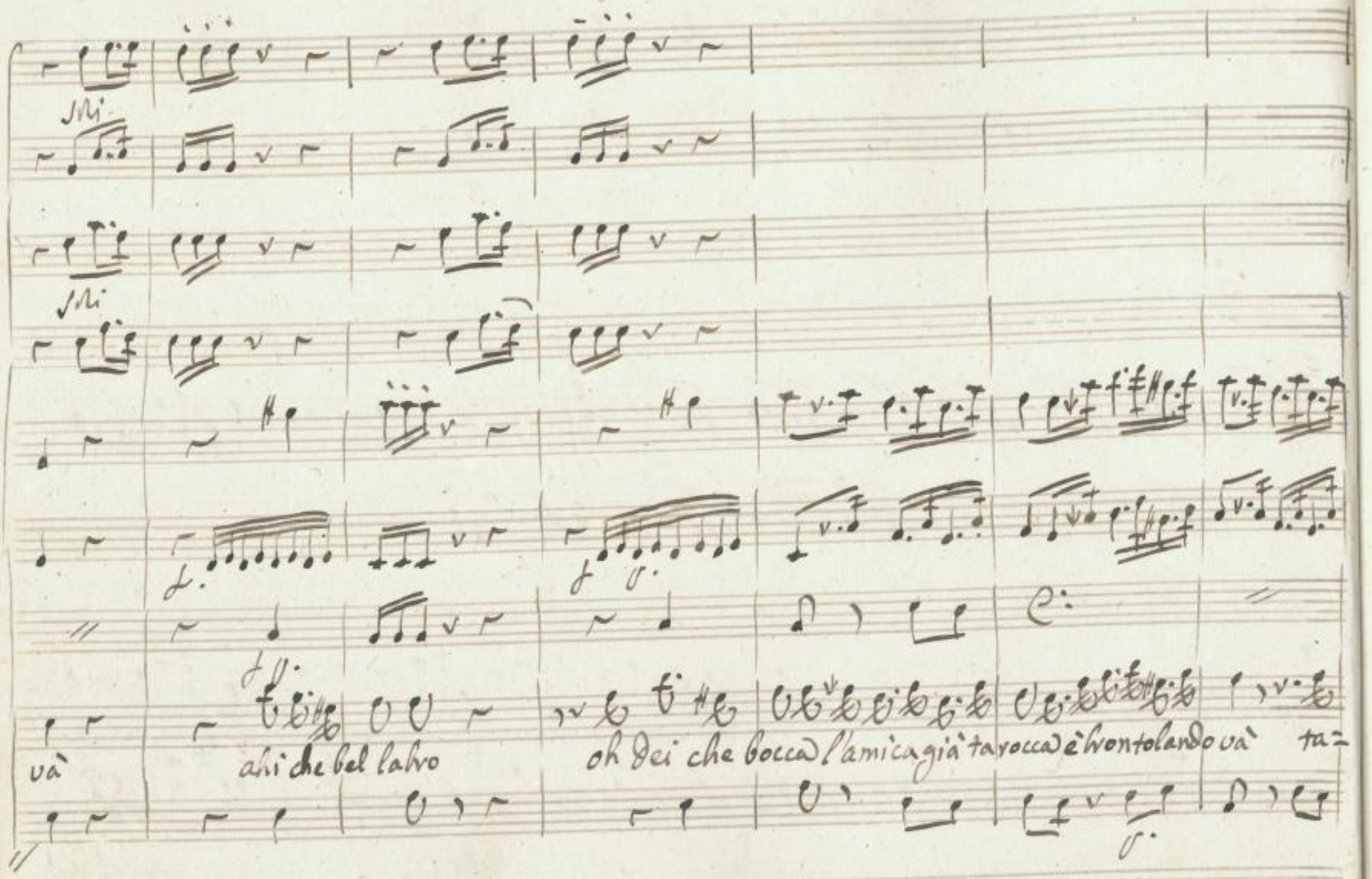
Per queste luci amabili

provo un'interna guerra

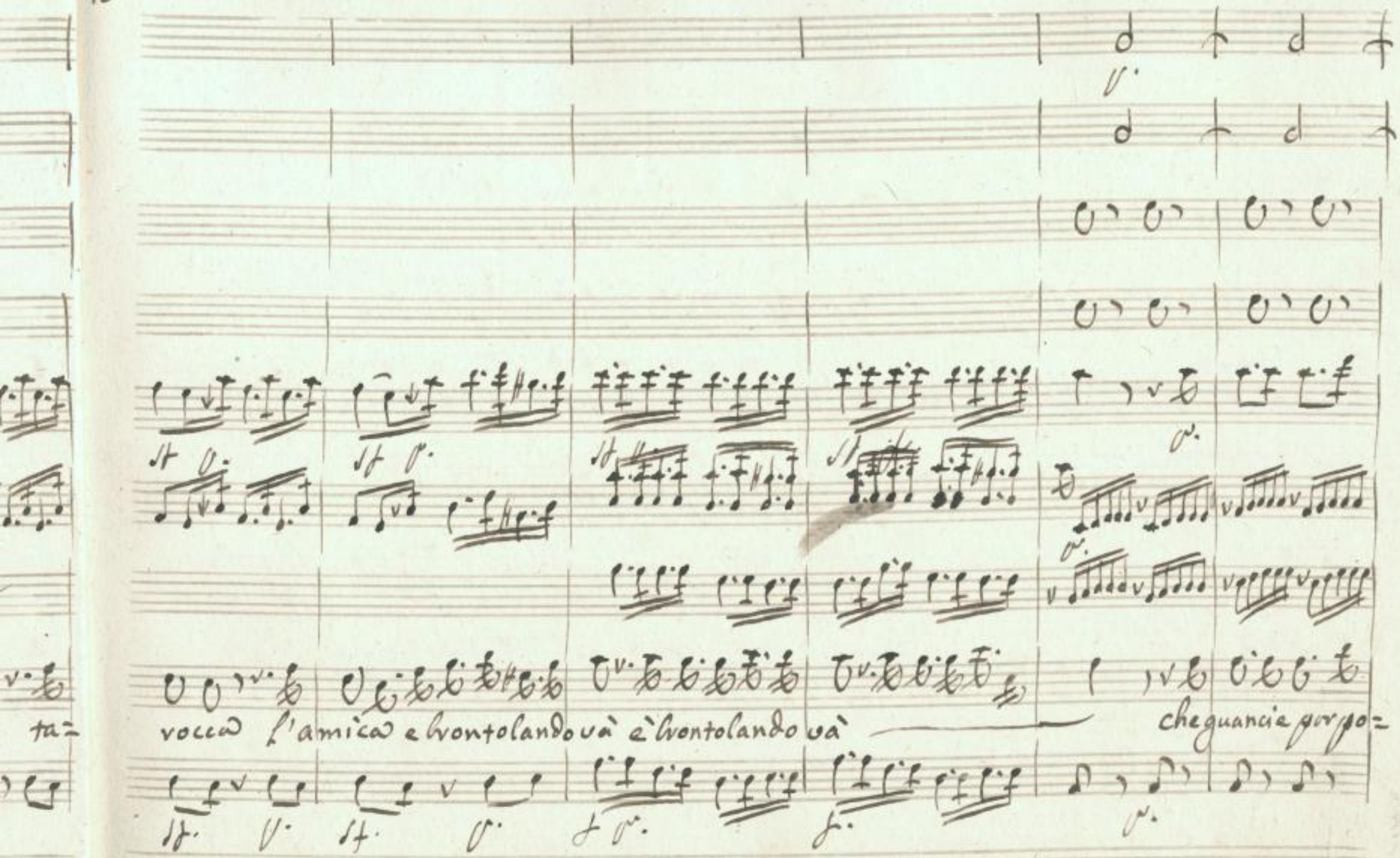
provo in interna guerra già gl'occhi abbassa a terra e rabbia freme già già gl'occhi abbassa a terra e rabbia freme

già il labro ah che bel labro la bocca oh dei che bocca l'amica già tavocca è lontolando

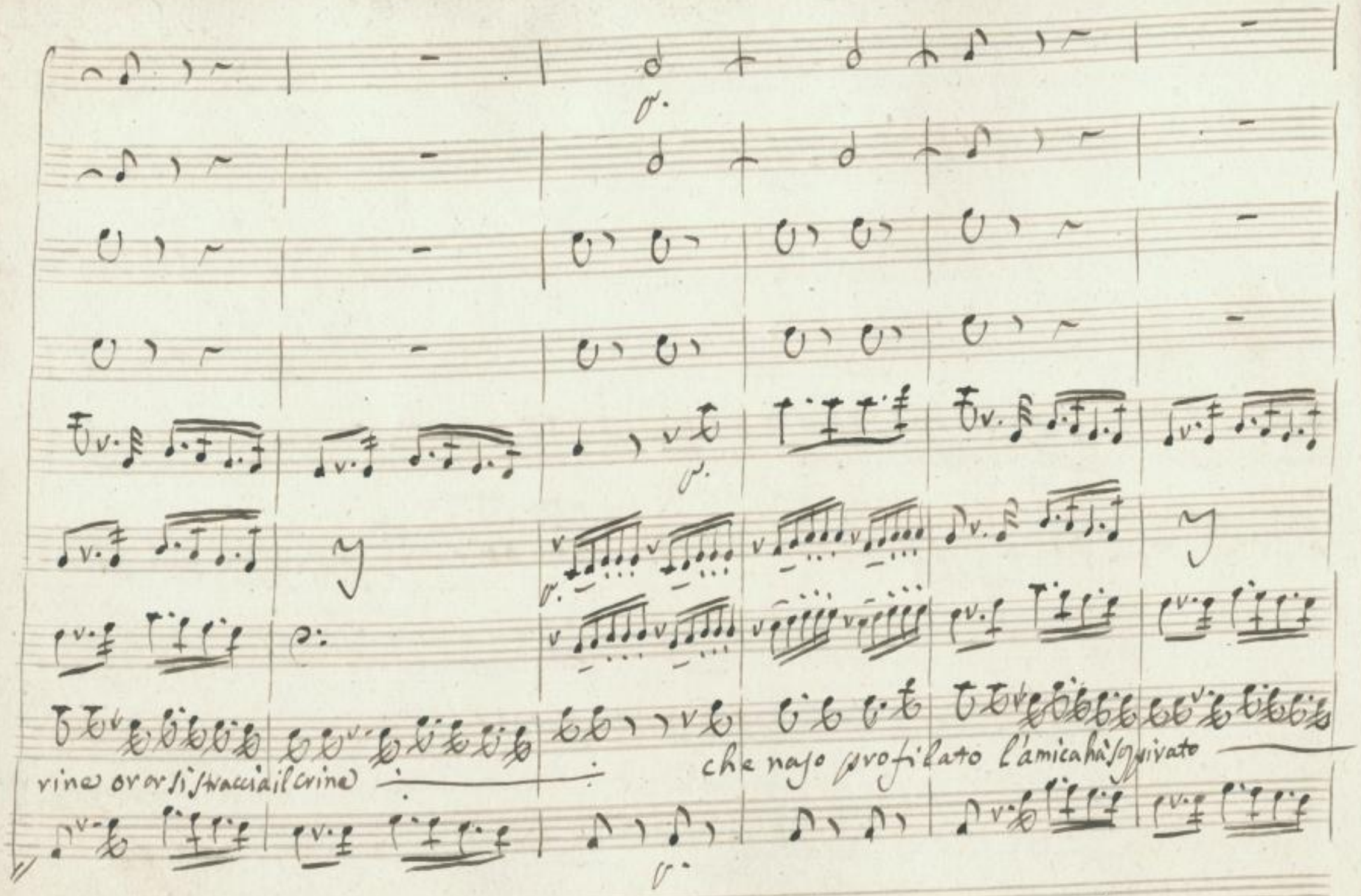
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



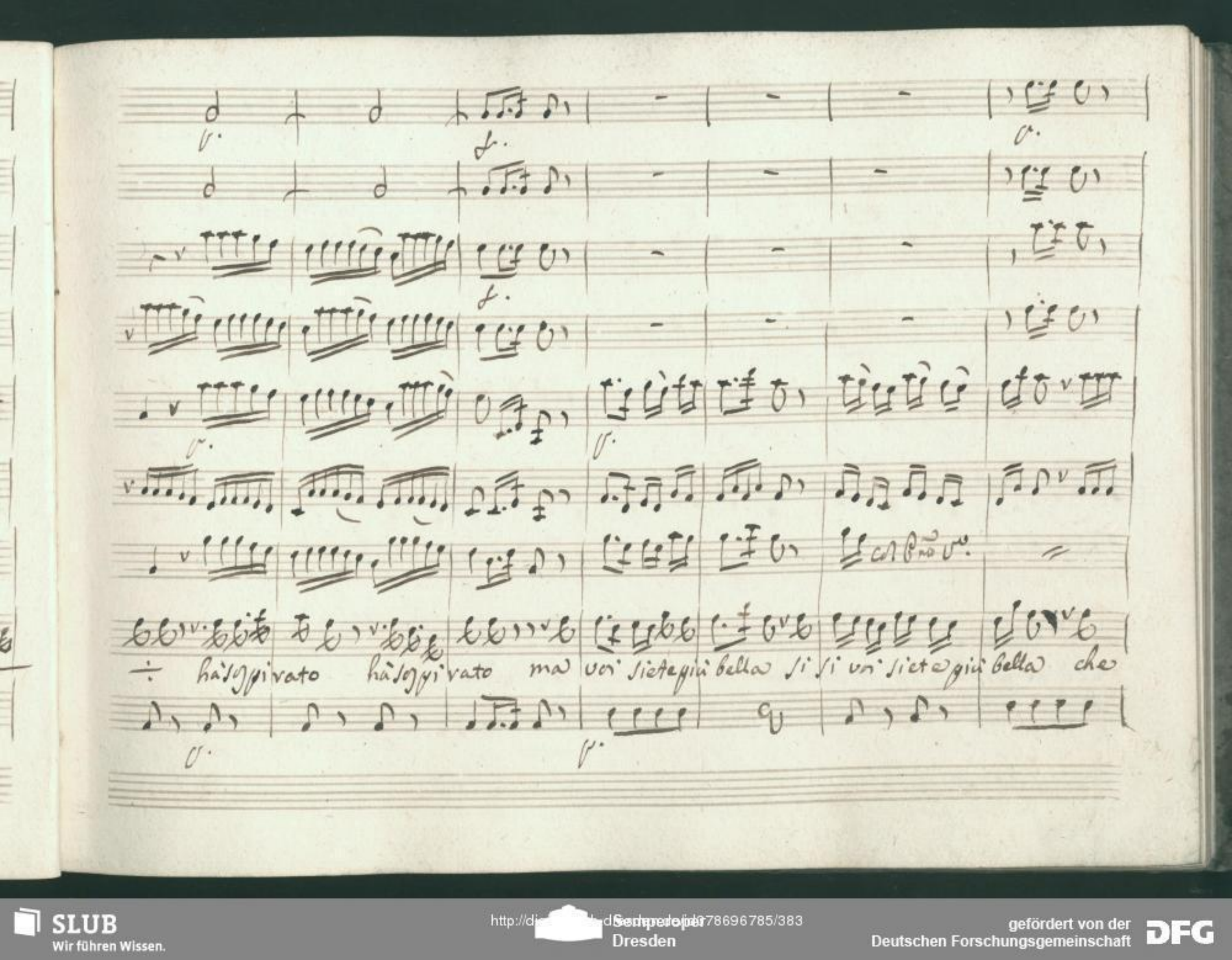
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/380
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

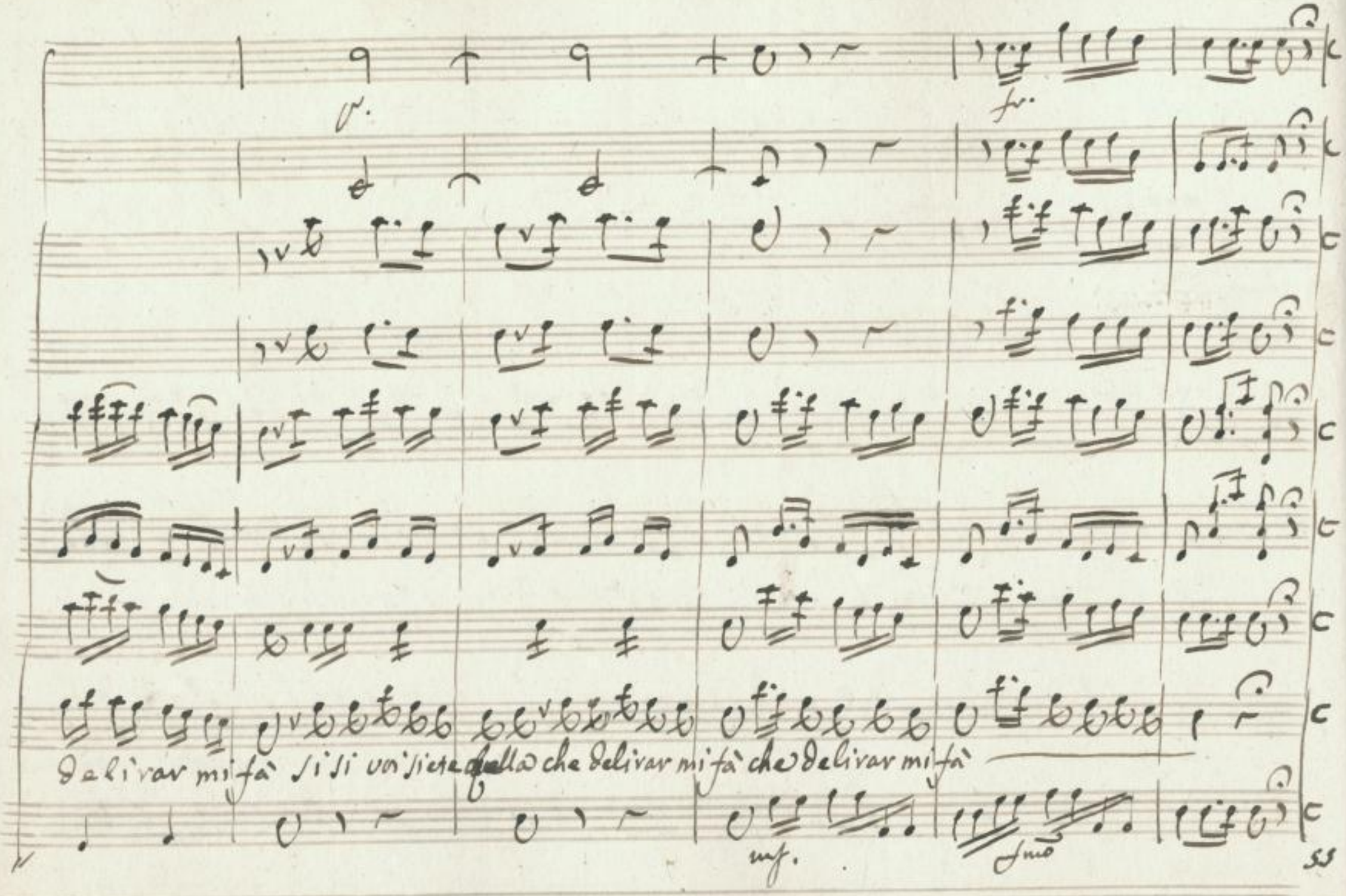


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


col Pno
hà sospirato hà sospirato ma voi siete più bella si si voi siete più bella che



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/384
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All°. vivace

f V.

f V.

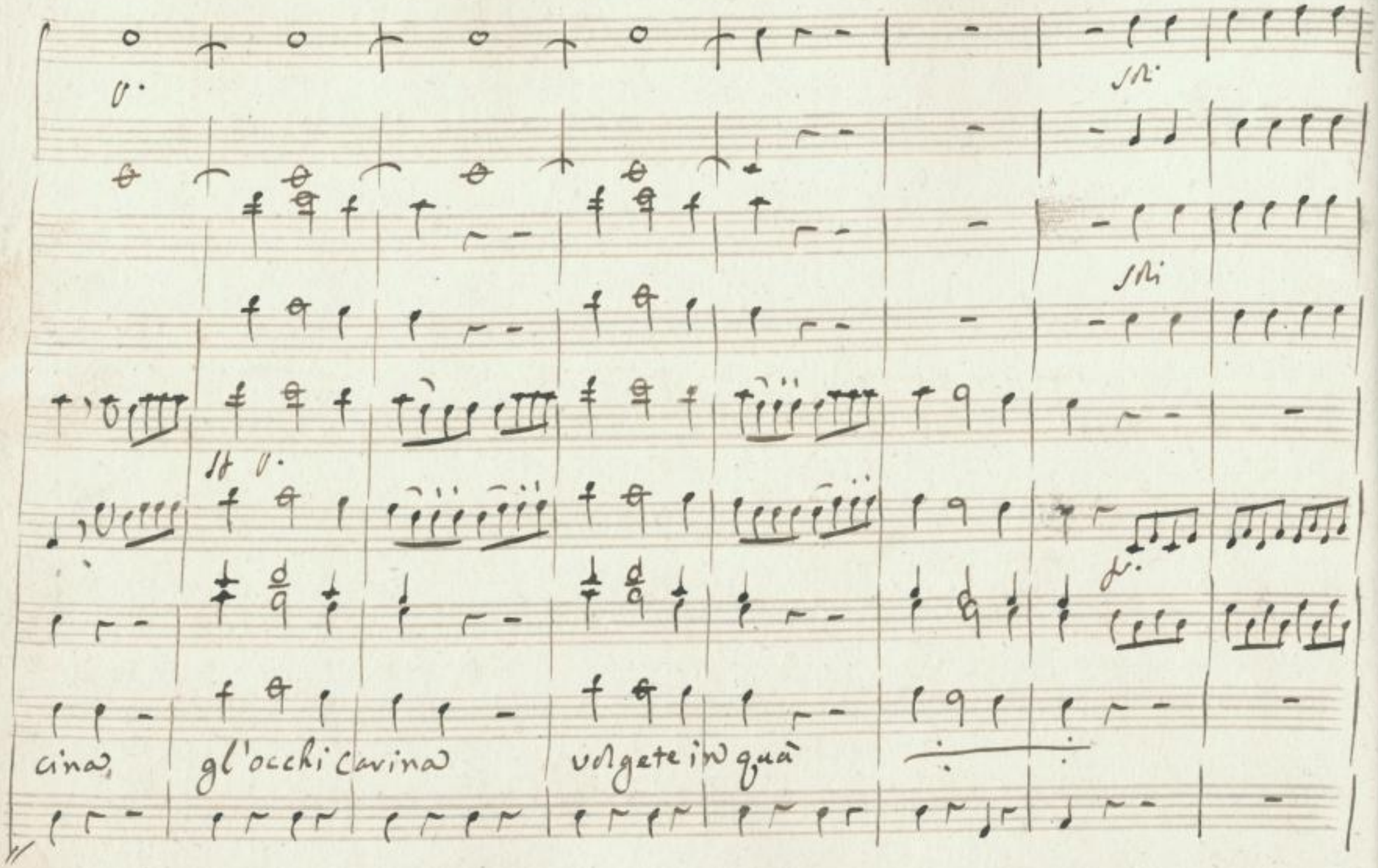
f V.

f V.

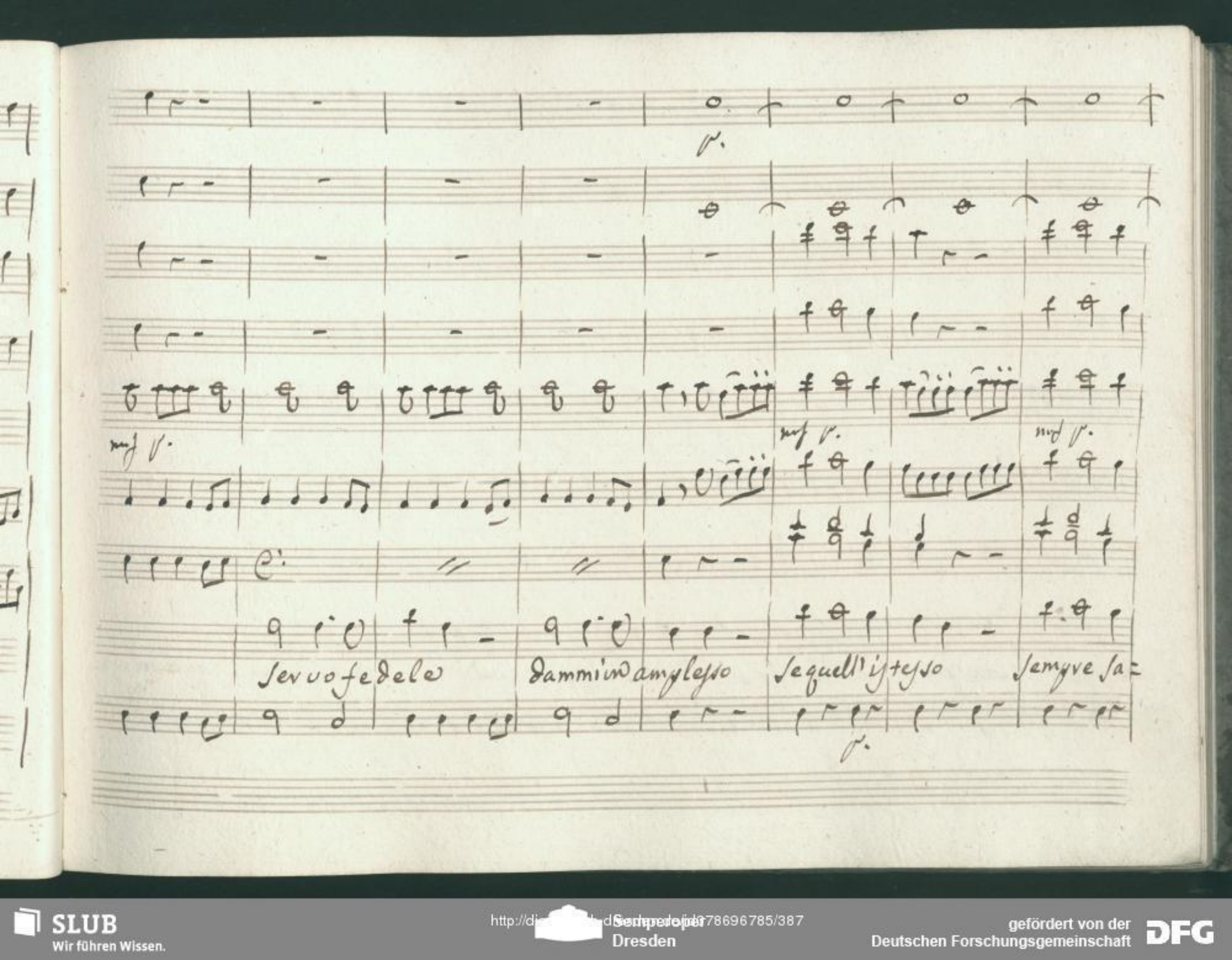
Oh come sbuffa che medi=

All°. vivace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

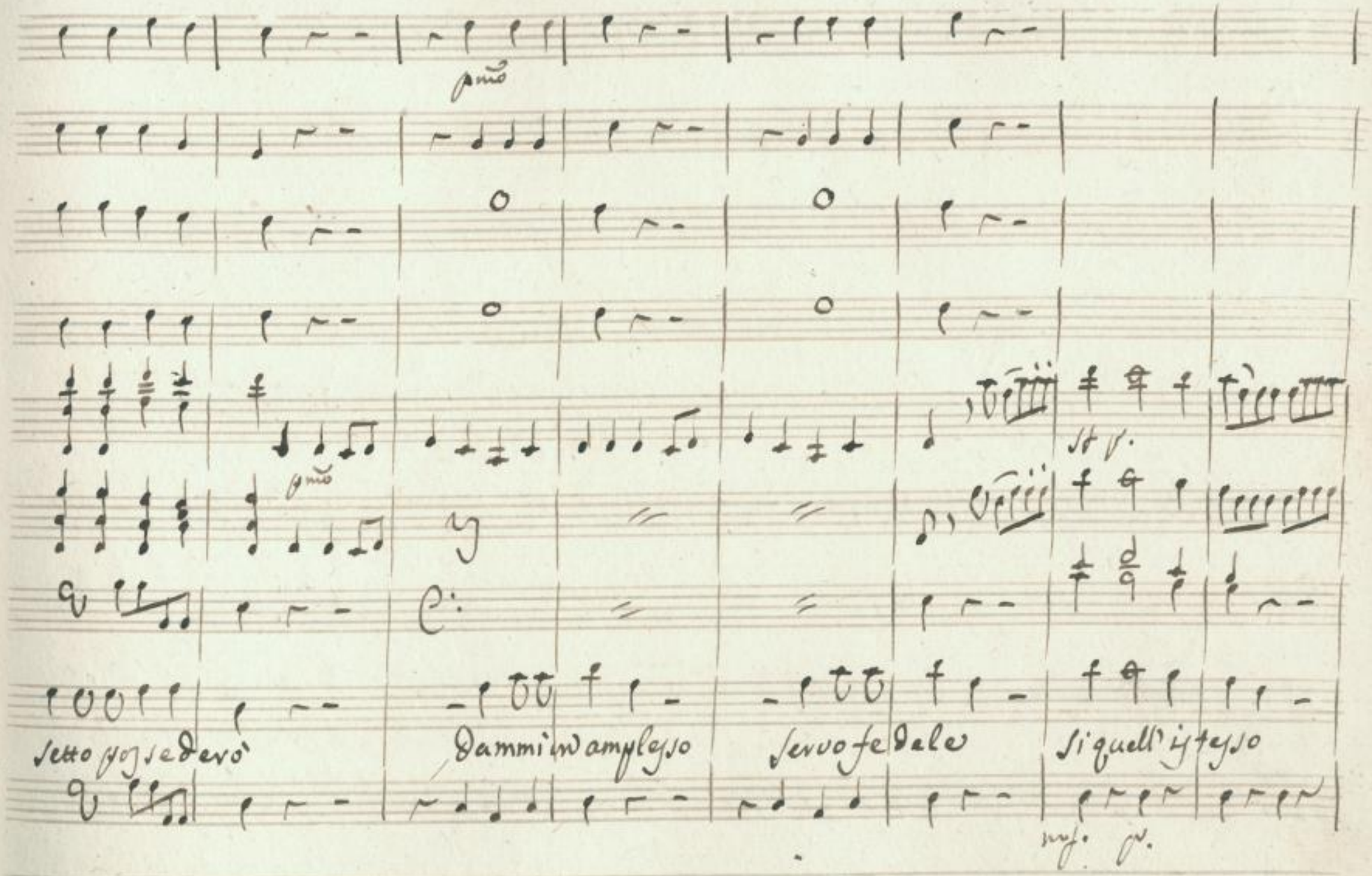


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Vni

rò sempre sarò la Gelosia fece l'effetto quel bel vi setto possederò quel bel vi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



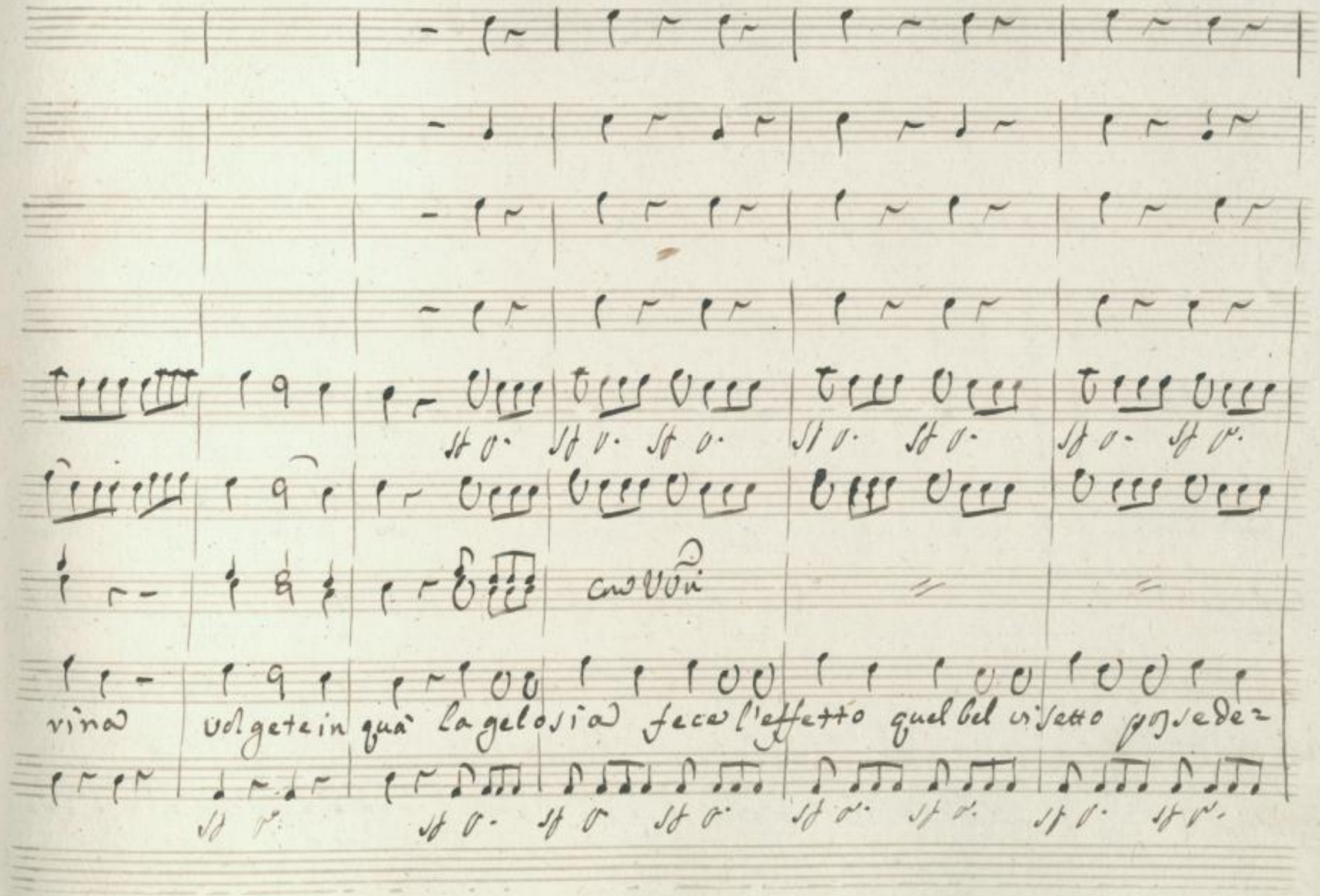
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sempre sarò

ah come sbuffa

che medicina

gl'occhi ca-


con Vn
rina volgete in quà la gelosia fece l'effetto quel bel visetto possede=

f.

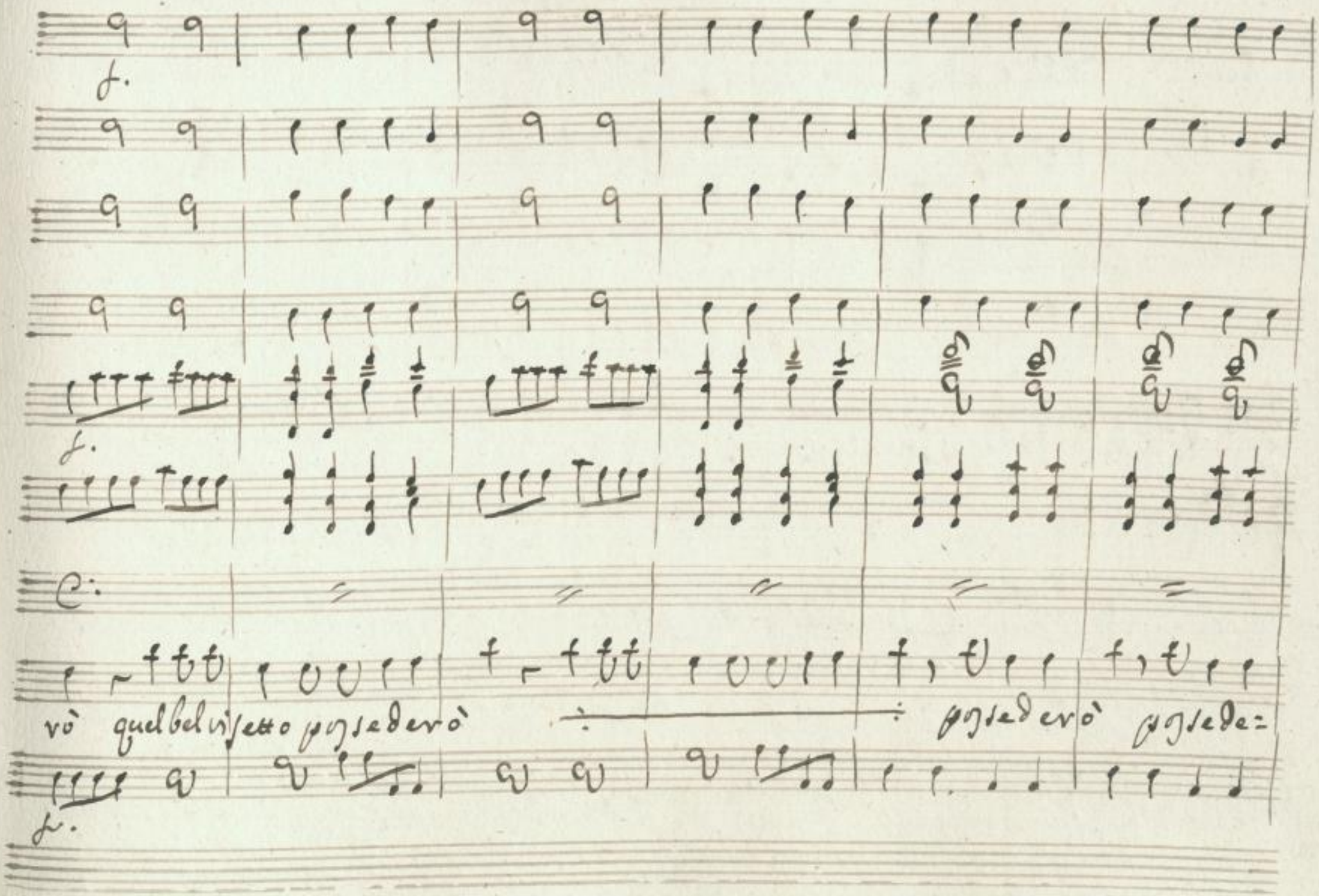
f.

f.

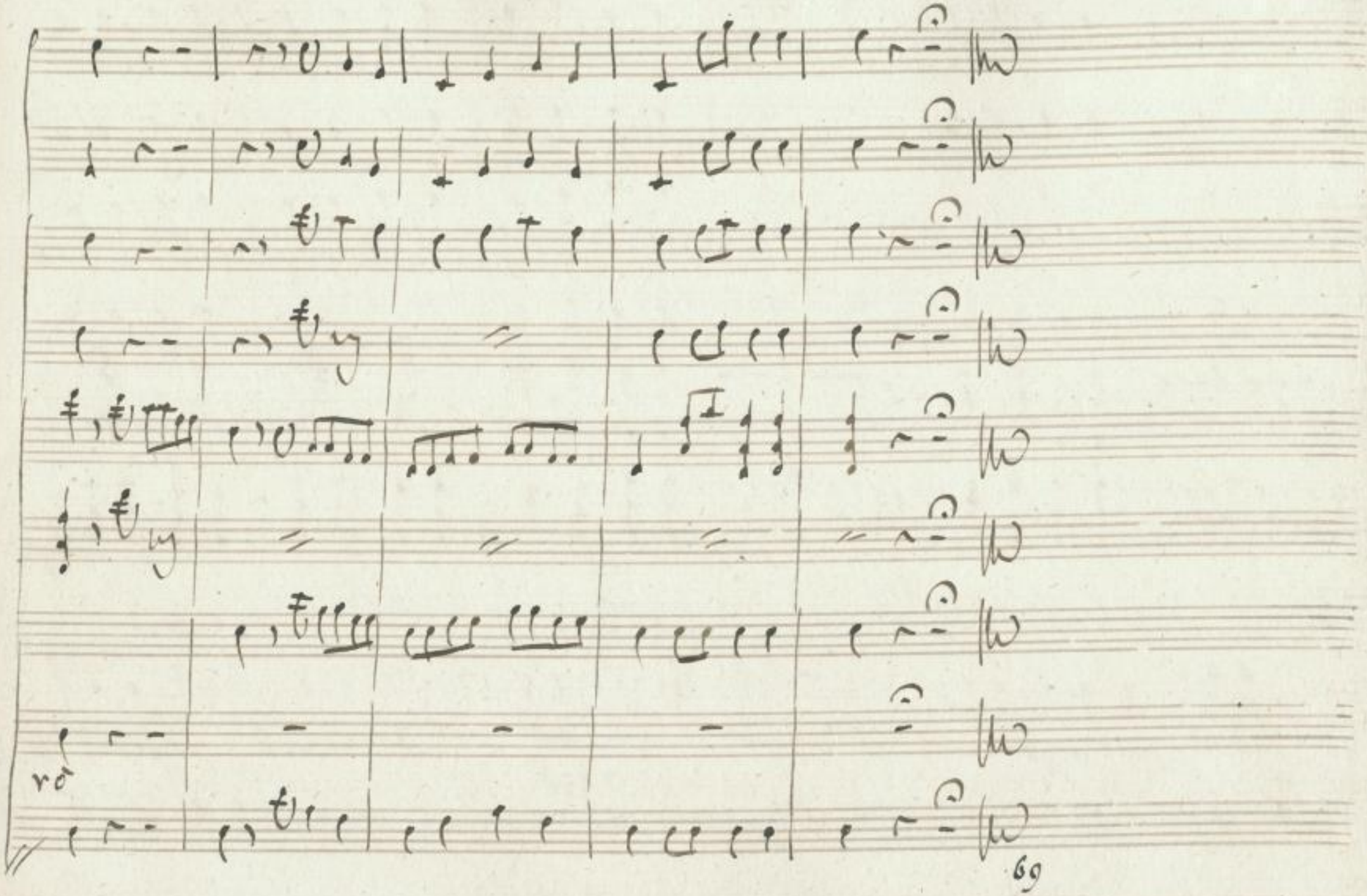
con Vvri

rò quel bel visetto possede= rò fece l'effetto la Gelosia quel bel visetto possede=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/394
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ros. Ipp.

vien quà parlami chiaro com'ebbe quel ritratto non sa:

Ros. Ipp.

prei è crede la Contessa di soverchiarmi voi lo strapazzate è il

Ros. Ipp.

vecchio un altro pane or si procaccia Pandolfo sarà mio buon pro vi

faccia

Scena 6.a

La Contessa poi Ippolito

Contes.

Qui vereranno frà poco Pandolfo è Rosa:

Ipp. La Contes.

linda potrò meglio spiarne gl'andamenti Signorina che ci è di

Figg.

nuovo zitto ho pensato una cosa favorevol per voi ma disponetevi

farca mio modo Conte ebben Figg. dovete fingere di non curarvi più del Conte

Cont. o bello è perchè Figg. perchè si presto in biglietto Scrivete ora a Pan-

dolce tenero ed obligante Conte tu deliri e se il Conte qui viene questo ap-

punto è il desiderio mio Conte ma dimmi almeno oh Dio Figg. se lo sprezzate torne-

Contes

rà il vostro Conte umil sommesso all'affetto primiero ora capisco va ben bravo da=

Scena 7.

Scrive

Conte

vero Pandolfo amabilissimo sarà tuo questo Core La Contessa scrive a chi

Ipp.

Con.

La Contes

scrive? non vorrei parlare ma credo credo Bestia che sospetti son questi oj

Con.

La Cont.

Con:

mè voi qui Contessa potrei veder quel foglio mi scusi mio signor veder lo

La Cont.

Con

La Cont.

voglio ebben tenete cosa leggo mai provi provi ancor lui

Con.

l'istessi guai Pandolfo amabilissimo sarà tuo questo core ti giuro eterna

fede eterno amore ah spergiura bravissima un più fedele sposo

La Cont. Con

vi siete alfin trovato tenete pur che rabbia io v'hò imitato non vò

Ipp. Scena 8.a Pand: Ros: e detti Pand

dargli ela vinta amera= viglia è un gran matto da ver che se ne

piglia si son guarito affatto dal mal di gelosia eccomi qui con Rosa=

Con

linda evviva che fortuna oggi vedo in casa mia due leggiadre bellezze

Pand. Ros. Con: La Cont.

vuol Tabacco lo prenda lei signore io schiatto maledetta Tradi=

Con:

tore via facciam qualche cosa poniamocia giocare olà sedete voi qui signora Carte

Pand. Con: La Cont.

gioca signor Pandolfo veramente non posso hò un certo affare è lei mi tratter=

Pand. Ipp. Ros. Con:

rò quivi a cantare ma non parto per or di sinvoltura stà incantato a guardarla parle=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pand. la Cont. Ros.

ranno d'amor frà loro il Canto le piace assai Moltissimo disgra=

Cont. Ipp. Con.

ziato Infedele se permette le volterò le Carte su giochiamo gio=

la Cont Ipp. la Cont. Ros.

chiamo animo sù Cantiamo non date retta a lor ma se non posso che

Con. la Cont. Pand.

smania hò nel Cor mio io fremo non Connetto è andar degg'io

segue a Cinque

Quintetto

Corni

Oboe

Violini

Viola

Rosalinda

Contessa

Conte

Pandolfo

Ippolito

And.e Sostenuto

fr. p.o

fr. p.o

ah la

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p.

mf. p.

2do. p.

rabbia mi divora ma si mostri indifferenza

Debbo andar

s'appressa

mf p.

f.

p.

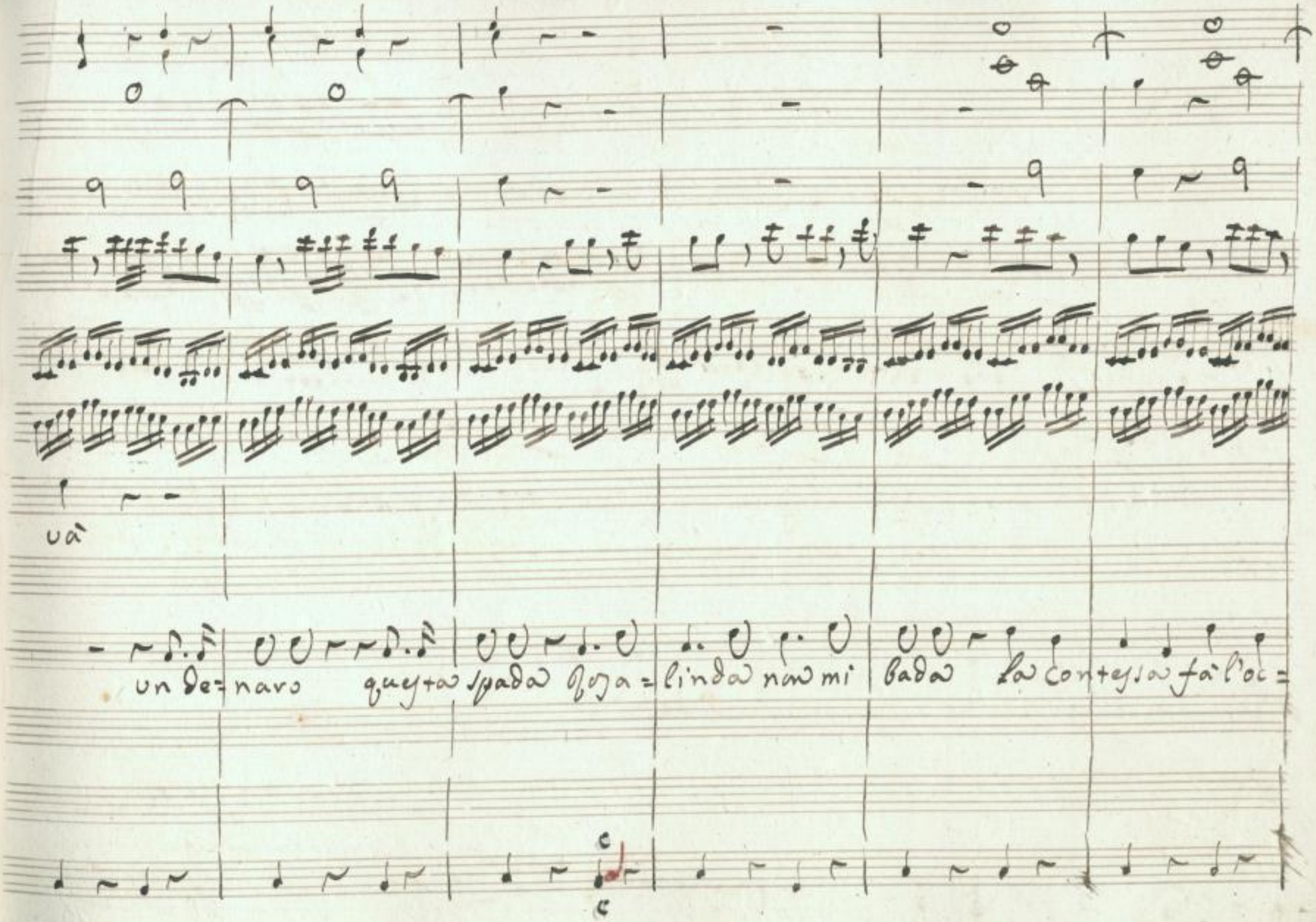
eccoper Coppe / ahi nel

Spade Coppe

l'ora la la là la la lan là la là la là là lan là

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78696785/403
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

petto pian pianino odo il suon d'un svegliarino che destando il cor mi và che destando il cor mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. p.

chietto al vecchietto che stà là al vecchietto che stà là

il soggetto nascondete

mf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...978696785/406
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Selo= sia colei mi dà

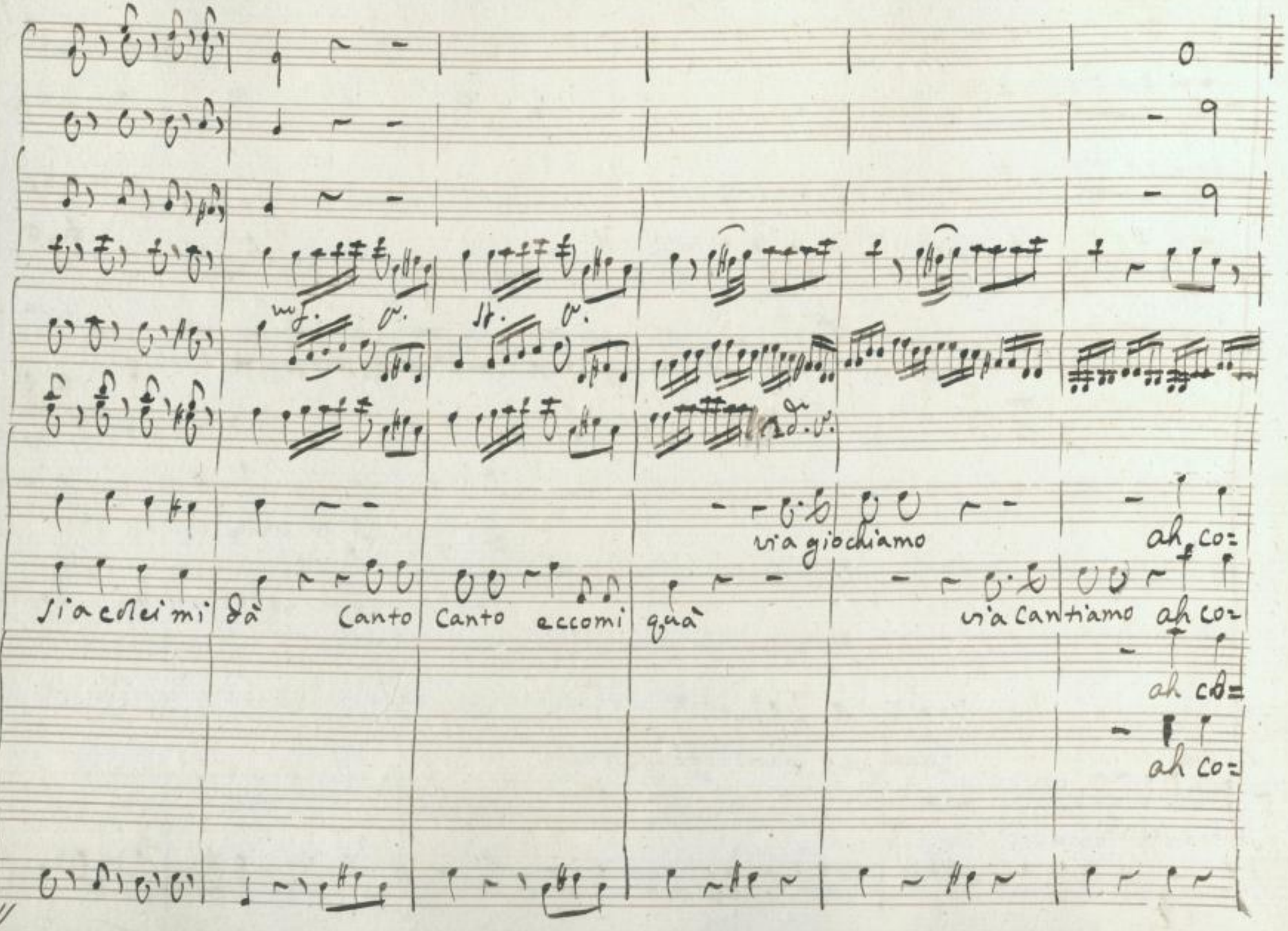
Selo= sia colei mi dà Selo=

Canti pur Pandolfo ascolta

alla Cont.

State allegra disinvolta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

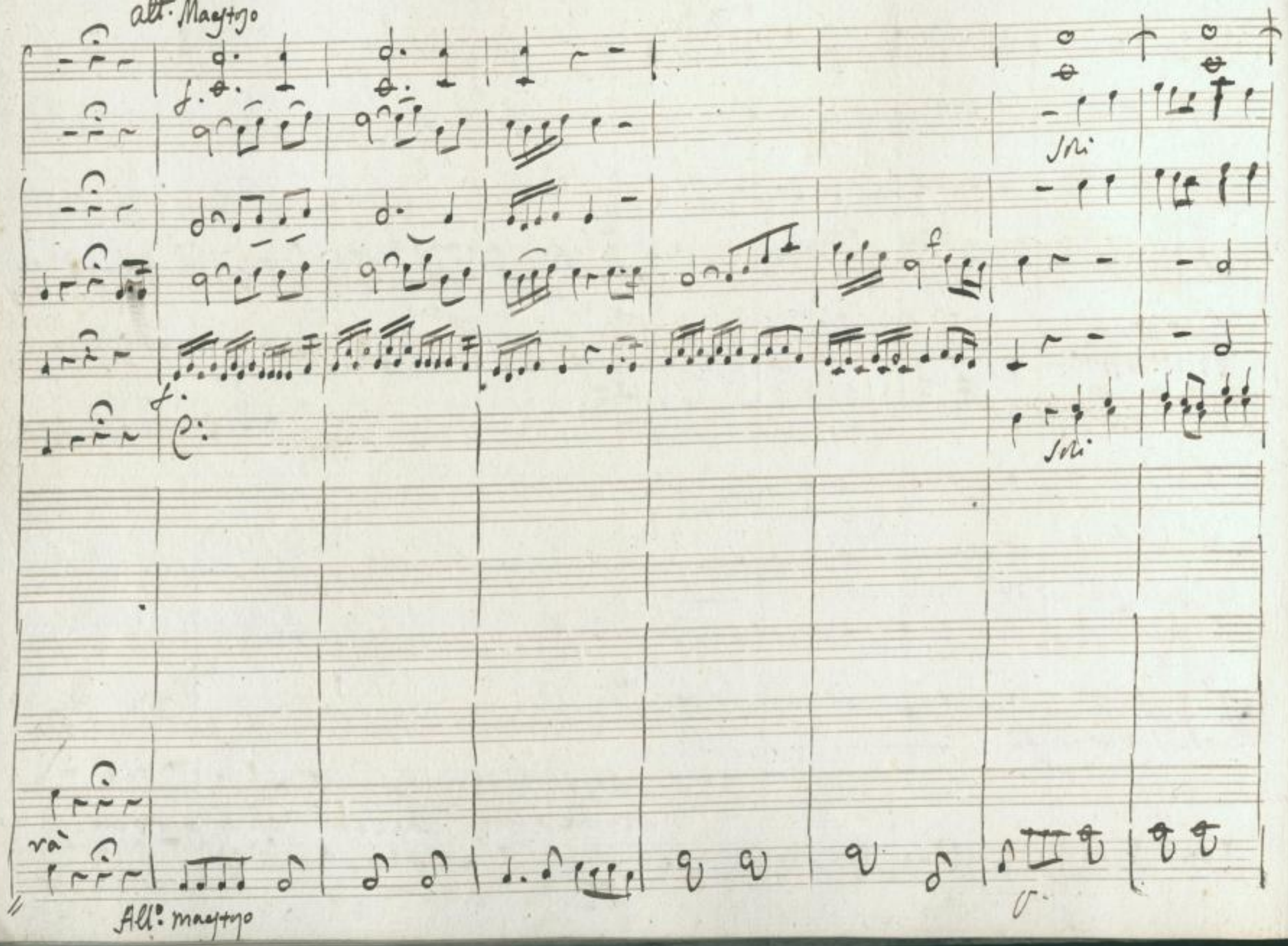


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lei schiattar mi fà

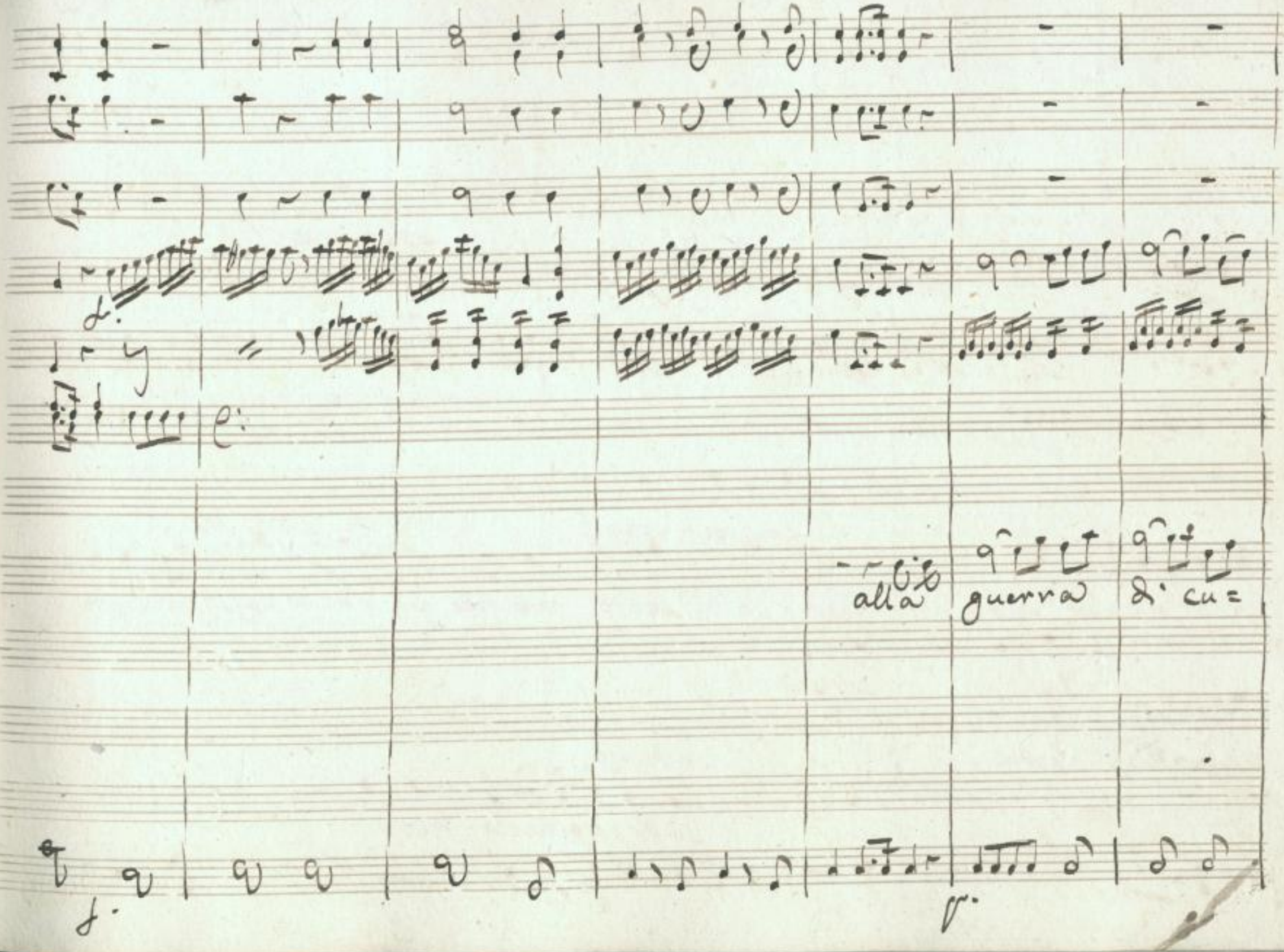
lui schiattar mi fà

oh che gusto che sarà oh che gusto che sa=

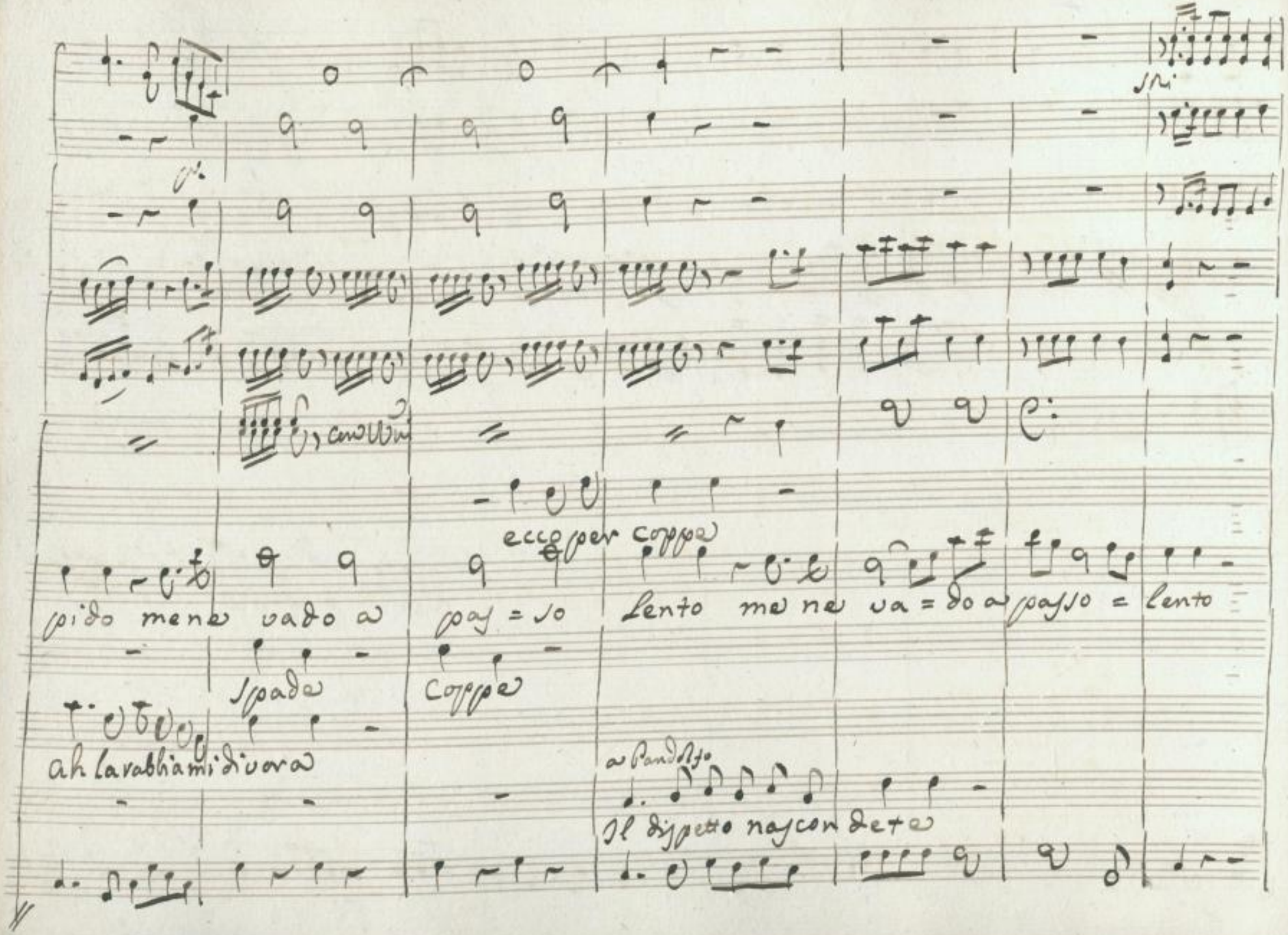


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

alla guerra di cu=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ecco per coppe
pido mene vado a pas = so lento me ne va = do a passo = lento
spade
coppe
ah la rabbia mi divora
a Pandolfo
Il dispetto nascondete

ah colei schiattar mi fà

ma la Tromba oh dio già sento è pugnar mi converrà alla

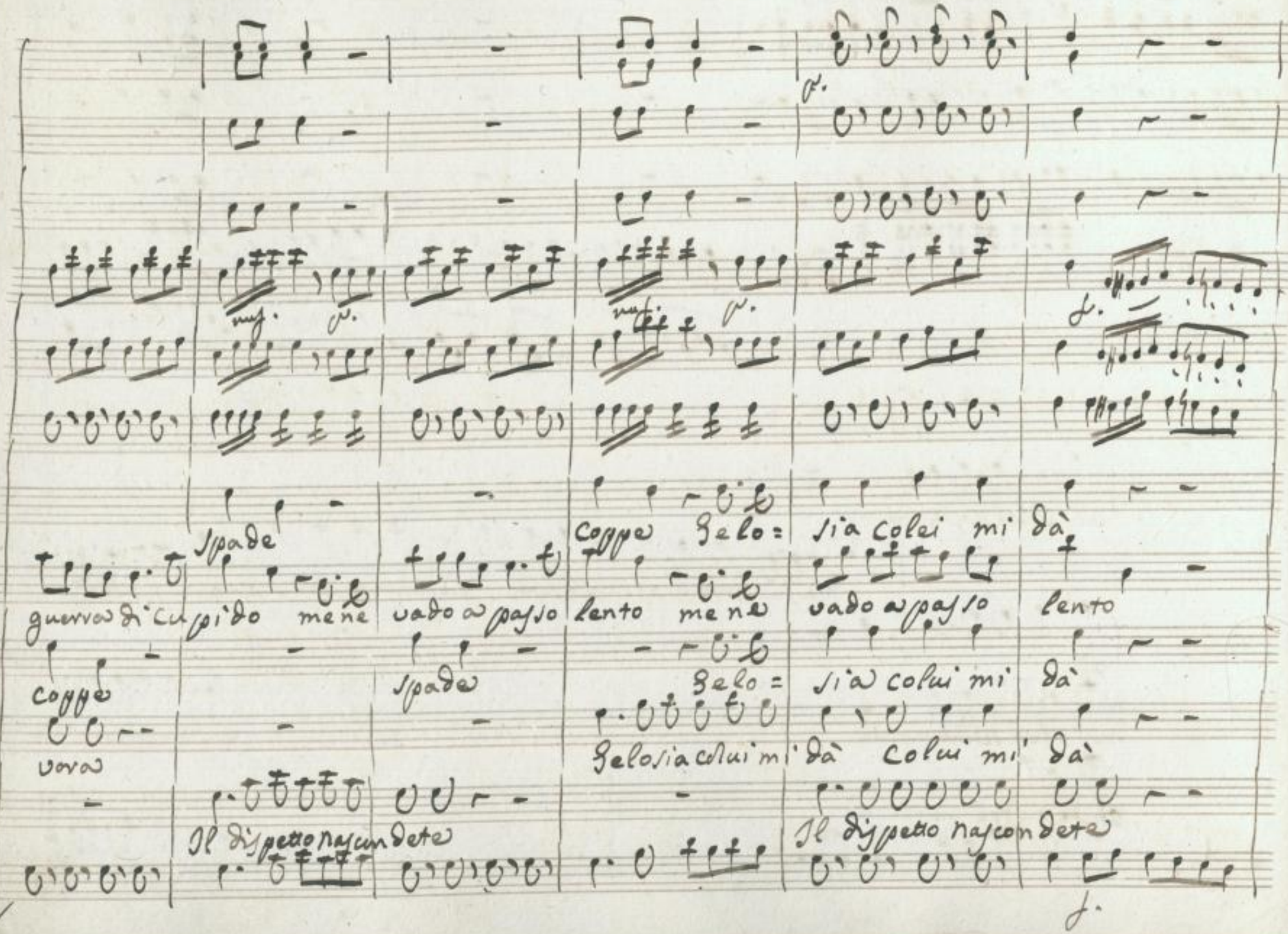
ah

ah colui schiattar mi fà

ah la rabbia mi di=

oh che gusto è questo quà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/413
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

soli

p. mf. p. fp. p.

p.

soli soli

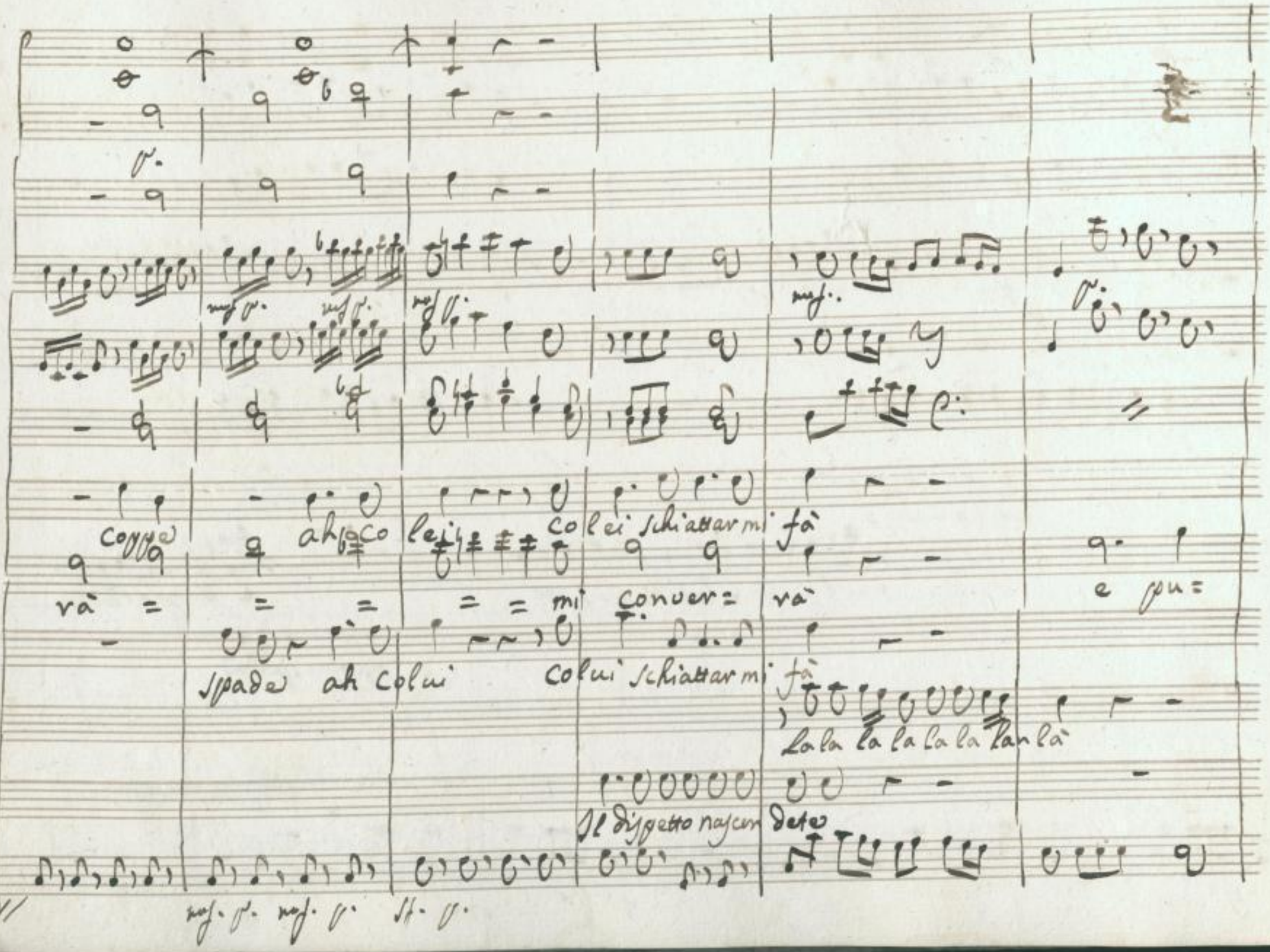
un denaro

ma la Tromba oh dio già sento e pugnar mi conver=

questa spada

p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978696785/415 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


coppe
ah co lei
colei schiattar mi fà
rà = = = = = mi conver= rà
e pu=
spade ah colui
colui schiattar mi fà
La la la la la la la la là
Il dispetto nascer dete

sf. p.

f. p. f. p. f.

Coppe

gnarmi converrà è pugnar mi converrà me ne vado a passo

Spade

La la lan la là la lan là La la la lan la lan là

State allegra di sin=

spade

questa spada

Gelo sia colei mi dà

lento alla guerra di Cupido ma la Tromba oh dio già sento è pugnar mi

coppe

un denaro

Gelo sia colui mi dà

là la la lan la lan là

la la la la la lan là

là la la lan la lan là

volta

Il dispetto nascondete

oh che gusto è questo quà

All.o con spirito

f. p. f.

fmo

fmo

Gelo sia colei mi dà

converrà è pugnar mi converrà

Gelo sia colui mi dà

là lan là lan là la la lan la lan là lan là là là là là là lan là

oh che gusto e questo quà oh che gusto è questo quà

f. p. f.

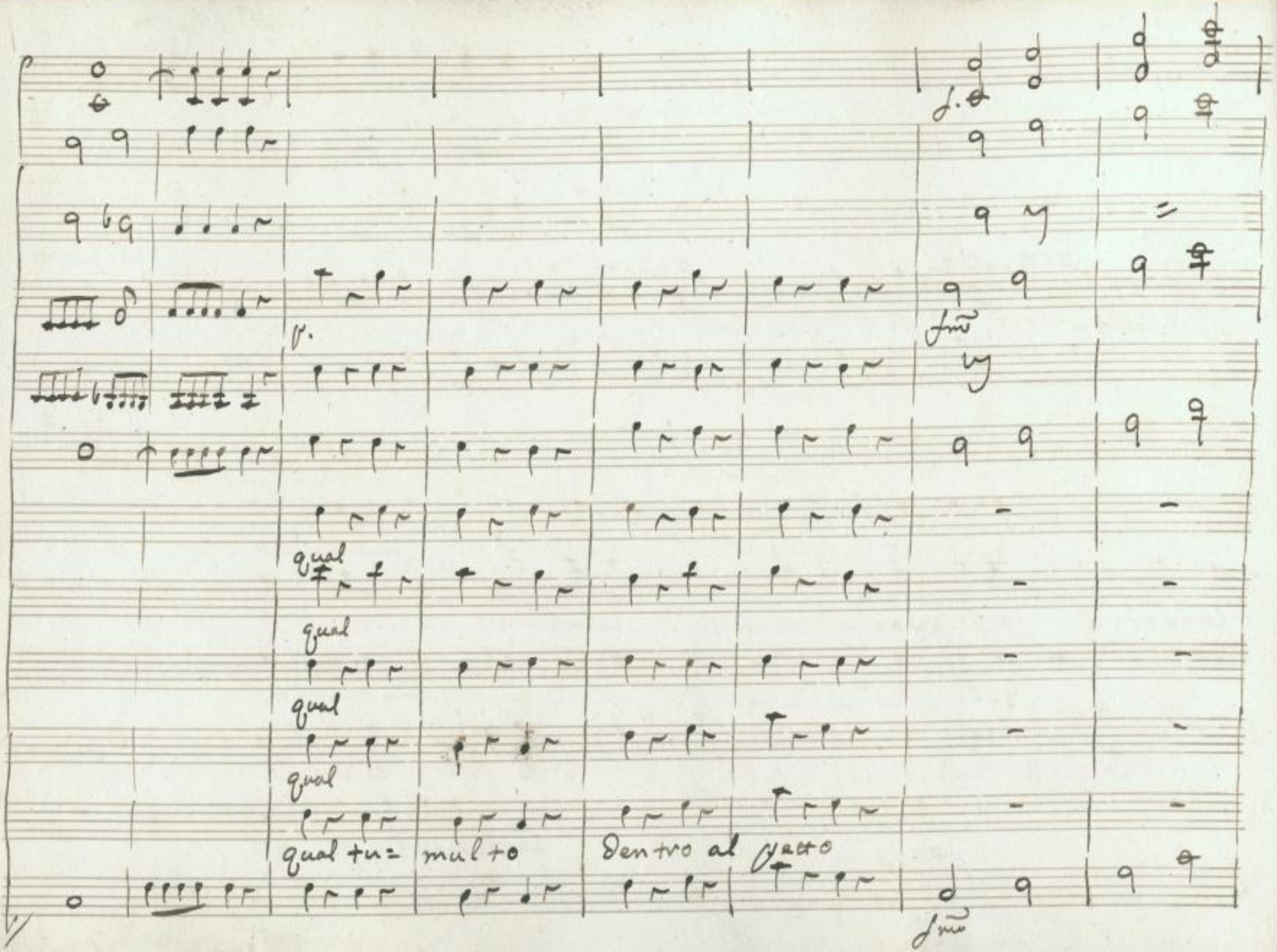
60

122

fmo

All.o con spirito

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/419 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dal ti= more dal sos= petto son vi= cino a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

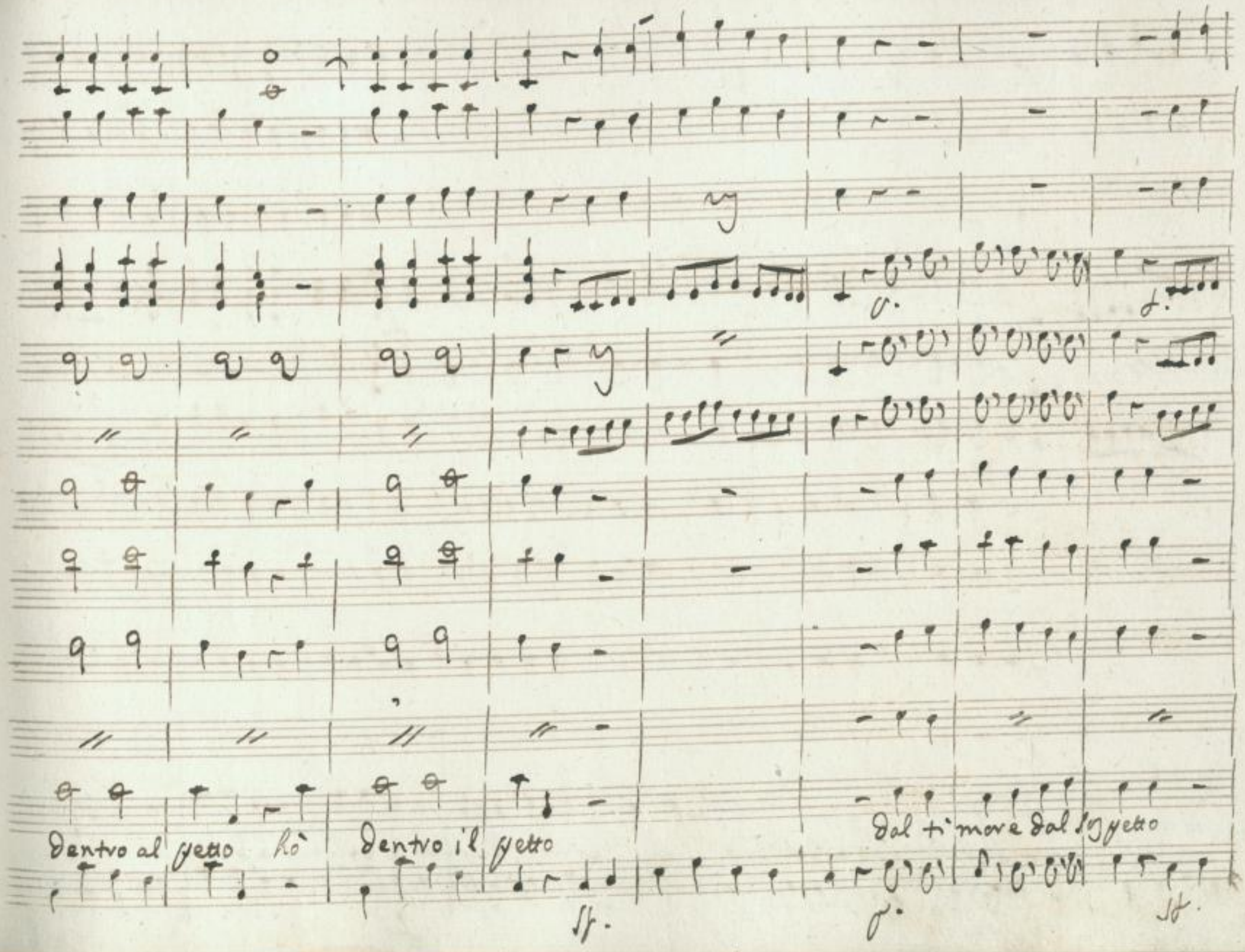
con Ipp.

sono vi no a

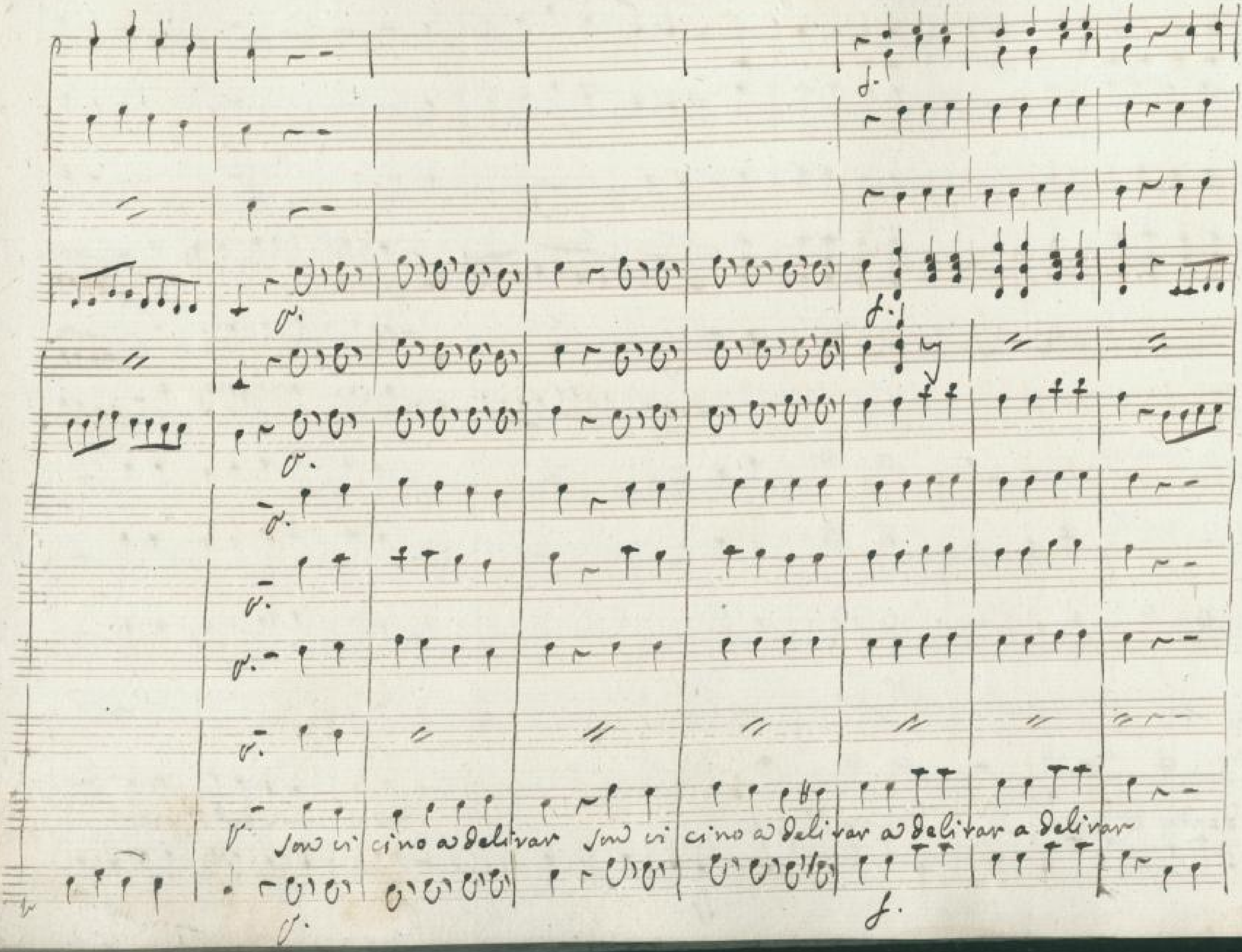
deli = rar sono vicini a deli rar

qual tumulto hò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378696785/424
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

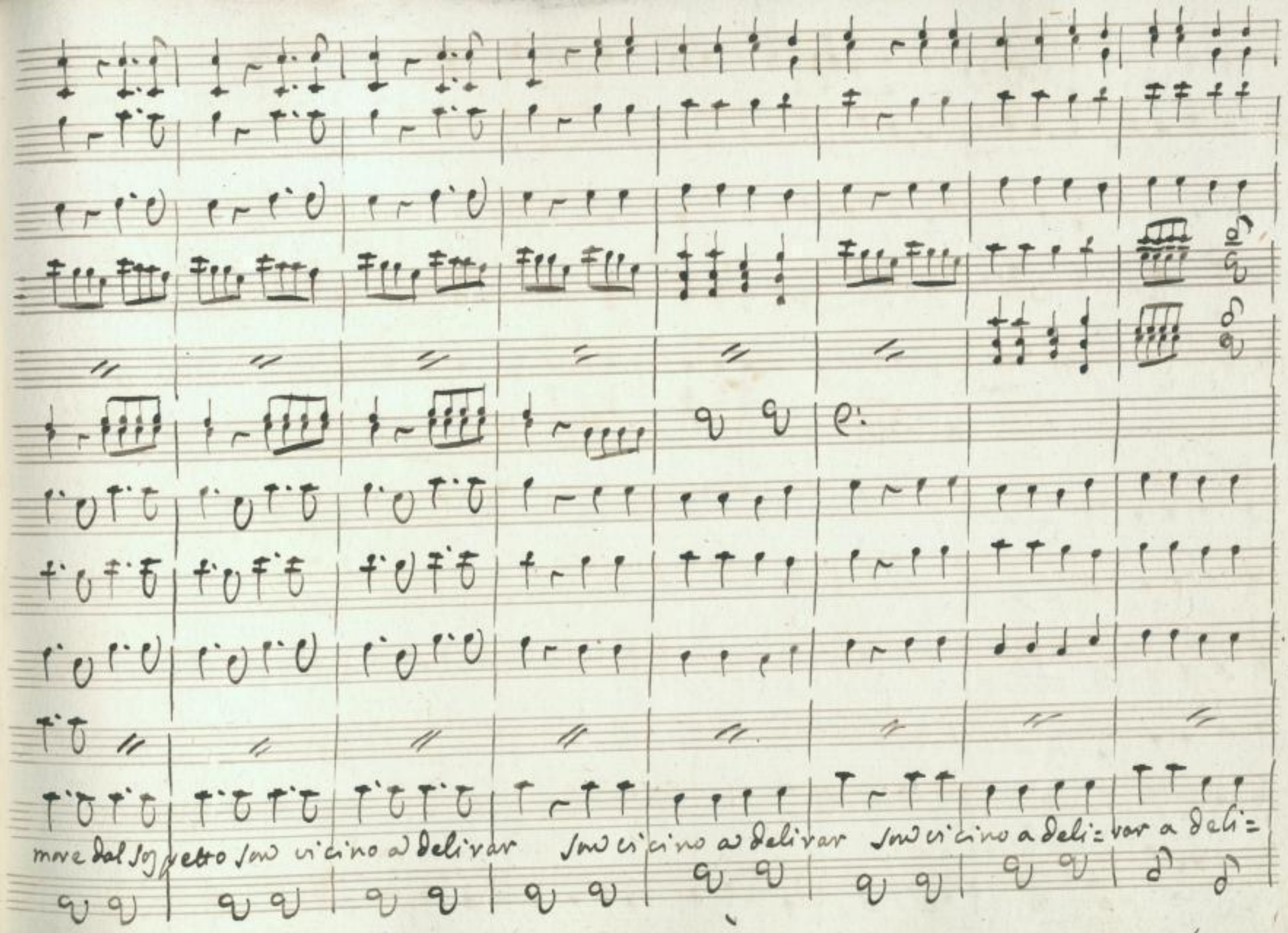
Dal timore dal sospetto

son cicino a delirar son ci-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...978696785/425
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cino a deli var dal ti more dal sospetto son vi cino a deli var son vi cino a deli var dal ti-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...078696785/426
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378696785/427
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

var a delivar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 078696785/428
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

9.

Scena 9.

La Contessa
il Conte
Rosalinda
poi Pandolfo

Cont. la Con:

Perfida Donna e un titolo questo che a voi con

vien v'era dovuta la mercè ch'io vi resi e da voi sol l'infetelda de ap-

parte) Ros. Con:

presi ojme và forse adesso in traccia di Pandolfo ah non ho mai sen-

tita gelosia dentro il mio petto e adesso provo in sen rabbia è dispetto

Ros

Rosalinda è possibile che la Contessa a mi colui se l'ama fa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/429 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ben voi la sprezzaste è mi rincresce oh Dio chor mi sprezzi a ragion lo sposo

Il Con

mio Se volete che torni al primo affetto dategli gelosia prendete il mio ri-

Ros.

tratto e in modo fate che creda che mi amate quanta forza ha il dis-

Il Con

petto lo so per prova ed il consiglio accetto Ecco e ritorna io vado

Ros

Pand

Ros

hò giova che restiate Nel sangue hò un parapiglia Gli voglio come

4#
2

Pan Ros

và. dar la periglia hò qui lasciati i quanti ritornate apro-

Pan. Ros. Pan.

posito hò fretto Un sol momento via Sentiamo Si-

Ros.

gnor con permissione Ei puo restar presente che quel che debbo

Il Con.

dirvi l'interessa egualmente Sapere Don Pandolfo che tutti i miei pen

Ros. Il con. Pan.

sieri sono rivolti al lei Già fingete si fingo Oh quanto volon-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/431 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros

tieri un calcio gli darei Giacchè per mia fortuna avete volto il cor

Pan.

ad altri oggetto liberamente ardisco palesarvi il mio affetto son fo..

#3 #3

Ros Pan. Il Con.

rente che fate vo cercando i miei quanti frà me e buffa buon

Ros.

Segno Incalciamo la burla sorpreso ha il Signor Conte lo confesso il mio Cor

Il Con. Pant

Ella e Signore l'unico mio conforto hò inteso si vedrà lascasse morto.

#3 #3

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viola

Rosalinda

Allegro maestoso

Basso

pia

for

Vi sono de..bitrice della fortuna mia della mia pace

pia

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

Jò di questo ritratto mi

pia

for

fate possader li originale mirate come e bello a natu .. rale.

for

Segue Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria. Andante affettuoso.

à mezza voce

sfr: sfr. sfr. sfr.

Io ti baccio, e nel mio seno cara im:

pp.

magine ti mette picchia picchia nel mio petto che piacer ne sentirà picchia

picchia nel mio petto che piacer ne sentirò mà che dico non si move

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/435 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non hò senso non ascolta, non hò senso non ascolta vò guardar lo un altra

for. p.

volta che fi=dar mi ancor non sò vò guardarlo un altra volta che fi=

dar mi amor non sò che fi dar — — — — mi fi-dar mi ancor non sò ancor non

fi: p.

sò ancor non sò

Quegl'occhetto mi guardano pure quel bocchino par

for.

Allegretto Grazioso.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

proprio ridente caro caro ma nulla si sente, la mia mente capire non

può ah che ancora le questo è un ingaño mi da gioja ne provo diletto ei si rode di rabbia e dis=

fr. po.

petto nò di lui più timore non hò – no di lui più timore non hò caro, caro ma nulla si

rinfr. fr: po.

sente la mia mente capire non può ah che ancora se questo è un inganno mi da gioja ne

mfr sfr:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78696785/437 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

provo di letto e si rode di rabbia e dispetto nò di lui ti more non hò — nò di

p° rinfr. fr.

lui timore non hò ei si rode di rabbia e dispetto nò di lui più timore non hò – nò di

p° rinfr. fr:

lui timore non hò – nò di lui più timore non hò timore non hò timore non

p° fr: p° for.

hò.

Corni in A

Oboe.

Violini

Viola

Rosalinda

Basso

a mezza voce

a mezza voce

a mezza voce

Andante affettuoso.

Quest'aria in Sono. Si S:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

sfr. for.

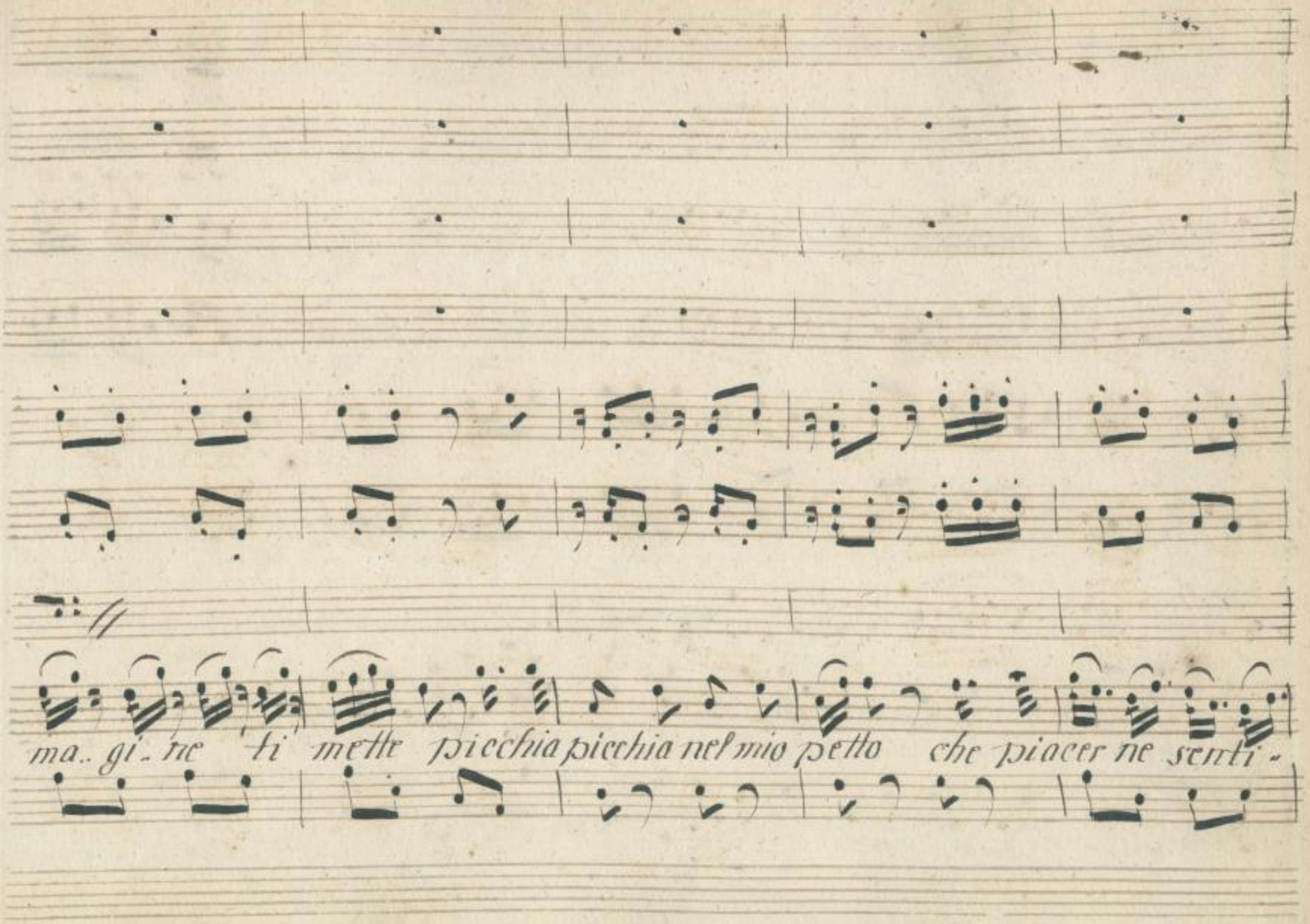
sfr for pia

sfr for

Io ti baccio, e nel mio seno caraim.

sfr for pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

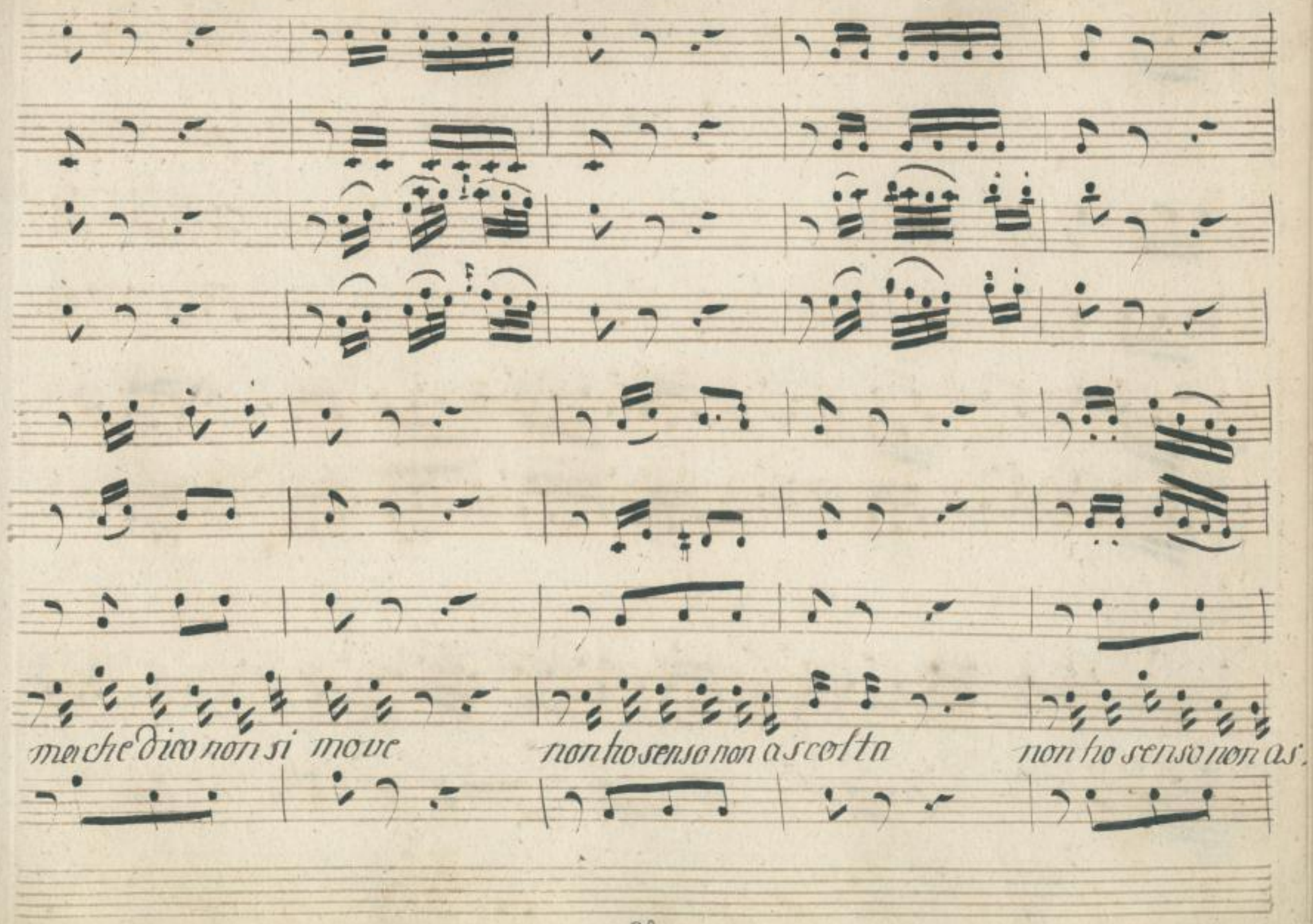


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

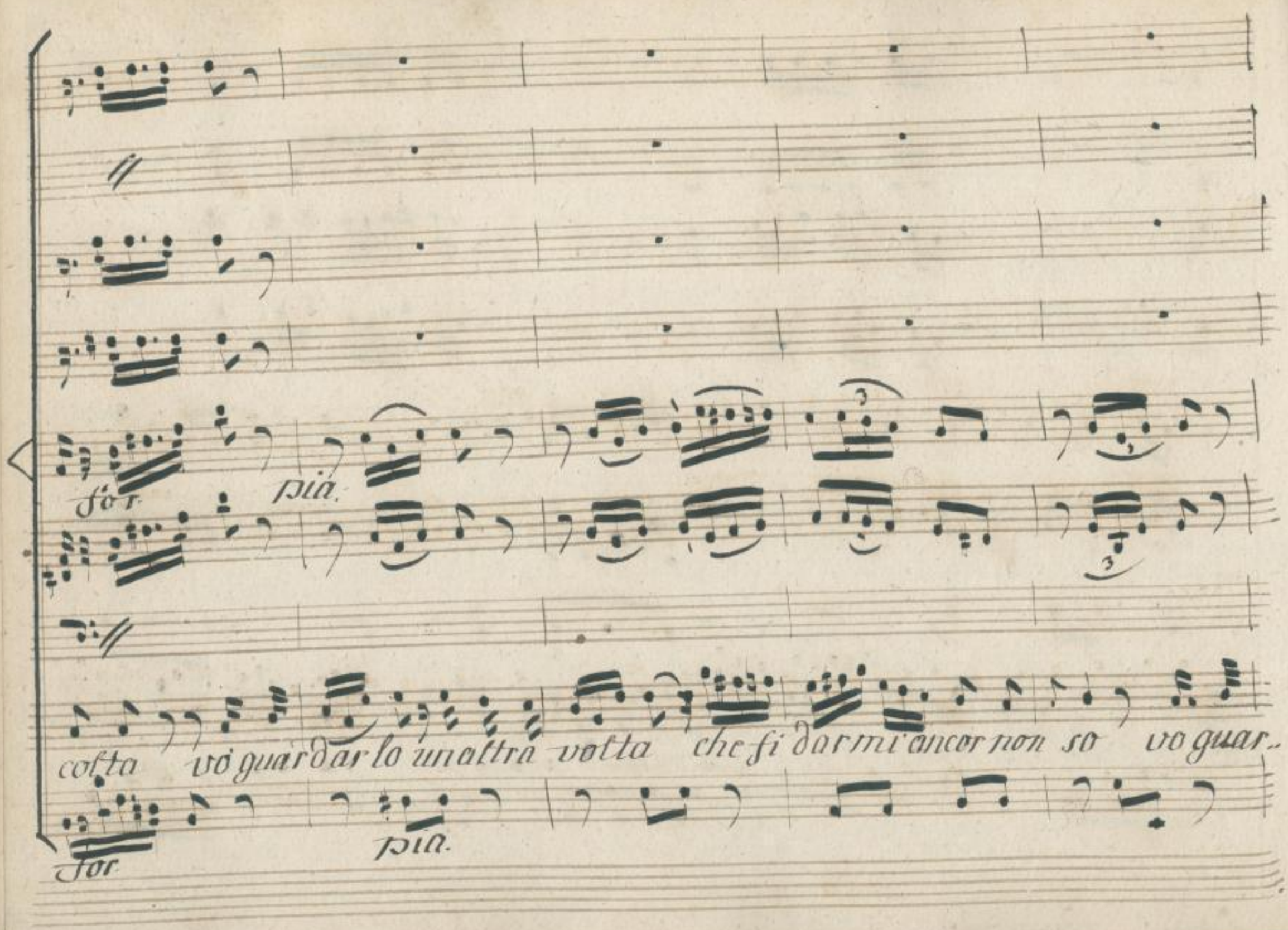
Soli.

Soli.

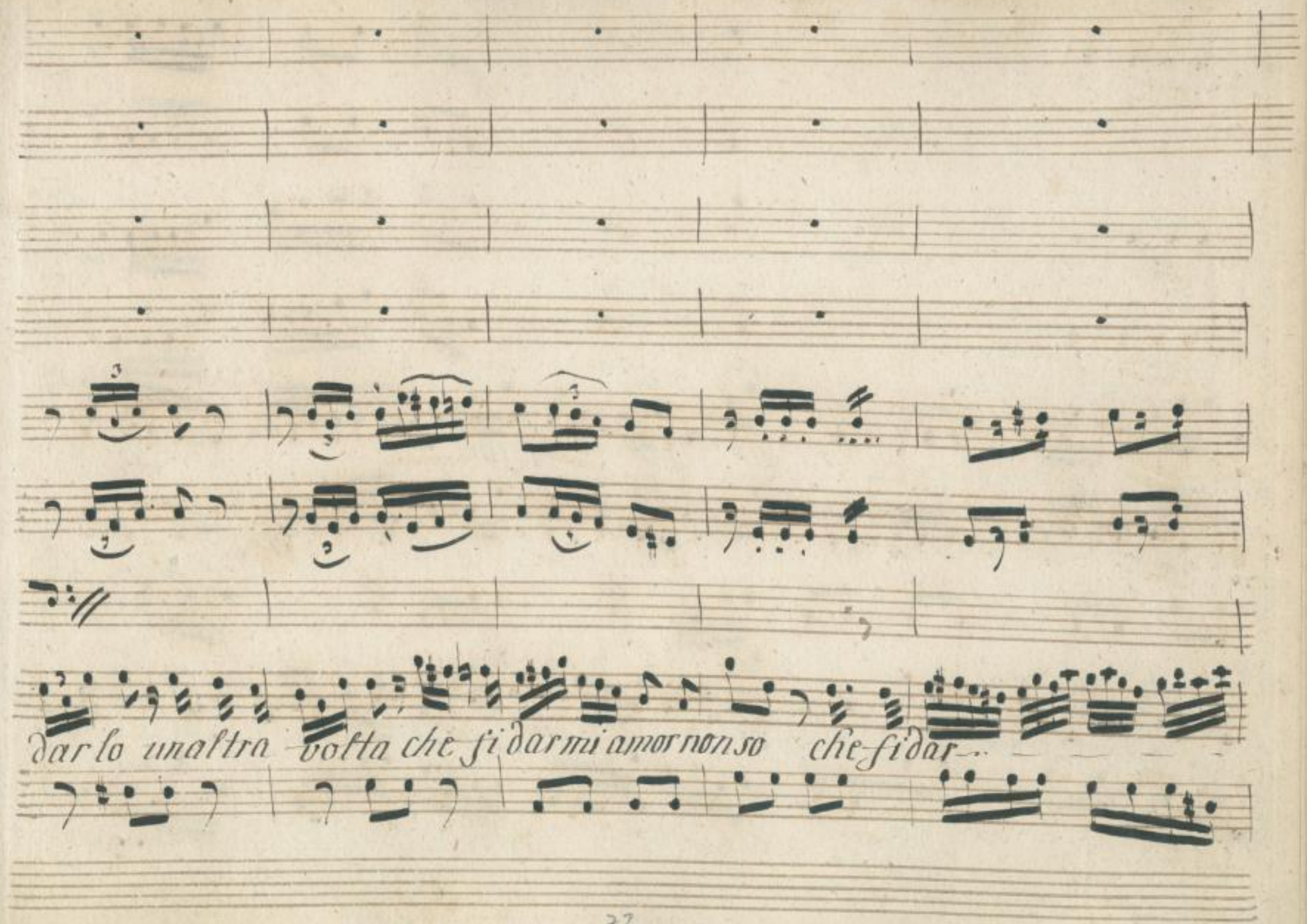
rò picchia picchia nel mio petto che piacer me sen.ti rò



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/444
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr. p° for.

mi fidarmi ancor non so ancor non sò ancor non sò

sfr. pia. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con la Parte

pia.

Quegl'occhetti mi guardano pure quel bocchino par

pia.

Allegretto grazioso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

proprio ri.. dente caro caro ma nulla si sente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 078696785/448
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

la mia mente ca..pi.. re non può ah che anco ra le questo e un ingaño mi da

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia rinfr for

rinfr. for

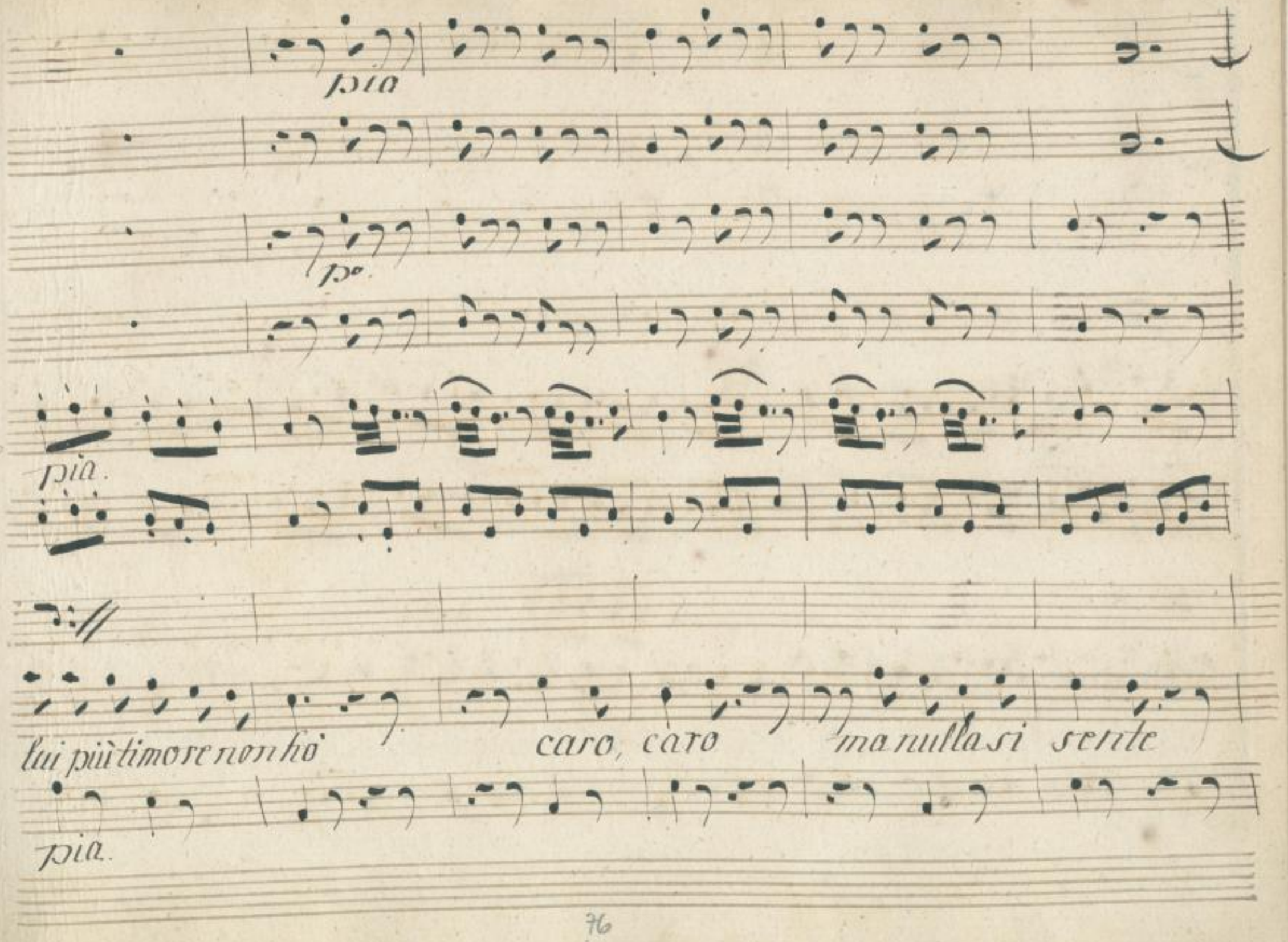
mfr. po. rinfr for pia

coi VVni

gioja ne provo di - letto ei si rode di rabbia e dispetto no di lui più timore non ho - no di

rinfr for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfr.

co V V

la mia mente ca..pi..re non può ah che ancora se questo e un inganno mi da

mfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

rinfr

ffr. p°

VV^ne

gioja ne provo di letto e si rode di rabbia e dispetto nò di lui timore non

ffr p°

rinfor.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/453 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia

for p°.

for pia

Con VV.

hò, — no di lui timore non hò ei si rode di rabbia e dispetto nò di

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinfor

rinfr for pia for pia

vr

lui più timore non hò — nò di lui timore non hò — no di lui più timore n

rinfr for pia for pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/455 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

VV

più ti more non hò, più ti more non hò.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 10
Pandolfo e Conte

Pand

Ah po ve.. ri na al certo sè impazzi ta per

Con

me nò nò non parta l'avrai da pale.. sare un mio pensiero

Pand

se vuol do-

nari non ce gli hò davero servitor suo

Con

si fermi bel sog-

getto d'innamorarsi d'una dama

Pand:

intende forse della Con..

tessa Signor la sgarra assai per che sol Rosalinda ognora a-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/457 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cont. Pand.

mai La Contessa per altro vi scrive dei viglietti Anzi più

Con.

tosto dei Pagherò che poi non paga mai m'indente fosse stato il

Pand

il foglio una finzion la ge.. lo si.a m'hà fatto traveder posso andar

Con.

vi.a si par.. ti.. te sappiate che Rosalinda v'ama ch'e un te..

Pand.

soro ch'e saria onesta e satta degna d'un Re si ma frat..

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978696785/458 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cont

tanto e matta è mal di ge-lo. si a non sarà niente spo-

sate.. la è vi giurò non guardar la mai più vado a far pace

Pand:

con la Contessa mia Signor Eroe Ne mi co dei Ge-lo si

Con:

or che ne dite ora che voi provate il male istesso si m'orros,

sisco è vinto io mi confesso.

Segue Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in A

Oboè

Violini

Viola

Rosalinda

Contessa

Conte

Pandolfo

Ippolito

~~Fine con moto~~

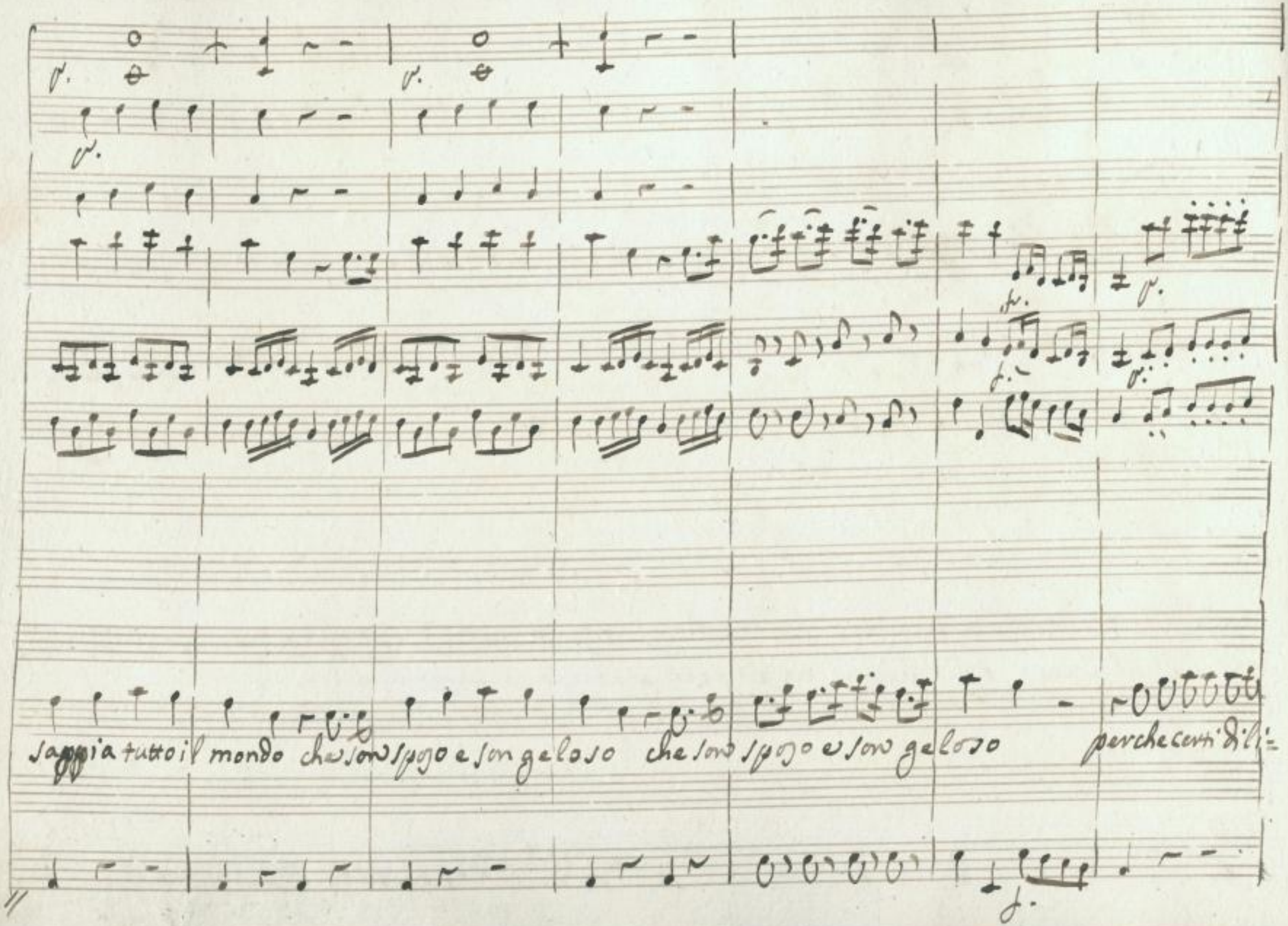
Allegretto.

Dou'è amore è gelosi'a Stanno sempre insieme uniti è voi mogli è voi ma=

riti s'egl'è vero ò sia bugia ne po= tete giudicar

vò che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p. mf. p. mf. f. p.

p.

f. p.

vò a trovar la mia Con=

cati zerbinetti inci priati non mi vengono a seccar non mi vengono a seccar

p. f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/465 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

mf. p.

mf. p.

tessa

ma lontani s'hà da stare

Rosalinda vò a cercare

L'un dall'altro almen due miglia

mf. po.

mf. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Servo Servo

Servo Servo a meraviglia sol la sposa io voglio amar sol la sposa io voglio a-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/467 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Servo Servo

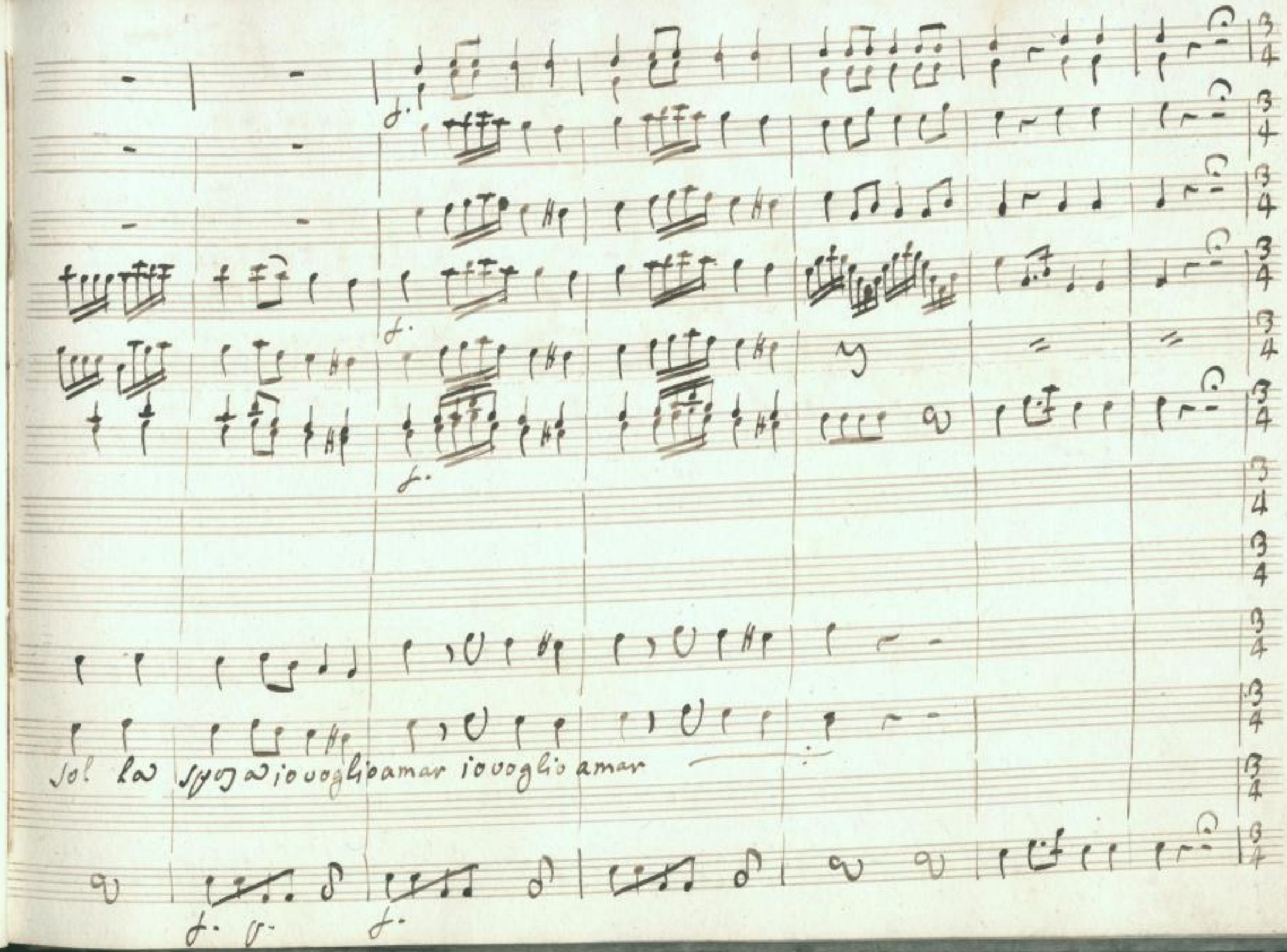
a meraviglia sol la sposa io voglio amar

mar

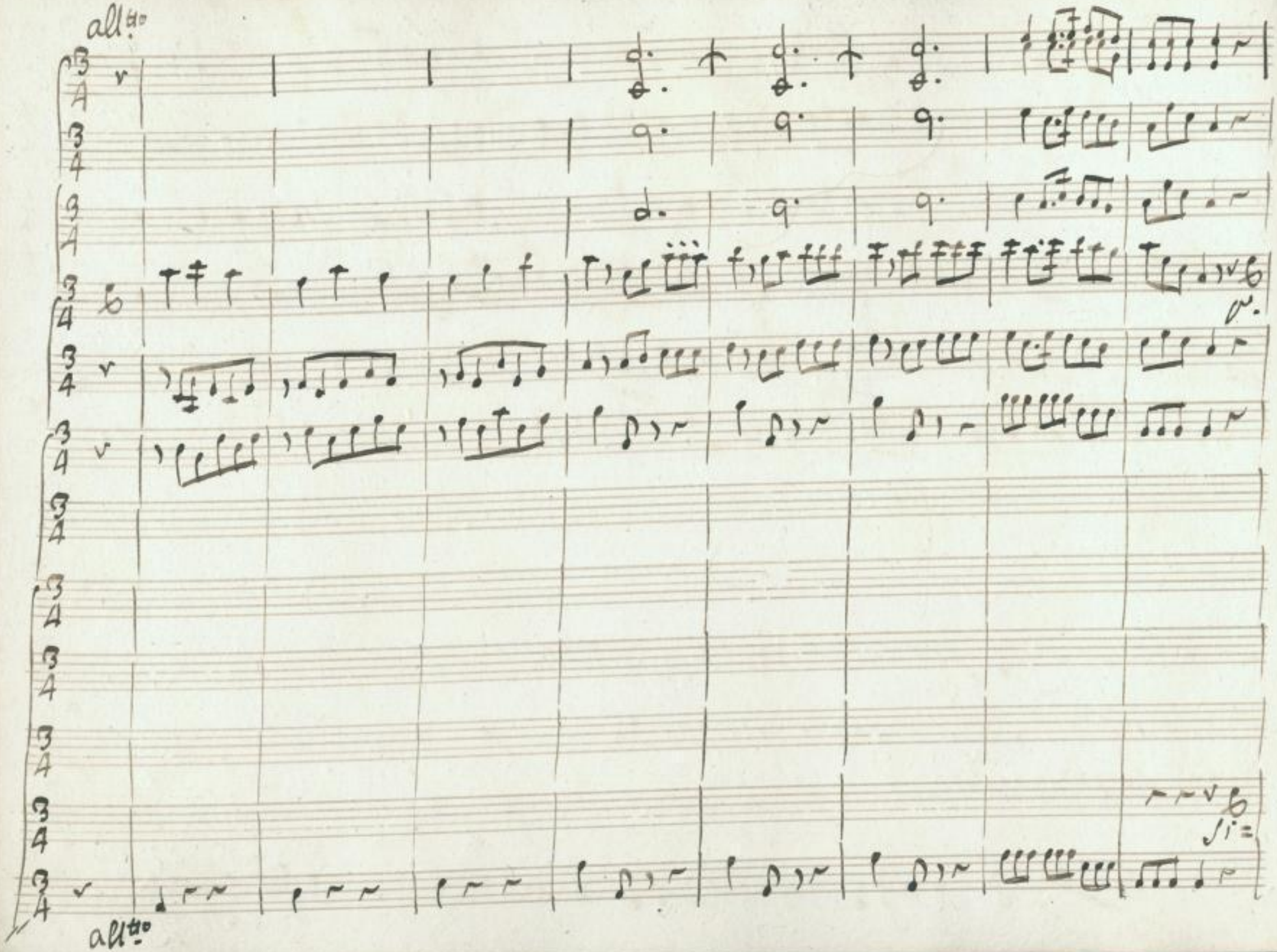
Servo Servo

a meraviglia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnora vi giuro ch'è stata fin zione che v'ama il Padrone credetelo a me che v'ama il Padrone credetelo a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tu servo fedele la vita mi rendi tu solo comprendi l'amore cos'

me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

è tu solo comprendi l'amore cos'è

ma sempre cos=

su lieta è brillante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a mezza voce

fp. fp. f. p. mf p.

con vuoi

tante vogl'esser l'esempio d'amore e di fè

m'inchino alla bella che a=

voi siete l'esempio d'amore e di fè

mf. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mezzav.

lontano è vicino ogn'or l'odierò è voi a Pandolfo non

dovail Contino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

date la mano

vicino è lontano sprez= zarlo sapro

da

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 078696785/476
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vero

Se il

da vero se il l'altro è sincero più dubi non hò più dubi non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere... 078696785/477
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

hò più dubbi non hò

si si se m'a=

In pace restate non tanti sospetti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p. mf p.

p.

mate volgetevi a me

ma zitto gl'amanti confusi tre= manti quà vengon bel

mf p. mf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78696785/479 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bello a chieder mercè mostrate che irate che offese voi siete cosi vi po=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. mf p.

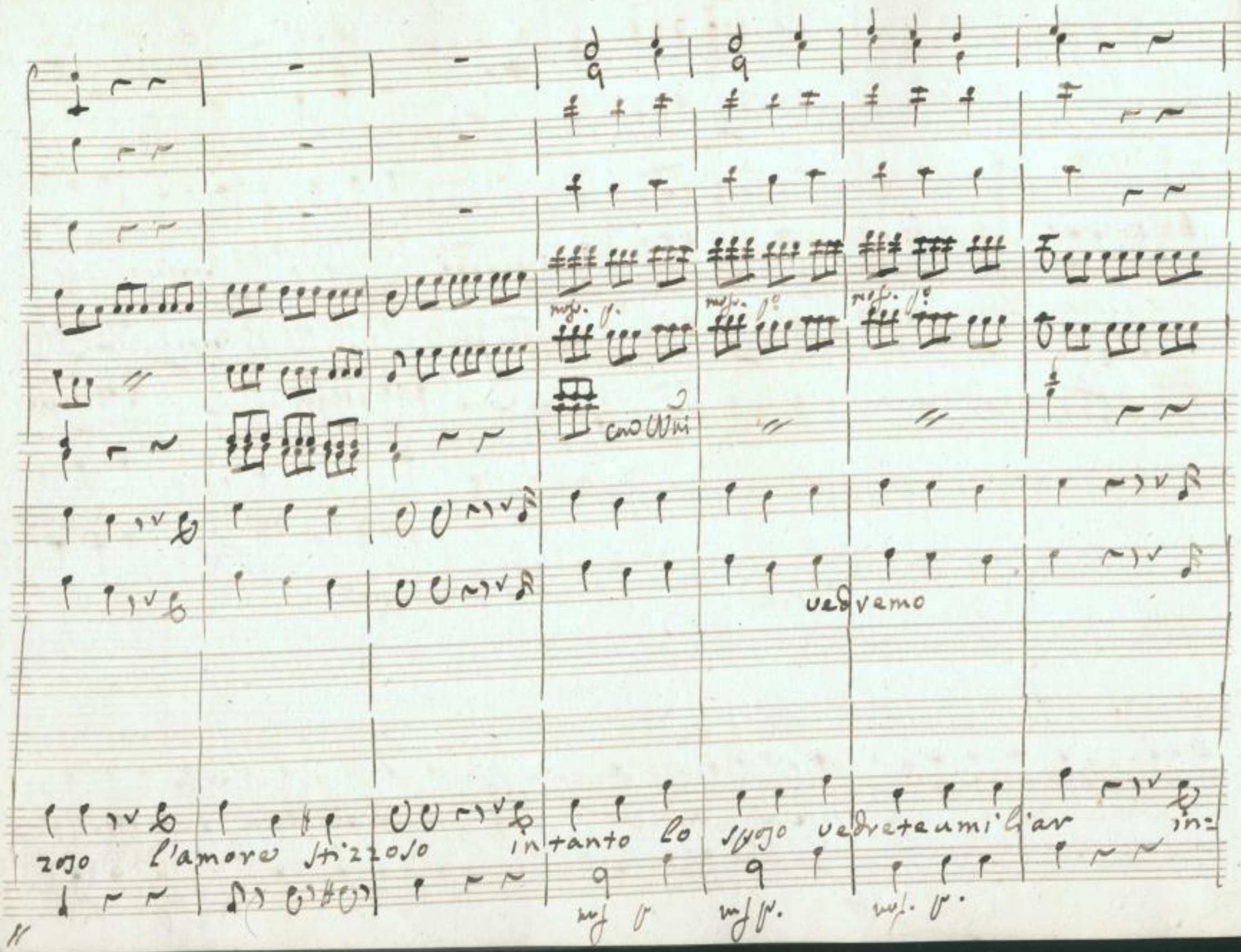
è sempre più bello l'amore stiz=

è sempre

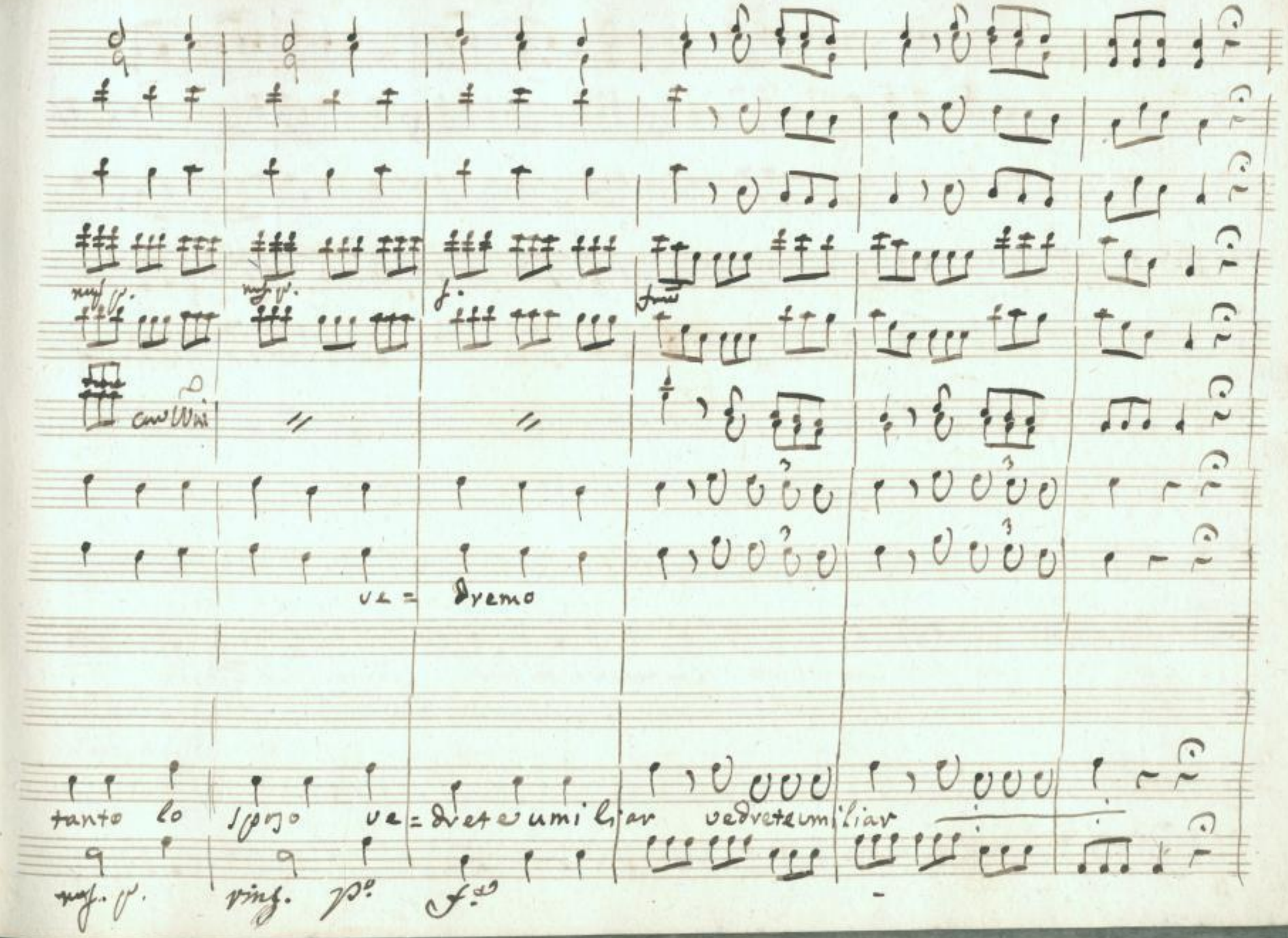
tete almen vendicar così vi po=tete almen vendi car è sempre più bello l'amore stiz=

f. p. mf p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/481 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 078696785/483
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in F.

Flauti Traversi

sf p. sf p.

Qual fido Cagnoletto Contessa a voi ritorno Contessa a voi ritorno

Pan=

Andantino

All.tto

sf p. sf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078696785/484 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con vn

mostriam furore è sdegno Con=

dolfo con affetto Pandolfo con affetto

Cara vi dà il buongiorno

mf. p. rinf. p.

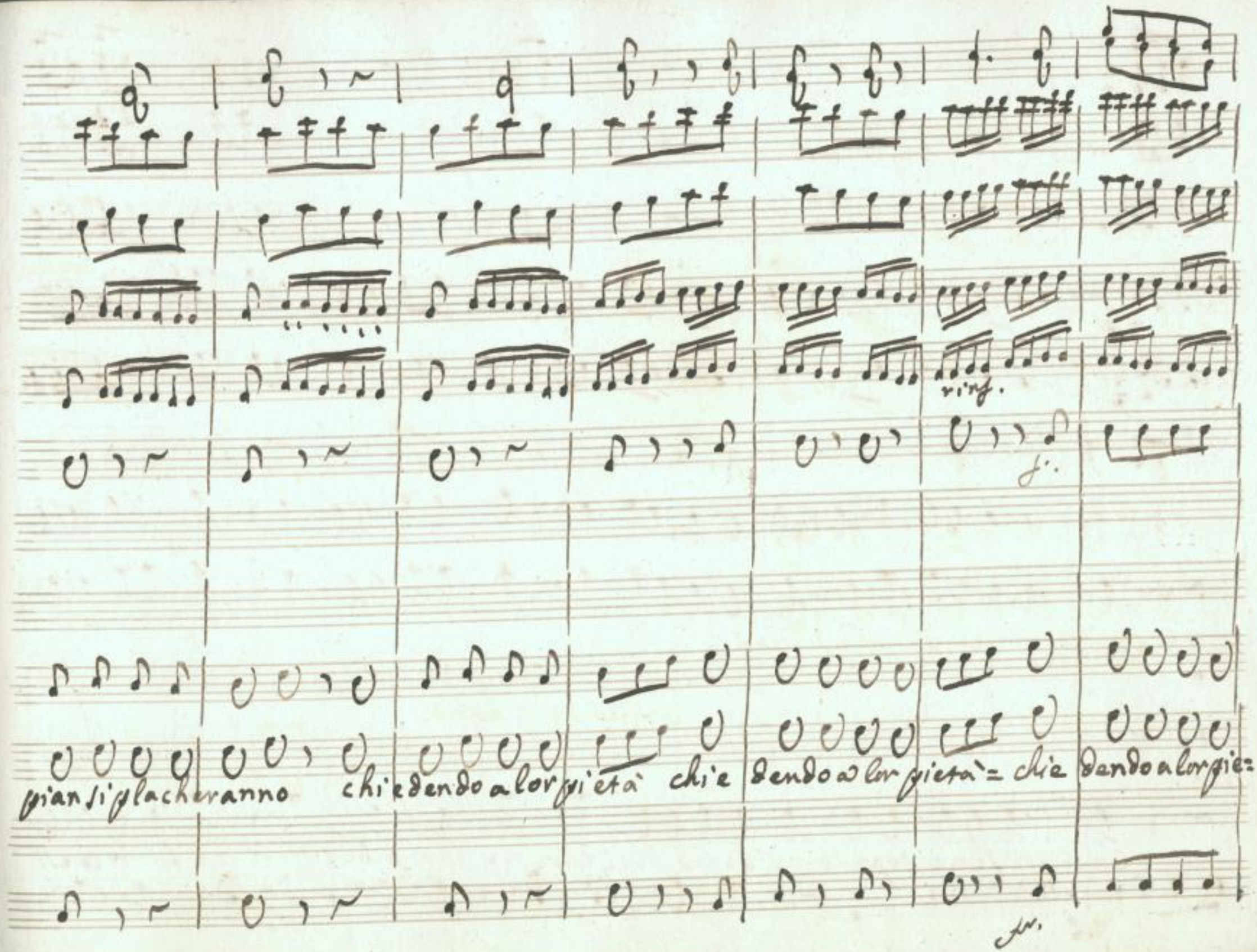
tegno e serietà

con= tegno e serietà

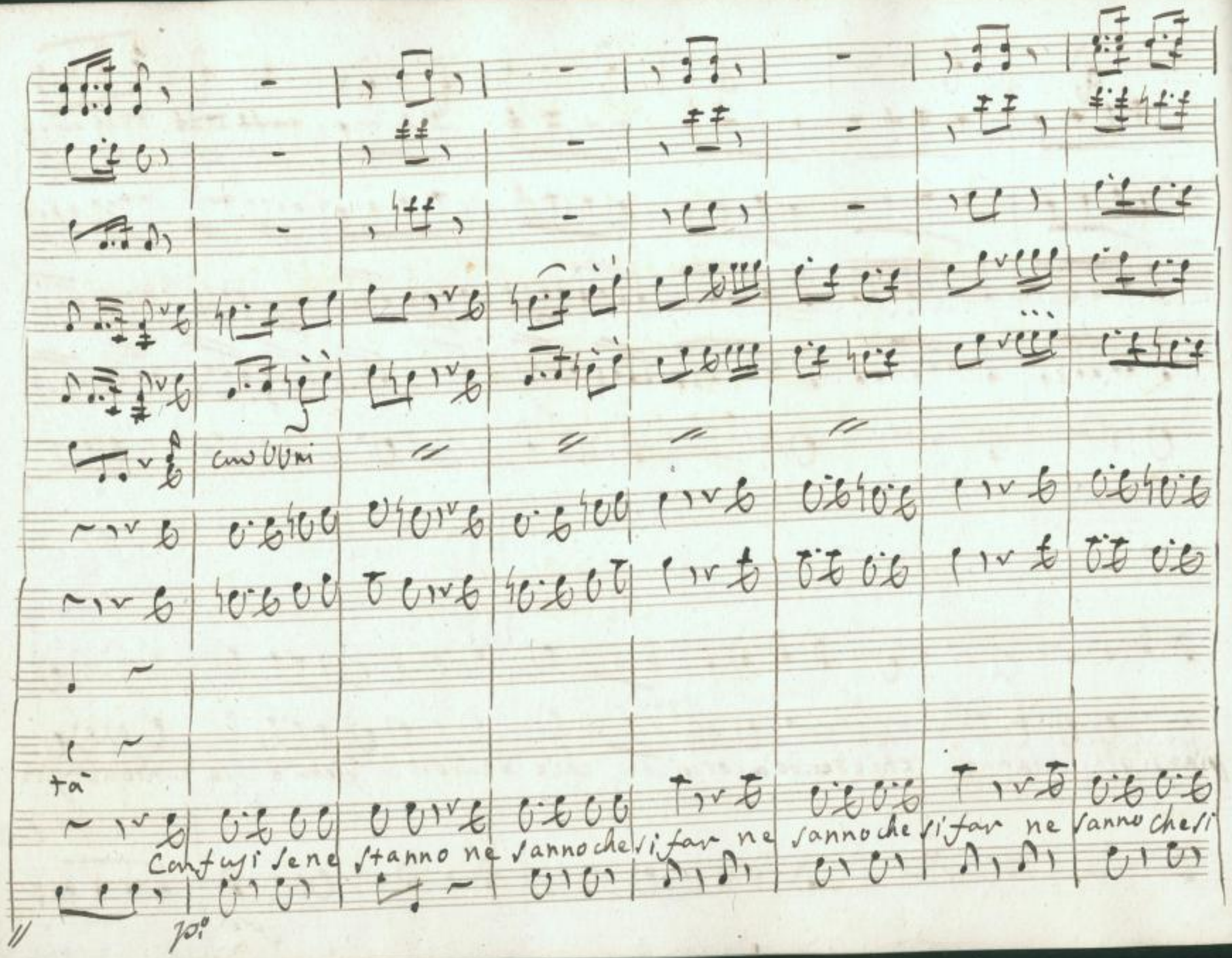
amico che cos'anno

amico l'han con noi Pian

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/488
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che caldo io vento

Cara

Cara

for

mf.

p.

f.a

Con voci

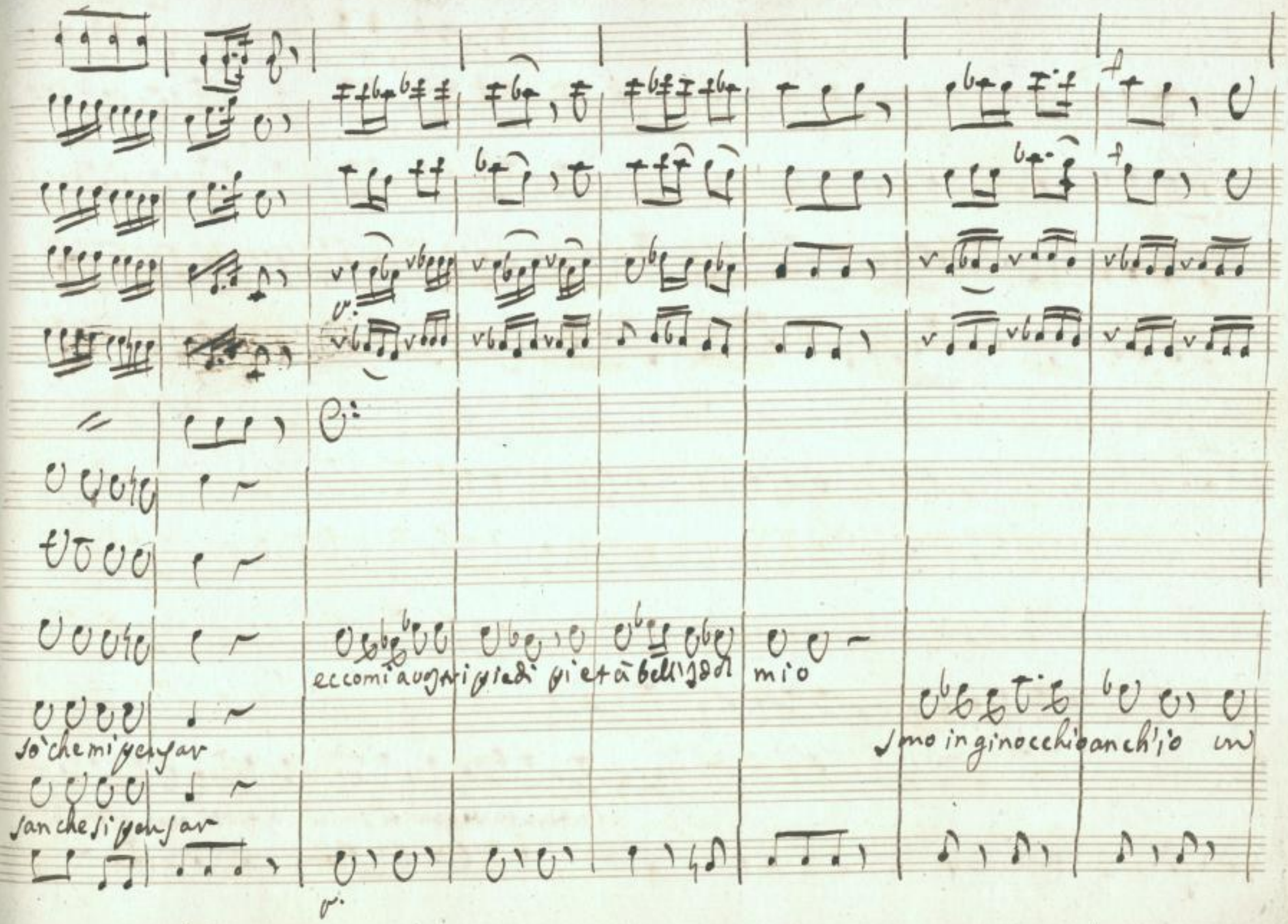
non spira vento non sanche si risolvere

non

non

non sanche si risolvere non sanche si pensar non sanche si pensar non

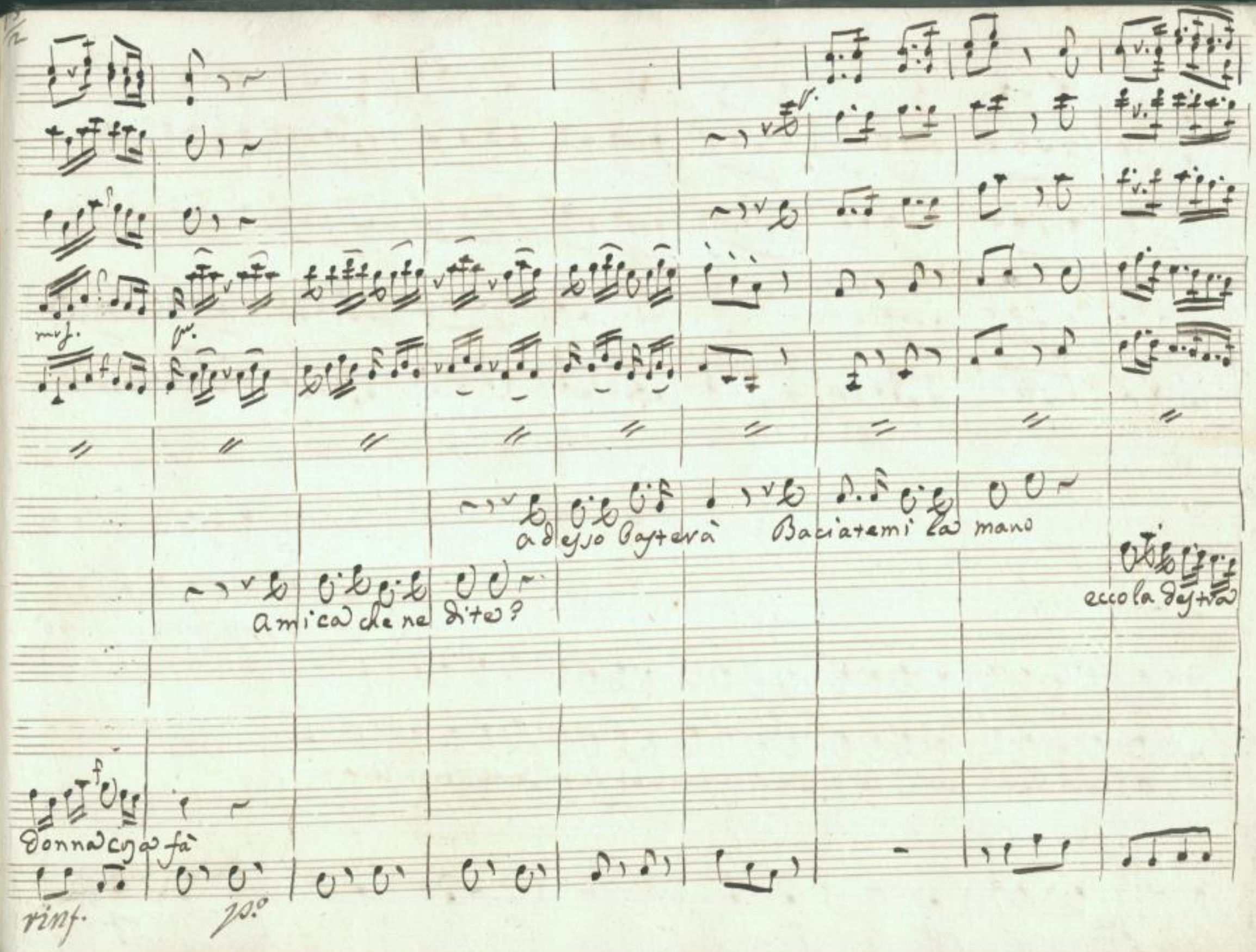
f.a



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo 078696785/491
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gò di carità un gò di carità un gò di carità

in tanto veggan gl'omini in tanto veggan gl'omini la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andte.

Andte.

quà

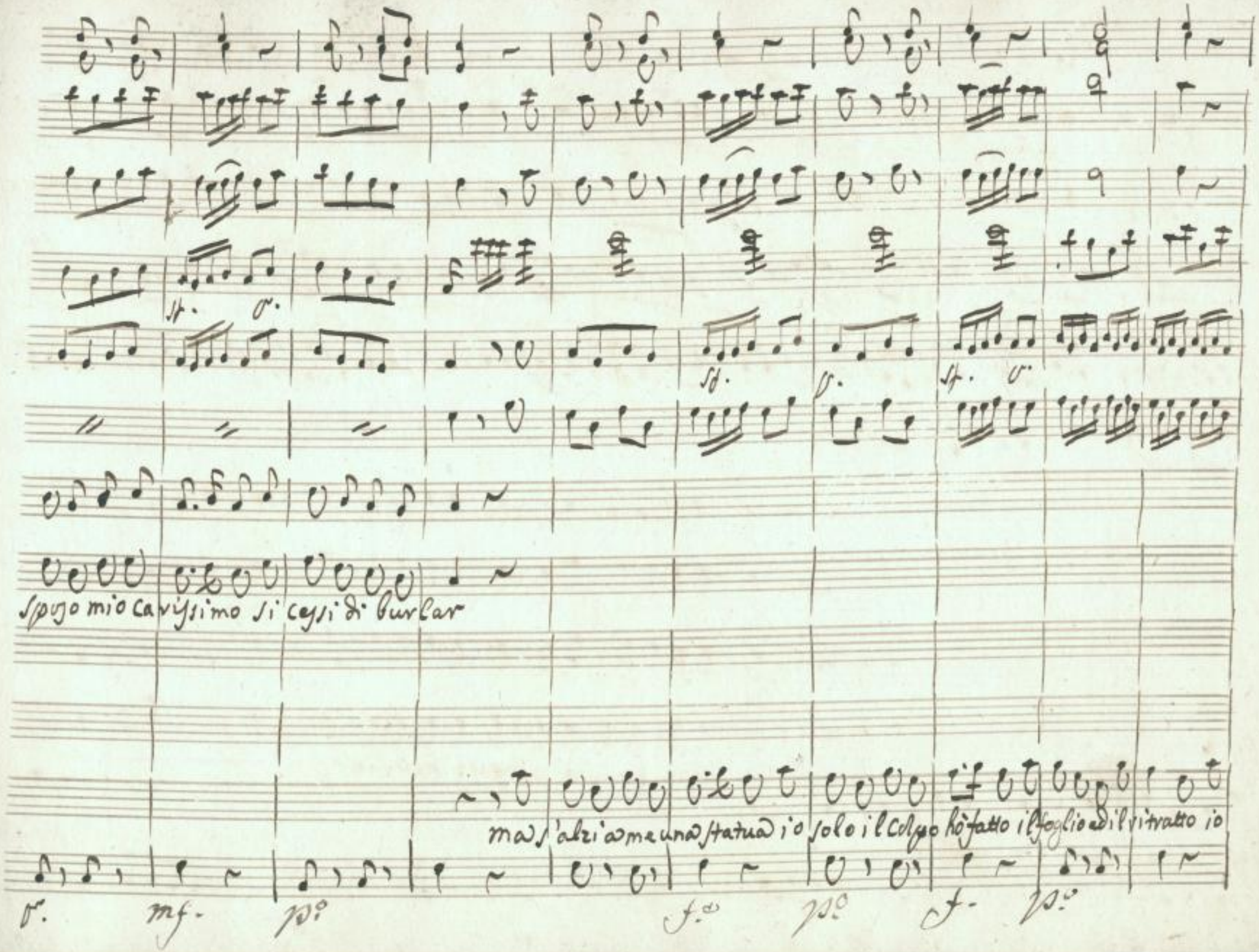
ò cara

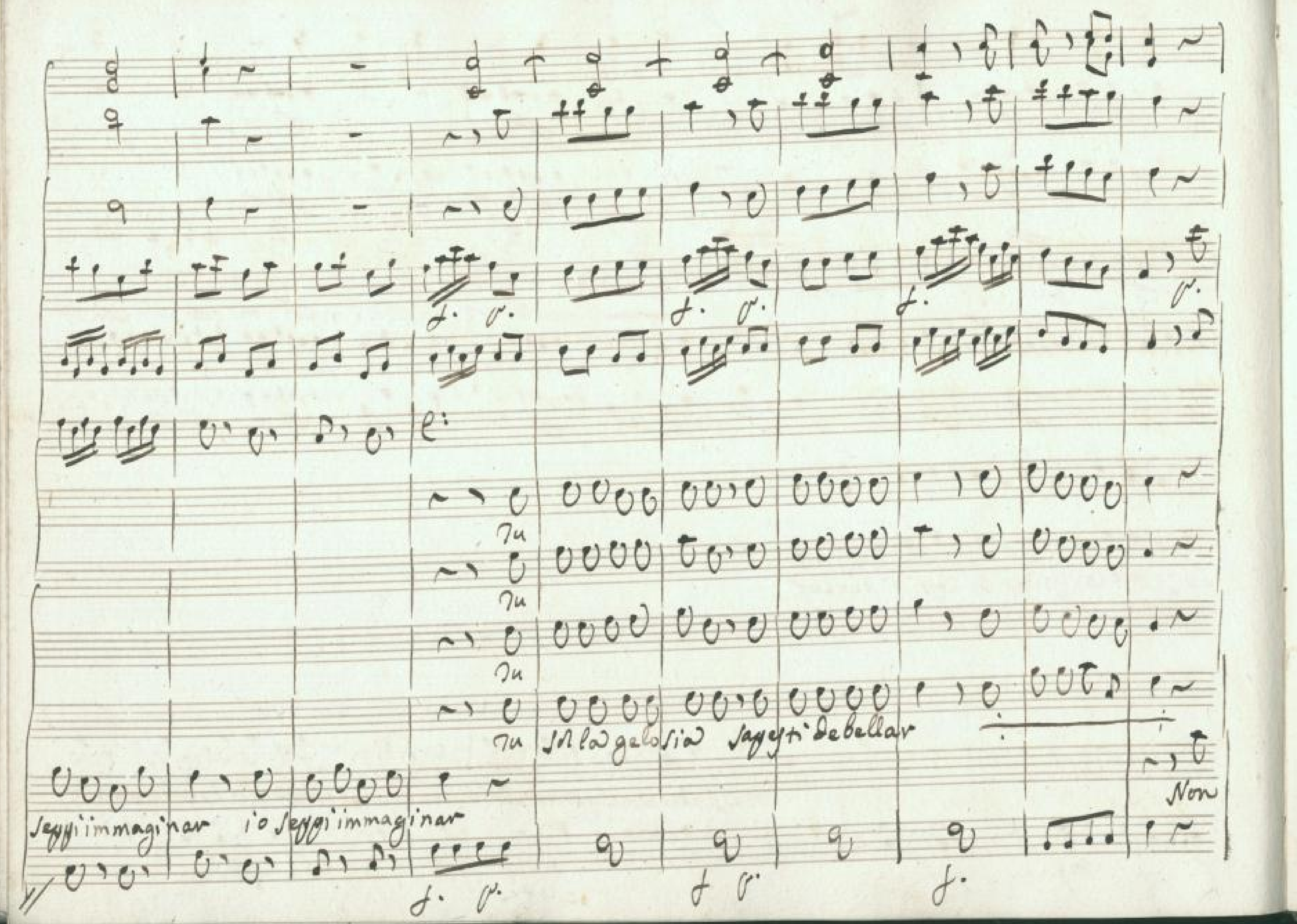
ò sposo mio carissimo ò

o cara destra amabile o cara destra amabile mi sento il cor brillar

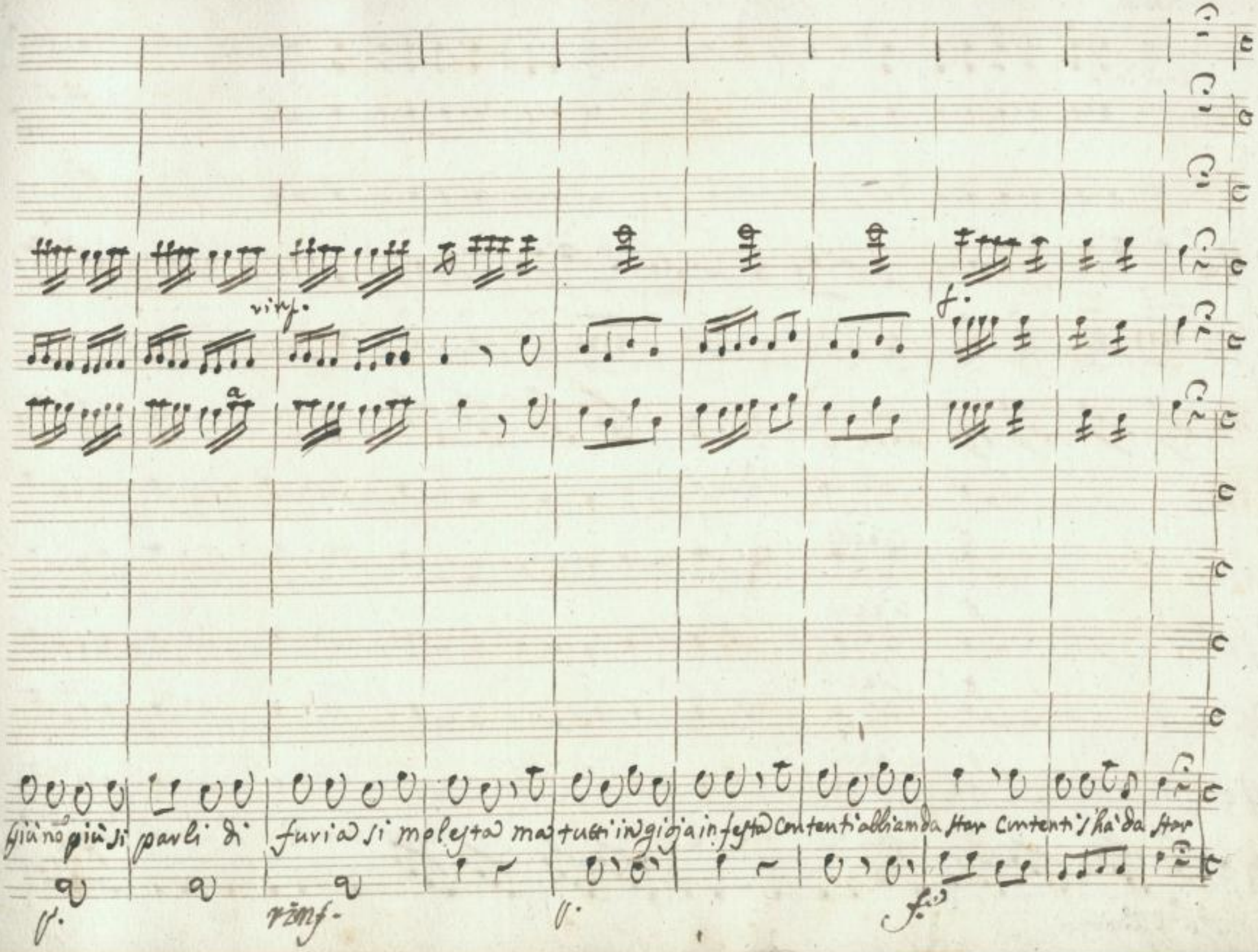
Andte.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


sf.
p.
sf.
p.
sf.
p.
sposo mio carissimo si cessi di burlar
ma s'alzi a me una statua io solo il corpo hò fatto il foglio ed il ritratto io
p.
mf.
p.
f.
p.
f.
p.



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


rinf.
f.
a
più nō più si parli di furia si molesta ma tutti in gioja in festa contenti abbiam da star contenti s'ha da star
p.
rinf.
p.
f.

All.o vivace

Corni in A

f.mo

ò cieca

ò cieca

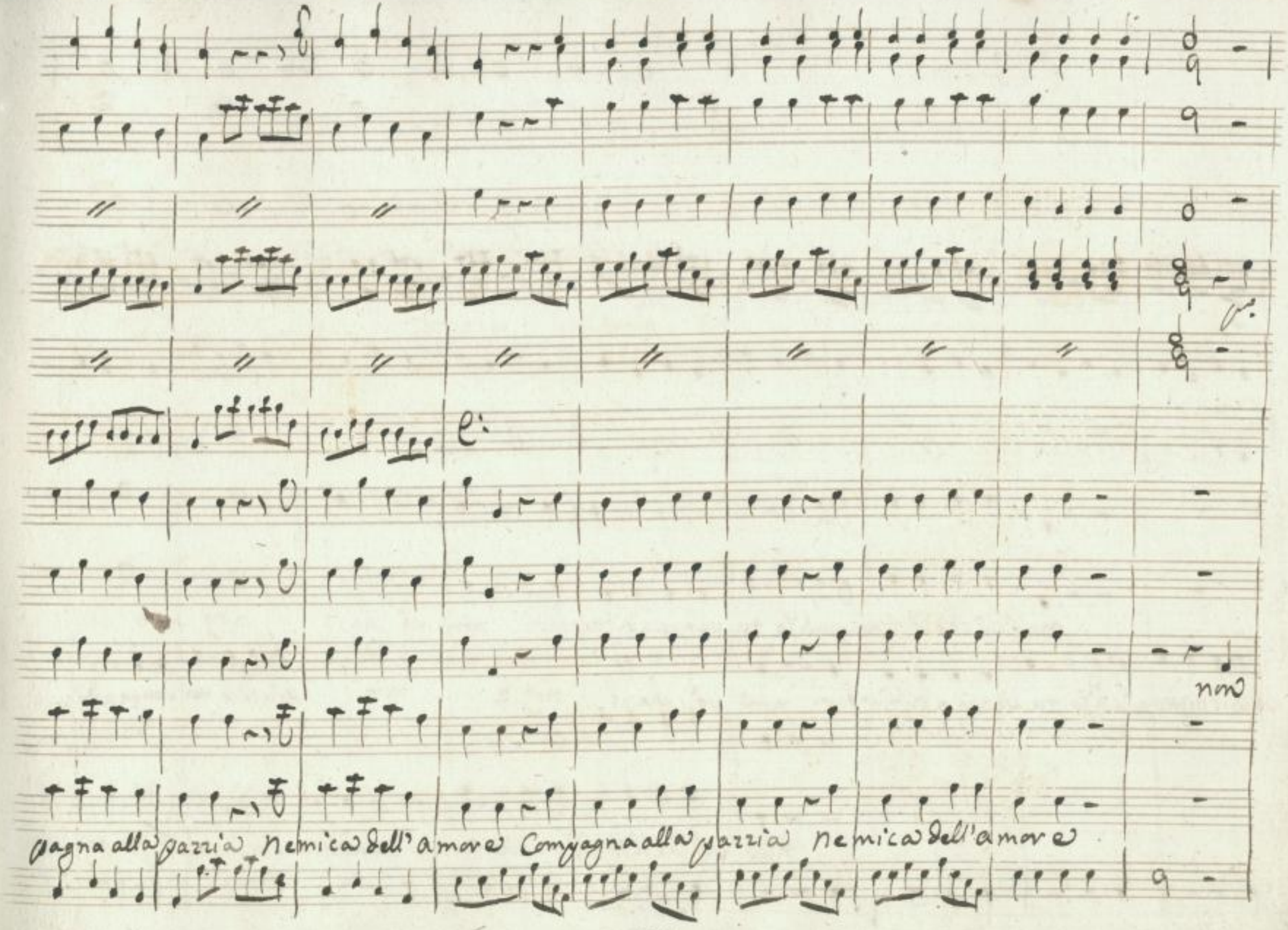
ò cieca

ò cieca

ò cieca frenesia che turbi l'uman core con-

f.mo All.o vivace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/499
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

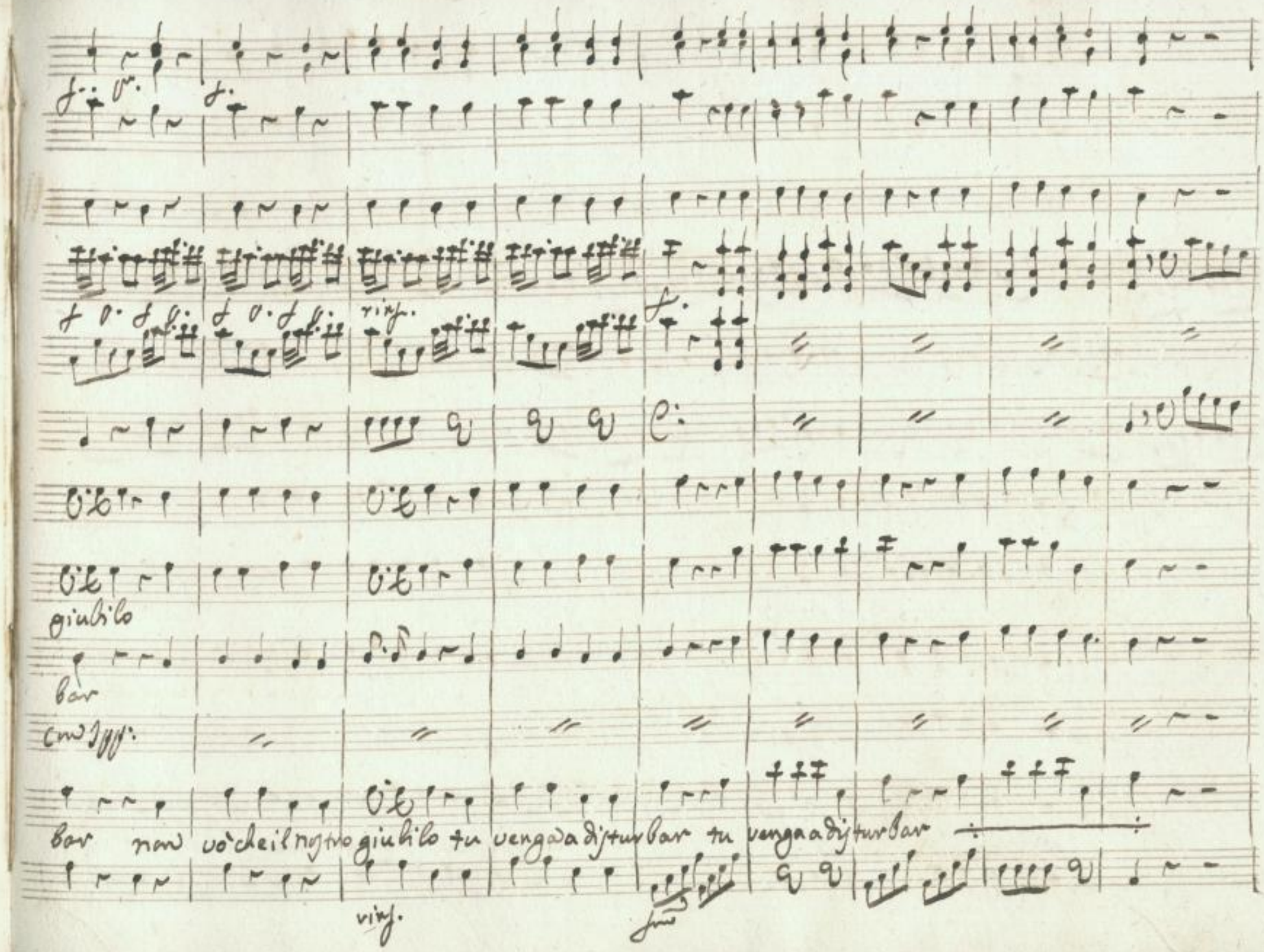
non

non vò che il nostro giubilo tu venga a disturbar non vò che il nos tro

vò ch'il nostro giubilo tu venga a disturbar non vò che il nos = tro giubilo tu venga a dis=

con Ippolito

non vò che il nostro giubilo tu venga a disturbar a distur=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con Ippolito

O' Cieca frenesia

che turbi l'uman core

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non vò che il nostro

con Ipp.

Compagnia alla pazzia nemica dell'amore nemica dell'amore

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non vò

non vò che il ngtro giubilo tu venga adjtur bar non vò che il ng = tro

giubilo tu venga adjtur bar non vò che il ng = tro giubilo tu venga adjtur =

cresc. fff

non vò che il ngtro giubilo tu venga adjtur bar a djtur =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giubilo

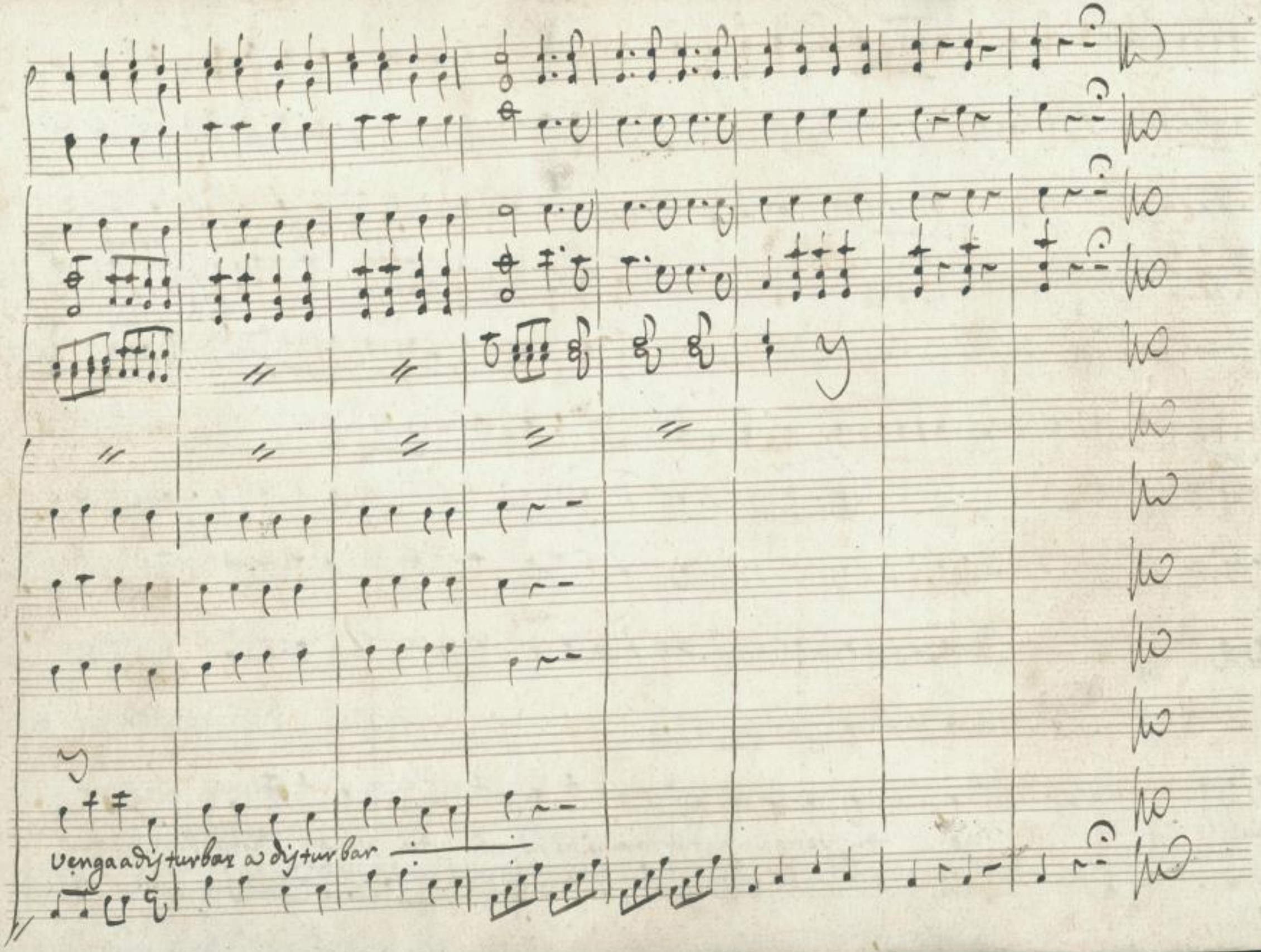
Bar nm vò che il ngtvo giubilo tu vengaadjtur Bar tu vengaadjtur Bar nm vò che il ngtvo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giubilo tu venga a disturbar nò nò nò nò tu venga a disturbar nò nnò vò che il nostro

giubilo nò tu uenga adjtur bar nò nò nò nò tu uenga adjtur bar tu

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78696785/509
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78696785/510
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2428/F/502

Mus. Opernarchiv 5 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78696785/511
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id478696785/512
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG